

الصف الثالث الابتدائي

اكتشف

دليل المعلم ٢٠٢١/٢٠٢٠

الفصل الدراسي الأول

مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، حيث انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢٠٠٠) لتبدأ أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٢٠؛ إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد تلاميذ مصر ليكونوا شبابًا ناجحين في مستقبل لا يمكننا التنبؤ بتقاصيله.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، اكتشِف، فضلًا عن المواد التعليمية الرقمية التي تعكس رؤيتها عن رحلة التطوير. ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وبتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ومديرته وفريقها الرائع على وجه التحديد. كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، والبنك الدولي لمساهمتهم في تطوير إطار المناهج الوطنية في مصر، وكذلك أساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية في مصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد في قطاعات وزارة التربية والتعليم، وكذلك مديرو عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعنني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات المعانية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية ويناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

الدكتور طارق جلال شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

طريقة استخدام هذا الدليل	١
معلومات أساسية	۲
المهارات الحياتية	۲
الخطة الزمنية للتدريس في القصل الدراسي الأول للصف الثالث	٥
الخطة الزمنية للتدريس للصف الثالث الابتدائي	٦
استراتيجيات التدريس	٧
ملاحظات عن مهارات القراءة والكتابة في الصف الثالث الابتداء	11
التفكير الحاسوبي	14
مقاييس التقييم المتدرجة لاستخدام المعلم والتلميذ	15
التقييم التكويني	10
نموذج تحضير البرس لنظام التعليم ٣	14
الإطار العام للمعلم	17
نموذج خطة التطور والحوار	١٨
المصادر الرقمية المتاحة للاستخدام	۲.
المحور الأول: من أكون؟ - (الحياة الصحية)	
الفصل الأول: تنمية مهاراتي	*1
الفصل الثاني: الحفاظ على صحة الجسم	٦c
الفصل الثالث: الجسم السليم والطعام الصحي	114
المحور الثاني: العالم من حولي – (الاهتمام بعالمنا)	
القصل الأول: آثار التغيّرات البيئية	١٥٤
	٧
الفصل الثاني: المياه على كوكبنا	720
الفصل الثالث: هساهمتي نحو بيئتي	120

طريقة استخدام هذا الدليل



تم تصميم بليل التدريس لتوفير نهج واضح للمعلمين كي يتبعوه لتنفيذ التعليمات الخاصة بتدريس المحتوى متعدد التخصصات والذي يقدم تجارب تعليمية ذات صلة محفزة لروح التحدي والمشاركة للتلاميذ. إذا لم يسبق المعلمين التعامل مع هذا الدليل من قبل، فإليهم بعض التصائح العملية

- الترأ كل قصل بعناية. دوّن العلاحظات وبعدد التفاصيل الفهعة.
- اقرأ وبوّن الملاحظات في دليل المعلم وكتاب التلميذ جنبًا إلى جنب.
 - دون ملاحظات بشان ما بلي
 - ما الذي يكتشفه التلاميذ أو يتعلمونه؟ (المحتوى)
 - ما الذي يُطلب من التلاميد أداؤه؟ (النشاط)
 - ما الذي يكتشفه المعلم عن التلاميد؟ (التغييم)
- تكيف يمكنك تكبيف الدرس مع القدرات المختلفة في القصل؟ (التعبيز)
- قم بتجميع المواد اللازمة، وإجراء أي تجهيزات قبل شرح الدروس، تجد المواد المستخدمة وتجهيزات الدرس مظللة بلون مميز في بداية كل درس، فكر في إضافة تقنيات أخرى لإدارة المصول الدراسية، وفقًا لما يتناسب مع احتياجات مصلك وبيئة التعلم المحيطة بلد.
- " بؤن العلاحظات وسجّلها حول الثقاط الناجحة، وكذلك العقترحات التي يمكن تتقيذها لتحسينها، وذلك خلال شرح كل درس ويعده،
- * يسهم التخطيط في تحقيق نجاح أكبر في عملية الشرح: حيث يتبح ذلك فرصة إجراء مناقشات بين المعلمين حول توقعات عملية التعليم والتعلم في القاعات التراسية، وإجراءات إدارة الصف، بكما يضمن مراعاة القريق بين الدروس لتتناسب مع احتياجات التلاميذ يشكل أغضل. من المقترح أن يلتقي المعلمون مع غيرهم معن يدرسون نفس الصف الدراسي أو صفرةً دراسية متقارية مرة كل أسبوع على الأقل الأعراض تتعلق بالتخطيط والتفكير الجماعي.

كما يظهر التخطيط تحت عنوان معلومات أساسية فإن السنة الدراسية تنقسم إلى ثلاثة حجاور ، داخل نافذة المحترى متعدد التخصصات ، يتم دمج الغصتوى عبر التخصصات المختلفة في كل فصل، يمكن للتلاميذ ، في أحد الدروس ، ممارسة وتطبيق الفهارات في الرياضيات ، والدراسات الاجتماعية ، والعلوم ، والفتون ، يتضمن كل محور فصولا تتوافق مع عناوين المشروعات وموضوعاتها ، تستخدم المشروعات كوسيلة للتقييم التكويني وتسمح للتلاميذ يبطهار المهارات والمعرفة في مختلف مجالات المحتوى،

تم تقسيم القصول متعددة التخصصات إلى ثلاثة محتويات



. 5

تقدم بداية كل قصل المشروع الأساسي التلامية، يُتيح محتوى اكتشف التلامية فرصة اكتشاف ما يعرفونه ونه صبلة بالمشروع،
 وصياغة بعض الأسئلة حول ما يتساطون عنه أو يرغبون في تعلمه، واكتشاف المحتوى من خلال الملاحظة والأسئلة والمناقشة.



بالالم

 يتم نعج عجتوى التخصصات في القسم تعلم من هذا الفصل، مع التتكيد بشكل خاص على التحضير من أجل العشروع، يعارس التلاميذ العهارات ويطبقونها لتوسيع نطاق فهنهم.



خاراة

في ختام كل فصل، يشارك الثلاميد المشروعات ويتأملون في عملية الثعلم، ويقدمون مالاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زمالائهم.

معلومات أساسية

إن النجاح في تنفيذ السنة الأولى من نظام التعليم • ، ٣ ساهم في تطوير هذه المواد التعليمية بما يدعم تجارب تعليمية محفزة لروح التحدي والمشاركة للتلاميذ والمعلمين, تم وضع المواد بناءً على فلسفة الإطار العام تطاهيج الصفين الثاني والثالث الابتدائي ١٠٣٠/٣٠ والتي تهدف إلى تسليح التلاميذ بالمهارات الحياتية الضرورية للحياة والعمل في القرن الحادي والعشرين. تم إعداد أربعة محاور شاملة تتعثيل البنية التحتية للمناهج متعددة التخصيصات.

القصل الدراسي الأول:

- المحور الأول: عن أكون؟ (الحياة الصحية)
- " المدور الثاني: العالم من حولي (الافتمام بعالمنا)

القصل الدراسي الثاثيء

- المحور الثَّالث: كيف يعمل العالم؟ (أصل الأشياء)
 - " المحور الرابع: التواصل (إقامة الروابط)

ينقسم كل محور إلى ثلاثة فصول، بيدأ كل فصل بتقديم نظرة عامة، ومؤشرات التعلم، والخريطة الزمنية للتدريس، ويوصى المعلمون بشدة بقراءة كل حزء من هذه الأجزاء بعناية: نظرًا لما تقدمه من معلومات مقيدة عن طريقة تقديم كل مشروع والغرض منه.

- توفر النظرة العامة وصفًا لكل مكون في القصل، فضلًا عن عدد الأيام اللازمة للتنفيذ.
 - " تصف مؤشرات التعلم كل ما يجب أن يتعلمه التلاميذ أو يكوبنوا قادرين على فعله.
- " توضع الخريطة الزمنية للتدريس الوقت العناسب لتتفيد الدرس خلال الفصل، كما تهقر أيضًا وصفًا لكل درس,

يتضمن كل محور دمج المواد الدراسية كما يحتوي على مشروعات كوسيلة للتقييم التكويتي، يحتوي هذا الدليل على مشروعات تضم موضوعات ومقاهيم عن مجالات الدراسة المختلفة من خلال تقديم عند من الموضوعات والتحديات لتطوير مجموعة من المهارات والمعارف ويتضمن المشروع عندًا من التجارب التعليمية القرنية والجماعية المرتبطة تمامًا بالمحور وأهدافه.

يهدف الدليل التعليمي إلى دعم المعلمين في إعداد وتتفيذ المشاريع من خلال تقديم تعليمات خطوة بخطوة مدمجة مع مدخلات المعلمين، واستراتيجيات التدريس، وتقنيات إدارة القصول الدراسية.



المهارات الحياتية

ما الهنف من بعلم المهارات الحياتية؟

قام مركز تطوير المذهبج و المواد التعيمية في ورارة التربية والتعيم لتطوير مهارات خياشة حبوبة تسهم في نعو كل طعل ليصبير موسكًا مبدعًا وملتكرًا ، تدعم هذه المهارات الحياشية إنشاء أو من يستكمل التدريس والتعام، ويتعايش في ولام مع الأخرين ويشرم لقيعه كما تؤكد هذه المهارات الحيائية على إخراج قائد فعال وتالم إيحسي فخور لللده وتراثه ولدية روح تناسبة، ومروج لعنادي ربادة الأعمال.

ما هي المهارات الحياتية؟

تم تحديد أربع عشرة مهارة حبنتية (موضحة في معجمط اتاني) مناءً على عدادرة تعليم المهارات مخبِنتية والعواطعة في الشرق الأوسط وشعال إعربقيا (LSCE MENA) بقيادة بيوبيسيف بالتعاون مع بشركاء على المستويات الإقليمية

تصنف هده المهارات (لي أربعة أبعاد للبعلم:

- تعيم نتعرف مهارات لتعلم (التفكير سائد، التفكير الإيد عي، حل العشكائات)
- " تعبُّم لتعس سهار ي شيغيعية (التعاون، صدعة الله أرد التعاوض، الإنتاجية ا
- تعبم تكون، لمهار ك اشحصية ستمكين (يدرة بدت، بمحاسة، بشاصي، اللبات)
- بعدم لتتعبيش مع الأخرين، مهارات المواطئة تعملة (المشاركة، تتعطف، حترام الاحتلاف).



كنف بتعكس المهارات الحنائية في المصل والتعليمات؟

تم دوم هذه سهارات في يطار ومناهم نتعيم ٢٠٠٠ بفستويات مرحبة رياض الأطعان جومستويّي اصفين الأون الابتدائي والثاني الابتدائي، كما دمجت الدوارات الحياتية في الشاهم متعددة التحصيصات، بالإصاعة إلى مؤشرات التعلم دواد الرياضيات، والعلوم، والقراءة، والدر سات الاحتماعية، والعاول وفك

في نصف عثابث لابتد ئي، بوجه لتلاميذ ويفكرون في ستحد مهم سهور ث الحينية بشكل أكثر وضوحًا، مع تولي لمزيد من بقيادة والمسؤولية مسارسة وتنفية مهار ت كما كان في نعام ساضي، يتبع كل درس مي نمهج متعدد التحصيصات في نصف لثالث لايتد ئي (اكتشف) للتلاميذ مسارسة مهار ت حينية عشار إليها مملاحظات سمعمين في دلين المعام.



وشوح كل عصل معشروع شدرت دي يتوح نشلاميد تطبيق معهارات محيشة بالإصافة إلى تتفكير وتقييم مدى تسيتهم بشوقعات والمهارات دات نصمه

بعدي في عجدوطت على مهدم تناصب ثقلط القوة الشحصية، نقدي كالله الوساخة في الرئين العجدوطات. العشاركة والداء الداء	بفعل في محموطات على مهيم بيرسي بقائد المرة السحسنة المشعركة و بدرة الديث	نفعني في مجمودت بسننظدة ارجالا ، او العملم العشاركة إردارة للدين	
نظير إشكار الأموين واو شم الله نداوي، بظهر برنادة في حد العجال من خلال نضرين الأخرين المخاور	عقبي (فكار الأمرس وارا فقم أبّدًا التعاوي. التعاوير	نتليل المكا، الأحرين وارانهم التدء التفاول قد نختاج بن النقم بلاستجابة بنعسرام نفاق.	لبنهار اصا الخاديا ميك

الخطة الزمنية للتدريس في الفصل الدراسي الأول للصف الثالث الابتدائي

الأيم ١٠٠١

4. 11 pm

اليوم ٢١ جاء؟

• تىمية مهار تى

أحفظ عنى صحة الجسم

📍 لصبم سبيم والطعام نصبحي

ئينجور لاول سر آکورا

فجياء السنمنة

البيع ١٧١ --3

اليوم ٤١ - ١٥

اليوم اع ١٠

أَثْر لَتَغَيِّر ث الْبِيئية ...

العيره على كوكث

🔭 مساهمتي مص بينتي

تمجوز للأمي

العالم د. حولي

الأهليام تعاليتنا

الخطة الزمنية للتدريس للصف الثالث الابتدائي

لقعيص	لأومقاء	فناؤنا و	الاشبي	Yes	الإشابوع	
تثمية مهدر تي	تىمىة مهار سي	سمية مهار دي	تىمىة ھھىر سي	نىپ تىمىة مهار سي	١	
ب د سمية هيار تي	ىىمىة ھيەر نې	بدهبه مهار دي	ىتمىڭ مۇتار نىي	، تىمىة مهار ئى	τ	3
ن بحقاظ على منحة بحسم	بطاط على منحة الحسم	تحفظ على صبحة الحسم	تحقاط على صبحة الحسم	بخفاط على منحة تحسم	۲	من أكون ؟ (الحياة الصحية
بحفاظ على صبحة الحسم	بحقاظ على صحة بحسم	يحقاظ على صحة الحسم	بحقاظ على صبحة الحسم	بخفاط على صحة بحسنم	٤	باة الصحية)
تحسيم تستيم و تطاقيم تصيحي	، تحتیم سیدم و نطقام تصحی	تحسم شيسم و تطلام تصنحي	نجستم تستنم و تطاقم تصحي	سد و نطقام نصحي	ć	
تحسم سسم و تطفيم تصحی	تحسم تنسم و نظام تصحی	بچننغ آسندم و بطفام تصحي	ت. تقسم سسمع طفم تصحی	نجسم سسم و نطقتم تصحی	1	
د. آثار سعير ت سبعية	آئار بعيرات سئلة	آثار نتعبر ت لبينبة	تار سعير ت سببة	آئار سعيرات سئة	У	
تار سعير ت سيئية	ئار بىسر ت بېيىة	عد آثار شعیر ک سیئبة	تار سعير ت سيئة	ئار سسرت سسة	۸	العالم
ىدى ىمىيە ۋە غىي گوڭىد	سده عد _و کوکت	ىغىناھ غىنى كۆركىن	سهيده عني کوکنت	ندن فعل کوکت نفیاه علی کوکت	٩	- 5
ىمياة على كوكت	ىمېدە غلى كۆكىد	ىمباہ عنى كوكت	شىم سميانة على كوكند	ىمىدە غلى كۆكىت	۸.	حولی (الاهتمام بعائمنا)
مساھمتي تحو بنتي	مصاهمتي نجو بيثنى	مسافمتي تحو ببنتي	مساهمتي تحو بنتى	ت د مساهمتي تحو بيشي	11	مالهنا)
مساہمی بدر بیئی	فساقفتي نحو سنى	مساقمتي تجو ببنتي	مساهمتي نجر بيئني	ىد سىدۇمىي نخۇ بىندى	17	

استراتيجيات التدريس

تم در ج ما تحدثنا عنه من استر شحيات التدريس في دلين المعلم بالكامن، وهذه بيست العرق الوجيدة التي سيتم استحد مها في العصل الكنها تعلير أقصان الطرق لإشاراك التلامية في التعليم الشيط و القيام على الاستقسار الومع إدراك العلمين و لتلامية اللاستو شيحيات، أنا يرغب المعلمون في التعليل و التحصيص ليناسب، محتياجات كل عصان على حدة.

بعريد من الاستراسختات بقصيل بريارة «kiralegies-linyurl.com/Edu»

وهنمت مختصر	المساح المساحية المساد إسماع
يفكر التلامية في الثعام عن طريق الكتابة أو مشاركة تعنق وإحد أو تعنيقين حوير شيء حديد تم تعدمه (١٣٧٩٧٩٥)، المقصوب بهذه الكلمة) وسؤال وحد الا يزال الديهم (تساؤل؟)، يمكن أيضا استحدام هذه الإستر لبحلة لإعطاء العدلة الراحعة شرملاء	ال وسمارب بعد
يطاب التلامية المساعدة من ثلاثة زملاء قين المعلم السنتينم هذه الاسترا تبحية عدما بتعاون التلاميد في العمل لتطوير مهارات التورضين، وتشجع على التفاعل بين الرمالاء، وتحد من الاعتماد على المعلم في الفصول 1 ب. الكتافة العالية	طب بمساعدة من ثلاثة رملاء فين بمقيم
ستحدم بعقيم تشاره و صحة بحدث نبده نبازميد في نفصيل بدر سي عيدما بتحدثون في رواح و بعدون في محموعات وتوجد تعديد من حدرات الاشارات بحدث يمكن ستحدام أكثر من إشارة واحدة طالما يستطيع بتلاميد تعرفها الشعن بحدودات بمعد نقصفيق الذي يكرره لتلاميذ أو عيارة يسبطة بنعدد أو وارد، أو رفع بند إلى أعلى (بظل رفع الأبدي الندح هذه الاستراتيجية سمعمين حدب متده بتالميد دون رفع الصدون، أو تعطيل محادثات التلاميد.	فسترة جمعي قرسش
يقدم لتلاميد بحبات متعددة بوحد من الأسئلة فات الإحبات بمفتوحة، ويمكن أن يؤدي نتلامية فيك بمفردهم أو في محموعات، أو في تُنافيات إن بعرض من بعصف المُهني هو مبرد المعدد من الاحددات وسس بوحده سفد إلى الإحداث سواء أكانت واقعة الم ممكنة أم صحيحة وبعد إنشاء عائمة منسئة كبيرة بمكن ستلاميد بعوبة إلى الاحددات ببرسيها حسب الأوبوية أن إلفاء بعض بخيرات، تعزرُ هذه الامنتر تيجية من الإيداع وجن بمشكلات لدى لتلاميد	القصنات لدفني
بكتب المعلم أسعاء التلاميد على عصبيّ، ويضّعونها في علية أو وعاء ولمنّد ق لتلاميد عشو نيًّا، يستحي المعلم عصا من الوعاء، بعد استدعاء التلميد ايضام المداه العصا في علية أو وغاء آخراء بحيث لا يتم استدعاء التلميد مرة أحرى، وتساعد هذه الاستر تبحية المعلمين على استدعاء محموعة متبوعة من التلاميد، وتحث التلاميد حميقًا على التّأفي لتحصير الإحادات	عصني لأسعاء
بقسيم بمقيم تتلاميد إلى محموعات عن طريق مطاببتهم بالعد حتى رقم مقين ومن بضروري خبار بتلاميد أن يتذكر كل منهم رقمه، على سبيل اعتال إذ كان المقيم يرغب في ثائث محموعات، فيمكر بتلميد الأول رقم و حد ويدكر التلميد بتابي رقم تنبل ويبيه رقم ثالاته ثم بيدا التلميذ بدي بيبه من برقم و حد مرة أحرى وهكد عسما بنتهي حميم بتلاميد من بعد حبر حميم بتلاميد سين ذكرو رقم و حد بالانصمام بقصهم إلى بقص وكبيك من بيكرو رقم ثبيل وبيقفل من بكرو رقم ثلاثة بمثل تتبح هذه الاميتر تبحية تحميم بتلاميذ دين إصداعة بوقت وتعزيز ستخدام مشاهيم الأرقام	وعقتهم يتوسمه بمعد
يعوي نتلاميد صفحات فارغة لتصميم أقسام أو لوحات لتدويل لعائدتات مثل مخطط رسومي ثانثي الأبعاد، يساعد فيكل لعبي التلاميذ على تنظيم وتقديم معتبرمات بطريقة حد له يصريًا أو لا تاصلة، يمكن استخدام المطورات الصّا لدر سة لمفردات أو المحتويات الأحرى،	مصورة لكتابة

امیم نمار امیجیه المتروسی	وصف مختصر
الأركان الأربعة	يمثل كل ركن من أركان عرفة رايًا محتملًا بشأن عدرة معينة مثيرة التفكير، ويمكن للمعلم رقع صورة أو إشدرة في كل حدب من جو مب لفصل تتمثيل لأر ع/ عدر تدبيسير تتلامية إلى حركن عدي يهمهم أو يعير عن رأيهم ستجمع مع تتلاميد الأحرين ممن تتبون لفكر نفسه، وتتبح هذه الاستر تيجية الجرصة أمام الثلاميد ستعبير عن أر شهم، وتوضيح أمب يهم مع الأخرين لدين دو فعول عديد قدل عرصيه على دافي رملابهم في نفصل
مفرص تتحون	يشنه هذا الأمر التحق في نفتحف حيث نتحق نتالامية ويشاهدون بمعروضات بتي توصيق بيها في عميهم داخل المحقومات ويحيون عن الأمنيّة محاصة بما يتم عرضه يمكن ستصدم هذه الاستر تنجية بعدة طرق من بنيها نفكير في الأفكار الموضّحة على المحفظات الورقية في أرجاء لقصيل أو مشاهدة المنتجات الهائية التي يقوم بها زمالاء القصل، تشجع هذه الاستر النحية على تنوع التفكير، وعند استحد مها في يهالة المشروع تنبع هذه الاستر النحية الفرصة أمام التلاميد المحتفال بالاحتفال، الاقتحال بتمنية المراجع بشائية
غب گ⊬سخ	يقوم نتائميد دانتكار حركات يفولة لتمثيهم ومساعدتهم على تدكر الأفكار، أو الموضوعات، أو العقودات أو العميات اليساعد الصلمين الحركة الحديدة أخر المحديدة من الدفاع على عملية الدكر
رفع لأبدي	يرفع المقدم بده عابيًا بلاشدرة إلى نه تحب على تتلاميد بتوقف عدد تفقيونه الأن وكتبك بتوقف عن بتحيث والانبياه إلى المقدم وعدما بلاحظ بتلاميد بد المقدم برفقول هم أنضًا الديهم لإعظاء الإنشارة بلفية رملانهم ويُستحيم هذه الاسترابيجية كإشدرة تحيب ثنياه بتلاميد
رفع البدي، وتكوين شائبات	بعف بتلاميد سنجون في أنتء بعضن بهدوء مع رفع بد ۽ حدة عابّ أثم يقون بمعلم. تتيقفوا، وكوُنُق تَنْدَئياتُ ، يصفق لتلاميد دئيديهم، ويقف كل منهم مع زمينه المحاور ، ويكون التلميد علي الا تزال بده مرفوعة إلى أعلى في حاجة إلى الانضمام إلى زمين، وهكذاء يمكن ستلاميد بسنوونة العثور على بعضهم بدعص وتكوين شابدت
لأحصة	بعدن بتلاميد بشكل بعوبي صدن مجموعات صبغيرة لإكمان بمهام ثم بعدم بمجموعات الأجرى ما بعدوه يقسم بمعلم سالامند إلى مجموعات بمدم كل تلميد في تعجموعات محمدة تسعيم وستصبح حبير في تلك بمعاودات في مجموعات ثم بيضم بتلاميد إلى محموعات الأجرى بين بم تعليها بنفس بمعلومات بعمل هولاء بتلاميد منا بقراءة فعرة و ببحث ويعرف بمعلومات بمحددة ثم بعود تتلافيد إلى مجموعاتهم الأصبية لمشاركة تعلمهم، على سيبين بعثان، يمكن تقييم فقرة طوية من بمعلومات إلى محموعاتهم الأصبية لمشاركة تعلمهم، على سيبين بعثان، يمكن تقييم فقرة طوية من بعدومات إلى المحموعة بعرائم مناه المحموعة المناه بعدومات بعدن بحاصة بعدومات محددة بعدومات محددة بعدومات محددة بعدومات بعدومات بعدومات بعدومات بعدومات بعدومات بعدومات بعدومات بعدومات محددة بعدومات بعدومات محددة بعدومات بعدومات بعدومات بعدومات بعدومات بعدومات محددة بعدومات بعدومات بعدومات محددة بعدومات بعدو
ممطط عرف وتساغل وتعلم	به الأ تتلاميد بمحصص بمكون من ثلاثة عمدان، عرف، تنب أن تعلم يسبعج فد انتسبق بتلاميد دانتفكير فيما يعرفونه حون موصوع ما والأسئلة التي تحوير في خاصرهم، وكدنك تدوين ما يتعلمونه على مدار الوحدة، يعكن بتلاميذ تتبع الأسئلة التي نتم برد عبيها اثناء تعلمهم،
بممحة	يشرح بتلاميد أو بمسم كيف أكمنو سهمة بدقة يمكن بدقي لغصس موح الأسئلة قبل تكرار ما تم توصيحه تسمح هذه الاستراسحية سمسم بمواجعة أي مخاوف خاصة باستلامة أو أوجه صنفوية المهمة، بالإضافة إلى مشاركة سمساخع لإكمان سمهمة، لا ينيعي استضام هذه المعريقة في يعص أنشطة الاستفسار، حيث إنها قد يكون بها تشير كبير في تحاه تفكير التلمان
لإشارة بالرقع	يعكن نسعم التحقق من مدى سرعة الفهم عن طريق طرح سؤال، ورعطاء التلامية محموعة من الإحابات، يرقع التلامية وصيفًا و حماً ، أو التَيْنَ، أو ثلاثة رماً على بسؤال المجروح، ويعد المدرس سريف الأصديع الموقوعة المعوقة عند التلامية الدين يعكنهم متابعة المادة،
برۆۋىس بەرائمة	نعرر عده الاستر بنجية بتعاول وبجعل كل تلميد مسؤولًا عن تعلم أهواد ومدقشتها ، حيث يحصيل كل تنميذ في بمحموعة على رقم، ويصرح بمعلم منؤ لاً على بمحموعة، ويفكر التلاميذ معًا في مناقشة الإحابة، ثم يذكر المعلم رقمًا نتحديد متحدث بمشاركة بحابة بمحموعة

احسیم تعدیر امیجیک المشاریسی	وصف مختصر
گئی نخیات	مثل كل حاقب في العرفة رأب محتملًا بشائل عدارة معبنة مثيرة التفكير ويمكن المعدم رفع صورة أو إشارة في كل حامية من حوالت العرفة التمثيل الأراء/ العدارات يسيو التلاميم إلى الحامية الذي يهمهم أو يعير عن رأيهم ستجمع مع التلاميد ممنى يتباول الفكر المبعاء كما يحور أن يظيل التلامية العلى الحياد غي منتصف المرفة إذ كامو مترددين، يناقش التلاميد الرائعة عداد على أملة؛ والمك لإقتاع الأحرين في الفصل حتى يو فقوهم الرأي، وعشما يعير التلامية أراءهم، ينتقلون إلى المسطةة
تبدل أموار التحون والاسطار	یعمل کل تلمید مع رمینه تم یحمل احدهما نتیجة بعمل نقدیمه إلی لتلامید الأجرین، بینما یتحول اللمید الاحر ورستمع ای افر نه حالال وقت بمشارکة بین بقیة التلامید فی نقصل ندر سی، بعدها دیتناس نتلمندال دوریهما دشتجع هذه الاستر تنجیه تتلمسین عنی مشارکة مشروعهما دو الاستماع این مشارکات الأجرین
تعرير بقدم	بتدون لتلاميد في لعمل في محدوعة مع رجود قلم أو قلم رصاص و حد اكل مجموعة ليطرح لمعلم سؤ لًا أو مهجلوعًا على المجموعات، ويكتب تلميد فكرة أو إجابة، ثم يمرز لقم إلى العصو التألي في المحموعة، يستعر تعرير القام أم يتبع لجميع التلاميد فرصة الكتابة ممرة أو مرتبل على الآقل، تُستجمع الاستر تيحية لقيام بالعصف الدهامي أو نتشيط لمعرفة المسلقة لعوضوع ما ومن المفيد تشجيع حميع لتلاميد على الاشتراك ومشاركة الفكار
ىمشىركة سىريعة	حنيار متطوعين من نتلاميد بلاحامة عن سبوان ويعد إحامة بتلميد عن سبوان، يقون مشاركة مبريعة وينادي على سم تلميد حرر عند نبك يحين دور دبك بتلميد الأحر بلاجامة عن سبوان، ثم بعدها يحتار تلميدًا حديدًا، وهكد وفي حامة ستحامة بتلميد في لمرة الأونى، يحيد ألا يتم بنداء علية مرة أحرى في نفس تشبط بمشاركة بسويعة.
نفصنافک و نمشارکة و تنخبة	سحون تالاميد في المصير حتى يشير إليهم معلم بالترقف، يكون كل تلميد تنائياً مع رميه المجاور من بتالميدً، ويتصدفح فد التنائي ويتعاد لان الفكار أو بتائج معمل ثم يصفقان أيديهم مقا في الهواء في الشروع في التجود عرة أحرى بحثاً عن زمير حسد تشجع هذه الاستر تيحية التلاميذ على القيام من مقاعدهم والتحرك، كما تتبع بهم أيضًا فرصة المشاركة مع زمادتهم سعدون عنهم
الأهين نستاور	يعين كل تلميد إلى رميه، ويتحدث معه بصبون هندي، يعكن سنتخدم سنر تبجية الرمين المحاور احرفيا ستحدث فقط مع أي من الشحصين الجالسين على محببين كما تصبح شتجييق على مجموعات أكبر قليلًا مؤلفة من ثلاثة أو أربعة تلاميد؛ بحث الناسسُ أكتاف الحميع بعضها بعضًا (ويعرز ذبك القبرة على التحدث بصبوت خافت في محموعة)
گرة بناج	سسحب بتلاميد بسرعة مستخدمين بصف قطعة من بورق بسحة التلفيد بورقة على شكل كرة ثلج ريشفها في بقصن ينتقط بتلاميد كرة بثلج شي بسقط بالغرب ملهم ثم يضبقون تعبقهم أو إحديثهم ويسحقونها بيقدفوف مرة أخرى يكور الأمر حسب بحاجة الشجع الاستر تنجية شلاميد على بتقاعل مع أفكار انتلاميد الثرق لا يجسبون بالقرب عنهم دون الكشف عن فوسهم
محطط عنی شکل حرف T	بعكن سالامند بعدم بنطيع المعدودات من حائل هذه الاسترابيجية، مخطط على شكل حرف T عدرة عن مخطط رسومي به عدودان وعلى شكل حرف T المعدودان وتوعين من المحدودان وعلى التراكيد استراكية وتوليد المحدودان والمعدودان والمعدودان المحدودان
عصي لأسعاء	بدائش بتلامید الإحدیث أو الأفكار في محموعة صحیرة بشادن الأنوار عن طریق تعریر عجم حول بعجموعة اولا یحب أن بشارت الإحدية سوى بتنمید بدي يحمن بعصد،
بتفكير بصون مرتقع	يغرض لمعلم مثالًا على عسبة انتفكير من خلال انتصاب عب يفكر فيه بصبوت مرتفع، على سبين المثال، يقول المعلم "آعتقد أسي بحدجة إلى مريد من الون هذا في هذا الرسم، وتعرض هذه الاستراتيجية أمام التلامد نوعية انتفكير أسي يمكنهم منتضدمه في أي تشاط قادم،
وآنت لتفكير	تحدد تمقيم فترة مقتبة من الصميت بحيث بتبيئي انتلاميد حلالها التفكير في انتقامي مع مهامهم، ومشاعرهم، وردودهم يُمدي من بتلاميد انتفكير بالقسهم نفترة ندراوح بين ١٥ و٣٠ ثانية قين استقاعات أي منهم لتقديم إحدية مقينة أمام داقي التلاميد القيد هذه الاسترابيحية التلاميد الخدولين أو الهندئين بشكل حاص، دالإضافة إلى انتلاميد الدين يقضيون استيعاب العجتوى بمفريهم قبل المساهمة في القصل أو في محايدة حماعية

وصف مختصر	اصبم نصار افیجیاد آمدریسی
برندي بتلاميد فيفات منونة محتنفة بنمتس وجهات بطر محتلفة على سبين بمثال، يحب أنّ يدعم بتلميد سي برندى قبعة حصير - فكرة بحري مدفقيه بينما قد بكاف بتلميد سي يرتدي فبعة حفو - بتحدى نفكرة بمكن أن بمثل سول الأرزق طرح الأسطة بينما بركز الأبيض على بوجينيات كلف سينجع بفكرة المكن بمعتمين بحسد وجهاب ببطر سي بمثلها كل قبعة منونة حسب بحدجة بكل مدفقة حديدة أو الحفاظ على بدسق الأنهار على مدار العام	قىمة تقكير
سدعد قده الاستراسخية المقدم على الحقق من حدى فهم تتلاميد الرفع بتلاميد الإنهام الى أعلى بيدن الموافقة ويشكل مائل إذا لم يكوبن مباكلين أو إلى أسفل بييان المقارضة على سؤال فطروح أو بالإشارة إلى إحداث تحددة أحرى كف حددقا المقدم)، ورمكن استحدام ستر تيجية رفع الإيهام إلى أعبى أيضًا بكوسية بساعد التلامية على الإشارة إلى المقدم بأنهم أصبحوا على استعداد بنتقدم	رفع لإيهم بى أعنى
یشدرك نتلامت بتعبیقات مع رمانتهم باستحد م بروتوكون مستوحی من بشدرة بمزور ، حنث پشارك تطامید ما هو حید تحضیر)، وبدق له (اصفر ، و قتر حُا نتحمیین احمر)،	رشارة بمرور
يرسيم بمعيم د تربين مند حسين كبيرتين أو أكثر كشكل تنظيمي لإطهار أوجه نشته و لاحتلاف حول موضوعات متعددة ويضع بمعيم أوجه نتشانه في نجراء بمتدحل من نبويد ثم بنجص أوجه الاحتلاف في الأجزاء الأخرى غير المتدحلة بها، وتتبع هذه الأستر بنجية نفرضة أمام بنائميد بمشاهدة وجه نتشانه و الاحتلاف وسنجيبها باعينهم	محطط قس
على غرار استراتيجية وقت التفكير، ينتظر المعلم نمنة ٧ ثوان على الأقل بعد طرح سؤال معين على الفصل ملكمه، أو عقب منتلعاء أحد التلاميد الإحالة عنه، ويتبع سك بتلاميد بعض أوقت سفكير المفردهم قدل الكشف عن الإحابة بصورت مرتفع،	رمن الانتصار
مكن أن يمتح المعلم وقتاً سكلام الجماعي سفصين بأكمته من حلال السماح ستلاميذ بالراد على بسؤان معين عن عريق الهمس بالإحمة في أيديهم، تعرز هذه الاستر البجنة محاولة كل تلميد بالإحمالة دون الشعور البالحجن والحوف إذا كانت الإحمالة حاطئة	لهمس في الأبدي

ملاحظات عن مهارات القراءة والكتابة في الصف الثالث الابتدائي

ريادة التركيرُ على "القراءة للتعلم."

في الصفوف الابتدائية المبكرة، يركر تعيم القرامة والكتابة إلى حد كبير على "تعلم القلامية الم التلامية فك شفرة معنى الكلمات والجمل الموجودة في الصفحة، وتعرف الكلمات الشائعة، وكتساب المعردات الأساسية في مديج اكتشف، عدما يبدأ التلامية في إثقان أساسيات أكيفية القراءة، يواجهون أيضًا تحديًا للتفكير في محترى ما يقرأونه ومعالجته، بعد قرامة المقرة بصبوت عال والسماح للتلامية بمراجعة الفقرة بمعردهم، قد يطلب المعلمات أو تلحيص الفكرة الرئيسة للنص أو الإجابة عن الأسئلة باستخدام النص نفسه كدليل لدعم الفهم، يتم نقديم هذه المهارات بدعم من المعلم والرهلاء في جميع المراحل المبكرة

سبًا من الصف الثالث الابتد في تحولت الخبرات التعيمية في مهارات القراءة ولكتابة إلى التركير على أهبية ألقراءة للتعلم" يمتد الغرض من القراءة من فك شفرة النص بشكل أسامي إلى قراءة قصة أو الحصول على المعلومات واستخدامها يقوي قراءة نصر سردي قدرة التلاميذ على القراءة من بين المعلومات واستخدامها يقوي قراءة نصر سردي قدرة التلاميذ أسئلة مثل. التوصل مع شخصيات القصم ويناقش التلاميذ أسئلة مثل. "هل سبق لك أن تعرضت الموقف مشابه"، "قد وأيك في قرار شخصية القصة" أماثا كنت سنعين إذ كنت في هذا الموقفة"، عند قراءة نص يحتوي على معلومات، يدمي التلاميذ قدرة المعرفات، والاستنتاج، ويميج الأفكار المقدمة في الصوص يسعي منهج كتشف إلى تعميق قدرة التلاميذ على النصوص يسعي منهج كتشف إلى تعميق قدرة التلاميذ على النصوص، كما أنها تعرر معرفتهم بقو عد اللغة، وبهذه اجماة، والمفردات والخصائص الصية يُعد انطوير المستمر المهارات القراءة القراءة والمتطورة بشكل مثر يد

القدرة على التواصل

التأكيد على مهارات القراءة والكتابة الأساسية في الصف الثالث لابتدائي ليتمكنو من ربط الأفكار ببعضها والأحداث وي بيّم تعمه في أمواد المختلفة، على سبيل المثال، في الفصل الأخير من الفصل الدر سبي الأول، يربط التلاميذ بين المفهوم العلمي الخمس دكيفية تأثير دورة الماء في الطقس والمناح في منطقة معينة والمفهوم الاجتماعي عن تطوع المواطنين لحماية البيئة ومواجهة الكورث الطبيعية الناتجة عن أمياه، بعد تعرّف أنماط الطقس والمناخ من القصيص الخيالية والتصوص التي تحتوي على معلومات وجداول البيانات، يقرأ التلاميذ سلسلة من المقالات الواقعية التي تصور الطرق لتي تبعثها الإسكندرية في مواجهة الأمطار الغريرة في ٢٠١٥ تؤكد حجرات التعلم المنتوعة على إبرار مهارات القرامة والكتابة والكشف عن الوابط بين السيافات العلمية، والرياضية، والتاريخية، والتاريخية، والكيابة

التفكير الحاسوبي

ما التمكير الحاسوبي؟

مصنعون التفكير الحسنوبي هو طريقة لحن المسائل وعدما نقوم لتقسيم المسائل حتى يتمكل حهار الكبيوبتر من انتخاب فبدلك ثخل لمكر لشكل حسنوبي، وهو اساس تطوير برامج وتطليقات الحسنوب، ونكته مفيد أيضا هي حن مسائل أي سياق أو محال، يستمر التعلم عن التفكير الحسنوبي هي الصف الثابث الالتدائي من خلال خمس مهارات مترابطة.

ما المهارات المنصمية؟

البحليل

- التحيين هو عصية تقسيم بمسائل بمعادة إلى أحراء أصنعر في بحجم وأكثر تاسية بشدهان معها،
- يتعرف تتلاميد لصعار هذه المهارة من خلال تعام حن العسائل الصغيرة (و التي لا تقتصر على الرياضيات)
 وشرح الخطوات المطاوية السخراسم بسيط أو تصيد المهام لتي ستسمع المجموعة بركاس مشروع.

تعرف الأنماط

- * يشمن تعرَّف اللمط ملاحظة الثماط والاتحامات المتوجدة في التحارية والمعاومات والبيانات وتحديدها-
- بيدا التلاميذ الصعار بملاحظة الأنماط المهجودة حويهم مثل تلك الموجودة في فن المعمار، والموسيقي، والسعاء بيلًا عيدما يبدأ التلاميذ في تحميع بيامات أصلية مثل تسحيل درجة الحرارة على مدى أيام متعددة، فينهم بعدأون في تحميل بيامات من خلال الاطلاع على الأسام.
 لأسام.

المكر المحرد

- أور تعرّف المعاط، يتدخن الفكر المحرد التحميد المعادئ معامة أو الكثر عدومية تتي تفسر الأعماط وتستخدمها.
- يمكن شتخيد الصفار تحديد التسسيلات أو الأعاط متكررة في لبيسات أو التعيمات، ويمكنهم لتنكير في كيمية التعبير عن سمط معريقة أكثر معالية، على سبين المثال من حلال تعيمات التكرار، وغاسًا ما يُشار إلى ذلك و الحلقة التكرارية خاصة في الرياضيات إلا يساعد التلاديد على تحقيق قفزة إدراكية من محمم متكرر إلى الضرب.

تصميم الخواررمية

- يداً تصميم لحورومية بالتيضيح لتدريجي ستعيمان عن كيمية حل مستش لعتشسهة مرر ولكر رُ
- ". يعارس بتلاميد الصعار هذه المهارات في تجارب التعلم، مثل تسجيل الخطوات المتعلقة لصلناعة منتج، أو حرامسالة وينصية، أو تحديد مساراً الراحلة.

الاختيار والتنضيح

- بُعد الاحتمار والتنقيع حطوة أساسية في غفيية التصفيم الهديمي، بالإصافة بي وضع الصيغة الثهائية بفلتج في أي محال آخر.
 تتصفل الأمثلة الشائعة الاختيار والتنقيع مراجعة مسودات الكتابة، أو التدرب على بنتاج عمل مسرحي، أو التدرب على حل المسائل الدرسية.
- يبدأ تتضير تصغر بتحديد اخطئهم كخطوة أولى في قده المهارة الأساسية وبدلًا من تخصيص درجة بعد محاونة و حدة الإجاءة عن مجموعة من الإحاءات المحيحة، عن محاونة و عدة الإحاءات المحيحة، عن أسئلة مريضيات، غائل عن عرض توضيحي وتحديد محطأ به كانت إحاءاتهم عبر صحيحة عندما لا تكون قائل و حدة صحيحة و قتل كتابة ملاحظات من عرض توضيحي تعديم لا تعاري يُعلن على التعديم، يُطلب عن التامية مالاحكار عم رعين مستقشة أوجه الاتعاق و الاختلاف.

الماذا يُعد التمكير الحاسوبي مهمًا 9

يُعدُ استَخد م أجيزة لكمبيوبَر جزَّءُ أساسيًا موجهة لتحديث نكيري في العالم، بالإضافة بي العسائل العليدة التي موجها في المصمعات معجمية ليوم وهي مستقير، يحب على اللامية تعلم مهارات التكثير الحاسوبي حتى يتمكنو من الاستفادة من القوة التي تملكها أجهزة الكمبيوبر ليوم وغدًا في حل العسائل تكسي مهارات لتفكير الحاسميني التلامية أيضًا شيجًا جديدًا في حل المسشر ويدم لتقة والإساع،

مقاييس التقييم المتدرجة لاستخدام المعلم والتلميذ

ماذا يمئى مقياس التقييم المتسرج ا

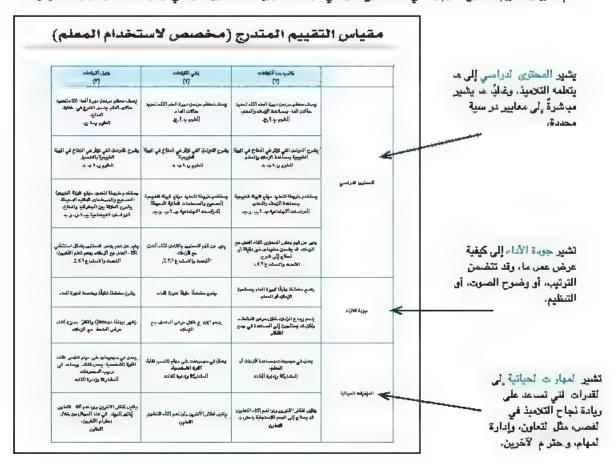
يِمِثَل مقياس الثقبيم المتدرج أداة يستحدمها المعلمون للمساعدة في تقييم عمل التلعيذ وقدرته بتاءً على معايير ثابثة، تساعد مقاييس اثقبيم المتدرج في وصف ما يمكن للتلميذ القيام به بناءً على النواتج المتوقعة

لماذا نستخدم مقاييس التقييم المتدرج ا

تصف مقابيس التقييم المتدرج مستويات متنوعة من الأداس وتوفر المعلمين وسيلة النظر جيدًا إلى ما يمكن التلاميذ القيام به، وتسلط الضوء على الجوانب التي تحتاج إلى تعديد التقييم التلاميذ في العمل المدرسي الذي قد الا تستام إلى التعلم المترقع بالضبط، كما أدبا وسية مفيدة التقييم التلاميذ في العمل المدرسي الذي قد لا تمثله إجابات منقصة إنجار التلميذ مع التلاميذ وعائلاتهم.

كيف تُنظم مقاييس التقييم المتدرج ا

تُنظم مقابيس التقييم المتدرج المهجودة في هذا المنهج الدراسي حول ثلاث أواويات، المحتوي الدراسي، وجودة الأداء، والمهارات أحياتية



توجد تلك الجوائب الثلاثة في مقاييس الثقبيم المتدرجة لاستحدم المعم والثلميذ

في مقاييس التقييم المتدرج للتلميذ، يوجد وصف واحد فقط لكل من الجوانب الثلاثة مما يساعد على منع تشنت التلاميذ بسبب الأداة ويثيح الهم فرصة التقييمات المتدرجة، يقدم مقاييس الثقيم المتدرج للتلاميذ صورة واضحة عن المتوقع ويوضع طرفًا مموسة للتحسين،

هقاييس التقييم المتنوج المخصصة الاستخدام المعلم، توجد عدّة أوصاف في كل من الجوائب الثلاثة؛ مما يتيع تقييم مجموعة متنوعة من المهارات المبيئة في مشروعات معقدة، ملاحظتان مهمتان

- تُقيّع المهارات (الصفوف) بصورة منفصلة بعضها عن بعض، بعبارة أخرى، يُقيّع التلاميذ حسب الوصف الموجود في العمود ١٠ أو ١١ أو ١٠ أو ١١ أو ١٠ أو ١١ أو ١٠ أو ١٠
 - " . يبين كل قسم المحتوى الرئيسي الموضع في مشروع "شاراء"، واكنه لا يمثل كل مؤشر تعم يتمُ تناوله في كل فصل،

كيف تستخدم مقاييس التقييم المتدرجة؟

يتعرف التلاميذ مقياس لتقييم المتكرج قيل لبدء في مشروع أشارك قرب نهاية كل قصل، يجب على المعمين مراجعة موضوع المشروع وأهدافه

وحدب عشره لتلاميد ہى فرصة تَلبِية لتولغات باستخد م عثياس لتقييم بعيدرج لعتوفر، سير جع بعضل مثياس لتقييم بمتحرج مئا في كل فرة بيد' لتلاميد عشروع شارات، في كل مرة يكفن لتلاميذ مشروع شبركاء سيتنائش التلاميذ بمفريهم باستخدام مقياس التقييم المتدرج لاستحدام لتنفيد وسنڤيم المعدون كل فاب باستخدام سنجة المقدم الموفرة في كل كتاب شعد

أتيمت مقاييس القبيح العدميج العوجودة في هذا العليج على مقادس من ثلاث لقاط إلى هذف التلاميد هو الوقف على العمود ٢ معا العليم أنيم قد الموقعات أسمح بالأحطاء أو العدميج الحطائة الشبوية هي الفلة ٢ ، ولكن يجب أن يكوبو ضاييين وألا يتداحو مع قدرة الشبيد على ظهار العهم و صبح الموجد ٢ الأنه ستكول هذك عرات يتجاوز هيها القلامية القيمة الا يعني العمود ٢ ال عمل المعد مثالي أو خال من الأحصاء بن يعني أن التلميد قادر على التعبير عن مهمه معريقة معيزة أو يظهر استحدام المهارة أو المعرفة في سنة أحرى السبعد الموجودة في هذا العمود في عنصاء المعدين صورة أكثر وضويت المعرفة التالمية القيم به للأهاب الميد على التوقعات وتحاوزها إذا حتاج السبقاء على العدود ١٠.

من الممكن أن يتعديق عدر التعيد مع الوصفات الموجودة في الأعمدة الثلاثة عبد تسجير علاماته. إذ اسجر التلميد علامات العمود "٣" في وصف واحد، قلا يعني هذا أنه سجر "٣" في أواضفات الأخرى، يجب تقييم كل وصف يمارده.



ما النقييم التكوينية

غالنًا ما يستدعي اعفى لامتحشان عبد ذكر مصطبح بتقييم. يعكن أن تكون الامتحيشات فعالة في تلحيص ما تم تعنف فيغد أن يتعلم التلميد مادة ما بعثرة رمنية محددة، يقيس الامتحال مدى تعلم لتلميذ وما حفظته داكرته، وعدى ما يمكنه تطبيقه ايشمل التقييم التكويسي الاستر تيجيات المستخدمة في العصال لاكتشاف ما تعلمه التلاميذ في رحشهم؛ حتى يصلح من العمكن تغديل التعبيمات.

ما سبب تصمين التقيم التكويني في التبريس؟

لتقييم التكويني هو الأداة التي تدعم التدريس القلام على الإستحاية الحثياجات التلعيث، يعد تضعين التقييم التكويني لمعلم بأدلة على حدى تعلم للتلاميد واستيعابهم وتطبيقهم أما تعموم، المعلم الذي عادةً ما يسعى إلى تلقي تعلية راجعة عن مدى التقدم الذي يحررونه لحو أهداف التعلم، يعكنه تعديل التعليمات الاستحالة المعاهيم الخاطئة، والقهم الخاطئ، والقحوات بين الدرة التلامية على تطبيق ما تعلموه،

كيف يُحسن تضمين التقييم التكويني من عملية التعلم؟

يوهر المحدول التالي (ويليم، ٢٠١١) نظرة عامة على حمان النثر تيجات بمكن المعلمين، والرملام والتلامية النتجد مها لإعطاء أدبة على لتعلم أثدء --العلية التعليمية وتنقيها

كيفية الوسول إلى هنالد	أين المتعلم في الوقت الحالي	اتي أين ينحد تنسيم	
ئاسىم نسائة راجعة بنناعلا شي نقلم نتسم	بخرى بالائل تتعنع		pula
ورد تغليمية بعصيهم بيغض	تشيخ أمتعسي بيصيحي م	توصيح، ومشاركة وفهم ساتم تخصيطه متعم عتلاميد ومعيار سحاح	بر هالاه
ىق مىنئۇلىن غان تغىمهم	تنشيط ستعسين لبسبد		بمثقتم

رياس سال. النفسم التكريبي المتصدى، طريعتول. وكالة Solution True Press أرياس

الحطوة برئيسة الأولى هي تعريف (و مشاركة مع لتلامية) نواتج التعدم المرحوة أو أين أين يتحه التعدم"، ويمجرد تأسيس أهد ف التعدم يمكن المعتمرات الرائد والتلاميد التحقق من أبن المقدم في بوقت بحالي أو مدى التقدم الدي تم حراره نحو الهدف يقعسهم، بدلًا من تخمين ما إدار التلامية قد نابو السلّف كافيًا من التعدم بعد فوات الأوان، توقر تدريبات التقييم التكويدي تعليفات حتى يصبح من العمكن تعديل بتعدم والتدريس (الكيمية الوصول بي هدت) للحصول على النواتج بمنفق عليه للصورة أقصل.

كيف يبدو نضمس التقييم التكويثي في المصل ا

عدةً مديدت بتقبيم لتكويني من خلال منتقشات والعهام بتي تحدث في معمن، وانتي من خلالها تتع مطابلة التلاميذ نشرج وتوصيح فهمهم إدا كان من الصعب على أحد الثلاميذ فهم مفهوم أو تطبيقه، يمكن لمعلم تقبير التعبيمات أو توفير دعم من الرسلاء للاستحابة لما يتطبه على التاميذ عند إظهار عدة تلاميد أدلة على عدم الفهم أو وجهد فحوات في مفعرفة أو المهارات، يمكن سفعام أن يقرر المراجعة أو إعادة الشراع من حديد، أو عرص طريقة جديدة لتحقيق أعد فيه التعلم.

نموذج تحضير المعلم لدروس نظام التعليم ٢,٠

	المحمد ع الإمار ع				الإثراء	
أقل من أسروقع	گر سة برياضيات			ُقُل می لمدوقع	کر منة برناصتات	
ر. <u>ال</u>	شييز/ لقصاد	7	للنالاميد	الله الله	لتعبيز/ بقصاب	7
	موبيدائظ برقفية	حدار ت لمسلم	لعدد الإحمالي للتلاميم		بوسائط براهمية	حدارت لمعلم
	لاسئلة/ر يسحة			7	لاسئلة/ سمنحة	
للبي لدرقعات أحمايا	سىر تىجىن ئىرىس			بلني أمو إقعات أحمانا	سىر ئىجىت ئتىرىسى	
E E E	أرقام صفحات سين بمقيم			1	ارقم صفحات سین المقلم	Ц
ىلىي لىوآلقات	لإشيكة		لحصرر	ستريم المروقهات	لابتىطة	
回		+		1		-
مفوغ لدوقعات	يُوالَجِ لتَعَلَمْ:		Ċ E	سأطل د ني لمحصل الأد ء في لدرس الله المحصل الأد ء في لدرس	التعليم التي التعليم	,
	بغرس	H			لدرس	H
ا أنها الحارس	بقصين			اقي لدرس	الحمير	۰ç
سحمل لأد :	بمحور		. 미타 사	محمل لأدع	سفخوزر	
مأهل شامي لصحصل الأداء شي لدرس	لمدری / لین نف		فصل لصف 'تألف لابت ثي	مأمل د ني لمحمل الأدء في لخرس	المحدوق / الموالد	•0

الإطار العام للمعلم

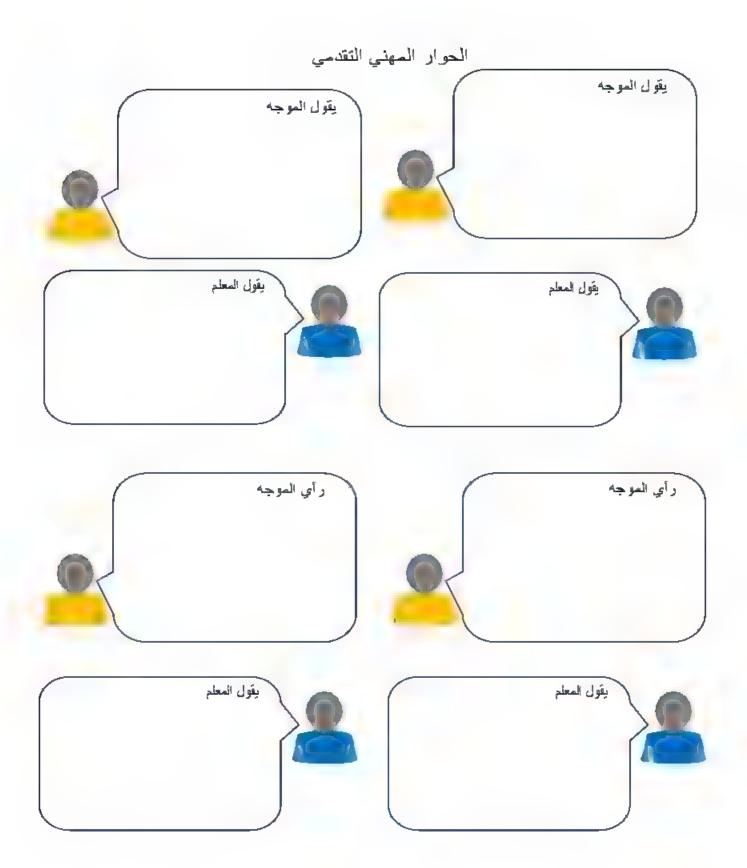
فاستر المررامية

الحمل الدوميو الأول الرب		् ना त्था	حوار للموارو المطم . رمدالسوج	j	Land Land
آحسين ۱۸ هنها	بعد المسمون الو از ال المناسبه للتاكير مجاليات القائمة التوديه عي طف الدائم ، ١٠٠٠ د. من المسول الدر منه	 (ا- م) يريم سلق أسطه النظر شي شيار لد لهاله الملك لمم يريم بريار يحدر الملك المم لوراء برحار الحدد الملك إ إما لمثل إليون الإسعار للبرود المنتاه غيروا البلرود إ إما لمثل النظر المناسمية الكابر مورة لمثل إ إما المناسمية المناسمية الكابر مورة لمثل إ إما المناسبة بنظم النام المنتاك إلى أحراد 	ة الحا موسع قمادة من الواصل اضطيام السايا من محمو عظم في ما اللايات. من تقرر في رسو في المحروبات المنوعة و محمدات تمرينة حمال علمن آدا حي) فمنطوم محمو عدمي أماليت الافتح السم محلوطات عن أماء فليامنت بدائل خورة الطباء للكويل يجر في ملمما	ا ياس ا مردم مي محل الله لاسمان المكاور الماله مي المهار الده الده والدورية ادم احمية المكافر الاخطة المواورة الدهارية 1 المحل الأمرا احمية ماليات المتهاديم والإملانة مصلاً ديم مرميًا المعلي وطرح الملكم المكسة. 2 المح الدهار الملك من مداركة بسمية المتسد بمكل مدال والمحلور عند من الدهو المعياد والمرورة فلاتم المنيادها المكسنة الموينية.	د كما . كام المنطوطية معتملة عمد خلا الميل الماسة والمر عملاك نوريا مي مم المقار في القريد والمال عمو المواهد المعمل وأنام ا إما لا إمرا إخراهية مع الأداء المداركة معيد معلوطة مطمعة فسم المرحد والماك مي دعمه المدم أما دار أحد المانيد في لموان مرتز المعارسة وللمي الميلية غلالة المدارة الوحد المادور عام وهرسة خلفة المحمل التويد فهد محمد
ممارسة	ها، مقسس تطفی امخاص اللملت ۴ مطا، وطامعه	$ \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^{N}} dx dx dx dx dx dx dx dx$	 مس آباد او صور مدا محلة من مثلاً ، حجر كا محملاً للسائد متمهم من حالاً حالاً حالاً محمد السائد متمهم الماراني المحلامات المحمد ا	Ye so that the state of the second little between the second little second little second seco	I had be contained that the contained of the contained that the cont
إطار الأهداف المهنية	ما هدوا من المعمو معتو مية وامال ابعضور المعتد ، الدي فضوية	I I am and at such want of such washing to the control of the cont	The state of the s	enter ne e die og gen gen den enter e en ligher den gen enter blancer enter e en trong den ge 7 . enter en enter flag benommer en 7 . enter en enter flag gen flag gen 8 . enter en enter flag en enter elle gen 9 . enter entere flage enter elle gen flag.	و من و محمد مير دد دو أساندا عيد امخار ما رفط لمدار ما المحمد مير دد دو أساندا عيد امخار ما المحمد

نموذج خطة التقدم والحوار المهني

خطة التقدم المهني

.lala:	المدهب	Jalus	الينب
	1. A.	40.110	د اي رميك
الدأمل الداني	ر أي رمنل	التأمل الدائي	ر بي رمبن
Jaku	الهنعب	نفاط .	الهد
المتأسل المدادي	ر أي رمل	المأمل الدانى	ر أي رمدل
George Dalley,	2, 3,	الهابل الباسي	5,6,



المصادر الرقمية المتاحة للاستخدام

من الأفضى أن يستخدم لمعدم مصدور الرقمية المتوقرة في ملك المعرفة المصري كاشياء رقمية تشعم الفضل بريارة www.ckh.eg الإف المهارات من الفضل الششرين على مستوى العبام،

وصر الرد السريع	عثوان اليقطع	الاوصف	مثون البشطع	الترقم
	https://tinyurl.com/wclm%tl	وتعلم نظالاب وظائف الجراء بمهمة عن جسم الإسبان، عثل نحم، و نعظام و نعصالت و الأعضاء برئسية.	أجزء لجسم	1
	hups://ilnyurl.com/creyApo	يعمق طالاب ستكشافهم ستعبة عن خلال تعرف سورد سقد قية بمحدد قلي الثقنية، مثل لكربوفيدر ت، و نفيتامندت، و معددن	أعسر بالأبثية	¥
	https://linyurl.com/scnypod	بفكر بطائب في كيفية تقديم مصادر متعددة لأنو ع محتلفة من بمعومات عن اللحداث في بماضي،	نکشف عی تدریح	٣
	https://tinyurl.com/v*ltAe1	يستكثبك تلاميد مورقع نقررت و بمحيطات، و سماطق حول نفائم	لأقابع حون العالم	76.
	հարդը /tinyud.com/wul-երքև	يحوض بتلاميد رخلة حيبية حول بعبيم لاستكشاف أوجه نتشابه و لاحتلاف بين بيشات بطبيعبة بعجتلفة و بعد ح	مَيْدُ مَسْدِقِيةً	13
	https://linyurl.com/rrowbdo	بالاحظ نتلاميد كيات تتفاهن لكائدت لحية مع لبيئات حور، لعالم	لتشغير هم البيات الطبيعية	٦,
	https://unyurl.com/umazhhs	يستېکشف نتائميد دور دورة سبء في _ب نباج مداح محيلف حول ندائم	لميدہ في محدمت	٧
	https://tinyurl.com/qwczAbgV	يفكر لتلاميد في كيفية تكيف ببشر مع لبيدت لمحتلفة حور، بعالم (مثل تعيير لماترس أو مصدور اصفام) وتكيف سيئة بشكل نشط ايضًا (مثل عناء الأساسات أو رر عة محاصير).	<u>ाहेदश</u>	٨

الصف الثالث الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

(لحياة لصحية)

الفصل الأول: تنمية مهاراتي

تنمية مهاراتي

الدروس	اليصف	المكيِّن
т	يستكشف لتلاميد معهوم سهار ت محينية يستكشف بتلاميد اسمر ببحيات لتفكير التفد التي يستطعونها من حلال تجارب التعام لتفاعلي،	٠ کتسید
Ė	يستحدم لتلاميد الاستكشاف لعمي ستدرب على سهررات الحياتية عند تجميع بيبات وتحسها يتعدّم لتلاميد التعامل مع عدم التحكم في المشاعر وتحسل الإعلادات للتجارية ستدرب على مهارات التفكير الشكد	•
44-	يبتكر تتلاميد وسيبة لاستحدام المهارات الحياتية على عدار العام، يالإصاعة إلى تحديد أغداف في شخصية المحورة يعمل التلاميذ عف على تقييم مهاراتهم الحياتية لطريقة غير رسمية، ويتعاولون التصلعيم مبتألق المعصل بقوم على المهارات الحبائية.	

الربط بالقضايا



عدم تثمییر کلت مستوری بایرعم می حثلافائد تفکید تقدیر ارجه نشته و لاحتلاف بیند و محدث عن دف. پیکت تفقی مگ تنجفیق مفوی و مصافر

بعرطية الشعور بالاسعاء فيحل حرء من فجيمع أكبر أوبكل منا حقوق وعيبة فستوسات



المهارات الحياتية المتضمنة

السفف	الوهيف
تعنم لتعرف	سقكير ساقد
	 تحدید تعدیدات تمتعشهٔ مامورهای
	🏓 خوصيع طوقي نتفكير
	حن مشكلات.
	● تتجميع ليبيئات بمتعقة بالمشكلة
بقیم بنقمی	بيَّعاون
	🍷 حتر ۾ آر ۽ الحرين،
	صبع نقر ر
	▼ تحسيف ثنتانج و ثنتائج مستوقعة.
تعلم لتتعبيش مع الأحرين	بيقاطف
	🤎 يِظْهَار انْقاطفْ عدد سَقِ،جمعي مع الأحريق.
	المشاركة
	♥ الإدرة والتنظيم تفاعلاني للمهام.
	حترم نتعرع
	 بحصول عنى وحهات نظر متعددة ومتتوعة و حتر عها بتوسيع مد رك نفهم وتعميقها،
بقيم شكون	إدرة سذات
,	· ستعرض ثنقدم في تحقيق الأهد هـ.
	المحاسبية
	* تقديم تعدية وحيفة هعاله.
	اسو حصين
	♥ مهارات لَقَرَ عَدَه ولَكَتَبِهُ. ولَتَوَصَيَ غُيرِ لَفَعْلِي
	الشدرة عنى لتحمن
	" تقييم سو قف بعصبية (سترترة) وتحبيب

مؤشرات التعلُّم

عنى مدار هذا العصير، يسعى التلاميذ تتحقيق مؤشرات التعلم التابية

-

د. مهرت نقر ۱۰۰۰ لعلاقة

 ١, أر قرعة تصويص بدرجة صعوبة تناسب لصف تألث الانتدائي عستوى يتسم عادقة و تطلاقة ندعم عنيم.

 الحاسم سياق لتكيد حفظ نكلفة أو التصحيح بدائي بلاحظاء وفهفها ورعادة قراعتها حسن بحاحة.

استعهم مصن نقر 📶 الأدب

۱-۱. طرح استُهُ و لإجِنهُ عنها بندلالة على فهم النص، عبى أن تشير عرضوح إلى النص كالنباس للإحادات.

أ ب. وصف شخصیات القصة و مقارنة بینهم عنی سنین بعثان صفاتهم أن بر فقیم، أو مشاعرهم و بوصیح کیف شناهم تصرفاتهم هی تسلسان الأحد ش.

ر شدة كسباب سفردات واستحدامها

 ا استنداج معنى نكلفات بعنهمه ومتعدارة أمعني باستخدام محموعة منزعه من الاستراتيجيات مثل نسيدق وانعثر دفائل).

١٠, استعر ش يتقال قواعد اللغة واستحدامها عي لكتابة والتحدث

لتجدث والاستعاع

ال بعوارات الأساسية

 ١٠١٠ بعشاركة مقالية في مجموعة عن المدافشات بجماعية مع الرمالاء وبكار عن مجموعات صفيرة بمحموعات أكبر

أأبيه أتباع قراعد الساقشة العتفق عليهاء

أحد الاستعاع بي ستحدث باهتمام والتناه حتى آخر عقرة في سيال أو لقصة

الم الاستفاع بني المتحشين من أجن بتواصين و لإدر أنه و توضول إلى عهم سعوصوع أن بمسالة أو توصيح بعيم أن تعميقه

١ و الاستفادة من أفكار الأجربي في نفياقشة و تنفير عن أفكارهم توصوح !
 ١ أب التحدُث بوصوح ويوشرة مفهومة باستحد م بيرة صورت، وريساء إلى ونفة !

 ٥-1 التحدث بچس كامنة مع تباع قوعد سعوية من أجن تقديم بتقاصين أو التوضيحات المطاوية

برد بست

ج. لأعداد و بعدميات في نظام عدّ عشري ا.ب. برتبي إحدى محدومات بمكوبة من ۴ أعد د يقيمة تصدر إلى -----

س لأصغر إلى لأكبر أو لأكبر بني لأصفر،

د، لثياس و نعيسات

 أ. تحديد الأدوات لعناسعة وقياس الأشياء بالعنيفترات، أو مستيعدوات، أو الأعتار.

١ تقييم الأطول وقياسها باستخدام المبيعترات، والستيمس ت، والأمتار

بقبوح

أ. أمهار تاو بعسبات

أجيه تصعيم ستقصاءت سسطة يتنع عنها بصورة تعاويية معومات تجييه عل

١ حد تعثين سيانات في حد ول مكشف عن الأعاط،

ا بد. ويضع تعمير قائم على دبين (مثل بملاحظات و لأتماط) و/أو بيادات. ١.و. لاستماع بعدلية بي بنقاشات لتعيير عن لدو فقة وعدم بدو فقة بدءً على

١ م موصيل المعلومات إلى الأحريل شفويًا أو كتابيًّا

الاراسات الاحتماعية

د. ىنظم بېشرية

الب، توميع سبب اشطر را الناس لاتخاذ خيارات التصاسية.

لأفتحتناه بالتفاه بتطبيقته

أ. بروعط عنسية وبسلامة في محتمع

آلتعبير عن لعشاعر لشخصية وتعرف مظاهر تعبير الأخريل عن مشاعرهم

٢.ج تطوير ستر تبحيات تتعمل مع سسوت عدو مي

ب، تنشنة لعس

أ. تحبيل تتقيير ث الشجصية هي لعفرقة أو بفهار ث أو تقدر ث المتعلقة
 بالمعد

بفحالان يقينيه

أر أمهارات الجنماعية بمهنية والاعباد

 أ.أ. تحديد مهار ت التعامل بچيد مع الأحريل في العدرسة و سائل وتوضيحها (شاملة الأبشاطة المهنبة بعجالعة

أجيد لتعاون مع محموعة من لتلاميذ الإنحاز مهمة (بما عيها عهام استعلقة

البج شرح وتوصيح مصطحى الثاء والتشجيع فيعا يخص التفاعل الحفاعي،



الخريطة الزمنية للتدريس

أهداف لتعلّم	الدرس
شف خلال هم الدرس، يقوم التلامية يما يلي	3
تمين التعني لتعديد معنى مصطنح "المهارات المياتية"	
تمديد مهار ت معددة وفقًا للملفية المعرفية.	b
التقييم الذتي للفهم الميكر للمهارات المياتية.	
ئِيفَ خَالِلَ هَذَ الْدَرِسِ، يقوم القائمية عِما يلي	× *
و المراجع المر	
مشاركة الاستر تيجيات المُستخدمة في التفكير الباقد عن الألفاز وترشيح الاستر تيجيات المُستخدمة الصهاء	
عص الالغاز وتوضيح الاستر تيجيات تسمعتماه لصها.	
، خالال هذا الدرسي، يقوم التلاميد بما يلي:	۳
التعاون في مجموعة لتصميم استقصاء أبسط.	
تجميع البيادث للإجابة عن سوال.	-
قياس الأطول باستمدع لسنتيعترات	•
الأراه فالأراد والمتعادية التلاحد والمارا	<u></u>
، خلال هذا الدريس، يقوم التلامين بما يلي: التحديد ومند لاذه	
التعاون مع زمانتهم.	
تهمير المعومات إلى الأخرير شفويًا أو كتابيًا	
عرص البيانات وتقسيرها	•
التومس إلى نتيجة باستغرام البيانات وشرح الدليل المُستخدم.	*
. شائل هذا الدريس، يقوم التائميد بما يلي	ه تم
	4
تَعَرِّفُ السَّصْمِينَ فِي قَصَةٌ جِدِيدَةً و لاَنتِمَ جَ مَعَهُمُ	
تطوير سنتر تيجيات للتعامل مع السلوك العدو ني	
، خلال هذا الدوس، يقوم التلامين بما يلي:	
تصين الاستراتيجيات الخاصة بالإعلانات التجارية المستخدمة في بيع منتج	
تحديد فعالية لإعلان لتجاري.	at the second
التورية في أو من الأفكار الإملاء الإرام	•
التعاون في أعصف أدهدي لأفكار الإعلان الإداعي	
م خلال هذا الدرس، يقوم التلاميد يما يلي:	۷ تب
استقدام ستراتيجيات المهارات المهاتية لايتكار إعلان وعرشه	
الاستعاع بفعالية إلى الآخرين أتتاء عرضهم	an and an analysis of the same
تقييم آد ۽ الآخرين بصدق ورغي،	
# · · ·	
غائل هن الدرس، يقوم التلامين بما يلي	٨
استعراس الاستراتيجيات المستخدمة في لمهارات المياتية	
تحديد أهد قد شخصية	
ال خاتل هن الدوس، بقوم التلامين بما يلى	۸ شار
التمارن لتضميح ميثاق للقُصل.	
اتناح العنية التُتفق عليها	
	مار شار
ل خلال هذا الدوس، يقوم التلامين بما يلي	
التمارن لإكمال ميثاق القصل.	•

المواد المستخدمة



نظرة عامة

legic Hammenas	المعودات الأساسية	دو أنبع البغتم
ت کتاب لتامید ۵ آقلام رصد ص	ا تعاون اثراصي المهارات تحياتية الميثاق بدارة نذات	حلال هم المرس، يقوم التلاميد بما يمي، - تحديد النص التحديد معنى مصنطاح "أههار ت الحديثة ، - تحديد مهار ت محدة وفقًا محطية المعرفية ، - تتقييم الله تي لفهم العبكر للعهار ت الحديثية ،
إلى الحيانية	المهار	حجيبيرات المعلم العرس
تَعَمَّم لَتَكُونُ الْثِيْ صِين في مهار بن القواعة، و لكتابة، و لتواصير غير اللفظي،	بَعْدُ لَتَعِينَ الْتَعَاوِنُ. التَّعَاوِنُ، المِدْرِ مَ أَرَّ التَّحْرِينَ	خلال هذا الدرس، يتعرّف التلاميد على المهارات الحياتية برقسمون أمثلة لها ، قم برحضار ورق مخططات أو تحهيز مكان على السيورة للرحوع إليهما حلال الفصياء

الإرشادات

١٠. المشعة وظَّف بداية كل بريس بفر جعة ما تم تعلُّمه مسقًا و ستعر ص موصوعات دريس ليوم، بعلب من التخييدُ التفكير، والتأمل، و نعشاركة، و الاستماع، شكِّع تتلامية عني نقيام يهذ النشاط ليومي حتى يصلح عادة لديهم.

فذه عرصنة لإثارة فتعام نتلاميذ بفيضوع لعصبي

الذي المعلم ما بدي أصامت عام مثير من التعلم. لترَّ مال التذكرون من العام الماضي للبي المدم عا أهم الأشياء التي تتذكرون أنكم تعلقته وهدفي لجلف الثالي التتدلي؟

علمويظة المظم أحيانًا ما يكون التلامية أقل رغبة في مشاركة أفكار هم مع المجموعة بالكامل في بداية العام الدراسي، خلال المناقشات المتطقة بدرس اليوم وعلى مدار القصل الأول، قد يكون من الضروري استتباط الإحابات بتقديم مثال من عبك أو بتكرار شيء ما استمعت رابه في المناقشة مون ملاحظات بنغض التعليقات التي تسمعها والتي بدورها تعزز مناقشة المحموعة بالكامل، وذلك أثناء عمل التلامية يغضهم مع بعض، سواء عي محموعات صعيرة أو هم رميل. إذا لم تترفر إحابات متعدة من المجموعة بالكامل. علطاب من تلامية بعيبهم مشاركة الأفكار معباقي التلاميك

نقوم معلم بعد يني منح بالاميد بعض موقت ستفكير، ثم طرح ستر تيجية تدريس مشاركة بسريمة حدير تنفيد وحد بمشاركة. "، تستمر ويعد أن ينتهي لتلعيذ، يحسب هذه حسّبر تلميذ آخر لمشاركة ماتقول استقوم، العشاركة السريمة من أحل مشدركة مع ثلاثة إلى حمسة تلاميد،



🏄 بقوم البلاديد بما بني مشاركة با تعموه من العام تدر بني بسبيق،

نکون بمعلم ما بنی سیگون معلمورگم مخورین یما تتدکرونه، سنقوم باضبعة ماستتعلمویه من تحارب حدیدة ممتعة خلال بعلم القادم، و لأث أمامذ كثير لنستكشفه, سيدا عام بالتقم عن " بحياة الصبحية فقد بذي تتوقعون أن يتعلمه من فد الغصيرة

عقرم معدم مما بني استخدام عصلي الأسماء الختيار ثالثة تلامية للإحاية عن أساق ل الين متابعة المراس،

ملحوظة المعظم سيكون هن الجيد السماح للتلامية معن يعرفون طريقة استحدام استراتبجة عصي الأسماء في الفصل شرحها التلامية السين لا يعرفونها .

نفرم بالايند بف بني الثنيق چف ينيتفيفوية.

"، يقين المعدم مديني أفكاركم كلهد جيدة، سنتعدم كيف جمكند المقاط على صبحة أجساءك، وعقوشاء وقصش، سنتعرف في تعصول القادمة التخاذ كيارا كاصحية، يُسمى هذا الفصال التعية مهار لتيَّا، فيمُ تفكرون عبد سماع كلمة مهار لتي؟



بقول سعم سيسي غالبًا عد تعكر هي أن تكون شية أجسمت أقوى، هن تعرفون أن برمكات أيضًا تتمية عقوبك وقدر تقد لتصبح أقوى؟ أس سنكد أن نكل منكم تحربة سسقة أصبح عقله غيها أقوى وقد تكون هذه التحرية عندما كنتم تتعمون شيئ جديد أو صعف التعاوالي بزمين المحاور وأخبروه عن نوقت فاي أصبحت لهيه قدر تكم العقبية أقرى،



ندون ندهم بديني سيتعجور مشروع أشاركا الخاص يذاحول التكار وسية يمكند استحدامها على مدار العام. وكوند تلاميد في الصف شَاتَ النَّذَ لَيَّ، يَعَكَنُمُ القَيْمِ مَاشَيَاءَ أَكَثَّرُ عَنْ أَتِي قَمَدُ بِهِ، أَعَاضَى، سَتَقَمَ عَلَ بعام مهرة من أصغب على تالاميد الأصفر تعمها وهي تتبع انقدم لذي نجرره كعتعمين ويتعثل لجراء الأول من المشروع هي تحديد أهداف شخصية انتبعها خلال العام بيلما ستعاون عي الجزء الثَّائي عي كتابة ميثَّاق للعصير، عن سمعتم من قين كلمة "ميثَّاق"؟ من يرغب عي مشاركة معلما؟



يقي استدم ما بني نعم، الميثاق هو وعد الأنفسا وبيعضك النعض، ستعمل معًا في هذا العام كفريق و نحد عن اهتعدين، وسيساعد عصب يعبُّ على بنجاح وجِعر قصب صحيًا وسعيدً ، سستحدم يعكن الدوات عهمة في رحة تعمد، سنطق عبي هذه الدوات سم المهارات الحيانية]، عندها تصنعون هائيل الكلمتين معًا، احيانية والمهارات، ماذ بكون معاهما برايكم؟



يقوم المطم لما يلي الوحية الثلامية سحديث على العلاظات أو في محموعات صافيرة آحري، التحول في أنحاء القصال والاستماع إلى بعدقشات وبشجيع لللامية على الاستماع إلى أفكار الأحرين حتى وإن كادو غير دو فقين بمبوءر هد الأهر فرصة ستلاميد ستدرب على سهارة بحياشة سعاون.

متحوظة المعلم أبعد هذا وقينًا حبدً التقديم العهم العنكر القلامند بطريقة غير إسعية على الثلامند قديرون على وصبح تعريف حامج الكلمبين؟ هل القلاصة قدرون على يوصيل الأفكار تعطية؟ هل يستعم القلامية إلى افكار الكحرين ويستغيدون صها؟

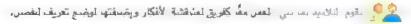


نفي نفقه عديني سنفع تعديد من لأفكار لجيدة عن عصنصح "لفهارات لحيانية النصام بغريف للقصان للفق عليه حميف سنلداً لتعريف وحد ثم سيستخدم الأفكار الأخرى لإضافتها إليه أو تتعيير مفض لكلمات حتى نكون قادرين عنى الثماق على تعريف وحد



نقوم بمعلم بعديني حتيار تلعيذ أو مضعة تلاميد بعشاركة أمكار عن بتعريف بمطلي لمصطبع لعهارات بحيثية أثم بسحين الأمكار على السبورة لير ها حضيع التلامية، ثم دعوة تثنين أو ثلاثة من التلامية الأخرين لإضافة كلمات أو تغييرها حتى يتمّ وصاع تعريف وحد مقصره معا يتبع هذا الأمر قرصة استلاميذ للتدرب على العهارة الحياتية التراصان

ملحوظة المطم تأكد أن التلاميد يقهمون أن المهارة هي الشيء الذي تتدرب عليه وبأمل أن تنقته،



"، بقول نفضم ما ينى أحسنتم، يُنه تعريف. رئم. اثّن ويما أثنا وجندا تعريف استقدم لكم بعض الأمثلة عنى مفهارات نحيبتية، سلكتيا هذه الأمثلة عنى السبورة تحيث يتوفر تكم وقت التفكير فيها

يقيم المعلم بما يني السجيل العبرات التالية على السبورة، وترك مساحة تحت كل عدرة لكتلة أمثلة ثم قراءة كل كلفة يصون عال أشاء

- لتعارن
- أبويصتن
- ردرة سات

متحوظة المطعر بما أن هذه الكلمات قد تكون جنبية كليًا على التلامية، وجُوهِم في بطقها وتربيدها عبد الحاجة، قم بابارة حوار مثل العرضيم أساه لاستكشاف عهم التلاسيد المبكر لكل مهارة



يعي المعلم ما مني عد اليوم تعاونكم أثناء العمل بشكل رائع، والتعاول يعلي العمل معًا الهيا ليرهل على العاول الجيد الأن تظاهروا للُكُم تعملون مع زمين دچاور عبي رسم لاهتة ترحيب بالتحريث هي مضن تعلوني ، ويدفشني وحديق ، بو زم التي ستحتجوبها



يقيم المعلم لجاريني الملاحظة ما رقا كان التلامية ليتحدثون معًا، ويشاركون الأفكار يعضهم مع بعض ويستعون إليها --

القار التعدد التي استعلق ورأبت تعاويد حيداً السائستخدم عصلي الأستاد لاحتيار العص التلاسد عن فصلكم بيبوا كلف تعاويتم مع



🧘 🎎 لتوم البلاديد لما بني توضيح كيف شارك الرملاء الأفكار بعصهم مع نعص، واستعفى إليها وتحاويوا معها

نعيى معلم للديني الأنكم تلامية مسلوبين في لصف بثابث الابتدائي، مشتم تعرفون أن على كل منكم الانحر ط، أو المشاركة أو التعاون نشكل چيد، سيكون التعاون مهارة حياتية مهمة ستعمل عليه هذا العام، يشكل التواصل جزءً اكبيرًا من التعاول فللحن للوصل أفكارت ومشاعرت بعدة طرق، رفعو أيديكم إذ أردتم مشاركة طرق تتواصلون عها مع الأحريل،

القرم المعلم بما يني الإشارة إلى تألني العهارات الحيائية المذكورة عي القائمة عبّد طراح طرق التورصيري



📜 بقوم الناديد بما يني توصيح طرق التواصير عثل التحدَّث، و يكذبه و لاستهاج، ومن خلال بعة الحسد

معيى معدم مديني يحكنني لقون يند سنتعكن من بتوصيل بشكل جيد، و سينصب تركيزه هذ انعام على تعم طرق التوصيل بشكل أنصيل من خلال مهار بنا الكتابية العيديا بقرأ القصيص الرصيل مؤنف القصية يا تشغرانه الشخصيات وقد تحفينا كالعات سي بستخمها تمؤيف سيسم، أو تصحف أو تبكي أحيث والأنب تلاميد في اصف الثانث الانتدائي، سنتعتم استقدام كلعات تساعث في غوصين أفكارت بطريقة فصن

بقيم المعلم بدايس الراحة قطعة تدعو القارئ سفيل صورة محددة عي عقولهم أو الشعور يرخساس محدد إذ كال يقرأ العصل كتابً مصمن أو رواية في موقت محابي أو يخطط لقر عها ساق ل لتلاميد عن كيفية توصير. معزيف هذه الأفكار إلى مقارئ، ودعوة لتلاميد نظرح بقاش عن كيعية ترصيل الأفكار من خلال الكتابة



🧾 بعوم اللافيد بعديني مشقشة تعافي الأفكار عالكتية.

يفي سعد مد بني أنطع أن تصبحو بارعين في الكتابة، فيا نفكر نطرق أخرى للتو صير، عد نطرق لتي تتواصير بها من خلال العز؟

نفيع معدم بديني نختير تلاميد مشاركة الأفكار وذبك باستحدم الأوان والأعداط غرص ربيعة أو صورة سيأشتها إدا أمكل



نقوم سلاميد بدريني مشدركة أفكارهم،

يقين المعلم ما لدى فتأك طريقة أحرى للنواصين، وهي التواصيل يصنعت أو عن خلال لقة الحسد القد تعرقنا على القة الحسد في المنف أشئي الانتدائي، هيا مستعرض عصَّاء عن مهارات بعة الجسد، والأن ليقف كالاشفيذ وسنتواصل بغضت مع يعص بنفة الحسد،

نقرح سعام بعديني يطنب متهم رظهار مشدعرهم بدستخدم تعييرت ببوجه أو حركات لحسد، فيبدأ أولا بطريقة بسيطة مثل أن يتظاهر الشعبد بأنه سعيد أثم تدكير التلاميد بأن بنو صن لا بكون إلا بنعة الجسد أمعا يعني له لا يوجد مجان سواصل الشعهي ومن بين الاقتر حات الأخرى لاستحد عير على التربيب على بتو صبي على بدو مساغر استعادة، أو الحماس، أو الخوف، أو الاستعداد بلاصنفاء أو الافتعام بالتحديث أو الحيراة



👝 عدوم سلامند بعد بني استخدام تعبيرات لوبحه والإيماءات سويصس.

يغى بعظم ما يني بهدأتك سنتعلم بعهارات لحيشية هذا لعام، فسنتعرف طرق للوراصان لمناسبة في تعواقف الفحتلفة، شق بطرة عني آجر مهارة حيائية كتب ها على السبورة. يها مهارة إدارة الذائر الأنكم أصبحتم تلامية هي مرحمة أكبر، فهذا يعني أنكم تعكون القدرة على التحكم في سلوككم وفي أي شيء تعقلونه الحدّث إلى إمليد الشجاور العدة دقيقة القي رأيكم ما المقصوب بإباراة الدات؟



🦰 بترم بالافيد بديني مشوركة الأنكار فع الرمين بمجاورة

يقيم المعلم معالم المورة التغلمية التعادل أفكار المحمومة كلهاء ثم توصيح أن إدارة الذات هي مهارة جديدة يمكن لشاهية عص لحي مرحلة أكبر مثلكم كتسبه، حتى تمكنكم من معمل على تحقيق أعدمكم والتفكير مي مستقبل، ودنك لتبلي أمكار طويلة المدى،

نقين معلم ما چيي مسعمل علي تبعية مهار ٿ إد رة عبات هڏ الهام، وڏاك موضع أهداف و نتاكد عن تحقيقها ويانداني سنتابع مدي التطور ويتعلم كيفية تحقيق أهد ف صغيرة، ومن ثم الوصول إلى الأهد ف الكير، فيَّد لفكر هي يخدى طرق التراصير. فكروا بعدة دفيقة ثم تَبِيلُو مِم يَرْمِينِ لَمِدِيرِ هِمِهُ وَيَحِدُ تَسْعُونُ لِتَحَقِّقُهُ خُلِلُ هِذَا يَعْمُ لَدَرِ سَيٍّ،



بقوم سلامید بما بنی انتفکیر و بعشبارکه،

بقى بمعلم ما يلي الله ستمعت بهي بعض الأهدية، بعظيمة، أحدهذه الأهداف [ان تصبح قاربًا جيدًا]، ما الشيء نقى يشفى عليكم معمه سوم حتى تتمكنو من تحقيق أهد فكم



💯 🎾 يلاوم سلامند بعا بني باقتر ح ألفكار

لقول المعدم ما سي الحتى لتعكن من تحقيق هدف كويور، فعليم العص على تحقيق أهد ف أصغر الهناك عدة طرق تستطيع أن تبري من خلالها إدارة الدات قد العام، إلها بندو بداية خيدة في فهم تعمل الفهارات الخياسية التقويا للقي للطرة على للربقيا افين تقد قدة الكلفات عاملًا مساعدً في تعريف معهار بن الحيشية؟ بسرفع الديام إلى على معشاركة ويعكنكم الإحالة على هذا السؤل باستخدام ثلاث طرق. ارفعو الإسهام بي أعلى إد كانت الكلفات تتقق مع تعريفناء والمرابو الإيهام إلى أسقل إد كنتم غير مو مقيل أو إد كان ستعريف غير ساسپ ضعور پهمکم عي منتصف په دم تکوټو متاکدين

عقوم معلم بما يلي العد عصاء هذه الإرشادات، يصلع تعوقتُ الكل حركة بد التلاميدُ، التلك من أن كل التلاميدُ شاركو واستخدام ربهامهم؛ لأن ذلك يعد نعدَّته تقييم أوبي يدل على سنتيعبهم الم يحيد التوفيق بين تعريف القصن ورجادت اللاعية إد الرم الأمراء

الدان بدهدم بدايتي هيا تُستغين بكتاب التلفيد الجديد ليساعدن في لوجلون إلى معتى لمهارات الحياتية.

مقوم المعلم بما يبي توريع كتاب على كل تلميد، والتأكد من أن كل تلميذ لهيه قلم،

لذرن المعلم ما بلي أشعر بالفصول دائلًا عبد اقتناء كتاب حديد، دعويًا بأحد دقيقة في تصفح الكتاب وإلقاء لمحة سريعة عليه، أعتقد ألكم ستجدون لكثير من الأشياء الممتعة نتى سترغيون في تعلقها

للغرم المعلم للما يلي أرعضاء فقنئق قليلة ستلامية الاكتشاف هذم الأشياء الممتعة



🌿 بقرم اللائد بدالني بقاء لمحة سريعة على صفحات لكتاب ومشاركة بدا وحدوه من أشياء ممتفة مع الثلاميذ المحاورين

يقي سعيم سايي و لأن ويعد تصعمكم كتاب لتلفيذ افتحق تكتب على صعمة العهارات الحيشة التابعيني وأنا أقرأ الإرشادات



🚚 نار بعلام نصو ، تبع لإرشاف ناء تم اكتب إحبيتك يخط حمين

نقيي سعيم سيني الفريق رقم أ هم رمين مجاور, يعجرك أن تكوبو حاهزين، تاسعو وأكسو رقم ا عقط بعد الانتهاء شمعو أقلامكم حسنًا؛ حتى إعرف أنكم مستعدون لستسعة

نقيم معلم يما يني التحوّل في أبحاء تقصن ومساعدة سلاميد عند الحجة،



🚄 🃜 نقوم سلاميد بما بني كتابة تتعريف بعساعدة لتلميد تعجور عبد بحاجة.



اللما للي للمان المهارات الحياثية التي ستتعرف غليها في القصيل خلال هذا العام المنام لحمة أمام بمهارات سي تحيدها شم رسم دائرة تجوارا بفهارات بثي تحتاج إلى تحسيتها

نقول سعيم عديني هذه أناة لتبدأو بالتفكير في أنفسكم كمعكرين ومتعيمين، حفو التتكم في التفكير في كل سطر قيل الإصبة

عقوم عصم بِما بني عندُنادًا إلى مستويات التلاميد في القراعة والكتاماء فكر في أن تجعل كل تلميد يقرآ جفلة وحدة بصاوب عال مصبعًا تقسيرً موجرً بهذه لحملة، يد برم الأمر، ومنح بثلاميد وثنَّ ستفكير بعد كل حملة،



🎎 🕺 بقوم ببلاييد بدايي التقييم بذاتي بمهار ٿ

٥- بحتام وظف بهدية تدرس بمدفشة لتلاميد حول عمية لتعم. وشجّع بتلاميد على تتفكير وبتكس، وبمشاركة والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تبنى هذ النشاط اليومي إن أمكن.

الذي المعام ما يسي تذكروا أن علوان هذا المصل هو أتناهية مهمر شي والدابيدو الأمر غريبًا العض الشبيء كوبدا ذيداً بالتفكير في الخهم ت تحياشة دعون تفكر تحدية تقدة تقنفة ما تشغور الذي يعتريك عبدائدان الأفكار عني تحواجبه عاد بحدث عدما لا تتعكل عن تنادل الأفكار بوشنوح أو عندما لا يقهمت الأخرون؟



🌊 يعوم سلاميد بعديني مشاركة التحارب والأفكار

الذي سعيم ساسي عندسانتهم مهارات حيسة حيدة عيسانشيغر بعراحة والقوة, ستستعديا المهارات الحيشية أيضًا على العين سويًا

القوم المعلم بما يني الشحيم إجراء مقاش موجر يدور حول الصنة بين المهارات الحياتية والصنحة وكوبنا أقوياء



بقرم بالابيد بما سي طرح أسئلة ومطاشتها.

الدواد المسمحسمة	المعردان الأساسية	دوانج الدفدم
* کتب بتلعب * قنع رصاص	• نتفكير بدائد • لاستور تيجبة	حائل قد بدرس بقوم تتلاميد بما بني مشاركة لاستر تبحيات بمستحدمة في بتفكير بدائد حدل الألفار وتوضيح الاستر تبحيات بمستحدمة الحديد،
ارات الحيانية	المها	مجهيران التعلم للدرس
تغلم لتعمر ثتعون	تعلم لتعرف	توفير مخطّط لمهار ت لحياتية لذي صنعه لتلاميذ في الدرس ١.
° احترام أو = الحوين،	🍨 ترضيع طرق التفكير،	



الأر شادات

١٠. المثلمة ويُلِف عد ية كل درس بدر حجة وتأمل ما تم تعمه بسلقًا و ستعر على موصوعات درس جوم.

نقول بعدم عديني يتحدثنا في عدريس الأول على عجوز هد القصيل المهارات بحيدتية بغرت بقي غلوة عبي نقائمة التي عدانها في في درست ستيق

عفوم معلم بعد بني سنتدعاء التلاميذ للمساعدة في الراءة العهارات الحيانية ومناقشتها في الدرس السبيق تشجيع التلاميذ على طرح الأسئية وساقشتها



🥆 سايى المقدم سايدى سنتتاول ليوم مهارة حييتية حليدة يرهي مهارة هدمة كايننا لعسل مقًا التفكير المقد بجرت تيدأ للحوار موجز عن تعریف التعکیر شقد، مات تععبوں إنا رغاتم عی تفکر شیء جدید؟



على معلم معالي يخصيص وقت ستكبر عدته ١٠ ثانية قيل ختيار تلميذ لبدء المعافشة، تعلميل إحسان عن ثلاثة إلى خصيعة تلاميذ على سنبورة أو على ورق محطعات، ثم تشجيع عثلاميد على عرد على أفكار الأحرين وتقليم مجموعة متتوعة من الإحباث سيقطي هذا الأمر

ملحوظة العظم يحرض التلامية على رقع أيديهم بسرعة على أمل أن يقع عليهم الاحتيار للإجابة عن الأسناة، إن الانتظار من خفس إلى عشر أو ن سنكون منذا هنامًا التلاميد حتى يتمكنو من الفكير قبل الاحديد منا يستعد على الحصول على تقصير الاحديث النس من الضروري أن يقع الاختيار على التلفيذ الذي رفع بده أولًا، ضم في الاعتبار أن توضع ذلك فتالمبيد؛ وذلك لمساعدتهم في فهم الأساس المنطقي لأسترا تيحيات المشباركة المحتلفة،

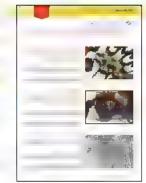
🏯 مقوم بالأومد بعا بني التفكير قبل اود باقبكار،

مرصة بشلامية بشرب على تعهارة تحياثية التعكير ساقدا

ندن معلم ما بنی اشد کانستم سنر تبحیت شعکیر نحید که سنتجدم داشه شعکیر بنائد عنده بحاول نفرف أحطسه فی نفستان برياصية يُقصد يَالتَعكير سائد أن ستريث ونصلع عشارً الفكارات وعسة شعكير دعا استكار هو استراسيجية بساعت في نقاشت كبف بسعدك تحصيص وأت شكر على استحدم شكر بذائدة



نقين معدم مديني عبد استخدم مهارات التفكير الدقد، فيبد ندرك مد معقصود بعدية التفكير، قد بيدو ذلك مضحكاً، ولكن من نمهم أن لكول قادرين على توصيع ما لفكر عيه لأنفسنا والأحريل دعوبا لفكر ماذ المعن عدما يكول اديثا أكثر من إحالة للحتيار من بيلها كليف تحتار لإحالة لصحيحة؟



للقوم المعام لما يلي المعام الإحابات بعد تخصيص وثات التكور، إذ الزم الأمراء التواح أعكارًا على التلامية مثل، للتقر إلى جعيم الإحادات المحتملة، والتفكير هيما أعرفه بالعماء والتحقق مما إذا كالت الإحادة منطقية باللسبة إلي وتذكر ما تمت در استه عي المصري واستحدم التحارب السابقة الإشارة في المدافشة إلى أن هذه الاستر تيجيات معيدة حتى وإن لم تكن هناك إحالة واحدة صحيحة.

📜 🏂 بقوم سلامند بنا بني توضيع ستقدم لتفكير بعنطقي وبتكدمن لإحديات والطرق الأخرى،

على المسلم ما سي هذه أمثلة حيدة على كيفية استخدام مهارات التفكير الناقد، كما يعكما أن تطبق عليها اسم الاستر لتيخيات المسلمدم كل ستر لليحيانت بعض بعض الاكتشاءات في كتاب التلميد أم فتحق صفحة "استحدام مهارات التفكير الماؤد".

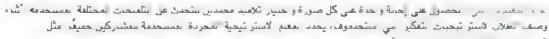
نقرم اسعام بما يدي ابتاكه من أن كل شلاميد يقتحون نفس الصفحة، وأن كل تلميد الحاشة رمين مجاورة ستوهر المهمة التاسة فرصة شلاميد التدريب على المهار ات الحيائية التواصيل والتعاول.



لقول العظم عديني اليتعاون كل منكم مع رامينه المحاور التعرّف كل صورة، فكروا هي التميحات التي تستخدموها التخفين كل صورة فيها عموض وأي استر تبحلة أحرى تتبعوهاء سنستعرص كل الإحمان معًا عقد التهاء كل منكم.



لكون المعلم ما يدي وعض الصور الكثر غموضًا من غيرها، دعونا نستعرض إحاباتكم أهد تكون لديكم إحابات مختلفة وطرق مختلفة بلحل وغذ أمر جيد، وسعكم أن تتعمل عن أبكار ومضكم البعض،



- العصف مفني بلإحدث سحسنة
 - عر عام بمعرفة استابقة والتعلم
 - عرعاة تحيرات تسبيقة
- انتكام من أن إلجابات منطقية ومقبولة

بصور بالترتيب هي حدّ ح الفر شة، ورأس الحمة، وقطعة قعاش، تبكير التلاميد أنه من غير المتوقع أن تكون كل الإجماع صحيحة، ولكن من الضروري أن يكونو القادرين على توصيح الاستر تبحيات شي تنعوها في حن أي غموض في الصورة.



القول العصم ما يدي عقدما عملتم عما لتعرّف هذه الصور القامصة، ما العهارات الحياثية التي استخدمتموها؟ أخبروبي كيف ساعدتكم هذه العهارات الحياثية في الوصاول إلى الإحلية.



نكون سقيم ما بني أنتم بالقعن تستحدمون التفكير الشقد، بعود نستمر في استخدام هذه العهارات الحياشة وسعاون في عان يعص الألفاز عان يوصيع لنا ما المقصود بالنفر؟

نقوم نمعيم بما بني تخصيص وقت ستعكير قين ختيار ثلمية، إذ بم يكن لتلامية لديهم سبيق معرفة بالألفاز ، موصبح المقصوف بالألفار ثم خبرب مثالا عبي هذا بنغز عبي سبين بمثان، ما نشيء الدي يزيد ولا يقن أيدًا؟ (عمرك)

يقوم بالابند بما بني مشاركة الغاز أحرى أو تقسير ت عن كيفية هن الأهار،

نقول معلم ما سي عندو كتاب لتلفيذ عبى صفحة "ألفاز"، سيعمل كل واحد منكم مع ربينه المحاور على قراءة الإرشادات وركمال الصفحة عما التكاور من انتحدث مع رملائكم عن الاستراتيجيات المستقدمة لحل الألفاز



نقرم معدم بما بني مساعدة لتلاميد عبد مصرورة بتدادن لاستر تبحيات المستخدمة الحن لألمار، وررشاء التلاميد بوصاع كتب لتلاميد حدياً بفجرت الانتهام إدارة التهي على نقراد، واحمهم يبتكرون أنمازًا حاصة بهم، سيوفر هذا الأمر مرصة استراء المرادة المرادة المعاردة الم

الحتاج وظف بهدیة الدرس بمداشلة التلامید حول عملیة اللعام. وشارتم التلامید علی التفکیر او باللعار و الاستماع، وشارتمه و الاستماع، وشارتمه علی تبنی عدا النشاط الیومی بال العالی التلامید حول عملی التلامید علی تبنی عدا النشاط الیومی بالا العالی التلامید حول عملی التلامید التلامید التلامید التلامید التلامید حول عملی التلامید حول عملی التلامید التلامید التلامید التلامید التلامید التلامید حول عملی التلامید حول عملی التلامید حول عملی التلامید التلامید علی التلامید التلامید التلامید التلامید التلامید حول عملی التلامید حول عملی التلامید حول عملی التلامید التلامید التلامید التلامید حول عملی التلامید حول عملی التلامید حول عملی التلامید التلا

يقرن سعيم ساسي النسي أن تكويل اليوم قد أدركتم أنكم قادرون على التفكير بشكل رائح القد يذلك جهدًا المعرفة كيف نفكر، عندها تفكر في الاستر اليجيات، فين هند اليساعية أن تكون مفكرين رائعين، من منكم يعكر بعبرايقة حيدة في هذا القصيرة

نقوم سلامتم بعد بني الإحالة.

" عصر لأول بنفية مهاريي

يقين سطم ما بني تعاود مغ معضد سعض سوم ويتمثل بتعاون في تعمل سويًا نوصول إلى الإجابات، هذه مهارة حيشية أخرى، وهي مهمة نعية، من يمكنه أن يشارك في توصيح كيمية التعاون مع الراس المحاور اليوم؟

🚣 القوم سائلمد بعا بني مشاركة أفكار عن التعاون

نقوم سسم بدا بني تعريف لتعاون و عطاء أمثلة به يد برم الأمن بعد إحراء عداقشة قصيرة، تُطرح أسئلة على لتلامية وعلى عبالاتهم على كبعية ستخدام التفكير الدائد والتعاون في مدرسة.

المواد المسجحيمة المعردات الأساسية مواتيج العقتم كتاب بتلعيد ವಾಲ್ಲೂ " حلال هذا الدرس، يقوم التلاميد بعد يبي، لتعاون في محموعة لتصعيم استكشاف فيصطاء 🍨 حي المشكلات قنع رصاص تجميم لبيست الإصبة عن سؤال، أقلام تلوين موثوق قيس الأموان سستقدم استتيمترات ورق مخططات أو سنورة شريط لاصق مجهيرات المغلم للفرس عمد مترية حمع شوارم لمطوبة لإجراء لتجارب (مذكورة في سواد) و قرأ الإرشادات قبل المدع في العرض أمام لتلاميذ في المهارات الحيانية لفصير، من الأفضى جِراء التحرية في محموعات، على أن تتكون كل محموعة من ثلاثة تلاميذ مع تكليف كل تلميد سور معين، بحث عن موقع تتوفر فيه مسبحة كافية لكل تلميذ للقفر، قد تكون ممرات أو مسبحة مفتوحة في الحارج تعنع نتعرف وحسب المسبحة المتلحة لديك فكّر في جعل التلامية يقفزون من نفس الحط مرة أو مرتبن أو فكر. في تقسيم التلامية إلى محموعات وتوزيعهم موضع شريطهم محيث يكون حط لعدية لهم، وكعين، يعكنك تنفيذ التحربة بالاشتراك مع حن لعشكانت معم أتربية المشية. إن لم يتمكن تقلامية من الإجابة عن السؤان كم المسافة التي قطعاها عند الوثبية في الفصيل تجميع بيرنات لمتعلقة بالمشكلة أو الحارج؛ يمكنك توجيههم بالإحابة عن سؤال أحر مثل أكم مرة يمكس القفز حلال ٣٠ ثانية؟ أو كم ارتفاعه عد تعنم نتعمن



ا تعلم ۱۰۰ دست

الأرشادات

١٠. المشمة وظِّف بداية كل درس بفر حمة وتأس ما تم تعلمه مسلقًا و ستعراص موصوعات درس اليوم،

الذوم المعلم بدر يني التوريع كتاب التلميد أو يعلب من التلاميد الحراج كشهم من حقاشهم.

لذرن المعلم مد بدي بتعرفها مدالأمس عبى عهارة التعاول الحياتية، عاد القعبون عبدها يتحسن أداؤكم في شيء هاء عثل القراءة، أو ركوب سرجة، أو تعرير كرة نقدم؟

التعاون

حارم أر - الأحرين



بقى سعيم بدرين تستعدد مهار ك اتعاون على تحسين سين اتعيم طو ل بعيم، إذ أردث تحسين صفة التعاون، معيك التدرب على دلك، سنتدرب بيوم عني لتعاون بينف بستكشف بعنوم. فتحو كتاب اتلفيذ عني صفحة الحريء بوشاء ماد اترون في لصورة بعوجودة في هده بصنفحة؟



بقرن معمم بديسي بديكم ملاحظات راطعة ستظر إلى الإرشادات

علوم معدم بعد بني بختيار تلعيد لقر 56 الإرشاد ك الواردة فوق الصورة، أو قر خوا نصون عالٍ أمام العصا، توفير داداق كافية نسظر في الصورة والتفكير في الأسئلة علقة



📥 🛴 نقوم سلاميد بنا بني منتفر ش الصورة ومشاركة الأسئلة.

نقرن سعيم مديني مرحتم أسلية رائعة يبدأ العيماء عميهم بدنك يطرح الأسئلة وبكن أسلية العماء متخصصة حداء حيث يطرح العديد منهم أسئلة تتطب إحديثها قياس شيء ما. المفارع جرة الحرى إلى مصورة في كتاب النامية، وتسعوبي وأما الدرأ الإرشادات المذكورة مي أسقل بصفحة.



تعد المدن العدم من الأشياء التي يعكن فناسبها في قدم الصورة، بيحن أسيبتك عن الأشياء التي يعكن فيرسها، مثال ما مسلعة نتي قطعها أشاء بجري؟



🛂 بقرم ببلاييد بيا بني استعراض الصورة مرة أخرى والتفكير في أسئلة تتطب رجبتها فياس شيء ماء

بقرم اسعام بما يني استكدام عصائ لأسعاء لاحتيار التلامية بطرح أسئلة تتصب إحابتها الياس شيء ما استهير سير الساقشة بين تخمية من حلال سئل ل تلميد آخر التحديد ف إذ كان يتفق أو يحتلف حوى إمكانية إحاية السؤان بالقياس أو بسؤال تلمية حراعت يُمكن قياسه (أو عن الأدة مُستحدمة في بقياس) لإحاية السؤل، تشمل السئلة الأحرى لتي يمكن طرحها

- كم تسغ سرعة بلاعب برياضي عند الجري؟
- مد رتفَّاع لقفرة (يُعد مسامةً عن الأرض) لتى يقطعها عبد موشية
 - ها العدة لتي بقضيها في نهو عقيل بهيوط على الأرض؟
 - کم وربه أو ورن حد به ا؟
 - مرطول بسائية

الذي المعلم عاالمني طرحت ليوم أستلة مفيدة على هذا اللاعب الرياضي ووحمنا العديد عن الأشبياء ابتي يعكن تساسعه احتاره اثلاثة أسئلة تقصيوبها معا طرحناها في متاقشتنا ودوبوها هي كتيكم



ا البقيل لمقدم ساليس سيستكشف بلإجابة عن سنؤال كم المبداقة التي قطعباها عتد الوثيّة إن العِثور على إحاية عل هذا السؤال هو الهدف من استكشاشا، فكُول في هذا السؤال قبل بدء الاستكشاف

عديم بدهيم بدديني كتابة السؤال عني بسيورة تبرجوع إبيه خلال لاستكشاف

القول العصم ما ينبي والأن معوما لتتخير أننا للسير معًا على الطريق إلى أبن الدائذهب



🧥 ريتوم التلاديد بدايني مشاركة الأفكار خول وجهتهم

عد عدد الله على العداة إلى الماملة حفرة عميلة تقطع عطويق، اقترخ أحدهم أن بعيرها قعرًا ونكل الحفرة عريضة حدًا وبريد أن نتآک من عبور الجعيم للدن، ووفقا بقياسنا، فإن عرص بحفرة يسم ٨٠ سم، والأن نريد أن تختبر المسلمة التي يعكسا قطعها عند الوثي؟ مي رأيكم، كم عدد التلامية الثين يمكنهم المبور؟





سعد د اسر السحري حسارًا الإحاية عن السؤال، لإجراء استكشاف ذجح، عين أن تعلي عفَّ وتتبع الإرشادات، سؤداً د الحس كل حصوف لا تسبو أنب كعب عنتيم حراءات ورصحة لنتاكم من فقة التدايج التي توصيف بيها البرايكم مادا تعني هذه الكلمة الموثوق به؟

📥 مقوم سلاميد يما يني عرض أفكارهم.

لغول معلم ما بدى المتنفج المورقوقة تعلى أبه يمكنك الاعتماد عليها وعلى نفتها، يجب يعكنكم استخدام كلمة مورثوق يه أو مورثوقة ديها برصف شخص يمكن الاعتماد عليه فعلا أمثل والمثك وحدثك

عتدو كتاب لتلميذ على صفحة لما لمسافة التي قطعناها عند الورثية سنقرأ جعيم لخطوات معًا، ثم سنجمع لعواد وسدا عي تجميع

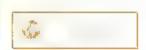
بقوم معدم بما يسي حشير تلاميذ القراحة لتعليمات ومشقشة أي أسئلة، والحرص على أن يطرح بتلاميذ أفكارً حول كيفية بحفظ عبي سلامتهم أثناء الاستكشاف مثل إزالة نعوائق أو الابتعاد عن المكان الذي قد يقفر هيها تلحية آخرا ويقهيم إيضاحات ومساعدة لتلاسيد على تحهير العواد اومر قسهم بساكة من أنهم يتلعون المسوك لمعطلي عبد المحاجة وتقسيم التلاميد إلى مجموعات مكونة من ثلاثة تلاسيد

" بدر معدم با سي أولاً حددو رقعًا نكل تلميد في كل مجموعة برقم ١٠ ٧ : ٣. منتبادون لأدور في القفر وتسحون مسهمة ويقيم بدًّا من لتلفيذ رقم أ شم معدو التلفيذ الذي سيقوم بوضع علامة في غوضع الهبوط و تلفيذ الذي سيقيس اوثية الوالي، كل في



ت با بين المقابضيات مرتفع وتحديد الأموار

يد م تنجيم بدر النسير عملة النحث حسب ما مو مُحطع وموضوف في كتاب اللعيد، وشكير التلاميد برحصار كتاب لتلاميد والأثلام إلى مكان التحرية لتسخير النتائج، وتشخيع كل تلميذ على الوقب مرتين أو ثَلاثًا وتسجين أطول وثية، إذ تو مر الوقت طلك، سيوفر هذ لأمر هرصة ستلاميذ ستدرب عبى مهمرات بحيشية حل مشكلات والتعاريل



ب این شهم خطوات بنجگ

بقوم استعم بعديدي إثلجة وقت بجب للمجموعات ميقفز كل تلميد ويبسجل القياسات. التحول في أبحاء القصل لتقبيم المساعدة أثقاء عمل سلاميد. والاستياع ومشاهدة بشة بسيوكات الجيدة ستعاول وحن المشكلات والتعليج عث براه أو بستعفه من وقت لأجرا على سبين



استال "أعجبتني طريقة استعام لتلفيذ [س] لأفكار رميه [س] عن أقصل زعيبة لقياس العساقة الطويلة

قول سعيم ساسي كنتم ماهوين في لهيه، هيا معرف لمسافة التي قطعها التلاميذ الأخرون عند الهيم، الراس بمعرفكم إرشادات الجرء الأخير من صفحة أما بمسافة التي قطعاها عند الهيم؟.

عديه سلامند بما بني توجيه سول إلى ١٥ تلميدُ عن نمساغة لتي قطعوف عند نوف وتسجير علامات نعدَ في العربع المربع المربع

منحوظة المعلم. عند تسخيل التلامية المسافات في شكل حدول، فابهم يتُمُون مهارة التفكير الحاسوبي بإيشناء أداة بأيديهم تساعدهم طي بعرف الأنمنط، ولتعريز فذه المهارة اطلب من التلاميد بكر سبب كفاءة تسخيل بيابات ١٥ مسافة عند الوثب عبر الجنول المطروح وأوجه الاستخدام الفعال له مقاربة بوضع الفسافات في قائمة بسبطة.

نقوم المعلم بما بني علاج تثلاميذ وقتًا لتسخيل قياسان ١٥ من رملائهم واستعراض كيفية من الحدول، إذ الرم الأمر الكل مساعة قعرها كل تلميذ، وحساب طول المساعة وضام علامات العدّ هي نقس صلف العمود التالي، على سبيل المثال، إذ ويثب أرابعة تلاميذ مسافات تُقدر بـ ٤٤ سمء و٤٣ سمد و٤٦ سمء و٧٠ سنم عسيكون الصف النابي هي الحدول كما يبي

////	All Alman
.,,,,	10-71

تنظيم أسبوب لتلاميد مثل تعيين مجموعات ثنائية اتنادل بليدان وتناوب الأدوار بينها كعا ينزم ستحقق من المشاركة حسب الترتيب، والتحول في أرجاء القصيل أشاء عمل التلامية المساعدتهم إذا كلس يواجهون صعوبات.

الختام، وظف تهایة الدرس بسافشة التلافیة حول عسیة التعلم، وشجع التلامیة عنی التفکیر، و نساس، و المشارکة، و الاستماع، وشجعهم أیضد عنی تینی هد النشاط بیومی وی امکن.

نقول سعم ما بني أحسنتم عدلًا في جمع تبيانات من رملائكم، تجمع البيسان، كان عبيكم استحدام مهارة التعاون الحسية المهمة الشير التعاون إلى عملنا الجيد مقا ويحبر من الأراء يعصب اليعض، سيكون لديكم العديد من المرض العدرسة هذه المهارة أثناء عليكم منا حلال هذا العام، كما جارسنا اليوم مهارة على بمشكلات الحياتية إلى إحدى الحصوات الأساسية بحل العشكلة هي حمع البيشات، وقد جمعيتموها سالعور، منا المشكلة التي كنتم تحاولون جنها اليوم؟



القوم المعلم بما يدي المستعدة التلامية على إدر أنه أنه لحن المشكلة، يتعين عبيهم الإجامة عن الأستلة اكم المستفة التي قطعتاها عند الوتياة أو هي يمكنك جديفًا الويتيا فوق الحفرة التي تقطع الطريق؟".

نقيل سعم ما يتي هي ختام بيوم، ستعمول مع مجموعاتكم، قائد مجموعة اليوم هو من وقب أقل مسافة، ناقشق كيف عملتم عقّ و ستعدم من مهارات التعاول وحل مشكلات الحياتية هي حمع سيانات ورحمة السؤال كم المسافة التي قطعتها عند الوقيا؟



العوم سلامند بدايس تكوين مجفوعات ويده المساقشة. (سيوهر هد الأمر عرضة ستلاميذ نندري على أمهارة الحياتية؛ التعاول)

نقوم المعلم معا يني إتاحة بحو شمس دقيق ببيداو المعاقشة الحماعية، التجول والاستماع بلامثلة لتي يضربها التلامية لتوصيح كيفية استحد مهم مهارات حل المشكلات والتعاول الحياتية

نقول سعم سابني شكرًا لكم عنى عملكم اليوم، ستحدمتم نقص المهارات الحياتية المهمة اليهم أثناء عملكم في مجموعات لجمع بيانات بحل الأستلة، ستعرض خلال بدرس القدم ليبدات إلى جمعاها أمام الأخرين.

المواد المسجحتمة العفردات الأساسية مواتيج العقفم كتاب لتلميذ صبع لقر ر حلال هم سرس يقوم لتاثميم بعديس التعون مع زملائهم قم رصاص لتعثيل ببيدي ترصير لمعرومات إلى الحرين شفرياً أو كتابيا أقلام تلوين عرض سيامات وتقسيرها التوصيل إلى تبيحة باستطاع البنانات وشراح شريط لاصق سين بفستحمع مقص ورق محططات أو سنورة المهارات الحيانية مجهيرات المعلم الدرس تعلم لتعمي تعلم لتكون قصيد مكان تعنيق التمثين البيائي للتلامية تحضيرًا 1 معرمين لتحول في ثهاية الدرس صنع لتر ر التواضعين تصدید لنتائج و لنتائج غیر " مهدرات القراءة، والكتابة، والتوصير غير للقظيء تعلم (۹۰ دقیقة)

الإرشادات

١. بعشمة وطِّف بدية كل درس مراحعة وتلفن ما تم تعمه مسيقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

نقين سعم ما سي بالأمس، استقائم عن مهار ت التعاون وحل مشكلات احبِشية في جمع البيادات معا ساعدة في بجانة السؤال عن يتدكر سبؤل لأي كذا تجاول حسته؟



🎎 يقرم ببلاسد بما بني مشاركة أقكار من دُبكرتهم.

ند المقدم عديدي بتعم، نسبق لي بدي كذي يحاول إجابته هو كم الهنسعة التي قطعناها عبد بوشياؤ بريد أن بعرقب هن يعتشلج حميج تلاميد العصان الوثاب مسابقة ٨٠ سم على الأقرة عاد البيانات التي جعفا ها حتى تتعكن من إجانة هذا السؤال؟



👛 نعوم سلاميد بدايني مشاركة أفكارهم،

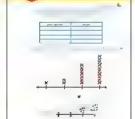
التين العلم له يدي بينه كما تعض بالأماس، مصب تركيره على مهارتين من العهارات الحياتية. لكرو طريقتين الفعل معًا في تحفع

تقوم معدم بما يني تشجيع متلاميد على مداقشة دور كل منهم أشاء القعر وقياس مسامة قعر كل تنعيد



🎎 📜 بقوم سلاميد بعا بني مشدركة أفكارهم.

غين سعم مديني شكرًا لكم بتكيرة بالفعية مهارات التعاون وحل بفشكلات بحياتية في عفت كعلماء معًا التبكري أن بعديد من بعلماء يطرحون أسئلة تتطُّب إحديثها قياس شيءعاء عا القياسات التي سخسف بالأمس؟



👗 🏄 يقرم شلامند بدايني مشاركة أفكارهم

الديقون بدهيم مديني عفد الثلواء العنماء من جمع البياشات وتحليهاء يشترجون ما تعموه بطريقة بإسهر على الأخرين مهمهاء سنستكم نعس بييم كعماء لاستفر ض ببننات ومشاركة استشج مع باقي نعصره علد جمع البينات، عبدة ما تدرجها في جدون الحفاظ على تربيبها لاستفراص وشراح ليودون لتي جمعدها هنابت بكتشف طريقة فصيل تفرض البادي، ماذ الفرفون على عراص لييدي؟



🦰 بقوم سلامند مداسى مشاركة المعرفة المسقة عن بتعشير لبياشي من در ستهم لمردة الرياضيات.

القين التعام ما اللي عندها مرغي في شرح البيسات في ستعراضها أمام الأخرين، سيساعدنا عرضها بشكل مرئي، تساعدتا التعثيلات

سينية كوسية مرئية على يرار أرجه لتشبه والاختلاف بين لمجموعات عن معتاد أن تستوعب عقوبه المعمومات عند رؤية صورة مشكل أسرع من رؤية كلعاث وأرقام أولاء للنظر إلى عص لحيارات المتاحة لتحديد الحيار الأسلباليان قتحل كتاب لللعيد على صفحة تعليل سيدات، قراس الإرشادات يعفرنكم واعفلوا مع رمين محاور لتحديد عصل خيار من وحهة نظركم.

عقوم عصم مدايلي وبط البيسائ تعُعطاة يصورة اللاعب الرياصلي الواردة في مقدمة الدراس ٣٠ مع تفكير التلامية يسؤل ما العساقة نتى قطعها عند لوبثب؟ كحيار آحر بسؤال نقياس



تقوم بالابند بدايي قرية لإرشادان، ومنقشة بحيارات بقطرونجة، ووضيع دائرة جون بحيار بقفصين بهم أشراح ببينات،

بقوم المعلم بما يتي التسهيل المستقشة بين بالاميد عن سبيات ويبجابيات كل من أسابين شرح سينات. المفرى هو أن يدرك التلاميذ أن بإعكائهم الاستفادة من التمثين سيبنى نشرح ثبيات ن بشكل أوصبع من انتعبير عتها بجس، كف بجب أن يستوعب التلاميذ سهولة استحدام التعثين سيشي سالأعمدة هي عقد المقاركات؛ ودنك تضعوبة عدّ مجموعات من استقاط إدا كان التلاميد قد درساق محطط التعثين باللة طافي مادة الرياضيات، قدعهم يختارون بين التعليل البيائي بالأعدة ومحطط التعليل بالنقاط للإحالة في الصفحة التالية

التغيير الدي يستعدنا غرض بتنبيث غرضا مربباً في تحسيها وشرحها بلأحرين بنقس عني تحويل تحدول بدي يضم فستقيث وثب سلامتم تحمس عشرة إلى تعثيل بيدي عرشي ستعمل في معجموعات نقسها بلاستكشاف تاكم فن أن طبيك قدم رصاص وأقلام تلوس لاستخدمها عند التنقال إلى صعحة أجا العساقة بني قطعناها عند الوثباة الغرأو الإرشادات كعجموعة بثم أكملو التمثين البياسي باستحد م حدول ندرس تسبق،



📙 نقرم سلاميد مد سي إلى معشى بياني لسيدان بعُجِعفة في حريس لسعيق ويحمة أسنية تتعبق بهد التعشير جبعي. (معيهار هذ «الأمر غرصة لتتلاميذ لتتدرب عنى المهارة الحيشية - نتو صري -

عليم معلم لعا بني قعم شلاميذ لتحويل المعلومات أواردة في الحدول إلى تعثيل بيدني كفا ينزم تشجيع لتلاميذ على شحقق من عمل ر ملائهم (سنتعر ض العمل مع رحلائهم هي معصل)، وتعليق ورقة تعثير ليباني و حدة من كل مجموعة حول القصل بيلما تكس بمحموعات شعشين لبيائي سيشترب لتلاميد عي معرض سحون للاطلاع على سيانات الموجودة على لتعشر سياسي

٤. يقي أنعدم مد يدي أخصتم تصفيم الخططات لليسية، منشظر إلى أور ق التمثين لبيشي لتي أتجرتها كل مجموعة سري ما بعكت معرفته لإحابة السؤال للمطروح كم المساقة التي قطعناها عبّد الوثيرة هيا للشاوك في عارض التجورة لطلعي في صلمت أولا ثم سلناقش ب لاحظيفيده



الله ما الله الما المحول في أنجام نقصيل والأطلاع على التعليل سينلي، (سيوفر هذا الأمر فرصة لتالاميذ لتدرب على تعهارة الحيائية صنع القرار)،

بقرم المعلم بما يلي تقطيم التلاميد مرة أخرى بني مجموعات عمل المناقشة ما ترصدي إليه من التمثيل جيشي ومناقشة ما الكتشفوه هي مخططات ليبانية, يمكن أن تتضمن الأسئلة

- بكر أوجه تشمه فيما أمست؟ دكر أوجه الحتائف؟
- أي عنة/بدي/مسافة تضم أكبر عدد من لتلاميذ؟ أي منهم تصم عدد الأقل من نتلاميذ؟
 - أِمْ تَندو بِعِصِ أُورِ فَي نَعَثِينَ سِينِي مَحَتَفَةً عَن غَيْرِهُ؟
 - كيف يمكن شرح لبيشت من حلال تعثير بيسي بالأعطاقة

۽ عقبي سعيم سيبي و لائن ڊعوب بعوبي اِلي قصة بسير علي الطريق الخدي قياس عرض الحمرة ووجديا آنه، تقدر يـ ٨٠ ستم. نظرو ربي بيامات التلاميد الحفيمة عشر، كم عدد التلاميد الدين يمكنهم القدر العاور الحفر 55 تحدث مع محموعتكم.



🏬 بقوم بالأدب به بني تجديد ما إلا كان جميع التلامية يستطيعون القبر لعبور محقوة؟

لكن لمقدم مديدي هن يمكنت الإجدة عن السولي؟ هن يستطيع حميع تلاميد الحصال الرئب عبر الجعرة بأمان؟



🏂 بقرم سلاميد بما بني مشاركة أفكارهم وبتقيم بتلسير برت

بقوم سعام بدرين لاستماع بينعا يستحدم لتلاميد لتمثين ببدي كدلين يرشدهم نتحديد غلاميد بدين يستحيدون بعاور بسبير المنقشة لين للامية القصل الإنصابة على السؤال وتشخيفهم على تحديد مكال الدليل وشراح أفكارهم. على التلامية أن يدركو أنه إدا ظهرات عمدة في أول فللين من التعثيل بليملي (١٠٠٠ منم و ٤١ ٩٠٠ منم)، فإن تلافيد تلك الأعمدة لا يمكنهم فوتب غير الحمرة (غرضتها = أو 🔾 - ٨ سنم. في هذه الحالة، يمكن لتوسع في المُنش بسش ل التلامية عن أفكار أحرى ميتكرة عن كيفية عبور الحدة دامان (حيث إلى لحلف أحد الثلاميد عن رمائله من يكون حيار مطروح)

7 بحتام وظف نهية لدرس لسافشة لتلاميد حول عمية التعلم، وشجّع بتلاميد على تتفكير، وبتنس، والمشاركة، والاستماع، وشجّعهم يضُّه على تنتى هذ النشاط ليومى إن أمكن،

لقي سعيم ساسي استخدمت ليوم مهارة حياتية أخرى وهي صنع نقرار، وأهم خطوات صنع نقرار هي تحديد النتائج، كما استخدمه مهارة التواصين لينتفت كل منكم إلى رمين محاور ويضف به كيفية استحدام مهارة التواصل خلال ليوم.



يفي سعد ما سي في ختام بيوم، ستستخدهون استر تيحية إعداب/شيدال؟ مع مجعوعة رملاء استصدة أحصرو وراتة واسموها إلى عمودين، الأول يعجب و شني تساورا دو كتبو هي عمود إعجاب شيد أو تثير تعمتموهما أو معمومة حديدة، وفي عمود تساورا د كتبو ما لديكم من أسئلة عن درس ليوم. صبيداً لتلفيد الذي يحمل القصر الاسماء العشاركة أولًا



🏂 بتُوم بالاديد بنا بني تكوين فجموعات ويؤده العثاقشة.

يثيم بمطع مدابس يتحة محر خمس دانئق ببيدار المساشة الحماعية ارالتجول مي أنحاء القصرار لاستعاع بلافكار الجديدة والاسئلة لتى يطرحها التلاميد

بقول معلم ما يبي أحسنتم لتجبير عن أباسكم اليوم، أحسنتم العس معًا احسم قرارات عن تتاثج تجربتنا، بسيساعتكم ثلك في التعلم من بعضكم لنعض طوال العام

السوس م

نظرة عامة

العواد المستخمعة المغردان الأسلسية عزاتج التعلم كتاب لتلعيذ أتعرضا حلال هم الدرس، يقوم التلاميد بعد يبي، تعرف شخصيات قصة حديدة والابدماج معهم أقائم رصاص تطوير سنتر تيجيات لنتعاس مع سسوك أقلام تلوين المهارات الحيانية مجهيرات النفتم الدرس تعلم بتكون تعلم بتعمل تعلم للتعايش مع الأحرين تجهير ورقتي منصقات لحمل أبط لمنصقين عدرة الربد رشاد أن يُرضي رينة (لذ ايو فق على فكرتها بكتابة مقال بدور التسوي القدرة عنى التحمي اتسطاع حوب سارة أحمد ، بينما يحس أسطق الأخر عارة القترح ا تقدم موقف الحكريم آراء - رشهرر تتعاطف عبد رشاد شرح كل فكرة وأحد بصويت المحمومة عليها العصيبة متوترة) المرين لتواهس مع الخرين، 📜 تعلّم (۹۰ دقیقة)

الأرشادات

ا. امقدمة وظّماند به كل درس بمراحعة وتأمل ما تم تعمه بسبقًا و ستعراض موصوعات درس اليوم، طب من نتلاميد التفكير،
 و تنامل، و امشاركة، و لاستعام، شجّم نتلاميد على القيام بهد النشاط اليومي حتى يصبح عادة مديهم.

نقين سعم ما سي تحدثنا عن ست من المهارات حيشية المهمة في بدروس القبية السابقة من يعكنه ذكر واحدة عنها؟

لغوم المصم بما بدي استقاعات تلامية ممن يرفعون أيديهم مكر العهارات الحيائية المدن (التعاون، والتوصي، وإدارة الله تاء والتفكير الدقد، وحل المشكلات وصلع القرار) كلها.

🀾 بقوم ببلايند بما يني طرح افكار من دايكرتهم،

نكري سعيم ساليني هي سرس الأول، أحديا يعين الاعتبار أي سهارات تُحيدونها و بمهارات لتي تريدون لعمل على تحسينها والأن وقد رادت معرفتكم، لتقتو إلى رمين مجاور و ذكرو إحدى المهارات التي ترغيون في العمل على تحسيبها خلال هذا العام الدراسي

繩 بقرم اللائند بعا سي تحفيد عهارة حياتية يرغبون في تحسيبها مع رمين.

لقى سعام سالتى بديكم أهد ف قيعة, خلال هذا العام، ستعمل على تحسيل هذه العهارات ويتعرف عليها أكثر متكثر، في الدرس التسيق، ركزت غلى اتحاذ القرار و التواصير، خلال الدروس القادمة، سلتعرف المزيد من استر تيجيات التعام ويتدرب عليها للتمكن من الاستفادة منها في العمل مقًا، مكروا في المراث التي عملتم فيها مع الأخريق، هن كان نبك سيلًا دائمًا؟

مغرم معمم معم بني تخصيص وقت التعكير بائم خنيار عدد قلين من التلامية امشاركة أفكارهم،

عقيم سلاميد بعد بني تأمير خبر تهم مي لتعاول مع الأحرير،

لقول سعيم ما سي هن و حهت أي مجموعة مشكلة أثناء استكشاف تجرية الوثبية هن يمكن لأحدكم وصف إحدى مشكلات التي واحهت المحموعة والتحدث بأسمي مهدب عند ذكر الاحتلامات أو الصعوبات؟

بقوم معلم بعديبي تشجيع متلاميد بيتعد يصفون جدحدث وتنفس المشكلة نقسها يدأذ من إلقاء نبوم على بعصهم سيعضي

🌉 نقوم ببلابيد بنا بني مشاركة تحريتهم في ستكشاف تُجِرِية أنوشِ،

بقرن سعيم سابني الحيناً، غشما بعمل مقاء يبنهن عيدا التعمل مقاء واحيناً، لا يمكنت التوافق مقا بسهولة، سنعكر اليوم في المزيد من سهارات وتقدرت عبيها بمواجهة مشكلة قد تنشأ في محموعته، عنجوا كتاب التعيد على صفحة اعام جديد التتعرف على صديق حديد



يْدعى رشاتُ ، تذكرى العام المعضى، قرأت عن دور وعاشتها وأصدقتها، ورشاه شكمية جديدة يدرس في حصف اثالث الابتدائي مثلكم، سيساعدنا على لتعلم خلال هدا لعام، تيمو الإرشادات بيلما أقرأها

ملحوظة المعظم ممكنك التعميل على طريقة قراءة القصة حسب مستوى القراءة والكتابة للتلمية ضم في اعتبارك تقسيم معض التلاميد لقراط القصة في محموعات صعيرة أو احتيار عند قليل من التلاميد الفاعرين في القراءة ليقرأوا على رمالاتهم بصوت عالي

علام مسم بعد بني الراحة القصلة يصنون عدلٍ. لتوقف عن القراحة الشراح الكلماك غير المالوبة ستلاميذ عند الحاجة ابعد الراحة القصاة، بعرج السئلة لتبية مع نتوقف ليتعكن أستاميذ من منتقشة الإجابات مع رمين مجاور بثم استحدم عصي الأسماء الحتيار بالاغيذ بالإحاية سيالة عن القي القصار، تتسجيع التلامية على الرجوع إلى القصة إذ الرم الأمر الإنحابة عن كل سؤال. وتشجيع التلامية على تقديم أطة من نقصة وتسهين سيرا بمناقشة بطريقة ملائمة

بقرن بمعلم مديني أشكركم على تندع الإرشادات أثناء القراءة، فيَّ شحيب عن بعض الأسئلة عن القصة،

- تكرو أسماء شخصيات لقصة.
 - ماد بعرف على شكمتيات؟
 - عف تدور أحداث القصاة
 - عبد تشعر بشحصیات؟



🎏 الأسلة مع رابس مجاورة

ا بقول معلم سايس عكري مليًا في أحدث القصة، ستمارس معصف بدهلي بطرح مختلف الأفكار التي يمكنت التفكير هيها بشائل تصرف رشاد في فد العرقف تصعب



🕵 يقرم التلاميد مديني معارسة العصف تذهبي لطرح الأفكار في تُشائيات أو مجفوعات صفيرة العبد، (سيوائر هذا الأمر فرضة الشلاميد سدرب عني العهارات الحاشية الشعطف والقبرة على التحدين

لقرم المعلم بعد يني إنتاجة وقت كافي بيتاقش التلاميد أفكار الغضهم اليعص،

؟ بقول سعيم ما يبي بديكم أفكار رائعة حول تصرف رشاه ستعامل مع المشكلة بتي يو جهها في بعدرسة.

بقرم المعلم بما يني ايده متاقشة تتشجيع التلاميد على التفكير في طرق قد يستعيل بها رشاد في عال بمشكلة، مثل

- غفن يسطيع رشاد طنب المساعدة؟
- كَيْفَ يَعَكُنُ أَنْ يُصِيفُ رَشَادُ مَا حَدَثُ مِنْ رَبِيةً؟
- ه الأدوات لتى يمكن برشاد استقد مها لحل المشكلة؟



🎾 بترج بتلابيد بدايني جشاركة أفكارهم

عقيم معدم بما بني تسجيل أمكار التلامية بينما يشاركونها حسب الاستر تيجية المستخدمة في التعامل مع المشكلة, عبي سبيل المثال، إذ اقترح لتلاميد أن يخبر رشاد زينة بما أعصبه نسج الاستر تبحية كالآتي كن أميذ وعبر عما يُعصبك،

نقيل المعلم عنا يدي بتشكل أفكاركم يداية جيدة، تعلمت أن التعاون إحدى المهارات الحيائية المهمة حدّ المعمل المشراعم الأحرين الالتشايق أن التعاون يعني أن يحترم تعصف أز «يعض، هن تعتقبون أن ريئة أحسنت التعاون في هذه القصة؟



🎎 بقوم التلاميد بدايني مشاركة أفكارهم

بقيم المعلم بما بني التشجيع التلامية على استخراج دليل من القصة لشرح سبب وجهه نظرهم.

 يقين سعيم مديني تعرفون بعض طرق تتعصر مع بيقف صعب فش سك بدي يو جهه رشاد مع رميته ربية بنق بطرة على أمثلة . أحرى بتعامل الصدقاء مع سنوك جارح تعرضو له، من مصلكم، فتحو كتاب بتبعيد على صفحة ماد تفعل إذ؟ النقر الأرشاء ث معًا



ا يثراً مفعد عالي عبن صب كل موقف بالتصرف المترسب معايبي ريعا تكون هذات أكثر من إحبة صحيحة،



بقوم المعلم يما يلي إشاحة الوقت ستلاميد الاستكمال توصيل نسلوك الأسبيء بالتصرف المناسب له، والتحول في أرجدم المصل أثناء عمل نتلاميد مساعدتهم إذ كانو يو جهون صعوبات،

 عنى بعدم سيبي أحسنتم للستكس قراءة بقصة لتكتشف تصرف رشاء في لمشكلة نتييو جهها في القصر، فتحو كتاب التعية على صفحة أطبب المساعدة"، هذه المرة، خذو العصد من الوقت لقراءة القصة بمعردكم في صفت. لا يتوجد مشكلة إن لم تتعرفوا على يعض الكلمات المشرأ القصة وللفكر عيها معًا غي خلال ش ن معدودة.

عقوم معدم مدايعي مدح اللامية وقدُّ كافيًا نقراءة انقصة إلا العامية في القراءة بمعردهم، مشجعهم على تحديد كلمات معروفة ومراجعة النجل والمتور للهنوء خثى سنتشف التلاميد أثراءة القصة مقا



🥌 عُرِيقُوم باللائد بعديني للواءة اللهمية لهي صبعت.

الذي سمع ما سي النقرا القصة ممَّا يصون عالٍ، الاحظاء كيف يعكس حديث الشخصيات الكثير من استناعر، وبيهم القرأون تدريق على أسبوب بكس بنيرة صوتكم

بقرم معلم بما يبي استخدام عصى الأسعاء الحتيار تالاميذ القراءة القصاة، حيث يقرأ كل تلفيد حمة واحدة، وبيدما يقرأ التلاميذ الحمل الاستفهامية أن التعجبية أو الحمل التي تحمل صبيغة الأمر التجعهم على التفكير في كيفية التعبير يتيرة صوتهم عل هذه الأساليب الرأ نقصة بصورت عان مع التلاميد عند الحبحة.



يقوم ببالاسد بعا بني القراءة،

" بقيل معلم ما يلى أجملتم. اقد قرأتم بَكثير من تعيير ت. قلم و لد رشاه وأحته له للصلح، والأن عليه أن يتخد قر رٌ يحص تصرفه عند بعربة إلى بعدرسة سستخدم ستر تبحية على فحياد لتقالش الأفكار التي عبيه أن يستخدمهم

عقوم المعلم بعد بني التعليق منصقين على حائطين متقبيبين في العصال الحمل أخد العنصقين عبارة أبريد رشاء أن برصي رسة الدا يوافق عني فكربنها بكتابه مقال بدور حول سارة أحمد البنعا يجعن لمنصلق الأجر عبارة الإشار رشاء شرح كل فكرة وأحد تصويت المجفوعة عسها ثم يوصيح كيف سيستخدم تتخيذ الاستر تيحية بتعبيعية على بحياد لتحديد ما هو أفضل بحول برشاده يتحرك تتلاسية بلي تحسب بدی تغیر عن آر بهم سنجعفو مم بتلامید الأخرین معن سنهم نفس الأراء، گفت تحور أن نظن بتلامید علی بحدد افی منتصف لخرقة إذ كالنو متردندين، ويعاقش لتلاميد رأيهم سائين لإقداع الأخرين الموجوبين في العرمة ليتو مقور معهم وعمدها يقيّر بتلاميذ آر تجم يتقون إلى بمنطقة التي تتوافق معهم في العرفة.





🕰 🏂 مترم بالامد بد بي التحرك نبحية حجيب من الحجيل بلاي يورفق رايهم ثم طرح أسلة. (سيوير هذا الأمر غرصة ستلاميذ سدرب على سهارة بحيسية التعاول)

٧ بختام وظف نهاية الدرس بعدقشة لتلامية حول عمية لتعم وشجع بتلامية على لتفكير، وتدامن والمشاركة، والاستماع وشجعهم أيضد على تبيني هد النشاط اليرمي إن أمكن.

نقيم معدم يما يني قر م بحرم الأخير من قصة التحاد القرار في كتاب بالميد بصارت عار في القصال طرح منافشة عن كيفية حن تتلامية حلاماتهم، إذ سمح بوقت

بقول بدعيم عديني تخطئه اليوم عن كيفية التعامل مع السنوك العُسيء إلى أهم جوء في تتعامل مع أي خلاف هو مراعاة مشاعر الأحرين، والكلمة بدلة عني دنك هي بتعطف، ما الأمثلة عني التعطف لتي قرأتها أو بعملها بلهم؟



🏊 🏅 بقوم سالاسد بما يني مشاركة أفكارهم.

بقرن سعم ما يلى شكرًا لكم حميعًا على بعمل لدي ألجرتموه اليوم، تذكروا التباع يعض الاستراتيجيات التي تعمتموها اليوم عندا موندوتكم لأي مشكلة صعية. غدّ سنستكس التدريب عنى نعهارات ندياتية إذا بناني أساسًا الويًا التعام مذا العام،

لدواد المستحدية تتفردات لأساسيه مواسج التنعلم " كتاب لتلميد سعرية حالال هد الدراس بعوم الكلافيد بعا بني " بحسن لانشر تيجيات بحاصة بالإعلايات الحميور لمستهدف أقائم رصناص بتحاربة بمستخدمة في بيع منبج عینهٔ بن بطاقات سنتج الحديد فقاسة الإعلان يتجاري ا ملان تجاري التعاون في تعصف تدفيي لأفكار الإعلان المهارات لحنانية تعنم سعرف بالبح بدالفان مجهيرات الصبح للدرس - (Special) ستفكير لماتد 🕛 تحديد لمعوودات لمتعلقة حترم آره تعریق، يحين معم طاقات مع عينة من المنتجات للتعربب على بالموشيوج. لإعلاثات بتجارية تشمن بعنتجات بمقترحة ترضیح طرق نتفگیر، شطيرة من مطعم محنى للأهعمة سريعة بوحة العاب بكهة مشروب حديدة بكهة الس كريم حديدة



تعلم (۹۰ دقیقة)

الأرشادات

بعبة فندبو

١. بعقدمة؛ وطِّف بدية كل درس لعر حعة وتلمن عالتم تعلعه مسيقًا و ستعر عن موشوعات درس أيوم،

يفي بعظم ما سي تحدثنا في ندرس سنبق عن كيفية التعامل مع السوك المُسيء تعلقنا أن التفطف فن كلفة فستضعة بوصف عدي إدر كله المشاعر الآخرين. هن تتذكرون موقف أظهرتم ميه تعدمعكم تحاه صديق اكم أو أسرتكم؟ يجب التكد من توصيح مد تفكرون لهيه. سأستخدم عصى اأسعاء الختيار بعص لتلاميد



🥌 نقوم بالافند بديني مشاركة بتحارب

تقيع بمطميدة بني ظرح تقاش فختصار كتقييم غير رسمي نعهم بمقصوبا بالتعطف

٣- يؤون أسعام حديثي الله تعلما كيفية استخدام المهارات الحيائية في العدرسة، إناه تتسي كل غذه المهارات الحيائية في حياتنا اليومية حارج المدرسة، بعض الأشياء التي نرها أو السمعها في حينت اليومية في في الحقيقة إعلانات تجارية أو إعلامات ترويحية، أعتقد أبنا هي حدجة إلى سنتخد م المهارات الحيائية علد سماع هذه الإعلانات التحارية. تحديل في مجموعاتكم برايكم ما السبب؟



🦰 يُتُوم بالاديد بدرين مشقشة لتجارب والأفكار في محموعات صفيرة.

يقهم معظم معديني بينه يتنقش التلاميد، بممتمع المعمم إلى ردودهم شع يدمي هو يلقكاره وأرائه بدء على كل تلك المشقشات التي جوت.

عار المعداد التي نقد سفعت كثيرًا منكم بقول إن الاعلامات التجارية تهتم مالتو صال حكى تحليما نشر منعض الأشيام كف سفعت أيضا أن لإعلامات التحرية تستخدم أحيسًا بعض الحدع الاقدعاء إليها أتساكل عارة كان التفكير الذائد يساعبنا في آلا تحدع دعوبا سنتعين تحير ثنا في تتفكير في لاعتيات للحاربة لتي تشافدها في التفريون أو الأعلادات للحاربة لتي تُعرض قبل لدية أي مقطع فيديو على الإسريت، فا الاعلادات للحاربة لتي شاهدتها فؤجرًا؟ ستكتب قائمة على للسبورة من ثلاثة أو أربعة إعلادات تحاربة! إذ إننا بعارس بعصبة التغنى بلأفكار



🌉 متوم سلامد مداسي تذكر الإعلادت لتحارية لحديثة.

القرم المعلم لما يلى تسجيل الإحسان على السبورة مع ترك مسلحة خالبة الإغماقة معومات أخرى،

يقى المعلم ما للى الخسلتم للعول بعلى ما السبب وراء تذكركم بإذه الإعلانات للتحارية خصوصًا على الموسيقي؟ أم الأشخاص؟ أم ريف لفلتج لفسهة

بدوم بمعلم يمايني شبحين الإحبيات غني بسنورة

🗾 📖 د د 🗀 نما بنی المشارکة بالأسپاپ بمختلفة،

نقين معلم ما يني هن هذا كل مد تتذكرونه وبكن ما غرض الإعلانات لتجارية؟ عد بهدف من وراء الإعلان لتجاري؟



🏬 القوم بالابند بما بني مشاركة إحادثهم.

تعرم تمليم بما يني شنجين لإحبات على سنبهرة. لاستعداد لاستكس سنائشة باختيار إعلان تجاري واحد بسائشته

ملحوظة المطم اعرض غي التلامية إعلامًا تحاريًا مشهورًا إن]مكن، يحدد التلاميد كبف أن الإعلامات التحارية تلفت انتباههم وتشجعهم على الشراء، ووضع لهم كيف أن الإعلان الترويجي في محلة ، و حريدة ما يمكن استخدامه كسيل للإعلان التحاري

يقول سطع ما بني هيا بفكر في هذا الإعلال، سنستخدم مهارات التفكير النقد لتحييل السبر تنحيات المستخدمة في الإعلال، ثم تاثروا ما رد كان لإعلان يساعدنا في صبيع خيار ت مداسية.

بدء سعيد بداير إحراء تقش عن لاستراتيجيات المستحدمة في لإعلانات بتجارية أو الإعلانات الترويحية وجرح أسطة مثل

- س بنم توجيه الأعلان النجاري؟ مِن هو الْجِعهِيرِ العستهدق؟
- ف بموسيقي بعسبجدمة؟ من بمثل حزءًا مهمًا من الإعلان التجاري؟
 - هن يتعبيف به ألوان راهية؟ هن تحدب الألوان الساهب؟
- في يستعينون بشخصيات كرتوبية أو شخصيات مشهورة في قدم الإعلادة؟
- كيف تصيعون تكلمات حتى تعمل على إقدعه " " " أن على حدجه ماسة إلى قد العلتج التعير قد المنتج للسهولة

عقد أن يشارات شلاميد بأفكارهم اخراج عبيهم سؤ لاً حول ف إذ استعلقم الإعلال شجاري في تخاذ بخيارات المناسبة، اطلب على يعض شلاميد توصيح أسباب حتبارهم بهده الأحسات



عد ما الله من على مناقشة الاسترانيجيات المستخدمة في الإعلامات التجارية. (سيهور هذا الأمر مرصة للتلاميذ للتدري على بمهارة بحبابية سعكير ساقد

ملحوظة المعلم. قد بملك التلامية أو أم محتلفة عما إذا كأنت الإعلانات التجارية تبيناعد في اتحاذ الخيارات المتأسبة. وإذا كان التلاميذ السيم . - محتلفة المشاحفيم على سماح وجهات النظر المحتلفة، على الحياد في استراتيجية تساعد التلامية على توضيح أفكازهم ثم الوصيل إلى الاستنتاح الأحير. قسم الفصل إلى خاسيين أي الكل جانب وجهة نظر مختلفة، ثم يتحرك التلامية نلحية أحد الجانبين أو إلى الحالب الأجر وفقد لاعتقاد كل مديم، لتحرك التلافيد المدرسون بدخلة فلتصف القصين على الحديد الطلب من الفشاركين من كل حديث في القِصل تقديم سبب منطقي، مع السماح التلامية بأن يتحركوا ناحية "الحانب الآخر من الفصل" إذا اقتبعوا بحجج زعلاتهم،

بقى معدم عديدي دعوت بفكر أكثر، سوف مصر عد إذ كان محتوى لإعلانات التجارية يستعبث في تحاد بقرار مصائب، عن أهم الحواشي غند اختيار منتج حيد معرقة فالتوقعه من المنتج مالعص الحقائق في الإعلانات التحارية لتى تساعدك في معرفة لغنتج لغسله

يقيم المطم معا بني استخدام الاعلان لتحري لذي خترته ثم توحيه التلاميذ لمحك عن أمثلة عن حقشق تقد تساعدهم مي أن تكون حيار تهم صحيحة، تشتعان الأسئلة على

- هريدتك لإعلال لتجاري على طريقة ستخدم لفشج
- أبوكان سنتج طعماء عن يقدم أي حقائق عن قيمته القد لية؟
- هن تستولف الإعلامات التجارية سنَّا معينًا أرسها حتياطات السلامة؟
 - هن لأسعار عدرجة مع نمنتج؟



متوم سائيند بدا بني مشاركة لعلاحظات عن محتوى الإعلان،

بقيي معلم عديني بتمثك المشركات العديد عن استر شحدت ببيع باعتبرد مشترين من بصروري معرفة ما بحتاج ببه وما لا بحتاج إنيه. على سبين المثال قون الإعلامات التجارية الجنصة بالسيارات توضيح مراب السيارات ركيف أنها تتيح لك ميزة التحدث في الهنف وسعه ع بدويسيقي أنتوء القيادة، ولكن وأد كانت دويمي نسلامة هي أكثر مديهميي في الأمر، فرن إلاعلان التحري بذي ينقص مريه التصال إن يمثل عاملًا مساعدً في تخاذ الله ر المناسب، ما أهم سايجي معرفته عن المنتج أيضًا في علائبًا التحارية الوصول بي نقر ر نصميح؟



🚣 🗀 بقوم باللابيد بيا بي مشاركة أفكارهم.

نقيم المعلم بما بين التوسيع بالرة الحوار حتى يتستى له التأكيد على أن لعص الاستر تنجيات المستحدمة ما إلا عامل بحثاب الاستداد وأن لاستر تيحيات الأخرى في لتي توضع حقائق عل بعنتج، مساعدة التلامية في معرفة العرام بين الحقائق ألتي ترشدهم إلى الخاد قرار

الشراء الصنخيجة والحثائق الأحرى لتى يقتصار الهدف ملها على بطي الانتباه مقطا

بقين بعدم عديني هن تساعدك لإعلانات لتجارية على تحاث نقرار الصحيح؟



🎎 يقوم اللائد ما بني تحفيد بما إذ كانت الإعلانات التحارية تعلى معلومات كالحية الاتحاد الله والصحيح.

عين تعدم ما بني الله تحديث عن أحد الإعلامات التحرية، ويراودني سؤال. هن الإعلامات التجارية الأخرى تستخدم نفس لاستر بيجياتة دعويا بري شيئا آخر التحق بكتاب لتنفيد على صفحة إعلامات تجارية

الداد البعد بيار التشكيم التلاميد التي مجموعات مكونة من ثلاثه أو أراعة تلاميد للعمل سويًا المع مراعاة بش التلاميد في مجموعات حديده في هذه التحرية وفي تجارب تعم أخرى، والتكد من أن كل الثلاميذ في محمومات قبل بدء إعظاء التعبيمات



🏄 بقوم الملامد مداسي تكويل شجهوجات على أن يكون كالالتلميذ معه كتاب التلميذ ولللم رضماجل

بقول معمرها سي دعوما تقرأ الإرشاد ن معًا ويستعرض الاستر تبجيات معوضمة



المناب المحدث مع مجموعتك عن أحد الأعلايات بني شاهيبها وصف بهم الاستر شحيات بمستخدمة عى لإعلان عن العلاج، ثم حدد ما إذ كالت كل استار تبحية تُستحدَّم لحديث الانتداء أم للتديم العقومات.

ملحوظة المطم إدا كانت الإعلانات الإداعية أو إعلانات المحلة أو الحربية متلحة، قاسمح التلامية بالدخول إليها ثم غير الإرشادات على عدًا الأساس

لذي سعم عاسي عمل سويًا لتحديد الإعلان التجاري الذي ستر بجعونه. تأكلو من أن كل شحص في المحديعة شاهد الإعلان بتجري إذ تم تحديد لإعلان، فرستكسو و بداو



تقوم سلاميد بقا بني تحديد الإعلان لتحاري لذي سيخصع بنفر جعة، بتقاون في ستكمان بصفحة في كتاب بشعيد. (سيوفر هذ الأمر غرصة ستخيد ستدري على مهارة أخيائية. التعاول و نتو صل)



عقوم معدم مديني التحوّل في أنحده الأصور ومستعدة لتلامية حسب احدجة، إذ القت نتيده العصم أن يحدى العهارات محينتية تعارس أثناء المسقشة بين بتلاميد، قس بحدير الإشدرة إليها يشكل عاير، على سبين المثال الددية، أعجبني أساوب إلصائك إلى رميلكِ، وهد مظهر عن فظاهر العهارات لحياتية وهو التعاول، أو التهي لللامية، فسيطس المعلم مدوم مشاركة استنتاحاتهم مع العريق الأحر

 قول سعيم مرسي الله رأيتكم وأنتم تستخدمون مهارات التواصيل بشكل رائع عن ويحدثم إعلائه تحاريًا يساعلكم في تخاذ حيارا. صحيح إد حدث ذلك هد لحرء الأهم بذي ساعبكم في الإعلان التحاري؟

نقوم سلامتم بعد بني رفع الأيدي للإجبية،

بقوم معلم بما يني كتابة قائمة بتأخزاء الإعلانات لتجارية التي يستطيع أن يستحدمها التلاميد في تتحاذ القرار المذاسيية

ع، بقيل معلم ما بني الله أبستم علاءً حسفًا هي تحييل هذه الإعلامات التحرية، دهوم الآن تعيد تجرية الإعلال انتحاري، ولكن من وحهة عظر البخام لدي معض المنتجات المكتوبة على البعدةات، ساعطي كل محموعة لطاقة، مهمتكم في التكار إعلان تجاري للمنتج على للبعدقة،

عذرم معدم مداسي تغيير تجربة لتعام وفق نمواد معتاحة وشكل لإعلانات أتجارية أتني سيقت دراستها

علان بحاري مصنور (مثل تصنويره بنظهور هي الليغريون أو كمقطع هيديو على الإنتراث) يبتكر التلامية أمقهوم إعلان تحاري بيصمان قصة مدتها ٣٠ ثالية تحتوي على صور وبحن يستطيع العشاهد رؤرتها على الشاشة ويساعد النفوذج المكين من أربعة مربعات ببرسم بطلاب على تصور الحبكة والتجنفيج غثل سسنة فمنص الكرتون فكاهية العصورة

علال رد عي بينگر التلاميذ حور الإعلان إذ عي معته ٢٠ ثالية (له أصوات أو موسيقي) ببيع معتنج بركر الثلاميذ على لتكار قصة ولكر الأوصيف للقطية المنتج لتي يحتلجها المستمعون

🤎 الإعلامات التجارية المطبوعة بيتكر التلامية إعلامًا ترويحيًا يصوي على صور، وألوان، وبلص مكنوب.

لقان العقام عالياني منتد أون اليوم كل في قريقه في الفعن على تجربة الإعلادات أتجارية وعرضها غذ دثم مسحده ما إذ الكنا ترغب في شير ۽ بمنتج ام لا هن هندن اُي اُسِيلة تتعيق پکيفية انتكار إعلامات تحارية؟



عقوم سلاميد بقا بني طرح أسطة.

نقرم اسعام بما بين البرد على الأسلية بما يشاسب جمعة القصار للم توريم نصافة منتج واحدة لكل محموعة، هماك نصافات مكررة، ثابة القتر حات مذكورة لبطاقات العنتج، ولكن لا تتربد في التكار اقتراح خاص يك

- شطيرة من مطعم مجنى بلأطفعة سريقة التحصيرا
 - پىسان بي
 - بوحة ألعاب
 - بكهة عشروب حبيدة
 - بليله فيدبر

نکهة ایس کریم چدیدة

القول العصم ما سي عند تحديد المنتج الحاص من أبحري بقاش ليضع دقائق عن تقاصين السنج مع مجموعتك حدد ما الدي تبيعه ثم تكر اسم نميتج و كتب مي يدية بصفحة منتج حديد العصف شفني".

يقرم بالاسد به بني تخير تقاصين لبنتج لجديد ريسمه.

نقرن معلم ما يني إذ حصيتم على اللم أمنتج، هاتراً الإرشادات في تصفحة مع فريقك. بولم ستكون لمبكم قبين من بوقت معارسة تعصف البغني بالأفكار التكرور أن فدفكم هو أن تشتري سنحكم ستستمع سرى من إعلانكم التجاري بمكن من إقدعت بالحاد الحيار

بقيم بمعلم يمديني التحول مي أرجاء بمصرر والاستماع شتلاميذ وطرح الأسلة بتوجيه تقكيرهم التركد من أن كل بتلاميذ سلحث بهم العرصة في التعبير عن أفكارهم أثلاء العصف التعلي. إذا للت التدهد أن إحدى المهارات الحيالية تُعارس أثناء العسقشة بين التلامية، سن بچلیر آن تشیر پیها پشکل عابر،

🕳 🔀 نقوم سلاميد بد بني - لاستفاح إلى أفكار يعصبهم سعص وتسخيبها إن أفكن. و خثيار - لاسير تبحيت نقي يويون تقاعها،

🗸 بحتام وظف بهنية لدرس بمناقشة لتلاميد حول غمنية لتعبم. وشخِم بتلاميد على تتفكير و بتسر، و بمشاركة و لاستماع، وشخعهم أيضًا على تبني هذ النشاط ليومي إن أمكن.

الذي المعلم عد بدي أعلم أنه سنتناح مي الفرصة لرؤية عروض تقديمية رسعة في الدراس التالي البيل أن نلتهي اليوم، هال تودون طرح أي اسئلة عن هنفكم غدً ؟



🚣 بقوم بالاسد بما سي طرح أي أسئلة عشال الإعلانات التجارية.

المعرس ٧

نظرة عامة

الدواد المستحدمه	التعردان الأساسية	مواشج المغلم
 ختاب لتلميذ اقلام رحمدص ورق إضافي (ورقة أو ورقتان نگل محموعة) أقلام تلوین 	* تقييم لرملاء * العنطب	حلال قد الدرس، يقوم التلاميد بعد يبي، المتحدم استر تبحيث المهارات الحياثية الانتكار إعلان وعرضه، الاستماع المعالمة إلى الأحرين الله عرضهم، التقييم الداء الأحرين بصدق ووعي،
المهارات الحيانية		ححيير ن المغلم الدرس
تعلم لتكون المحسنية:	تسم لتعرف	تأكد من أن كل التلاميذ في مجموعاتهم قبي بدء الحصة،
المسيدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدم المستقدة المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم الم	نتفكير الدخم • تصبيد لمعنومات امتعاقة بالموضارخ، • توضيح طرق لتفكير	
		w A

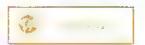


۱. سه ر الارشادات

١٠. المقدمة وظِّف بداية كل درس بدر حمة وتأمَّن ما تم تعمه مسلقًا و ستعر ص موصوعات درس أبيوم.

لكرن سعيم ما بني يبدع أنكم متحمسون سعية العمل على تعروض القديمية ليوم، ابن أن بيداً، أود أن أسال الماذ التحدث على الإعلانات تتحرية إذ كان موضوع تعمد عن الخيارات الحيائية؟ سأستخدم عصى الأسماء الاختيار ثالاتة تلامية المشاركة أفكارهم بعد أعصاء وما التعكيراء

القرم المعلم بما يسي التحصيص وقت التفكير الثم حتيار ثالاتة تلاميذ بمشاركة أفكارهم، والمسماح بالعداقشة عند الحاجة



نقوم سلايده بما سي التفكير في أمهارات الحياتية المستحدمة في دراسة الإغلانات التحارية، (سيوفر هد الأمر فرصة شتلاميد استدريا على مهاراة الحياسية التفكير شاقد)

ا، يقول سعيم ما بني إنتي مستوور عن هذا التوبصيل لا تقتصر المهارات الحياثية على المهارات التي تتعلمها في المدرسة فقطا لأنب الماراس المهارات الحياثية في كل مكان، والأن، حال الوقت لليدا بكل واحد منكم تصميم إعلامة التحاري، أولًا فتحل كتاب التلميذ على صفحة أمنتج حديد العصف الدهدي"، ومراجعة الصنفحة لمدة بقيقة، عند الانتهاء الظرف إليّ حلى أعرف أنكم إند انتهيتم،

🎥 يقوم التلامد بعد سي من جعة أفكار العصف الثفتي يشكل مستقل،

٣ يقون معمم ما يني قين أن نيداً ومنحة ج إني تحديد فتطمات الإعلامات التحرية. من يستطيع أن يومنج ما العظمارية بالمتطمات؟



🍊 يقوم الناداد بدايسي الكر تعريفات وأخلة عل العنظمون.

عقوم المعام مما بدي المنظمان هي عبارة على كلمة تكون في الصف الثاني الابتدائي واستخدمان فليلًا في تشكيل مشروع تصميح التلميذ، وعلى المعلم إصافة توضيح وطرح أمثلة إدا واجه التلاميد صعوبة في تبكر الكلمة.

نقرن معمم مديني لدينًا معض الأمثلة على المتصدن بمستحدمة، دورة الأن تحدد مد بمتصدد بتي تحتجها الإعلان أشجاري،

نقوم معلم بما يني الاستماع بني قتر حاث شاهيد وتدوين ما يتطابق منها هم القواعد على استورة، ستعتمد المتطبوث علي الشكل الدي سبتم استقدامه لذا يتيقي من عاة التالي

- عوقت لعدد بلاد عة أو نعيم (٣٠ ثانية
 - مشاركة نصيح
- لعورسیقی اتنی یعکن رصاعتها أو لا بعکن رصاعتها رایج عة أو نقیم
 - بعقاس المحدد لنساعة



الديثون أمعم مديني تغصني لطريقة لتي تتعارفون مها يعصكم مع معض أقطهد متطسات إعلاماتكم انتحارية يعكنك الأثاريدم معس عد بدلتم ببعض الأفكار في كتأب لتلفيذ ارجعوا ساق ل الأون كفريق كيف بمكنكم جدب انتداه المستمعين؟ حدوا وقتُ كمحمومة لتحليد طريقة وحدة بعرص منتجكم، ضبعي دائرة حول ختياركم عي لكتاب،

يدوم سلامند مدسي العصف الشمني بالفكار لاختيار يحسة وحدة.

يفيم معلم معايدى توجيه لتلاميذ كطوة بخطوة حلال عمية تخطيط لإعلانات بتحارية ورسمها حسبي طريقة لتى وقع عليها الختيار تنكير التلامية سالرحوع إلى أفكار العصف الدهتي عند الحاجة. وتوهير ورق سعجموعات من أجل الرسم، أو التصميم، أو كتابة النص. رتبحة بحور ١٠ د البقة من وقت بعص، التجول في أبحاء العصين، وتشحيع التلاميذ وتعكيرهم يواتت بعمن المتبقى

تقوم بالانتداب بني الاستعثة بالمعومات تصبيم الإعلان

يغيى بعظم عديدى أصبحتم الأثل حدهرين للتدرب عني عرض علائكم. ستكون أحدمكم ١٠ بقائق لتدرب، ومن ثم ستيداً غي عرض الإعلان عنى معضت المعصر، تذكروا أنه يحير على كل عرد في المحموعة المشاركة في معرض التقديمي،

📡 🎉 بقوم البلادات ما باي القدرب بمني عرض الإعلامات التحرية وتقسيم الأدوار بملد الصحة يحيث يشارك كل مرد هي العجموعة.

ملحوظة المعلم حند الطريقة التي سيعرض بها التلامية، قد ترغب في مشاركة أربع أو خمس مجعوعات بعضهم مع بعص أو مشاركة كل مجموعة العرض على القصل بالكامل حسب الوقت "قد يكون من الأفضل طباعة الإعلانات التي تتمّ مشاركتها هي مجموعات أصغر أو غي معرص التحول بحيث تبينهل رايتهاء

اء، يقول المعلم ما يني افن أبتم حافرون بعرض إعلامتكم التحارية؟

لقوم المعلم وما ينى الوجية التلاميد أنتاء تقديم بعروض، وراجعة قواعد بسوت مستمعين، السماح نكل مجموعة بالعرض، وتقسيم محمومات إلى تشائيات عن أجن التعدية عراجعة من الرمالاء بمحرد التهاء كل المجموعات من العرض، و التلك أن الحميع عيه كتاب تلعيد



 قبل المعلم مديني كان من المعتم الاستماع بي عروضكم التقديمية الأن وبعد أن تمكنا من الاستماع بلي جميع الإعلانات التحارية، ستقومون يعرصها جرة حري سحصون على تغلية راحعة من رملائكم. لقد قامت بضم كل عجاوعة إلى عجاوعة أخرى نكى نقوم لتقييم أعمال رملائد، بمن فضيكم، خذو كتاب بتلعيذ وعتجوه على صفحة تقييم برملاء"، رحعو الإرشادات والرأو الصفحة، وإنظرو إلى عدما تكربون حافرين.

من المثلة توضيحية، المثلة توضيحية،

نقوم المعلم بما بين عراجعة المنفحة غند الحاجة، ومراجعة التوقعات الخاصة بالتقلية الراحفة عن الرملاء الجدير التلافيد برتاحة ولأت تسخيل لإجابات بين أعروص بتقليمية سيزير هذ الأمر مرصة ستلاميد للتدري على تعهارة الحياتية؛ المحاسبية،

مناه بالمراجعة المراجعة المراجع المراجع المراجعة المستعمل المستعمل المستعمد المستعمد

يقيل المعلم ما يني النتي فخور مكم. كان أستوبكم في التعبير حيدًا، وأيت تلاميذً يستمعون عن كثب ويحاولون كتمة تنفية واحعة حيدة برملائهم. و لأن، ستشاركون هذه التعلية الراجعة، وأولا سعاع مهارات ترامس حيدة أثناء مشاركتكم بعصكم مع يعض

بقوم ببلاميد بين لفيتدركة بعسشوبية،

تقوم تمسم بمديني التحول في أبحاء بأصير والاستفدع بني تعدون التلامية،

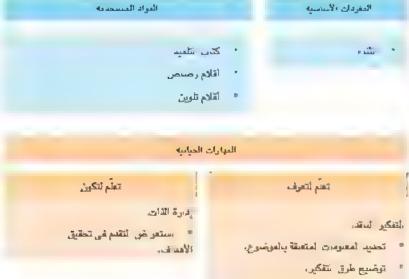
٧ بحتام وظف بهنية لدرس بمتنقشة لتلاميذ حول عملية لتعدم وشدّم بتلاميد على لتمكير، وبتثمن والمشاركة، والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تبنى عد الشاط تبومي إن أمكل،

يقول استعم ما بدي القد كان يوبد مفيز أظهرتم كيف يعكنكم استخدام معهارات الحياتية حيد اعدة طرق اليوم عن يرغب هي مشاركة المهار ط الحياتية أتى أطَّهُوها للميد آجَر اليوم في الحصر؟

ندوم بالابلد بعانتي المشاركة عن تلميد آخر

N. W.

مواتيج المعدم F has حالال هد. سرس بقوم تتالعب بما بني سنعر ص لاستر تبحيات لمستحدمة في سهار بن لحياتية. تحرید آفد ف شخصیة، مجهيرات المغتم لتدرس استحدم مالحظات لاصلة أو يطاقات صعيرة لحدم وركتي سم كان تلعية على بطاقة سيستصم لتلاميذ الطاقات في بهاية الدرس، الضم في عتدرك كتابة أهد فك الخاصنة كثموذج التفكير الماقدا سنائميد ستصم لصنفحة في كتاب لتلميذ بعوران أشدقى كعرجع





الأرشادات

١, بعشمة: وظِّف بدية كل درس مرحعة وبتقن عدتم تعلعه غسيقًا و ستعر ش موضوعات درس اليوم،

لقي سعم دا سي سنيداً ليوم مشروع شارات الحاص بناء هنّا بفكر مجدد فيما تعمام حتى الآن، يُسمى عنوان لقصل انتمية مهار تي ، هي رأيكم، كيف يعكس أن تصمح أقرى حلال هذ القصر، شاركو أولًا هم الرمين العجاور، وبعدها ساحتار بضلعة تلاهيد



باترم بمعام بما بني استخدام عصبي الأسعاء لاختيار أربعة أو حمسة تلافيذ لمشاركة أفكارهم مع المصاب



الله المعلم ما سي ومنا لتحول إلى معكرين الجرى ونبتي مجتمعًا فويًا من استعمين أثناء تعمم عن سهار ث الحياتية سأخذ كتاب تتلميد وبراجع كيف أظهرت بعهدرات الحبنتية حتى الأن، تظرور جدايد كان يرمكانكم تحديد مثال واحد لكل مهارة حيانتية في عسكم من الحدول،

h S	п	-
	a n	
ŭ J	2	

للرح المعلم بعد يدي كتابة قائمة بالمهارات تحيشة المعروضة على استبورة التعاون، والتوصيل، وإدارة الدات والمعكير الدائد، وهن مشكلات، وصدح لقر ر والتعاطف ثم توريع كتاب لتلميذ وإتاحة وقت لكل تلميذ في مجموعة للاشتر دفي لمذقشة سيوهر هذ لأمر هرصة ستلاميد ستدرب على مهادرات بحيشية استفكير المقدار



🤦 🔔 نقوم سلامند بنا سي مشقشة الانشطة والعهارات لحيمتية التي يتع لتدرب عبيها كالريوم. انتركيز عبي بطريقة سي تمّ من حلالها الاستعادة من كل مهارة حيشية

التي العلم ما بناي بديكم أشياء مهمة تودون تكرها عن عمكم ايتمثل مشروع أشارك الشاص بنا في النكار وسبلة لمساعدت في تذكّر بعهارات بحيثية واستحدامها طوال بعام ستتصعص هذه بوبسية ثلاثة أجراء قنئعة مرجعية، وأهداقاً شخصية، وميثاق لعجبي دعويه مرجع تقييمت المشروع قبل أن نبدأ اليهم، من مضمكم، فتحو كذب التاميد على صفحة القيم مفسى في مهاية هد العصال.

عقيم معدم مدايدي عراجعة يتية ومحتوى مقياس التقييم المتدرج الذائي التلافية الترضيح توقعات مشروع أشارانا إدا بم يكن أحد التلاميد على درية بطريقة ستخدام عقابيس التقييم استدرجة وسبيب لاستحدام، سطب من تلميد التحدي عن خبرته بعقياس التقييم المتدرج في لصف الثدي الانتدائي،



📥 🧸 بقوم سلامند بعد بني جن جعة أي أسئلة وظردوه

الدينون أمعدم مديسي الأن، ويما أنف على معرفة بالتوقعان، فشدأ في الحرم الأول من مشروعة، بقد تعنف عددً من الاستر تبحيات

طول هذا القصيل هي نصحها إلى قائمة مرجعية، ستساعيا الأشيام لتي سيجها على تذكّر المعومات في رأيكم لماذ استساعيا، كتابة القائمة؟

لكون المعلم عديدي جيد إذ كانت ببيد قبلمة مكتوبة، فسلكون قادرين على الرجوع إليها طوال العام أيضًا، المتحو كتاب التلجيد على صفحة الاستراتيجيات التي استخففها أورقراوا الإرشادات.



لقول التعلم ما سي يتمثّل هدفك اليهم في تسجيل الاستر تيجيات انتي يمكن استخدامها في العصل وغيره عن الأماكل، هدأك بعض الاستر تيجيات المكتوبة المساعدتنا على اليدا كما ترون، عشداً العمل في الصفحة معًا، فكرو المصددُ عيما تعمداه عل التفكير السائد، مارسق العصاف الدفني للأفكار مع رسي محاور أولًا، ويعدها مستكتب قائمة بالاستر تيجيات معًا.

لقوم المعلم بما يني هفع إثلاميذ وقدً استثناركة الأفكار ، ثم توبعيه التلاميذ من خلال العصام الدماني مع المحموعة بالكامن، ثم بسلمين الاستراتيجيات على السيورة، يمكنك أن تطلب من التلاميد وصلع الاستراتيجية في سياق خبرة مران بها ثم يمجرد بنشاء الشامة طلب من التلاميذ تسجيل الثنين من الاستراتيجيات على الآن في الحدول



نقوم المعام بما يني المتابعة العصف الذهبي مع المحمومة بالكامل يخيث يتم عرض محمومة متنوعة من الاستر تيحيات لكل مهارة حياتية. الراحتيار تلاميد أحرين بمشاركة الأفكار، ثم تصحيبها على استهراة، وملاحظة التلاميد ومساعدتهم عند الحاحة.

لاستر تيجوت بمحتملة

- التفكير سائد عظر في كتاب التاميذ المساعدة في تذكر ما تصمته أسال إقسى هن إحديثي معهومة؟
 - 🌯 ۾ راة اللہ ت القيم تقدمي عي إحراق أعد عي، أكون منظمًا عي عملي،
- لتعاون أشارك المكاري وأحترم المكار الأحرين، وأستمع إليهم، أساعد أحد الأشخاص عند الحاجة. أطب المساعدة عبد
 - أبو صن، أكتب جعلًا وأفكارً كامنة, أستمع بنى التغريث. أتحدث بوضوح.
 - 🎎 بقوم شلاده ده دي مشاركة الاستر تيجيات وتسحيدها،

حاسفيد بالبيار الدي يندو أن حميفكم بدنه فكرة حيدة عن العهارات الحيائية وطريقة استحدامها استساعتنا هذه القابعة حدًا على مدار العام- قومق بطي أصف الأحير عن الصفحة بحيث يمكنكم العقور علية بسيونة عيثما تحتاجونة - والآن، هيا بعض على أخراء الثاني من مشروعتا، استصلع أقد مًا شخصية لتصبح أقرى، لقد تحتّث قليلًا عن الأهداف، في رأيكم، بقات يرجب علينا التعكير في الأقداف في قصيبا؟

ندوم سلاميد بدا بني مشاركة فهمهم بكيفية الاستقادة عن الأهداف.

نقيل سعم ما پني تحدثنا في ند ية قد العصل عن إدارة اندان كعهارة حديثة، عندما تقرر تحسيل أحد الأشياء، يعكن بهدف مساعدتنا على التحسيل، لنعد إلى تصفحة الأولى من مذ العصل "المهارات تحيينة الريدان في مراحقة ما كنتم خيدين فيه وما كنتم تعتقدون أنكم تحدجة إلى تحسيبه في الدراس الأول.

نتوم سلامند بعا بني مرحعة الأفكار الأولية عن بعهارات لحيشية،

بقوم معدم بدا بني غوجيه التلاجيد إلى مصفحة التالية في كتاب التلفيذ أهد في علدهد ببتهي جعيع متلافيد،

نقول سعام سابني الخد تعلمنا الكثير منذ بدرس الأول، دعويا نعيد انتفكير هي الفنة الثانية، شفكّر ملاً، ما المهار تان الحياتيةان الشان ترعيون في العمل عليهما؟ شاركو الأفكار مع الرمين المحاور أولًا

🎎 بالوم تالادند بدريني مثدركة أفكارهم هم أومين بمجاور

التين المعلم ما بني انتمثل خطوته الأولى في أن نصبح القوى في تحديد ما نعمل عبية، بينما تتمثل الخطوة الثشيّة في وضلع أعداف ترغي في تحقيقها، واليوم ستصلع هدفين على أمهم أن نصلع توقيقًا رمليًا في الاغتبار عند وصلع البدف، ستضلع أهد ف التحقيقها عن طريق [تحديد بطار رمني مثل نهاية الشهر أو بهاية العصل لدراسني] ما الذي يحب عليث التفكير فيه عند وصلع أهد ها ؟

الله المعدد التي تشخيع المنافشة تؤجيه تتلامية إلى نقائمة الموجودة على السبورة للمساعدة في تتفكير في الدوارات الحيائية في السباقات لحياة لحقيقية



اندار اسعيد با التي الككرو أنيا سينجدم الاسترانيجيات بيوضيون إلى هذا سيكون بكل منا أهداف مختلفة، فكروا فيعا براغيون في تحسيبه كمتعبقين في بضيف الثابث الانتدائي وما الاستراتيجيات التي ستستخدمونيوا

نقوم المعلم بما يني القديم أمثلة بلاهد عنا من عدة أو عدة أمثلة عامة من أجن تصدين المهارات الحيائية، على سبيل المثال، استأشراح المكرني في سؤال واحد على الأقل في كل درس أو اساتدري على الاستماع إلى أمر بالمجموعتي عن كتب عدما تعمل معًا أ-

عيجيه التلاميد إلى العص معًا يماردهم يعد أي مساشلة أحرى الدنتشعان الأسئلة الحاصة بتوجيه فكرة التلميد

- ا العدائميارات لتي تتقتيا؟
- ا عا لعهار بي نتي يمكنك تحسينها؟
- ا عد لعهارات اتي قد تستجمعها لتتحسن؟
 - ا عن بدي قد تطب سه بسباعدة؟

سيهير هذ الأمر بارضة لشاهميذ لشارب على بمهارة بحياثية إدارة الدات



عدم سلامند عاسى لعس معردهم بوصع لأهدقم

القرم المعلم بسايلي الترجيه التلاميد بوصع كتاب التلميذ جالك عشمه يبتهون، ثم توفير الطاقات صعيرة عليها أسعاء التلاميذ

بقى معلم سيبي الناخذ وقدً اليوم سُنَاء على صديق في الفصير، عندما يثني أحد الأشحاص على شحص الخرء عبه يتحيث عن هد الشخص ينطف، وقد يكون هذا الثناء مثل الخياطريقتك في الاستعامة في وجهي في الصداح بشكل دائم أو السمح بي تاستخدم أبو (م الفية الخاصة بناء من يمكنه مشاركة عبرة ثناء تلقاها مؤخرًا ؟



بغور المعلم ما يبي استُعطي لكل سكم نصفة عليها اسم تلفيدُ آخراء كتبو عبارة ثلاء لهد التلفيذ عن الطريقة التي يستحدم بها مهارة حياتية في العصار دون أن تتحدثو ، ثم الصفوا إلى في ختام دراس اليهم،

يقوم المعلم مما يني إخمار التلاميد بالا يكتبو السماهم على المعاقة، ويوضع جميع المساصلات الورق في المسة أو هي حاوية الخرى، ستستخدم هذه القصاصلات البدء اليوم التالي

عنام وظف بهایة ادرس بمتفشة التلامیة حول عسیة التعلم، وشاقع بتلامید عنی بتعکیر، و بتاس، و امشار که، و الستماع، وشجعهم ایضًا عنی تبنی هذا الشاط نیومی و آمکن.

يقين بمعلم ما سي شكرًا على العمل الذي أنجزتموه عوم. أنا متحمل لرؤية الملاحظات بني كتيتموها ازملانكم. سنتشارك تك الملاحظات غناً أريد أن أخبركم أنني وصعت المدافي أيضًا، هن ترغبون في سماح أهدافي؟

عوم معلم بما يني عشاركة أهدافه بلأسابيع نقلية بعقبة، وتشجيع تتعلية برجعة من لتلاميد.

👝 ندوم سلامند بعا بنی تقدیم تعدیة راحعة.

مواتيج المعدم

دلال هم سرس، يقوم تنائميم بس بس

- التعون لتصميح ميثاق للقصرره
 - تتبرغ العملية المتفق عليهان

تجهيزان المعلم الدربس

تنكد من وحود عشاقة ثناء لكل تلميذ ع إذ الم تتوفر عشاقة نكل تعبد، فأكس بنساقات الإضافية يحيث يحصن كل تلفيذ على معاقة في يداية الدرس.

الموام المستحمية

- كتاب بتلميم
- أقلام رصناص
 - أقالام تلوين

بعلم يتتعابش مع الأحرين

المهارات الحيانية

محترم التنوع

- الحصبول على وبجهات نظر متعبدة ومتثوعة وحتر مها لتوميع مدارث لغهم التعاصف
 - ٠ عهر لتعطف عبد يتو مس مع لأعرين
 - إدرة و نتنظيم لقاعلان سمهام

الارشادات

Linch

١٠. المقدمة، ويُطِف عد ية كل دريس بدر حجة وتأمل مداتم تعده مسلقًا واستعراض موصوعات دريس اليوم،

نقرن المعلم ما يلي كتب كل منكم عبارة شاء لتلفيذ الحر عشم كد سهي درست المسيق سأعطى تك اسطاقات نكل منكم الأن



بقرن بمعلم عديني عبد أثر البحدقات عبيكم وعبي مشاعركم؟





🎎 نَدْرَمَ لِبَلابِيدَ بِمَا بِنِي مَشْدَرِكَةَ لَتَحَارِبِيهِ (سِيوِقَر هَدُ الأَمْرِ هَرَصَةً لِلتَلاِمِيدُ لِلتَجْرِبِ عَلَى مَهُدَرَةَ بَحَيِيْتِيةٍ التَعْطَفُ)،

نقوم المعلم بنا بني إلا رة هادقشة على المشامراء ولعالد يساعدنا الشاء على الأحرين في الشعور بالرصاعات ألمسك وفي أن بصبح أقري،

ا بقيل معلم ما يلي الله الحظت خلال دروسة عن المهارات احيشة أنكم حميعًا تتحريون إلى تلاميد أقوى بيُسمى عنوان هذا العصان تتعبة مهاراتي سأحتار ثلاثة تلامية الخرين ميهم مشاركة كيف أصبحوا أقوي،

عقوم معدم مد بدي إلاحة ١٠ شور على القراقين ختيار تالاميذ لم يشاركو في ادرس السابق شم إنحة موات الشجيع لتلاميذ على



🎎 بقيم سلايند بنا بني مشاركة أفكار شبيعدهم على أن يصبحق الخوياء،

٣ يقين معلم با بني شوصيل بعمل علي مشروع شارك بحاص بنا وضعت بالأمس قائمة مرحمية ومحموعة من الأعداف بشحصية. وسنعمل ليوم معًا لوضع ميثاق لنفصل سنستخدمه هوال العام سنحتاج إلى أفكار الحديم وتعاولهم في رأيكم ما لوع الأشياء التي يحب أن يتصعفها عيثاق العصن ؟ عاد الذي سيساعبنا هي أن تصبح متعمين أقوياء ولأريقُ حيدً ؟



بغوم بالابند بعا بني مشاركة أعكارهم.

نقرم بعظم بعد يني يده بعضية تتقسيم لتلاهيد بي مجموعات عن أربعة أو خمسة،

يقين سعم سارسي تعجيبي أفكاركم، سينكرت ميثاق لهصس سستحدم بمهارات بحيبتية التي تتعمها وبسيساعب علم المستوق طوال ا نعام الدر سي في نعص معًا وفي أن مصبح تلاميذ وموقطتين أكثر قوة. يبكم الطريقة التي سنتعاول عها اليوم سلطرح ساؤ لا ثم ستعملون مع فريقكم للوصلون إلى إجالة واحدة للمحموعة، وللسطلب من فرد واحد في كل محموعة أن يقدم تعبية راحعة عن مجموعته تَقَصِنَ وَمِنْ ثُم سِنصِينِ مِعًا إِلَى قَرِيرِ سِفِيدٍ، هِن بِفِيكُم أَيُ أَسِئَلَةً؟



📒 تقوم البلاديد بدايني هراج أسئلة توضيحية.

يقيي معظم ما يدي أول قر و عليقا بتخاذه هن أي ثلاث مهار الاحيانية يحب أن نركز عليه؟ تحدث مع قريقك و ختر التثير من أقصان المهارات بحياتية أتى تعتقد أبدايحي أن بتعميماء





🎥 قرح بالامند بدا بني ختير ثلاث مهار ت فقط، (منيوقر هد الأمر فرصة ستلاميدُ للتدرب على المهارة بنحياتية اخترام

يقيم معظم مدايلي التحول في أرجام مقصر والاستماع بني المسافشات، طرح الأسنية لعساعدة التلاميد على العضبي قدمًا إذا كالبت سيهم صنعيبة في تحاد القرار، بمجرد أن يكون بتلاميد مستعدين، كتب الاختيارات على بسنورة، نطب من فرد و حد من كل محدوعة أن يدكر المهارئين الحبائسين، وصلع علامة حول تك المهارة التي صوَّت الصائحها الثلامية عي حال عدم وجود قرار والضلع، اجعل التلامية يصوبتون مرة أحرى لصديع العهارات بحيانية التي نديها أكبر عبد عن الأصوات

بقول معدم مديني حطوبت لتدلية هي كتيار عطريقة لتي تريد كتابة اقرار بها لا بتدبو ، عليد جميدًا أن توبعق، هن يحب عليد التركير على الاستر تبحيات؟ هن يجِب غيب تكر المهارة الحياتية وهاذ الغد مهمة في معصر؟ تحدثي إلى رملائكم هي الفريق سحصول على معض لأفكار استتشارك في بضبع بقسق



🥦 نقوم سلاميد بما بني المتفكير في كيفية كتابة القرار لكل مجموعة، (سيوڤو هد الأمر فرصة لشلاميذ بندرب عبي المهارة بحياتية العشاركة

د د سعد د سي سمعاح بالمنقشة وفي حال توقع تينياً كييرًا في بخيارات، فحيَّر ثلاثة امثلة اصياعة الاقرار الكي يختار بن بيتها سلاميد ويعجزد أن بحثر أتلاميذ صبيغة الافرار، حدد بثلاث عهارات فجينية بمجموعات وسنتعص أكثر عن مجموعة على تعلم كل مهارة. معد أن يكتب لتلامية بياناتهم، قم نتوجيه بمجموعات معًا نتكويل قرار وبخد.

مندوظة المعلم. شدم التلامية طي اكتشاف التشايه مين الاقرارات وكيف بشناف بعضيها عن معض. على التلامية توصيح استابهم لكل أسم وأوجه الاختلاف بيبها.

بقول معلم سيلي إن هذه العملية ليست سهلة، ولكاني فذور بانكم تعلون معًا بكتابة هذا الإقرار المهم نقصت، سيقوم قرد وحد منكم تشييفه عاقرار الفهارة التي قفتم عاختيارها، ساكتبها على السبورة بينما الأخرون يستمعون وبفكر في كيعية ترابط حجس معًا.



🔼 يقوم سلامند بعد بني تقرير ومشبعة والقكير في كيفية تربط الحص مع،

يغيم بمعلم بما بني غي علم العرضة رغم يتعين عبيكم تحديد ترتيب بجعل وما به كالت بحاحة إلى لتقيير الطعيف لتبدو متربطة

يفي معظم مديني القد أوشكات عني لابتهام أعتقد أن محمن تبدو حيدة بي لأن، ولكن يتقصها شيء ماء منضف حملة امتتاحية وحملة

بقرم معلم بما بني جعن كل مجموعة تختار تلعيدُ واحدُ ليحدد الجمعة الافتتاحية وتنميدُ الخر ليحدد الحملة اختاعية، ثم فتراءة الميثاق مع اللاميد وتقرير ما إله كانت هذاك تغيير تا يجب أن تحرى. قر خة العيثاق معًا شفهيًّا

المدينون استدم عديبي الله محجله أهنتكم على العمل معًا التصنيم هذا العيثاق. الله لقد يكون عن الصعب محصول على مو عقت حميعًا على معس الميثاق، معشح كتاب التلعيد على الصفحة التابية الميثاق المصرة، جَدق وقتكم في مسخ المبثاق في كتاب التلعيذ الحاص بكم وتنكدر من أنكم تتهجون الكلمات بشكل صحيح وتكتبينها يخط جمين



🗻 🛴 بترم اللادد ده بني كتابة الميثاق بحرص ثم إضافة صورة في نهاية الصفحة إذا أرادواء

ء الختام وظف نهاية بدرس بسقشة لتلامية حول عسية نتقم وشجّع بتلامية على التفكير، واسأس، واستسركة، والاستماع وشحّعهم أيصد على تبنى هد بنشاط بيرمي إن أمكن.

بقول مقطع مديبي أشكركم مرة أخرى على مملكم معًا عبى لحوار لمع عن مضلكم التفتو إلى رملائكم على المجموعة و شكروهم على سيعدثهم لكم بيوم،



🦰 🦰 يئوم باللاديد بديني شكر بعضيهم بعضاه

مواتيج العفلم حلال هم المراس بقوم تكالامتمانيين تتعارى لإكمال ميثاق لغصي ستحدرم لاندخ لانظهار تتعيتهم أعهار تهمء التقييم اذا تى لقهم عهادرات حجانية، المهارات الحيانية تعم نتكون ردرة بديت ستعرض أنقدم في تحقيق الأهداف.

المواد المستحدمة

- كتاب التلميد
- أقلام رصناص
 - أقلام تلوين
- أقارم رصاص

محهيرات المعلم للدرس

أسخ ميثاق الفصير عني ورقة كبيرة بما يكفي لتُعلق في القصريحتي يتمكن حميم أتلاميذ من رؤيتهاء اترك مساحة فارغة في اورتة بيرقُع عديه التلامية.



الإرشادات

١- العشمة؛ ولِلْف بداية كل دراس عبر لحفة وتشن ما تم تعنيه غسيقًا و استعراض موضوعات دراس اليهم،

لقول تعظم عديني اليوم تصاخذ الدرس الأخير في نفضن الأول التمية مهار اليَّ بِدأت في تدرس تعليق مشروع الشارك بميثاق المصين عن متكم يود مشاركة أفكاره عن طرق مساعدة ميثاق العصل في تعلقاً، معًا؟ سأحدر التلفيذ الذي سيرفع يده.

القيم المعدم مدايسي المدح الثلاميد وقتُّ استفكير، ومن ثم يحتار عن مين التلاميد المبين يرفعون أيديهم. المداح الثلاثة أو أربعة تلاميد بالمشاركة والتحهير بعرص سثاق العصان الذي تم تتحضير له من قين،



🏂 يقوم بالانبد بدايني مشاركة أفكارهم

الدينون أسعيم مديني الله أعدت كتابة ميثاق القصير حتى بتمكن جبيعًا من تذكره لتتحدث عن معنى وحود ميثاق بدعي فصيب فداد أمرة سأستحدم عصأي لأسداء بهذه بعشقشة

بقرم بمعلم بما يني عشاركة منصق بميثاق، يرحتيار ثلاثة تلاميد بواسطة عصى لأسماء.



👝 نتوم سلاميد بدا يني الوصيح تقسيرهم بعصى بفيئاق،

بقرن سعم س بني تعجيبي تفسير تكم، يعتقد بعض الأشخاص أن سيئاق هو عقد أو وعد، هي بهنية اليوم، ستلاه يكم جميعًا سوقيع سيئان، سيرقّع عليه كل منا كرعد على تقديم أفضل ما بديء اسعال معًا كأصداء وكفصل، أنا أيضًا ساؤقُم عليه، بكل أولاً، بديد شيء

بقرم سعام بما بني تعليق سهيلاق مي مكان ما يمكن أن ير ه چميع ستلامية،

يقون المعلم ما يلى للريد أن تكون قادرين على تذكر وعله؛ له المخطط أن تكرّر ميثالث معًا مرة كل أسبوع، سلحدد الموعد لاحقّاء لكن اعتقد أنه سيكون معتف إن نستخدم معض اشدرات الجسم أو بيد اثناء قراحة استأل من يتذكر أحدكم الإشدرات ياليد أو الجسم نتي ساعدته في وقت من الأوقات عبى تدكر شيء ما؟

نقيم معدم بما يني حشير التلاميذ سين يعكنهم مشاركة انتجاريا، والتفكير في الغدي، أو القصائد، أو الأفلام أو أي أماكن أحرى قد راها كإشار ت ياليد أو الحسم على سبيل العثال رسم قلب ياستخدام الأصايح أو تحريك الإصبع كإشارة نقول لا،



🚣 ر بتوم بالابند بدا بني مشاركة لتحاربيه

٣ بقين سعم ما بني هذه أمثلة حيدة. بثرًا أي لحركات عاليه أو الجسم يعكنه استحد مها لتُذكرت عالميثان،

عنوم معدم مد يني وضافة محركات إلى محص لتي نقدم معهارات الحيشية. يمكن أن تعثل كل جمة عركة أو ثلاث حركات عتمادً على محترى وطول محملة، ومعارسة قراءة ميثاق كل مجموعة مع كل حركة، بمجرد التهاء مجملة الأولى، استمراهي معمية إلى أن ينتهي تتلامية من تأليف حركات الحركات الحاصة بانقسم الرئيسي بعيثان



🤏 عين أنتجتم ما يني الخدمائيم عملًا عن تعتقدون أنذ حاهرون لقر 🥳 سيئاق بالكامن معًا؟

عقوم معدم مد يني دعوة حميع لتلاميذ إلى مقدمة نعص أو إلى أي منصفة يمكن لنحميم الوقوف فيها, هر عاة الوقوف في د درة حيث يمكن ستلاميذ رؤية عضهم عصاء في حال سبيان أي حركة أو جملة , مر عاة زيارة همان آخر من نصف نثالث الانتدائي أو العصابي الأصغر امشاركة وتوضيح سيدق كعوذج ستلاميذ الأخرين والقصول الأحرى،

🌉 يقوم سلامند بنا بني للمراخ العيثاق مع أناه الحركات هرتين أو ثالث هو ت على الأفي،

الذي العصم عد الدي عن عصلكم فتأور العصكم على العفال الجيد ، ثم عودل إلى مقاعلكم أخرجو اكتاب أتلعيد الخاص بكم

🌊 🥕 يقوم اللاعد بدا عن تهنئة معضهم معضَّما تُم يِحْر ج كتاب التلعيث،

ة بقول سعيم سايدي شارقيا على لانتهاء من الخصير، ولديت عرضة للاستعرار في يداعت. أيدعث في كتبة الميثاق وايتكبر المحركات بعصاحية به الأن عليكم أن يُطهرو حسكم الإبداعي بطريقتكم بحاصة. فتحو كتاب تشعيد على صفحة النفية مهبراتي أثم قرأو الإرشادات في صفت بينما أقرأها بصوب عالٍ.

🌠 بقوم بالاديد بدريني بقراءة ويده التفكير قيما يمكن قعله ليكيتور فيدجين.

نقال معدم دا سي عن منكم يويد مشاركة ما يعكر عيه الأن؟

عقوم معلم بعا بني استفاح تتلامية يعشاركة أنكارهم حول ما يمكنهم قعله، ثم تعلاج التلامية على نفستارهات المتحة بهم لاستكمان الصفحة. والتلكد من أن مشاركة العض الأفكار مع هؤلاء الدين يجدون صعوبة في البدء

👝 نتوم سلامت بنا بنی مشدرکة أفکارهم.

نقول المعلم عدايتي بيلما تعملون في هذه الصفحة، ستناديكم لتوقيع ميثاقتاء يغصل العمل في هذوه عثلما نكول ميدعيون أبد متحمس برؤية أفكاركم

عنوم معلم معاسى سيامه يعض شلاميذ ويجب التأكد من حصول محميع على فرصة في تواتيع الميثاق تشجيع علاميذ الثناء عمهم. إد وجد التلاميد صعوبة في أمهمة، فشجعهم على نتحدث مع رملائهم بهدوء، عشب يبتهى بتلاميذ، شجعهم على بعشاركة مع الأحرين آهين

بعوم بالابيد بدريني ستكمان لمشروع لإبدعي،

سعيم سابني خله هذا القصير لتقييما اساتي القحق كتاب التعيد على صعحة التقييم اساتي السجري فذا التقييم معاخطوة بحطوه

مقرم معلم بما يني قراءة كل عبارة وتوجيه التلاميد ستعكير في أمصن الإحبات.

🎎 نقود 🕟 د ده دني مشبعة ورستكس صفحة التلفيق، (سيهفر هذا الأمر هرصنة لتتلافيد بنتدرب على مفهارة بخبشيّة إدارة

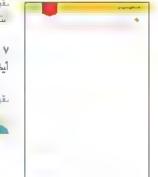
يقوم معدم مد بني إن تنظى توقف، فيستخدم رمع اليدي، وتكوين النسيات لعشاركة صفحة التفية مهار شي عام الانتهاء، طلب من بتلاميد أن يصعور كتاب بتنعيد خسد

٧ بحتام وظف بهاية الدرس بمنافشة التلاميد حول عملية التعام. وشجّع بتلاميذ على التفكير وابتثمن والمشاركة والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تبنى هذ الثشاط ليومى إن أمكن،

بقيل سعيم سابني الثلم بيهم ساعوة كال تتلابية تبوالوف والراءة سيثاق معًا

الداد الا الداد الداد الواقيات وقراءة منشاق بعصين،





مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يموق التوقعات (٣)	يلېي التوقعات (٣)	یقترت من التوقعات (۱)		
يشارك في المناقشات مع الأحرين من حلال المسلمة الأفكار الاصلمة أو الاستماع باهتمام، أو طرح الأسئلة المدرومة.	يشارك في المناقشات مع الأخرين من خلال المساهمة بالافكار، أو الاستماع، أو طرح الأسئلة التحدث والاستماع ألف	دادرًا ما يشارك في الهداقشات مع الأخرين من حلال الهساهمه بالأفكار، أو الاستماع، أو طرح الأسئله التحدث والاستماع ألا ب	الهجتوى الدراسي	
يعرف المهارات الحنائنة تعريفاً صحيحا ويقدم أمثله شخصنة دات صلة. القراءة راأ أو	يعرف المهارات الحيانية تعريما صحيحا ويقدم أمثله المراءة راكو	يعرف المهارات الحنائنة، ويقدم أمثله بمساعدة المعلم أو الأزملاء القراءة را أ، و		
يتعاون مع رملاته توضع مبثاق المصل ويؤدي دور القائد، كما يشحع الأخرين على المشاركة المحالات المهندة أ. ا. ت	يتعاون مع رملانه لوضع منثاق المصل. المحالات المهنبة ا ١ ب	يتعاون مع رملاتة عندما يطلب منه المعلم أو ينصمة لوضع ميثاق للمصل. المحالات المهننة أ. إ. ب	حِودة الأداء	
يستمع إلى رملانه في المناقشات التعاويب كي يفهم أفكار الأخرين، أو يوضع بقاطها أو نكوين الروايط بينها التحدث والاستماع ألا.هـ	يستمع إلى رملانة في المناقشات التعاوسه كي يمهم اقكار الأخرين. التحدث والاستماع 1 / .هـ.	يستمع إلى رملانه في المناقشات التعاويد عندما يطلب منه المعلم أو يدعمه. التحدث والاستماع 1 / هد		
يضبع هدفا ويقدم عدة استراتبحمات واقعيه للمساعدة في تحقيق هدا الهدف بشكل مستقل. ردارة الدات	يصبع هدفا ويقدم استر التحمه واحدة على الأقل للمساعدة في تحقيق هدا الهدف بشكل المستقل. إدارة الدات	يصبع هدفا ويقدم استراتبحيه واحدة للمساعدة في تحقيق هدا الهدف بمساعدة المعلم أو الزملاء إدارة الداب		
يستخدم بماصيل مناسبه، ويستطبع الإجابة عن أسئله تدعم افكاره اثناء مناقشه الأحرين. التعكير الناقد	يستخدم تماصيل مناسبة تدعم افكارد أثناء مناقشة الأحرين. التمكير الناقب	يستخدم عبارات عامه لشرح افكاره أشاء مناقشه الأحرين. التمكير النافد	المهارات الحبائمة	

الصف الثالث الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟ (الحياة الصحية)

الفصل الثاني: الحفاظ على صحة الجسم

الحفاظ على صحة الجسم

الدروس	الوصف	المكبِّي
*	يستكشف لتلاميد نصريقة لتي تعمل بها أحسامة يكتشف لتلاميد لعادات لتي تحافظ على صحة أجسامة وتجعلها تعمل يشكل صحيح،	0
٦	يتعرّف لتلاميد وظيفة أحر «محددة مين بجسم (مثل بجند بدي يحمي بخسم، يستكشف نتلاميد أهمية تعدية يأحسامنا كي تعمل الأحر « الأعصاء بشكلٍ صحيح.	
٧	يؤلف التلامية ويرسمون كتابً التلامية الأصفر عن أجز « جسم الإنسان ووضافها	W

الربط بالقضايا



نصحة و سنكان بحب عبد نحفظ عنى صحيب يمكنا تعم تصبين تعديثنا، وصحته وسافت بقد تعسد نكثير عن نمو سنكاني نعامي



المهارات الحياتية المتضمنة

البخد	الوصف
تغيم لقعرف	العمكس العاظد " تحديد لمعومات لمتعلقة بالموجموع، * بوصبح طرق بعكير
ء بليم سلمن	العماون: * حدّر م ر ء الأخرين، صبح نقر ر * تحديد ستنج و ستخج موقعة
بقيم سفانش مع الأحوين	الهشاركة " لإد رة و لتنظيم الغاعلان نمهام.
بعثم بنكون	إدارة الدات. " ستعر ض ستقدم في تحقيق الأهداف. المحاسبية
	° نقدیم بعدیة رحعة شعابة

مؤشرات التعلُّم

على مدار هذا المصل، يسعى الثلاميد لتحقيق مؤشرات البعلم التائية

د مهارات المراءة، الطلاقة

11 قر -ة تصريص بدرجة صعوبة تناسب نصف أشاث الابتدائي تمستوى يتسع بالدقة ويطلاقة سعم بقهم

١ ج سنحدم سيرق ساكيد حفظ لكلمة أو لتصحيح بدتي الأحطاء وفهمها وإعادة أرعها حسب بحاجة

ه، فهم نص القراءة الأدب

١٠١، طرح أسئلة و لإحالة عنها عدلالة على فهم النصر، على أن تشير يوصيوح إلى سحن كأساس بلإحابات

النبد ومبق شخصيات القصة والمقاربة بيتهم (على سبين العثال، منفلتهم أو درمعهم أو مشاعرهم)، وتوصيح كيف تعياهم تصرفاتهم في تعبسان الأحداث.

1.7 تحديد عرستانة المحورية أو الدرس من بنص وتوصيح طريقة عقبها من حلال انتعصس لأساسية

و. فهم نص الفراءة النص الذي يحنوي على معلومات

١.١، طرح أسئلة و لإحالة عنها عدلالة على فهم النص، على أن تشير يوصوح إلى سحن كأساس بلإحابات

ةُ.أ. طرح أسئلة و لإحمة عنها لتحديد معنى الكلمات والعمرات الدر سية والمحددة

ه.أ استك م حصنتكس سمن (مثل بعناوين، والعناوين المرعية، وبون بنص وجدون سحتويات) لتحديد موقع المعاومات المنعلقة يعوضلوع معين لعاعلية

ه.ف استحد م العروص القديمية العربية والمعلومات الواردة في النص بوصف ما ورد قيه من أفكار أساسية.

ن اللغة اكتساب المعردات واستخدامها

الل ستعر من إنقال أو عد سفة واستحدمها في لكتابة والتحدث

أ المهارات الأساسية

أمل كتبية حمل كامنة باستحد م علامات ترقيم، وحروف حراء وحروف عطف (ق، ثم، ف) حسنما يكون متاسأ

ج. معلومات وآراء

١٠١، كتابة تصوص رحرة بالعفودات أو بصايص توصيحية بدر سة بعصوع وبالل لأفكار والمعترمات بوصنوح،

د العملية والإنباج والبحث

الجد الاستعمة بأسئلة برعلاء وفتر حشهم بصفي عصية بكشمة

١ چا ستعراض لكتاب عربية وبر جبتها بصفها

التحدث والاستماع:

أ المهارات الأساسية

١٠١. لعشاركة بعمالية في مجموعة من المناقشات الجماعية مع الرعلاء و لكبار في محموعات صمعيرة ومحموعات أكبر

١٠٠١ تدع قوعد لمناقشة لمتفق عبهدر

ا جر لاستماع إلى معتجدت باهتمام والثماه حتى آخر فقرة في سيان أو القصة.

١ هـ الاستعاع في بمتحدثين من أحل بنو صبل و الأمرات، و توصيون إلى فهم بتموضوع أو بعسالة أو توصيح بعهم ويعبيقه

١٠٠ السنفادة من أفكار الأحرين في مستشة و لتعيير عن أفكارهم بيضوح،

٢٠١ عرض موصوع، أو تص، أو مبرد قصة، أو منتفر من تحربة سوقتاع بفلالفة

وانتعاصين لومنعية دات لصنة

الأب التحدُّث بويضوح ويوتير ة مفهومة باستحد م سرة صوت، ويصاءات، وبقة حسد

ه. أ بتحدث يجمل كامنة مع تباع القواعد النفوية عن أجل تقديم بتقاصيل أو تترصيحات سعنوية

ج: الأعداد والعمليات في نظام العدّ العشري

آ آ قر ءة عدد حتى ٠٠٠ ١٠ ركتستها باستحدم الأرقام ريشكل مرسع،

أعيمد

أا المهارات والعمليات

١١ طرح أسنة بعكن لاستقصاء عنها من خلان حشار كالسيطة اج وضع نيونات في حداول بكشف عن الأنعاط

١ هـ ، وجَمِع تفسير الدَّم على داين (مثل الملاحظات و الأنعاط) و/أو ميندت. ا و الاستماع معمالية إلى لنقاشات و إنعر بهاعن معومقة وبعم بعومقة بناءً

ا و الزومين معنومات إلى الآخرين شعويًا أو كتابيُّ،

ج العلوم الحيانية

١١ تحديد الأجزاء بخارجية والدخبية بحسم الإسمان ويظاملها (على سبين العثال يدمي نحد لجنبم، يضبح نقلب لدم، تهضم لمعدة الطعام) ١. حد توشيح بر بطبين سسوكيات لصحية رضحة لفرد (عبي سبين بمثال، يمكن أمعارسة برياصة بحفاظ عني صحة الثلب)

العربية المسة

أ. إنناج تصميمات شية

٢-ج رصاعة تفاصيل إلى العس لفني لتعريز مغزاه.

پ. (ئياج تصميمات شية

اعد وصف بفعني عدي تعير عنه القطعة بفنية الشخصية، ١ جـ ستكار أعمال فنية تعبر عن العجنوى الذي تم تعلمه في محالات المذهبج هراسية الأحرى وتوضيحها

ج. الصحة الفدائنة وعلم الأغدية

١ صد وصف بنتمج بسبية بتدون بكثير من سبكريات أو بدهون،

لمحالات الميسة

أ المهارات الاجتماعية المهيئة والإعداد

ا أ تحديد عهار ت لتعامل محيد عع الأحريل في معدرسة و بعش وتوجيعها (شنعنة لأنشطة نعينية بعجتلعة

١. فيد التعاون مع مجمرعة من التلاميد الإنجاز مهمة (يعا غيها المهام المتعلقة

فللمقامين لمعلم المار بالمسابات

ج أدوات الإنماج التكدولوجية

١ جا تعرّف البرسمج أو التطبيق مساسب لاستكس المهمة. ١.٢ سيتحد م محموعة منتوعة من الأدوات الصمع ستجاب وقعية تستحدم المص

وأشكالا مختلفة من عرسوم ببيانية، والعقنطم الصوتية، وبالنظم تعيديو لتوجلين لأفكار والمعاومات إني برملاءا

التمكير الحاسوني

الرياصنات

ج.١ ج تحديد النصط حسبية شامة النصاط المستخدمة عي مجموعات نجمع والصارين

الخريطة الزمنية للتدريس

	الدرس
كسب خلال هذا الدرس، يقوم التلامند بها يلي	1
° كتشاف ما نعبية النماع تحسم صبحي	
° سمبير بين نعادات نصحبة وغير نصحية.	
° وضيع هنف لاتحاد بحثير ت.صبحية.	
الله عنه الدرس، يقوم الثلامية بها يلي	
	¥.
التحليد بهادات أحمدية وتتبعها على مدار الوقت.	
 تهيئة بشيط محمر بغصب حلال بوقت بدي يحترج فيه الطلاب ستعادة الشيط. 	
عدم خلال هذا الدرس، يقوم العلاميد بها يلي	
" كَتَسْرَف كَيْفِية قَيْم لَجِنْ بِدُونِ لَحَمْرِيةً.	
° حر ء بحرية لأحيدر تَأَثَير و في بشمس في بچيد،	
تعلم. خلال هذا الدرس، يقوم البلاميد بما يلي.	£
" تصيد طرق عمى لعظام و بعصلات مقا في بجسم	
* تصميم نفريدج لإصبع يمكنه الحركة.	
حدم خلال هذا الدرس، يقوم البلاميد بها يلي	
" گَتَشَافَ مَا يَحِدُثُ لَطُعَامِ عَلَا تَدُولُهُ.	
الماع مودة المواجعة ا	
تعلم. خلال هذا النوس، يقوم الثلامند بما يلي.	4
 تصديد أهمية الحقائق في تحي مكتوب 	
" تمثيل حركة للم غير أحسم.	
° تَلْيِفْ فَصَيِدَةَ شَعُرِيةٍ عَلَّ لَقُلِبٍ.	
تعلم. خلال هذا الدرس، يقوم الثلامند بها يلي.	,
* تَعْتُم كَيْفِيةَ قَيْدِس سِنصْ ويُصْبِحِينِ مقدل صبريات لُقَلِب.	
* حتدر فروص عن باثير عمارسة مربصة في معدن صوبات بقلب	
* تحسيل شامع الأحسار	
	4
تعلم. خلال هدا الدرس، يقوم البلاميد بما يلي.	
 مرىحەة ئىعىم من حالال ئىكىر نمچموغة. 	
 مرحفة بتعثم من حلال تفكير نمجموعة. تحديد حطو ت عمية نكتابة. 	
 مرىحەة ئىعىم من حالال ئىكىر نمچموغة. 	
 مرحفة بتعثم من حلال تفكير نمجموعة. تحديد حطو ت عمية نكتابة. 	
 مريحة تتعم من حلال تفكير نمجموعة. تحديد حطوات عمية نكتابة التعاون التحديد مسئوبيات بعرد في بمجموعة. 	
 مرحفة بتعدم من حلال تعكير نمجموعة. تحديد حطوات عمية نكتابة. اتعدون بتحديد مسئوبيات بعرد في بمجموعة. خلال هذا الدرس، يقوم النلامند بما ينى 	
 مرحفة بتعثم من حلال تعكير نمجموعة. تحديد حطوات غمية نكتابة. لتعدون بتحديد مسئوبيات بعرد في بمجموعة. خلال هذا الدرس، يقوم النلاميد بها يلى بعدون بكدية قصة عن شب. 	•
 مرحمة بتعم من حلال تعكير نمجموعة. تحديد حطوات عملية نكتابة. التعاول بتحديد مسئوبيات بعرد في بمجموعة. خلال هذا العرس، يقوم الغلامند بها يلى بعاول بكامة قصة على شب. لاستعانة بعملية لكتابة في تنظيم تكابة. تهدير كتابة برملاء 	•
 مرحمة تتعم من حلال تقكير نمجموعة. تحديد حطوات عملية نكتابة. التعاول بتحديد مسئوبيات بعرد في بمجموعة. خلال هذا العرس، يقوم الغلامند بها يلى. بالعادي بكنية قصة عن نقب. الاستعانة بعملية لكتابة في تنظيم تكانة. تعدير كتابة برملاء. خلال هذا العرس، يقوم القلامند بها ينى. 	
 مرحمة بتعم من حلال تعكير نمجموعة. تحديد حطوات عملية نكتابة. التعاول بتحديد مسئوبيات بعرد في بمجموعة. خلال هذا العرس، يقوم الغلامند بها يلى بعاول بكامة قصة على شب. لاستعانة بعملية لكتابة في تنظيم تكابة. تهدير كتابة برملاء 	1.

المواد المستخدمة



محطط ستر تبحيات لغصس لأون

المعردان الاساسية عدل هد المراس المقوم لتلاديد بما يبي " عدة " كتشاف ما المعردان الاساسية المعردان الاساسية " كتشاف ما المعلم التمتع الحسم صحي " لتعيير بين العادات الصحية وغير الصحية " وضاع هنف الاتخاذ الختيارات الحيانية المصاد الاتخاذ الختيارات المعلم الدرس المعلم المدرس عدال المدال المدرس عدال المحطم المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المدرس عدال المدرس عدال المدرس المحمل ا



اكتشف (90 دقبقه)

الإرشادات

أزير محميع لتلاميذ

 المقدمة. وظف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما بم بعلمه مسبقا واستعراض موضوعات درس اليوم. اطلب من البلاميد التمكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع شجع البلاميد على القيام بهذا النشاط اليومي حتى يصبح عادة ليبهم

هده قرصة الإثارة اهتمام الثلاميد بموضوع المصل.

يمُولُ المعلم ما يني. تعلَّمنا الكثير في الفصل السابق عن "تنهية مهاراتي" بالتدرب على المهارات الحناتية التي تحتاجها للعمل. واللعب معا جيدا، كما استكشمنا عدة استراقبحبات للبعامل مع المواقف الصعبة و معالحتها ما الاستراتبجيات التي استخدمتموها مؤخرا عند اللعب معرملائكم؟ هيا تستخدم وقت السكير؛ ثم نشارك الأفكار معرميل محاور



يقوم البلاميديما يلى استخدام وقت البعكير، ثم مشاركة الاستراتيجيات المُستخدمة.

يموم المعلم بما يلي. عرض مخططات ستر تيحيات بعهارات بحياتية لتي تم تصعيعها في لقصل الأول.

يعول المعلم ما يلى علدما تمكر في الحماظ على صحة فصلنا، فإننا تعرف أنه من المهم وجود استراتيجيات سليمة للعمل واللعب معا. سنبدا النوم فصلا جديدا بعنوان "الحماظ على صحة الحسم" استعلم عن استراتيجيات الحماظ على صحة أجسامنا اوفى نهاية المصل: ستشارك ما تنطقه معا أو مع الأشفاء الصفار اسيتمثل مشروع "شارك" الخاص بنا في نصميم كتاب لنعليم الآخرين كنف يمكننا الجماظ على صحة أعضاء جسمنا الفي رأيكم، ما الدي تحتاج إلى تعلمة لتأليف هذا الكتاب؟



يموم الدلامت بما يلى عشاركة أفكارهم،

سده المحدم دعا يدى توسيع العدائشة لاكتشاف عا يعرفه التلاجيد على بحفاظ على صبحة أحمد مهم. والأمثلة الورزدة أدده تقدم أبسلة المديد فهم اللاميد, تعمل عدم المدائشة التمهيدية كتقييم للمعرفة المستقة.

- 🔹 کیف پساختان جینست کی نفس و ہمیہ؟
- ا مِن الأطعمة التي تختاره، لتكون يصبحة حيدة؟
- تحين أنك مم تتناون فو كه أو حصر، و ث بعدة أسبوغ، عد الذي سبعتقده حسمت؟
 - منف مريحدث لجنبعه بعد معارسة الرياضية.

لا يقول المعلم ما يلى سنقرأ قصة جدينة عن ياسمين ورشاد للنفكير في اتخاذ اختبارات صحبة. انتقلوا إلى الصفحة الأولى
 في المصل "اخبيارات ياسمين" افرأوا القصة في صمت بينما يقرأ رملاؤكم بصوت عال جملة أو فقرة كاملة.

يقوم المعلم بما يلى. حتيار مجموعة من اللاميد القراحة يصون عاي، على أن يقرأ كل تلميد جملة واحدة أو مقرة واحدة في كل عرة. تذكير التلاميذ بيظهار مشاعرهم أثناء القراعة.



المواد المسجحتمة

كتاب تثلميد

اقائم رصناص

ورق محططات

الجياتية من لقصى الأول

محطط ستر تبحیات المهارات

أقالم تلويس

👝 🗀 مناز استان المناسق الأواعة المفصلة

يعوم الهقيم بما يلي. بحر مشاقشة عن أحد ث تقصة ستأكيد على فهم شلاميد و التدرب على ستر تبحيث القراءة، عثل الاستشهاد بالنص عِند الإجابة عن الأسئلة و بعقارية بين اشخصيات، يعكن أن تتضعل الأسئلة

- پختار پاسمین ورشاد وحدات حقیقة ومشروبات مختلفة صفق شعوركم تحاه كل ختیار،
 - هد مشاط بدي قام په رشاد پعد بمدرسة صنف شعوره.
 - ما فكرة رشاد أستاعدة يابنعين بشعور بصحة أقصريا



🚣 🚄 بمُوم البالاستادها يلى تحين لنَض ومشاركة أفكارهم.

٣ يقول المعلم ما يلي. يؤداد بمكنكم من القراءة. لدى ياسمين ورشاد عدة اختيارات الانخلاها. اختل كل منهما نشاطا، ومشروبا، ووجبة خصصة. ما قاما به وبناولاه أثر في الطريقة البي شعرا بها. من منهما اتخد اختبارات صحبة جعلته يشعر يتحسن؟



🧥 ه يموم اثبلاميديما يلي مشاركة أفكارهم.

تمول المعلم ما يني في رأيكم، ماذا تعلمت ياسمين من هذه القصة؟ وما المكرة الرئيسة؟



🎎 🏂 يموم البلاميد بها يلي عشاركة أفكارهم.

لمول المعلم ما يلى انتخذ جمعا اختبارات مثل هذه يومنًا اعتدما نتخذ اختبارات مشابهة مرة بعد مرة؛ نطئق عليها "عادات" توجد عادات كثيرة سيحافظ على صحبنا وستحملنا تشعر يتحسن يمكننا صبعها اندخل عادة ممارسة الرياضة مثل رشاد صمن العادات الصحية. ما العادات الصحية الأخرى التي يمكننا اختبارها؟ لتمارس العصف الدهبي.



سدد بالامنديها يلى بعضف بدمني بلانكار،

يقوم المعلم لما يني غرض ورقة المخطط لعلوان أغادات صحلة ا السحدام غضى الأسفاء الخييار بالأفيد للمشاركة، تسخيل أفكار تتلاميد على ورق المحمعات. تشعل أمثلة العادات الصنحية تنظيف الأسسان، وعسل الأيدي، وشرب محبيب وتشول العاكهة والخضراوات، و بحصول على قسم كافي من بتوم، و لتمتع بجسم نشيعه وغيرها

يمول المعلم ما يني شكرا على أفكاركم الحندة دوجد عادات كثيرة لن تحافظ على صحبنا ولن تجعلنا نشعر يتحسن يمكننا صنعها استكون بناول الكفك المحلى كوجية خصصة مثل ياسهين عادة غير صحنة إذا قامت يها كل يوم بعد المنرسة. ما العادات غير الصحنة الأخرى الني يمكننا اختبارها؟



موم البلاميديما يلي العصف الدملي الأفكار،

يقوم المعلم بما يلى عرض ورفة بمخطفات الأجرى بعنوان "عادات غير صحية - تسحين أفكار ابتلاميد على ورق العحطفات، تشعن أعثلة بعادات غير الصبحية عدم غسل الأبدي بعد بدهاب إلى دورة بعياه، وبعب ألعاب العيميو بدلا من معارسة الرياضة، وتتاول الكثير من

1 يقول المعلم ما يلي. هذه قائمة واقعة. عملهم معا يشكل جند في العصف الدهني الرقائل والآن للذاكد أن كلا منا يعهم هذه ا الأفكار. من فصلكم انتقلوا في كناب التنمية (لى صفحة "صحى أم غير صحي". حان دوركم لنمرروا إذا ما كانت العادة صحنة أم غير صحنة اقرأوا الإرشادات بممردكم وأكملوا الصمحة

يقوم المعلم بما يلي، منح أتلاميد ربَّتُ بلانتهاء من أصفحة، يستطيع المعلم ستحد م قده الأسنة كتقبيم تكويني المساعدة اللاميد عالشكل لعلائم يتكنك مراجعة تصعحة مع تقصس بأكمته قين الانتقال إلى تخطوة الثالية.

بعيال المعلية ما بني التحد هي يقص الأحيال اختيارات دون التمكير هل هي صحية أم غير صحية التخدت ياسهين اختيارات استنادا إلى ما كانت نشعر به بدلاً من كونها صحبة. استخدمتم مهارات التمكير الباقد الجندة لتحديد أي العادات كانت صحبة وأيها كانت غير صحبة. دعونا بلمي نظرة على قائمة العادات الصحبة. في رأيكم، ماذا يحدث لأجسامنا عندما بخبل هذه العادات الصحية؟ من فصلكم، باقسوا أفكاركم مع رمين محاور افكروا فيما قد تشعرون به إدا مارستم العادات الصحية المبكورة في المائمة يوميا

يمود المعدم دما يلي عرص ورق محطعات لنشة العادات الصحية لشلامية للرحوع إليها



🚄 يقوم البلاميديما يلى غشاركة أفكارهم مغ الزميل المحاور

يمول المعلم ما يني. احسبتم. من فصلكم، شاركوا مع الفصل نفضًا من أفكاركم عمًّا يحدث لكم عندما بمارسون عادات صحية.

يعوم المعلم بما يلي. خَتِير أحد التلامية بيداً العدائشة، رمن ثم ليدء في المساركة السريمة لتشخيع التلامية على طرح مريد من الأفكار وصع قنئعة يهم نجوار العادات بصحية على ورق المحططات أثثاء مشاركة الثلاميد للأفكار، على سبيل المثال، نشعر للحال أمصيره أو تكون أكثر سعادة، أو تتمتع بالمويد عن الطاقة تنعيه أو تكون أقل عرصة لنعرض، أو تركز وبعكر لطويقة أعصل.



🚅 يموم البلاميديما يلي المشاركة السريعة لأمكار عن تقير ك لعد ك بصحية.

يعول المعنم ما يني ينا لها من أفكار رائعة! يمكننا رؤية أن انخاه اختبارات الممارسة عادات صحنة يوميًا ستحفلنا تشعر يتحسن، كما <mark>ستكون قادرين على العمل واللعب معا يشكل أفضل.</mark>

ه يقوم المعلم بما يني عرض ورقة محطعات فارغة حديدة.

يمول المعلم ما يلى قد يكون من الصعب للكر جميع العادات الصحبة الجنبة التي وضعناها في القائمة. يمكننا التمكير في تلك العادات كاسترانتحيات للحماظ على صحينا منتها بعثهنا عن الأسترانتحيات في المصل الأخير وستركز على أربع استراسجيات رئيسة أو عادات صحبة

- الحصول على قسطا كافامن النوم
 - البحلى يسلوك ويجابى وهاديء
 - البهيع بحسم تسبط
 - " تناول أطعمة صحية



ستساعث معارسة هذه العادات يرميًا في ساء عقل وجسم صلحيين،

يقوم المعلم بما يلي كتابة كل عادة في ورقة محططات فارغة. الحتفاظ نيدُه الفائمة أشاء إكس التلاميد للصفحة السية في كتاب

". يقول المعلم ما يني. شكرا على اجتهادكم اليوم في نحديد العادات الصحية. من المهم أن تكون قانرين على ذكر العادات الصحبة، ولكن الأمم أن تمارسها. تعرف أن الأمداف يمكنها تحميزنا ومساعدتنا على البركيز على النفيير الدي نود صنعه. هيا تضع بعض الأمداف للعادات الصحية التي ترغب في العمل عليها هذا الأسبوع. من فضلكم، التقلوا فيكتاب التلميد إلى صفحة "اخساراتي" أقرأوا الإرشادات والبعوها

يقوم المعلم بما يلي. منع لتلاميذ وفتًا كاميًا لتحيد بصعة حنير ت صحية يرغبون في تحادها هذ الأسبوع. تنكير لتلاميذ أن بيعكانهم الرحوع إلى قوانم نعادات الصنحية إذا حشجو إلى ذلك



🧦 يموم العلامت مما يلي قراءة الإرشادات والتدعيم (سيوفر هذا الأمر عرصة التلامية التدرب على المهارة الحيطية إدارة

 الختاج: وظف نهاية الدرس لهماقشة التلاميد حول عهلية النعلُم، وشحّع الذرالامد على اللمكير، والتأمل، والهشاركة، والاستماع وشجعهم أيضا على بيني هذا النشاط اليومي إن أمكن

بتجل المعتمات بين القد عمل كل منكم يحد النوم في تعلم انخاد حيارات من شأنها أن يجعل أجسامنا صحبة وفي خيام النوم، من قصبكم شاركوا أهدافكم مع رميل مجاور وصحوا الأخييارات البي سينجلونها هذا الأسبوع وصفوا ما تنوقعون جلوثه عندما بتخدون هده الاختيارات استهموا جيدا ليعضكم اليمض



🌊 يقوم البلامند دما يلى موضيح الاختيار ت والتوقعات (رزمبل مجاور.

سمج المعدم دما يلي. التجول في أنحاء الفصدر والاستماع إلى الالاهية وهم يوصحون الحثيارات و سوقعات، الشخيع الاهية على ذكر السبب وراء للوقعات أثني يقومون لها

سدل الممتم ما يتى شكرا لكم على عملكم اليوم. سنتعلم في البرس التالي المزيد عن العادات الصحبة، وسننتكر طرقا للتمتع تحسم يستمك



مواتيج المعلم خلال هذ الدرس، يقرم التلامية بما يبي، " تطبيد لعديث لصحية وتتبعها على عدر تهيئة نشاط محفر للقصان حلال الوقت لذي بحقح فبه نظائب بي ستعادة نشاط

ستعردة لنشيط النفتي المهارات الحيانية نعم تتكون بتواصي * مهارات القراءة، والكتابة ولتوصيغير للفظي

العفردات الأساسية

المواد المسجحتمة

كتاب الثلمية

أقلام رصنص أتلام تلوين

بطاقات فهرسة



اكتشف (۹۰ يقيقة)

لار شادات

١٠ المقدمة؛ وظف بدانية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يمول المعدم ما يدي محدثنا بالأمس عن العادات الصحمة والعادات غير الصحمة. ما يعص العادات الصحمة التي ناقشناها 9

يقوم المعلم بما يعي. ستحد م عصى الأسماء الحتيار اللاميد لعر جعة عددات الصحية التي تدَّت ساقشتها عالأمس، كما قد يشارك تتلاميث الأهد ف التي وصعوف في بهاية اندرس،



🎉 🌯 يقوم البالامنديما يلى غشاركة أفكارهم.

٢. يمول المعلم ما يلي في رأيكم، ثماذا يعد اتخاد اخسارات صحبة يوميا شي مهم؟



🚄 🥌 يقوم البالامنديما يلى غشاركة أفكارهم.



يموم الهجيم بما يلي. ستدعء ثلاثة تلاميذ أو أربعة لتشاركة علاحظات عن اصفحة. يحي عيهم در ك أن الغثرات تُقتَمة. وأن بعص نعقر ت بها عناوين فرعية، وأن الصور لها غناوين،

بدول المعدم ما يسى انعم، يمكنكم رؤية كلمات مطبوعة بخط عريص. أشدوا (لى مثال لهده الكلمات في صمحتكم. تسمى هده الكلمة "عنوان شرعي". تدل هذه الكلمات عن المحتوى الدي سنقرأ عنه، يوسعى أن أرى الكلمات الآتية. "الحصول على قسط كاف من النوم." توضح هذه الكلمات أن المقرة الثالبة ستروينا بمعلومات عن النوم كعادة صحية. من متكم يستطيع إيحاد عنوان





يمود البلاميديما يبي تحييد العبوين لفرعية الأحرى مثل انتحبي يستاوك إيحابي وهادئ التسول الطعمة الصحية الاستع

يمول المعلم ما يلى اللاحظ ترابطا بس العناويل العرعلة وعنوان المقال الرئيسي. من منكم لاحظ ذلك الترابط مثلي؟



🦰 يموم البلاميد بما يلي مشاركة الأفكار (كل عنوان فرغي يعثل عادة صبحية).

يتول المعلم ما ينى أنتم شديدو الملاحظة تزودنا المقرة الوسطى يتماصيل حول عادة صحبة واحدة. أشبروا إلى الصورة. بدل الحملة الموجودة أسمل الصور على "عبوان الصورة". تزودنا عباوين الصور بمعلومات عن محبوبات الصورة. التمبوا إلى الزميل المحاور وباقشوا كنف لمت عنوان الصورة الموجود أسمل الصورة الأولى انتباعكم إلى الحرَّء الأول من القراءة.



يعمل المعتم ما يني اتساعدنا خصائص النص مثل العناوين العرعية والصور وعناوين الصور، في النصوص الواقعية في العثور على المعنومات المهمة بسهولة. والآن بما أنبا أصبحنا على دراية يصبغة المقال. لنقرأ الإرشادات الموجودة أعلاه



يقرا المعدم بصوب عال اقرأ البص، وظلل أو صع خطا بحث كنفية استمادة جينمك من كل عادة صحبة، ثم أجدعن الأسئلة.

ملحوظة العظم بعكن إنجار العمل التالي بشكل مرسى. و عي تستبان أو بقراه العصل مكمنه معًا.

يموم المعدم بما يلي. قر ءة بعثرة الأولى وعاوان الصورة معًا الساعدك الحصول على قسط كاف من النوم على التفكير بشكل أقصره كما يحفن جسمت بحالة صبحية بحيدة، التمديجة بطريقة التي يمكن بها يبر أز هذه بمعنومة، أ

سول المعلم ما يلي والآن، تابعوا قراءة المقال، مع إبراز الطريقة اللي نساعد بها كل من العادات الصحنة جسمك.



يعوم البلاميد بما بلي قرءة عش وتحديد وربر راكيف تساعد كل عادة صحية الحسم،

يشوم المعلم بما يلى بعد نتهاء بتلامية من نقر عة وبرازا بمعلومان، يستحدم عصى الأسماء بيجعل انتلامية يشاركون الأمثلة التي وجدوه عن کیفیة مستعدة کل عادة الصنم يطب من انتلاميذ تعريف أي قسم توبحد فيه اسفنومات (تحت أي عذو ان فرعي)؛ كي يتمكن تتاثيب الأحرون من تحديد نفس بمعومات بببهولة التحطيط إحادات التلاميذ في مقدمة العصير،

🤻 يتول المعلم ما يلى شكرا لكم على المثابرة أثناء قراءة هذه القطعة انعلمنا الكثير عن كنصة مساعدة هذه العادات أجسامنا هي الصفحة التالية هي كتاب التلهيد الخاص بكم. يوجد بعض الأسئلة التي سنساعدكم هي بذكر واستبعاب ما قرأنهوه القرأوا ثم أجبوا عن الأسللة. يمكنكم العمل مع الرميل المحاور إدار غد الزمنلان في دلك، أو يمكنكم العمل بممردكم.



📥 📉 عدم البلاميد بما يلي الإجابة عن أسفة القطعة.

يقوم المعلم بما يعي. مدح التلاميد الوقت لإلهاء لكتابة، التحق في أرجده العصاب أثناء عمل التلاميذ المساعدتهم إذ كابق يواحهان صبالو بلاتء

يمول المعلم ما ينى تعلمنا المقصود بالعادة من منكم يستطيع أن يذكرنا بمعنى هذه الكلمة؟

تتهم المعلم لما ليني استخدم عصني الاسماء لاحتيار البلاميد حثى بعثر على الحالة المتحلحة ألا وهي (أشياء تقعلها على تجو

سب يصميه ما سين أحسبتم العبم، العادة هي قرار لتحده كل يوم أو تصورة منتظمة. (حدى الطرق التي تساعد على وصبع بمط لأنخاد القرارات المناسنة هي استخدام جدول متابعة العادات جدول متابعة العادات هو مخطط يمكنكم إدراج أهدافكم فنه والبحقق من (نحازها كل يوم أو كل أسبوع - يرجى فنح كباب البلهيد عنى صفحة "جنول منابعة العادات الصحية" - الأرأوا الإرشادات مع أنمسكم ثم البموها



🥿 يقوم الدلامند مما يلى الراءة الإرشادات الواردة في كتاب التأميذ وأتباعها.

يعول المعلم ما ينى الديكم فرصة في الرجوع إلى الحدول كل يوم التحققوا من العادات التي اتبعلموها للحماظ على صحة أجسامكم



يمول المعلم ما يني: (حدى عاداتنا الصحبة هي النميع يحسم نشيط. والآن فليستكشف هذه العادة بشكل أعمق اليوم كي تري ما يمكننا اكتشافه. ستبدأ بما تعرفونه وبصلونه. ما الأنشطة البدنية المعضلة لبيكم؟

يموم المعلم بما يلى. خُتيار تنفية بلبده يا الهشاركة السريعة لعس النذاشة. رُناحة العرصة أعلر حميم الأنكار السحين أفكار التلامية في ورق المخطعات أثثاء بشار كتهم،



يمول المعلم ما يلى أري أن لديكم أفكارا عديدة عن كلمية اللهلع لجسم تشلط. ما المائدة من هذه الأنشطة؟ لمإذا لعد الأنشطة البدئية أمرا مهما للحماط على حالة أجسامنا الصحية؟ التمتوا إلى رميل محاور لكم وشاركوا أشكاركم.

يموم المعلم لما يلي. رشحة وقت كاف ليناقش التلامية أمكار العضهم المعض،

وم البالاميديما يلى عشاركة أعكارهم مع الزميل المحاور

-	
10"	

🌊 موم الدلاميد بها يلى الهشاركة السريعة بعشاركة الأفكار،



يمول المعلم ما يلل. النشارك يعض الأفكار التي شاركتموها مع الزميل المحاور يخصوص الأنشطة البدنية اللحماظ على حالة

يقوم المعلم بما يدى. بدرة مدافشة تشدح طلاميد على لتفكير كيف يكون التمتم بجسم لشيط من أمصل نطرق التي يمكنهم السمهد تحفظ على قوة أحسامهم وحائلها الصحية مناقشة الأفكار الرئيسة انتالية عن الأنشطة النالية

- يحير عبى بفعيم تخصيص ٦٠ دقيقة عنى الأقل لبسريبة الإنشطة برياضية كل يوم.
 - تحافظ الأنشطة ليدبية على بقاء قبيكم صحيًّا، وقريًّا وفعالًا
 - تعلكم لأتشمة بينتية بالطاقة للارمة لتى تحتجوبها للعمل والعباطول ليوم.



👝 🥒 يموم البلاميد بما يلي عشاركة أفكارهم.

🦈 ــــل المعلم ما يلى أشكركم على مشاركة أفكاركم. من المهم جدا الحماظ على التمارين الرياصية يومدا ومع ذلك. قد يكون هدا الأمر صعبا عندما تكون في الهدرسة. كيث تشعر بعد جلوسك على مكنت لصرة طويلة؟ ارفعوا أيديكم إذا أردتم مشاركة شعوركم معبا

يموم المعلم بما يسي. ختيار التلاميد الدين رفعي أيديهم على أن الشارك الحميم أمكاره.



🎾 يموم البلاميد بما يلي عشاركة أفكارهم.

حول المعدم ما يدى اتحمل عقلنا يعمل بحد خلال النوم المدرسي. لذا، من المهم أن تمارس الأنشطة التي بساعد على استعادة التشاطأ الدهلي. ونشمل الطرق المصدة للحصول على دفعة من الطاقة النهوص وممارسة الأنشطة. والآن هنا تمكر في كنصلة التمنع تحسم تقدط أشاء دواجدنا في المدرسة استماراس نشاطا يساعدنا عنى التمكير بإيداع، يسمى التختل، سأصف لكم أحد الحبوانات لكي تقلدوه سيبخبيون أنكم هذا الحدوان تم بمومون ببقليدة

يموم المعلم لما يلي. ستخدم عدد من سوقف أتالية لتلاميذ كي يقدرها

- طائر بخرى يضطاد سبكة.
- الرم بالفر من شجرة عي أجرى
- ظبي يحاول أهرار عن حيوان مفترس،
 - چەن يخفن ليصائع فى نصحن ء،
 - تُعيان يرجف على شحرة.
 - أسديصيفاد حسار ارحشب

قد تحتاج إلى بتكار مو قف من وحي حياتك لحيوست توبعد عادةً في متطقتك

يمول المعلم ما يلى. الآن تخيلوا أنكم تلك الحنوانات النشنطة ويما أن الجميع لنيه دفعة من الطاقة، اعملوا مع الزملاء الآخرين في نفس المنضنة التي تحلسون عليها لإيجاد لتفكر في يعص حركات الحبوانات التي يمكن تقليدها انساعدنا مثل هذه الأفكار على ممارسة يعض الأنشطة أو ممارسة يعض حركات الإطالة.



من يقوم البالامداء ما يلى العصف الدعني أخركان حديدة أنحيوسات،

يموم الهعلم بما يلي. إتلحة وقت كاف للمحفومات لتعطى أمثلة أخرى. سندعاء مفجعوعات لفشاركة الأفكار وتسحيبها على السبورة. سيوبر هد الأمر عرصة ستلاميد ستدري على بعهارة بحيشية التواصيل



١ يفول المعلم ما يلى شكرا جريلا على مشاركة هذه الأفكل الجديدة. أرى أن لديكم أمثلة رائمة عن كنصة تملند أنشطة الحبوانات أتنم جمعا مبدعون أود سماع بعص أفكاركم حول كنمية ابتكل الحركات الأخرى لاستعادة النشاط الدهبي حان دوركم لابتكار بعض الأتشطة التي يفكينا مفارستها خلال الفصل. يرجى الانتقال إلى كناب التلفيد صفحة "تشاط عقلي" اقرأوا الإرشادات في صمت بسما أقرأها بصوت عال



يمر المعلم لصبات عال البتكر تشاطأ يساعد على للشبط عملك اكتب لشاطك وصع وصما مختصرا له وأرسم صورة لنمسك وأنت تمارسه، ثم اكتب طريقة واحدة بساعد في الحماط عني صحة جسمك





🦰 💆 يقوم البالامدادما يلى ابتكار نشاط لاستعادة انشاط أثعلي.

يموم المعدم بما يلي. التجول في أنحاء القصل لتقديم الساعدة عند أنزوم أثناء عمل اللامية.

٨. الختام، وظف تهاية الدرس لمناقشة النالامت حول عملية النعلُم. وشحَّع النالاميث على التمكيري والناّمل، والمشاركة، والاستماع وشجِّعهم أيضا على تبني هذا النشاط النومي إن أمكن

بدول المعلم ما يني عمل الجميع بحد النوم أشاء التفكير في كيمنة التمنع بجسم تشبط خلال اليوم. يعد هذا النشاط بمثابة عادة صحية مهمة يجب الباعها يومدا. وهي خيام الدوم، من قطلكم شاركوا فقرة استعادة النشاط الدهبي مع الزميل المحاور واشرحوا كنمية مهارسة هذا النشاط وكنف تساعد مثل هذه الأنشطة أجساميا أن يبقى في حالة جيدة. استهموا جبدا بعصكم



مده البالامت مما يلى توضيع فقرات استعادة النشاط الدهني لـ زميل محاور. (سيوبر غلا الأمر مرصة التلامية التدري على بعهارة بحياشية التواصس)،

يقوم المعلم دما يلى التحول في أرجاء عصل والاستعاع بيعا يعارس اللاديد الأنشطة. الله على يداع اللاديد والتسيرات

يمول المعلم ما يني. شكرا على إيداعكم اليوم. في الدرس القادم، سبيداً في استكشاف كيف بساعدنا أعصاء جسمنا المختلمة على العمل واللعب.

دوانج العفم

- حلال مذ الدرس، يقوم التلامية بم يبي،
- كتشاف كيفية فيام الحند لدور الحماية
- رحر ء تحربة الحندر تأثير واقي الشعس في

محهيرات المعقم الدرس

رتب لمستلزمان نتحربة العدابة بالحلد وعادة، يمكن للتلاميد لعمل في تدنيات أو محموعات صمفيرة، ولكن يمكنك ختيار لإيضاح (بمسجدة اللامية) أكافة الغصي

التعردات الأساسية

- وسم تحطيطي
 - العضو
- واتي لشمس

كتاب أتلميذ

- أقلام رمسص
 - أقلام تلوين
- بطاقات فهرسة
- ورق مقوى أسود وأررق غامق

dagle Hammaras

- كريم أو بحاخ والني من الشعس
- قلم تلوین او قلم طباشیر آبیس

التفكير الباقده

تحديد المعلومات المتعلقه بالموصوع

بوصبح طرق التمكير

تعنع بتعرف تعم ينتعيش مع الحرين

بعشيركة

لإدارة وانتطيع الفاعلان للمهام

المهارات الحيانية

تتوامين

مهارت لقرعتبو بكتابة ونقواصين

تسم نتكون

١. المقدمة: وظف بداية كل درس لمراجعة ودأمل ما تم نعلمه مسبقا واستعراص موصوعات درس البوم.

يمول المعلم ما يلى قبل أن نيدأ درس النوم، ستبحث عن جدول متابعة العادات الصحنة في كتاب التلميد ثم ستحده مدي تقتميا التاركوا أهدافكم التي حققتهوها معزميل محاور عندما يكون مستعدا

يعوم البلامية بما يلى شبجين تقيمهم في أنشط

بعول المعدم ما يدي. سمعت يعضكم يتحدث عن القرارات السليمة التي انخدتموها. تحدثنا في الدرس السابق عن كنصة التمسع يحسم تشنط كعادة صحبة مهمة وايتكر الجميع فقرات استعادة النشاط الدهني لديهم ستستخدم فقرات استعادة النشاط الدهني هذه كل يوم لتهنجنا دفعة من الطاقة. من فصلكم، اقتحوا الكتاب صفحة "نشاط عقلى" التى أكهلتموها بالأمس."

يموم المعلم يما يلى منع يعاقة فهرسة لكل تلفيد،

يمول المعلم ما يلى اكتبوا أسماءًكم على بطاقة المهرسة؛ ومن ثم اكتبوا أسماء فقرات استعادة النشاط الدهني الخاصة يكم على البطاقة سيليقط بطاقة أثناء كل درس. عبد سحب بطاقة، سيعلم التلهيد الذي ابتكر فقرة استعادة البشاط الدهبى الحركات لبقية العصل

يعوم الدلاميد بما يلى كتابة أسماء أنشطة تساعد عنى ستعدة بلشاط عفني عني ببعاقات،

يقوم المعلم بما يلى جمع معاقات معهرمية حين ينتهي شلاعية من اكتابة. ختيار بطاقة غشى ليُّ و حتيار تلميد سِقود نقية شلامه مي مدرسة النشاط تكرار دنيه مع بداية كل درس، ومن ثم أد عفارة استعادة النشاط الدهاي في منتصف الدرس عبد ملاحظة أن التلاميذ بحنجة إنى دشه

🌊 🏂 يمَوم العلامد وما يلى العتالعة أثناء قيادة أحد التلامية بقية المصن في أناء فقرة استعادة التشاط الذهني،



٧- حديل المعلم ما يلى و(١/٣)، بما أنه قد أصبح لنبينا دفعة من الطاقة، فسنلقى نظرة عن كثب على جسم الإنسان فلنبدأ بالصورة العامة، ومن ثم سنتعرف يعص الأعضاء. من فضلكم افتحوا الكناب صمحة "مخطط جسم الإنسان" انظروا بعناية إلى الصورة. إلى أي درجة تختلف صورة جسم الإنسان هناء عما تراه في الواقع؟

🧰 د يقوم البلاميديما يلي غشاركة أفكارهم.

يمول المعنم ما يني. إنها ملاحظات جندة. في رأيكم؛ لماذا نحمل هذه الصفحة عنوان "مخطط جنبم الانسان"؟

يموم المعلم بما يلى تشجيع لتلاميد على ستكشاف درجة تشاية وختلاف هذه الصورة عن الخراط الأحرى اللي قسوها و سيحدموها



🚄 يموم الدلاميد بما يلي عشاركة أفكارهم.

يمول المعدم ما يدى. استخدام كلمة خريطة يخيرنا أن الصورة ستطلعنا على أماكن الأشناء. وهناك كلمة أخرى لهذا النوع من الصور الذي يحتوي على ملصفات ألا وهي "الرسم التخطيطي". الرسم التخطيطي هو صورة نساعد في توصيح كيف يعمّل أحد ا الأشباء. وعادة ما يحبوي الرسم البخطبطي على ملصقات بوصح أسماء الأجراء المحبلمة. مادا برون في هذه الصمحة؟ شاركوا ذلك مع الزميل المحاور



🕵 👂 يمَوه البلامند بما يلى عشاركة أسماه (مصنفات (لجد، القير، الأوردة، لعظم، لفضلات، معدة) مم الزميل المحاور

٣ يمول المعلم ما يلى يحدوي هذا الرسم التخطيطي على ملصقات للأجرّاء المهمة في جسمنا ابعض الأجزاء يمكن رؤيتها كل يوم، والبعض الآخر يوجد بداخلنا ولا يمكن رؤيته. سترجع إلى هذا المخطط بنتما تتعرف أكثر على الأجراء المشار إلتها في الرسم التخطيطي. سيستكشف اليوم جزءا من جسميا يمكن رؤيته كل يوم ولكن لا يمكر به كثيرا - يميم هذا الحرء حماية وافرة. ولهذا، من المهم الحماظ عليه في حالة صحية جيدة من مبكم يمكنه بخمين هذا الحرء؟





شيدل بمقتم ما بنين الدينا بعص الصور في كتاب التنهيد سنساعدنا في التمكير في هذا الجرء من الحسم. افتحوا الكتاب صمحة "هل بحن منشانهون?". انظروا إلى صورة البرتقال وصورة الأبدي. ما وجه الشنه بين قشرة البريمال وجيدنا؟ ما أوجه الاحتلاف بتنهما؟ والان تنادلوا الأفكار مع رميل مجاور لكم.



🦰 🧘 يموم الدلامت بما يلي عشاركة أفكارهم مع الزممل المجاور،



يمول المعدم ما يني أشكركم على المناقشة الرائعة. والآن، اقرأوا الإرشادات دأنمسكم وأكملوا الحمل.

🚄 يموم الدلامد بما يلى قرحة الإرشادات وكتابة الإجبات





يموم المعلم بما يلي عنج التلامية وقتًا الإيجاد شريد ومشاركة الصورتين،



🎥 يقوم العالامند مما يلى مشدركة الفكار و الاستماع حيدً إلى يحددن التخريل، (سيوفر هذا الأمر غرصة لمثلاميذ للدرب على بمهارة بحيانية التوصيل)،

يمول المعدم ما يدى هذا بشارك جميع النلاميد في العصل سأختار ذالائة دلاميد لمشاركة ما قاله تلميد آخر اظهروا الاحترام الرميلكم إذا المقدم أو اختلمتم في الرأي. مع توصيح سبب اتماقكم أو اختلافكم



🦰 🏒 يقوم البالامد عما يلي استدركة و لاستحابة لأفكار الأخرين.



£. يُمُولُ الْمُعَلَّمُ مَا يَبِي أَشْكَرِكُمُ عَلَى الْمِناقَشَة الرائعة عن الحلد. تُقَد قدميم برابطا مندعا بين الحلد وقشر البريقال. ليمرأ المريد عن أهمنة الحلد افتحوا الكتاب صمحة "الحلد مصدر الحماية". اقرأوا الإرشادات وانتعوها الدادلوا الأدوار في القراءة مع رميل محاور، ويعدها ستناقش الأسئلة الظاهرة في الصمحة عندما تستعد جميعا



🎏 يقوم البلاميد دما يلي الرحة النص الذي يحتوي على المعتومات والتباع الإرشادات.

يعوم الهسم بما يلي. تظير كلمة عضو" في لنص. توصيح أن غدُم الكلمة تخص أجزاء محددة من جسمنا بها وظيفة محددة.

يمول المعلم ما يني. هنا لتنظر في الصفحة معا. كان الإرشاء الأول هو وضع خط أسفل الجمل التي يوصح وظيمة الجلد في حمايتنا والإرشاد الثاني هو وصع دائرة حول طرق حماية الحلد.

يقوم المعلم يما ينى. ستحدم عصنى الأسماء لاحتيار تلامية لمشاركة انجس لتى وضعوا كما أسفيها والنجس لتى وصعوا لا ثرة حولها، سيوقر هذا الأمر قرصة لتلامية للتدرب على لمهارة الحياتية التفكير الناقد



🍆 يقوم العلامد عما يلى الإصبة عن الأسئلة وتصحيح الإحبات الخطئة.

يموح المعلم بما يلي. رحر عساقشة قصيرة بعد كل يرشاد الإحبيات موجودة أسعى تصفحة

وظيفة بجند كعصدر بنجمانة

- يحقيد في نصارة
 - بحبيد فل أشعه نشمس
- بحرن للتنوش لالخن تصلم
- يحافظ على ثباك درجة حرارة الحسم

طرق تعلية للحد

- ستخد ع و في نشعس
 - ا تقطبة بحد

 يمول المعلم ما يلى القد بدائم محهود رائعا للنعرف أكثر على كل ما يخص (لحك، وقد حان وقد استعادة النشاط الدهني قبل البدء في البحث عن المرّيد عن كل ما يخص الحلد

يقوم المعلم بها ينى توحيه التلاميد الواوف، ورهبتاح بمجال أمامهم سحركة اسحب بحدقة مهرستة ومساعدة علميد هي إدارة القصس



🚣 يمّوه البلاميد مِمَا يِلَى تَبِاعَ لَتَلَمِيدُ لَدِّي يِدِيرِ تَشَاطُ استَعَادَةُ لَنَتَنَاطُ الْدُهُدِي،

يموم المعدم دما يني. ترجيه التلاميذ للعودة إلى مقاعدهم.

ملحوظة المعلم إدا لم تتوفر مواد لهذا البحث, عبامكانك توضيح حطوات البحث التلامية مع إعطاء فرصة الوصول إلى استنتاج بالتعسهم. تُع سَاقَشَةُ هَذَا الاستنتاج أو عرض صورة أن مقطع فيبين ستنتج الساقشة.

٦- يشول المعلم ما يلى الحن مستعدون الآن ليدء البحث استعرف اليوم كنصة العناية بالحلد، والآثار المبرنية على تهاوتنا هي العباية به. افتحوا الكتاب صمحة "العباية بالجلد" واقرأوا الإرشادات.



👛 🙇 يقوم البلاميديما يلي الرابعة الإرشادات

يعمل المسلم ما يلى. سلعمل في محموعات الإجراء هذه التحرية، لا تتسوا تبادل الأدوار والعمل مما أعلقت أثها فرصة جندة لكم لتبدرت على مشاركة المهارات الحيانية التي تعلميموها في المصل الأخير. من يذكرنا بالمقصود بالمهارات الحيانية؟



👝 يعوم البلاميد يما يلي مشاركة الأمثلة

يقوم المعلم بما يني. لتكيد على أن أهم ستر شحية هي بعشاركة هي أن يحدد التلاميد أي سهام اتي تحتاج بني الإنجار أشاء بعمل مصاعى ثم تقسيم العض بني أن يتم بنجاز كل الأمور في نوقت الفصد.

يعمِل المعلم ما يني القبل أن نبدأ، أود بمشل الإرشادات لكل خطوة.

يموم المعلم بما يلي. تقسيم التلامية إلى محموعات صفيرة من حمسة إلى سيعة تلامية، ودنك حسب عند العستارمات التي أعدها سبيق بهثيل يحطون أثثاء تقرءة



يمول المعلم ما يني. هل لديكم أي سؤال عما ستقومون به؟

يموم المعلم بما يلي. لتوصيح بد برم الأمر، ثم تشخيم بتلاميد على تقسيم الأدوار بينهم، على سبين بعثال أجدهم يحفم بعواد، وبأل يسجن شوقعات، نخر يستحن لفلاحظات، سيومر هذا الأمر قرصة ستلاميذ شقرب على مهارة لخيسية المشاركة. توجيه لعجموعات ربی جمع حورد، رزشاد التلامید رنی تسچین توقعاتهم می کتاب اتلمید آفتاء استکمال الحطوات، متابعة اللامید آفتاء عملهم ومساعدتهم يد لرم الأمن يقف لتحربة بتوضيح الإرشادات ويجراء لتحربة على نتحو المعلوب



🥌 يقوم البلامند مما يلي إعداد البحث وتسجيل الترقعات،

منحوظة النفظم عن الضروري وصنع الورق التقوي تحت ضوء الشفس لعبد من الساعات، قد يكون من الأفضل وضعه بالخارج وإدا لم يكن ذلك متلَّخاء فمن الأفضل وضعه على بنفذة مشمسة. قبل حمع الورق دع المحموعات يكتبون أسماءهم على الورق نظم تلوين أو طيشير أبيض، ستحتاج المحموعات إلى استكمال استنتاجات البحث مع عداية كل مرس ٧- الخيام، وظف تهاية البرس لمثاقشة الثلامية حول عملية التعلُّم، وشحَّع الثالامية على البمكين، والتأمل، والمشاركة، والاستماع وشخعهم أيضا على تبني هذا النشاط النومي إن أمكن

بمول المعلم ما يني شكرا على اجتهادكم النوم في البحث رجاء، الرموا مجموعاتكم وشاركوا ما لديكم من أفكار عما سيحنث لهذا الوي. هل سبق لكم استخدام واقى الشمس أو سمعتم أحدهم يتحدث عن هذا الموضوع. استعتبوا بِما تعرفونه للوصول إلى ما تمكرون فيه

🚅 🚅 حدد سلامت بما يلي عشاركة أفكارهم.

تقول المعلم ما يني في الدرس القادم، سنتجل نبائج تحثنا استعرف النوم عضو جديد في جسمنا يساعدنا على ممارسة الأعمال واللمت

السوس لأ

نظرة عامة

دوانج النعام " أعظام الدرس، يقوم لتازميد بعد يبي، " أعظام " تصيد عرق عمل العظام والعضالات ملك أبي " العضا العسم العلام والعضالات ملك أبي " العضا " العضا الدرس المعلم الدرس المعلم الدرس

قص لثيث إلى خيوط آسفر طول كل منها ٢٠ سم، بربط عقدة في طرف كل ميط ستحتاج كل مجموعة إلى حيث و.حد ،

اكمن تموذج الإصبيم امتحرك بنفسك قبل تلاميد طحس إن أمكن، التعرف علي الخطوت التي قد يجد التلاميد فيها صعوبة، وضمان الإحاطة بكار حطوات تصميم الموذج، حيّن بمواد الاتبة في موقع مركزي واحد الأعراض استحدام بمدرس أو باعتداره محطة إمداد أمجموعات التلاميذ الوصول إليها عند حتيجهم إلى أي شيء الشتمى المواد (الكل مجموعة) على

- · بعدقة ورقبة وحدة
- شعامة او شفامتین
 - 1 مقص
- " خيط عطول ۲۰ سم
 - شريط لاصق

المعردان الأساسية المضارت المهارات الحياسية المهارات الحياسية المهارات الحياسية المتفاقة الموضوع على الموضوع على الموضوع على الموضوع الموضوع

المواد المستحسمة

كتاب أتلميذ

اقلام رصنص آفلام تلوین

بطاقة ورقبة

شريط لاميق

جس أو خيط

مقص

شفرهات

تعلم (۱ دویوه)

. Julia 11

المده

١. المقدمة: وظف بداية كل درس لمراجعة ودأمل ما تم نعلمه مسبقا واستعراص موصوعات درس اليوم.

ستهل المعلم ما يني قبل أن تبدأ درس الموم؛ ستبحث عن جدول متابعة العادات الصحنة في كتاب التلهيد كم تحدد مدى معدمينا عليكوا أهدافكم المُنحزة مع زميل محاور عندما يكون مستعدا

يعو

يعوم الدلامت بها يلى تسجين تقدمهم في انشاط العشاركة مع (ملائهم

يمول المعدم ما يدى شكرا لكم على مشاركتكم العادات الصحمة. لقد حان وقت العودة إلى البحث الذي أعددناه لمختبر تأثير واقى الشهس في الحلد، ارفعوا أيديكم إذا كتم مدتكرون كمف أعددنا البحث.

سبهم الهجيم بما يلي. ختيار تلامية مدل يرفعون أيديهم بلاحسة حتى يتم الوضاول إلى الإجابة الصحيحة تشجيع التلامية على توضيع ما تمثّله اورقة (الحد)

 إ يشول المعلم ما يلى والآن حان وقت النظر في الأوراق مرة أخرى وتسحيل ملاحظاتكم. من فصلكم، افتحوا الكتاب صمحة التي بدأنا منها بالأمس "العناية بالحلد" واخباروا بلمندا واحدا من كل مجموعة لاستفادة الورقة الخاصة بالمحموعة سجلوا ملاحظاتكم الخاصة بالورق المقوى.



🦰 يموم الدلاميد بما يلى استعادة بورقة من ندرس بسابق وملاحظة بتقير ت وتسخير بملاحدت

🤻 يقول المعلم ما يلى أول أمر نقوم به للنعلم من الاستكشاف العلمي هو تسجيل ما اللاحظة، ثم تجليل اليبانات أو البتائج

صبع نقر ر

البري ما يمكننا معرشه من ذلك غالبا ما يستخدم العلماء كلمة "الاستنتاجات" لوصف القرار الذي توصلوا إلته يعد تمكير واستعانة بالأدلة : في الصفحة النائمة. استنداجات البحث. سوف تحدون بعض الأستلة لمساعدتكم في تحليل بناتاتكم والتعلم من ملاحظاتكم. تعاونوا مع محموعاتكم للإجابة عن الأسللة

يموم المحدم دما يني مدمعة لتلاميد أثداء عسهم ومساعدتهم إدا أرم الأمر

يقوه العلامت مما يلى التعاون مع مجموعتهم لاستكفال عصفحة. إسيرياء هذا الأعر فرضة للتلاميذ المدرب عني مهارة نحوشه صبح نقرار)،

بمول المعيم ما يني الترّ ماذا استنتجتم

منحوظة للمعلم سنفي أن يلاحظ التلميذ أن الشمس تعمل على استقرار أون الورق الذي لم يُستحدم معه ورقى الشمس بأقش الفقاهدم الحاطئة بأن التنمس تعمل على اسمر . الطب إب لم يستخدم و في التنمس مي الحقيقة إن ما يحيث هو العكس بمات الأن الحلب بعمق الوبه بنتجة الفرار اصبقة الفتالاتين إن الفتالاتين هي مادة مجمي الجاند من الجراق بأمد مد المفهوم معقدًا إلى حد كثير اولكي ينشط هده المعلومة للملامنة بحب أن بركز على اللون الأسبسي للورق بحمي وأقي الشمس أبورق وذلك بالحفاظ على اللون الأساسي أم استنجدهما واقى الشيمس على الحاد قايه يحافظ على أون الحاد".

يموم الهميم يما يلي. ختيار تلاميد من مجموعات محتلقة بشاركو الملاحضاتهم واستنتاحيتهم الشحيح التلاميد على توصيح السبب وراء ي استنتاج سيوبر هذ الأمر عرصة ستلاميذ سندرب على لعهارة لحيشية التفكير الشاقد

يمول المعلم ما يني شكرا على أفكاركم الرائعة. ولقد جاء الوقت المناسب السنعادة النشاط الدهني. دعونا ترى ماذا سنفعل

يقوم المعلم بما يلي. ختيار واحدة عن عدقات عتلاميد الاستعادة الشبط الدهني يطبب من التلميد صنحب المسقة أن يالوم بالتعلين أسم لقصن بوضح بهم كيعية القيام بالحركة



 يكول المعلم ما يلى شكرا جزيلا على مشاركتكم في استعادة تشاطئا الثاهني، سبكون تعزيز طاقة الجسم عاملا مساعدا خلال عملنا في النرس التالي. من فضلكم افتحوا الكتاب صمحة"مخطط جسم الإنسان". تعرفنا بالأمس على ما يخص الحلد ستركز اليوم على أجزاء الجسم التي تساعدنا على الحركة في رأيكم، ما أجزاء الحسم التي سننعرفها؟

يموم البلامت بما يني عشاركة الأفكار (العصلات والعظام

سوم المعلم بما يلي تسيير مناقشة تمكن اللامية من تحليد العصلات والعظام في خريطة أعضاء الحسم ومشاركة ما يعرفونه عن

 حدل المعلم ما يلى إن العظام والعصالات لهما أهمية كبيرة. هنا تنعلم المؤيد عنهما. من قصلكم افتحوا الكتاب صفحة"العظام والعضالات". قبل البدء هي قراءة هذا النص المعلوماتي، من منتم يمكنه إلقاء نظرة على الصفحة لإخبارنا بأول وظيمة للعظام والعصلات؟ ثم يخبرنا كبف عرف ذلك؟

يتوم البلامند بها يلى قراءة بعبون بفرعي وتقبيم الإحبة (الحركة)

سندة الصفيد بنا يني الرسيخ هذه العناوين الغراعية في تصوص معيوماتية أو و العية توفر بهم معسرج وينبة المحتوى، حفل سلاميم بقرأون عقرة تحت لعبوان لفرعي المحركة اليعفرنهم أو في النشيات،

يمول المصبح 10 يسى القد قرأنا عن كصنة عمل العصلات والعظام معا لمساعدتنا هي الحركة وممارسة الأنشطة التي تحيها لتقرأ المزيد في كتاب التلهيد عن وطبعة أخرى هامة للعظام والعصلات.

يقوم المعلم بما يلى جعل التاميد بالرأون العقرة تحت علوان "الحدية ابمعردهم أو هي تُدليات،



يموم المعلم لما يلي. تشجيع البلاميد على مثاقشة كيمية عمل العظام والعضلات معا الشجيع البلاميد على إعطاء أمثلة من البص عن كتمنة عمل العظام والعصالات معا لمساعدتنا على الحركة وجماية أعصائنا اسبوقر هذا الأمر فرصة للتلاميد للتترب على المهارة الحيانية البمكير الباقد

٧ يمول المعلم ما يلى هناك العديد من العظام والعصلات في أجسامنا. دعونا تركز على منطقة صغيرة في الجسم نستخدمها دائما لنمكر أكثر في كنصة عمل العظام والعصالات معا. هل يستطيع كل واحد منكم رفع (صيع واحد؟

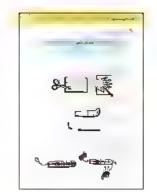
📥 💆 يموم البلاميك بما يلى راقع (صبع واحد











Top .

يمول المعلم ما يلي. الآن, قوموا يشي هذا الإصبع ثم فرده لعلة مرات. التعلوا إلى الزميل المحاور وتحدثوا يعصكم مع يعص عن كيمية عمل العظام والعصلات معا في ثني (صبحكم وفرده

🌉 🎾 يعوم الدلامت بما يلى علاحظة ثلي رصنع ونجد وقرده، ثم منتقشة هذه. بحركة عم الرَّميل المحاور

يمول المعلم ما يلى المصل هذه الأيدي، تستطيع أن تمعل العديد من الأشباء، (د إن عظام الإصبع نتحرك بمساعدة العصلات. وكل هذا يحدث بحث الحلد، ولكن من الصعب أن برى ذلك على الحقيقة. دعونا نبتكر نمودجا عما بعلمناه لبرى كيف تحرك الإصبع. من فضلكم، افتحوا الكناب صمحة "تصميم نمودج لإصبع البنا" واقرأوا الإرشادات بممردكم.

سحوظة المعلم قسّم التلامية في محموعات، كل محموعة تتكين من ثلاثة أن أربعة تلاميث إدا لم يتوفر إلا القليل من البواد، فصمم بمودج أو الثنين لإصبع متحرك كعرض توضيحي ثم احفل التلامية يقرأون التعليمات لك. ثم اسمح المصورعات باختبار سحب الحيط حتى تتحرك



سَدِل المعدم ما يدى سنقرأ جميع الحطوات معا. ثم سنحضر المواد وليدأ في نصميم (صبع متحرك.

يموم الهملم يما يلي. حتيار تلاميد نقراءة بتعييات وساقشة أي أسئلة تدكير انتلاميد يمعارسة مهارة بمشاركة بحيشة أثناء بعس تصنعي، تهريع الدواد، للراحة التعيفات مراة أخرى والتمثيل كل خطوة عند تصنفيم إصبح متحرك على القصير، والتجول في أرجاء القصير لمساعدة التلاميد عبّد الضرورة، في حال مواجهة التلامية الآي صلعية في إسحال الحيط في الشفلطة، تُستحدم عصد وفيعة لدفع طرف بخيط بمعقود دخل قطع تشعاطة

متحوظة العظم بعمل الحيط كوثر بساعد الإصمع على الانتناء، غير أن العصلات تسحب الأوتار لحظها تتحرك. ومن ثم لبيان الغرص من هذا التعودج، فلا ناس من تنسيط التحرية واعتبار الحيط على أنه العصلات، وإذا كان استيعاب التلامية كبيرًا ، فهناك فرصة لتقبيم كلمة



🔑 يقوم العلامند بما يلى تصفيم الإضبيع العتمرك والمؤرد (سيوفر هذا الأمر فرضة للتلاميذ للتدرب على العهارة الخياتية

سول المعلم ما يتى أحسبم عملا في نصمتم تمودج الإصبع البدا عند تصميم بمادج مثل هذا، علينا أن تحاول دائما أن تحمل التهودج يبدو كأنه يتحرك كشيء حقيقي، غير أنه من الصعب تصميم تماذج مطابقة للحقيقة. انظروا إلى تموذج إصبع اليد الدي نم نصميمه وإلى إصبعكم الحقنقي. ما وجه التشابه ينبهما؟ وما وجه الأخبلاف؛ شاركوا أفكاركم مع محموعاتكم.



يموم المعلم بما يدى حثيار تلعيد سبدء . المساركة السريعة بعس لعدائشة، تشجيع شلاعيد على دكر أوجه لتشوبه و المحلاف بتي بالحظريها بين عوذج لإصبع بعصدم والإصبع لحقيقي

يموم البالامنديما ينى عشاركة أعكارهم

 الختام وقلف تهاية الدوس لمثاقشة التلامية حول عملية التعلم. وشجّع الذلاميد على التمكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع وشجعهم أيضا على تبني هذا النشاط النومي إن أمكن

يمول المعدم ما يني. لقد تعدمنا النوم كنمية عمل العظام مع العضلات لحماية أعصائنا ومساعدتنا على الحركة. يرجي الأليمات إلى الزميل المجاور ووصف كيفية عمل العصلات مع العظام لمساعدتنا في استعادة تشاطئا ميكرا اليوم



يمول المعلم ما يلى فكروا مرة أخرى في العادات الصحية التي كيا تمارسها اكتف تمثل هذه العادات عاملا هاما في الحماظ على صحة العظام والعصلات؟ شاركوا دلك مع الرميل المحاور



تندوم المعلم يما يلى. ستحدم عصى الأسهاء لاحتيار عدة تلاميد لمشاركة أفكارهم مع طصير.

يمول المعلم ما يلى اشكرا لكم على عملكم البوم. في البرس الثالي: سنتعرف أحد أعضائنا وكيف يساعدنا على العلش. تأكلوا من (عادة جميع المواد

المواد المسجحتمة العفردات الأساسية مواتيج العفلم كتاب تثلميد بممع حلال فثر الدرس، يقوم التلاميد بما بني ، كتشاف ما يحدث لطعام عند تناوله. القلام رمسمن العناصر لعدنية أبثاه بموذج لمعدة تهضم للطعيم Sand أقلام تلوين كيس من سلاستيك تابي شعبق عصبير بيمون تجهيرات للمعلم الدربس مقرعشات أكس بُمُودَج للمعدة سقيت قين تلاميذ الغصين إن أمكن، للتعرف للمهارات الحياثية على الحطوات التي قد يحد التلامية فيها صندوبة، وضمان الإحاطة مكل حطوات تصميم لتموذج حيَّز لمواد التية في تعلُّم لتتعايش مع الآحرين تعلم لتعرف موقع مركزي ولحد لأغر شي ستحدم لمدرس أو باعساره محطة إمدام لمحموعات لتلاميذ للوصبون إليها عظ احتياجهم يلي أي شيء تشتم العواد (لكل مجموعة) علي. المشاركة التفكير أشاقد عصير بيمون قدره ٦٠ س (يمكن ستيد ل تحديد لمعرودات أمتعقة بالموشدوع، إند رة و لتنظيم الحافان للمهرم-ليمون بالماء إذ لم يتوفر لليمون] توضيع مرق لتفكير كېس من سالستيك قاس شعلق قطعة من بمقرمشات



📫 تعلم (۹۰ دقیقة)

الإرشادات



١٠. المقدمة؛ وظف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقا واستعراض موضوعات درس اليوم.

يمول المعلم ما يللي قبل أن تبدأ درس النوم سنبحث عن جدول منابعة العادات الصحلة في كتاب التكميد ثم تحدد مدي تقدمنا شاركو أهدافكم اثنى حققتهوها معرميل محاور عثدما يكون مستعدا

👝 💎 يموم البالامية بما يني تسجين تقدمهم في مشاط

يمول المسم ما يسي. أحسنتم الالتزام بعاداتكم الصحية. تستعلم المزيد عن وظائف أعضاء جسم الإنسان. صنعنا بالأمس تمودح الإصبع لنوضح عمل العظام والعصلات معا لننمكن من الحركة. كما نعرفنا على وطنصة مهمة أخرى للعظام والعصلات. إذا كسم تعرفون الوطيمة الأخرى المقصودة، فقوموا بـ الهمس بالإجابة في أيديكم.

🧫 🔏 يقود الدلامد عما يلى الهمين بالإحابة في الأيدي

يمول المعلم ما يني أو فعوا الإنهام إلى أعلى إدا بدكرهم الوطيمة المقصودة.

🌉 يقوم البلاميد عما يلى وقع الإبهام (لى أعلى أو عدم التفاعل.

يموم المعدم دما يلي. ختيار تنعيدُ مثل قامي برقع الإيهام إلى أعلى لإحيار القصل عن وظيعة العظام والعضلات الأساسية الأخرى إحسبة أعصده الصبحي

يمول المعدم ما يني يلي:أحسنتم تحهى العظام والعضالات أعضاء الجسم الداخلية تحافظ هذه الأعضاء على سلامة عمل أجسامنا. سنتعرف البوم العضو الدي يساعدنا في الاستمادة من المُغديات والطاقة في غدائنا. في رأيكم, ما العضو الدي

يعوم البلاميد بها يلي عشاركة أفكارهم.



يمول المعلم ما يلي. من فضلكم افتحوا الكتاب صفحة "مخطط جسم الإنسان" احددوا مكان المعدة في المخطط واسألوا رميلا محاورا إذا ما كان يتمق معكم.



🕵 يموم الدلامت بما يلي تحديد مكان معدة في محطط أعصاء جسم الإسسان وا لإشارة إليها بارميل مجاور،

يقول المعدم ما يلي. علنها بداول الطعام للحفاظ على صحتنا الطلق أجسامها الإشارات عندما تحتاج للطعام. فأحنانا تصدر معديدا أصوات قرقرة عبدما نشعر بالحوع من يمكنه المشاركة بدكر إشارة أخرى بطلقها أجسامنا عندما نشعر بالحوع

يمهم المعلم بما يلي. ختيار تلامية ممل يرمعون أينيهم المشاركة بتجاريهم



🌉 يقوم البالاميديما يلي غشاركة التجارب

 المعلم ما ينى شكرا لكم على المشاركة السعلم المؤيد عن وطبعة المعدة من قصلكم، اللسعوا كتاب التلميد على صمحة "ماذا يحدث للطعام الدي تساوله؟". قبل بدء قراءة هده الصمحة ، النمتوا إلى زميل محاور وبحدثوا معه عن أفكاركم حول ما يحنث للطعام الذي نساوله



🚣 🛂 يقوم البلامنديما يلى غشاركة أفكارهم مع الزميل المحاور.

يمول الممسم ما يسي تمكير جيد. دعونا نقرأ لدري (ذا ما كانت أفكاركم تنفق مع هده القطعة عبادلوا الأدوار في القراءة معرميل محاور أشاء القراءة، ضعوا خطأ أسمل الكنمات الحدينة التي لا تعرفونها



يمول المعدم ما يدى هل وجدتم أي صعوبة في القراءة؟

يقوم المعلم بما يلى تسحين اكلعات نتي لا يعرفها انتخبيد على استورة، وتغين التلاميد كيفية نطق فذه اكلعات وساقشة تعريفها سريعًا ترك بكلمات على سبورة للتلامية كترجع نهم إعادة الرائة القطعة يصوب عبل أثناء متابعة التلامية إدا برم الأمر وبعد نباء رحر عشقشة حول بقطعة. قد تشفن موصوعات لمتاقشة ما يني غني سبين بمثأن لا تحصر

- ما بوقود شي يحرك أجمعت؟
- مد عطعام الذي يعد أجساءك بالطاقة؟
- مرد يحدث لطُّعام حتى تستغيد منه أجساما؟
 - عاد يُقصد عصية الهجام؟
- ما تعسار الذي يسير فيه تطعام تدي سناويه؟
- مد لأعضاء لكبيرة لتي تسعم في عسية الإضم؟



🧟 🎈 يموم الدلامت، بما يلي عشاركة أفكارهم، (سيوش هذا الأمر قرصة لتلاميد للتدرب على مهارة بحياتية التفكير الشقد).

يمول المعدم ما يس أشكركم على المناقشة المُثمِرة اجتهدنا هي العمل، وحال الوقت المناسب لندعم طاقسا باستعادة النشاط الدمني الطالب الذي ايتكر الحركة الجديدة سنقود النشاط الدهني النوم

يعوم الهجيم بما يلي. خُتيار و حدة من بعدقات تتلامية لأمنغادة الشبط سفني، بطب عن التّلفية صبحب العمقة أن يقوم سائمتُين أبام القصن بيرصاح بهم كيفية تقيام عانجركة,



🎢 يموم الدلامت بما يلي. اترخ التعيد بيتم يعثل أماعهم فقرة تشاط استعادة التشاط الدهلي،

 يكول المعلم ما يلى شكرا جريلا على قبادة فقرة استعادة النشاط الدهني النوم. تعلمنا من خلال القطعة التي أمامنا أن عصلاتنا تساعد في تقلب الطعام الذي بساوله، ولكن لا يمكن لعصلاننا أن بنمد وطبمتها بمعردها الحدوي معدينا على حمص يساعد هي تحريّة الطعام إلى وحداث صغيرة بها يكمي للسنمند أجساميا من العناصر الغدائية. تحري هذه العملية في مكان لا يمكننا رؤينه يسهولة مثلما يحدث عثدما تحرك إصنعنا التصنع بمودج آخر النزى كنف بعمل معدينا امن قصلكم الفنحوا كنات البلميد على صمحة "كيم بعمل المعدة؟" واقرأوا الإرشادات واطلعوا على البيؤالين.



🦰 🌊 يموم الدلاميد بما يني الراعة الإرشادات ق التفكير في اسقالين،

يمول المعدم ما يدى. سنعمل في محموعات الإجراء هذا النشاط. لا تنسوا نبادل الأدول والعمل معا يبدما تتدربون على مهارة المشاركة الحيانية اللبل أن تبدأ، أود بمشل الإرشادات لكل خطوة

يموم المعلم بما يلي. تقسيم تتلامية إلى مجموعات صغيرة من ثلاثة إلى خسبة تلامية، وذنك صبب عدد الوارم اتى أعدها مسيقًا، بمثبل بحضوات أثثاء بقراءة

يمول المعلم ما يني عل لديكم أي سؤال عما ستقومون يه؟



يموم المعلم بما يلي. التوضيح إذا برم الأمر، ومن ثم توجيه المحفوظات بجمع المواف إرشاد التلامية إلى تسحيل ملاحظاتهم مي كتاب تتاميد أثناء استكس الحصرات متابعة التلاميد أثناء عملهم ومساعدتهم إدا الرام الأمر إنقاف النجرية لتوصيح الإرشادات والحراء التحرية عنى لنحو لمطنوب،

👝 💎 حدم البلامت بما يني استكمان عشاط وتسحين ملاحظاتهم.

يعول المعنم ما يني سحلتم ملاحظات مصدة عن عملتة هضم الطعام في تمادج المعدة الخاصة بنا البنظف المكان وبعدها نحب عن السؤالين السابقس.

يموم المعلم بما يلي. تقديم إرشاد ك معينة لخصوص عملية انتصيف إذ الزم الأمر ا

£. الخنام: وظف نهاية الدرس لهماقشة التلاميد حول عملية النعلُم. وشحَّع الذلاميد على اللمكير، والتأمل، والمشاركة، والأستماع وشجعهم أيضا على بيني هذا النشاط النومي إن أمكن

يمول المصنع ما ينى أجرينا اليوم مناقشات مضنة عن عمل المعدة في هضم الطعام. لتعد الى صمحة "كنف نعمل المعدة؟" فكروا فنما لأحطبموه النوم وأجيبوا عن السؤالس



🐾 🖰 🏬 السلاميد بما يلى تأمل الشبط و لإحالة عن عسل بين. (سيوبر هذا الأمر فرصة التلاميد بشري، على المهارة بحيثية ا

يمول المعلم ما يلى فكروا مرة أخرى في العادات الصحية التي كنا تسبعها أما دور المعلة في هذه العادات؟ كيف يمكن أن تساعد معدتنا في البقاء في حالة صحبة؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور



يموم الدلامند بما يلي عشاركة أفكارهم مع الرَّميل المجاور.

يقوم المعلم يما يلي. ستحدم عصى الاسهاء لاحبيار عدة تلاميد بعشاركة أفكارهم مع القصل

يمول المعلم ما يلى افي درس الغداء سلنعرف عصو آخر مهم من أعضاء الحسم. لا تنسوا مواصلة العمل على العلاات الصحنة.

الدواد المستحدمة	المعردان الأساسية	دو انتج المعقم
 أسطو بات من بورق ثعقوى و/أو أكو ب بالستيكية دون قرعدة، حدة لكل محموعة كتاب لتلعيد أقلام رصدص 	= أشربين = لاتقيض = لابيمه ط = نقلب = افريد	حائل قد خرس بقوم تتالعت بعد بني " تحديد أهفية تحقيق في نص مكتوب "
المهارات الحياسة - تعم بتكون		
درة أذب ستعرض لتقدم في تحقيق الأفد ف، تقوصين.		
° عيارت لقر خ <i>د</i> و لکتابة و لتواصير غير الغظي،		تعلم الحسا



المقدمة: وظف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما بم بعثمه مسبقا واستعراص موضوعات درس البود.

يمول المعدم ما يني قبل أن تبدآ درسنا النوم، لنعد إلى صمحة "جنول متابعة العادات الصحنة" في كتاب التلمند فكروا فلنالا قبل وصع العلامات الني تعكس سلوككم بالأمس.



🌊 يقوم البلاميد مما يلي التقيم الذاتي للانتظام في العادات المبحية.

سمل المسم ما يسي. النشأمل مدى انتظامنا في العادات الصحية حتى الآن عل يوجد ما ترغبون في العمل لتحسيب اليوم، أو هل يوجد ما تحماجون إلى القنام به للاستمرار في التقدم في العادات الصحية؟ التصوا وتحدثوا مع رميل مجاور ما أهدافكم اليوم؟



معوم الدلاميد بما يلي التأس ومشاركة الأهما أحم

يعوم المعلم يما يلى الاستماع ممحادثان لتقييم قدرة التلاميد على وصبع الأهداف، سيومر هم الأمر فرصة ستلاميد استدريب على معهارة نحوشية إدارة سات،



- مصاح اللغر رقم ١: هذا العضو في حجم قبصة الند
- ممتاح اللغز رقم ٢- هذا العشو موجود خلف الضلوع.
- مَمْنَاحِ اللَّمْرُ رِقُم ١٢: يعمل هذا العشو على ضبح الدم

ما هذا العصوة



يموم المعلم بما يلي. عندم يرفع العليد من التلاميذ الإنهام إلى أعلى، يشجعهم على مشاركة التحميدات، سؤال التلاميذ عن معتاح حل مغر الذي أرشدهم إلى الإجسة.



يقوم العلاميديما يلى تغمين إحمة للقر (لقلب).

يمول المعلم ما يللي الهائمئاة استطاع العديد مبكم حل اللغل البوم: ستيدأ تعرف القليد ما الدي بمكرون فيه عند سماع كلهة



🌊 يموم البالاميد بما يلي - لاستحاية عطراح أفكارهم ومغرفتهم استبقة.

⇒ يتول المعلم ما يلى العرف العديد من المعنومات عن القلب البياة في تعرف المريد عن القلب ووظنمته بقراءة المقال في كتاب التنهيد. (هنجوا صفحة "قابي". اعملوا مع رميل مجاور لانباع الإرشادات المنكورة في الصفحة. عند الانتهاء: انظروا إلى أعلى وسأعرف أتكم قد التهييم

علموظة المعلم حبيب مستوى القراءة والكتابة للتلامية، يمكنك حفل التلامية يقرأ في شعهنًا بدلًا من تكنف تستبت بالقراءة هناك الكثير من الكفات الحديدة هي النص ليكتشفها التلاميد. قد تحتاج إلى قضاء المريد من الوقت هي مناقشة الففردات مع الفصل بالكامل.



📜 يقوم البلاميديما يلى اللزاءة ورضع خط تحت الكلمان غير المعروفة.

يمول المعلم ما يلي أعرف أن هناك الكثير من الكلمات الجديدة لتتعرف عليها في هذا البص. ما الكلمات التي لم تعرفوها 6 ربما تكونون غير متأكدين من نطق بعص الكلمات؛ أوريما تكونون غير متأكدين من معناها



🚣 موم البلامية بها يلى مشاركة الكلمان غير المشيمة.

سدم المعلم يما يدى كتابة الكعات غير الملوعة على السنورة أو على ورق المحصدات، حص الكعات ومدفشة التعريفات والإشارة إلى تقائمة بينف تستحم سعة حلال أدرس،

يعمل المعلم ما يلى الحلوي القطعة على العديد من الحقائق المهمة عن القلب عنا نستعرص بعض عنه الحقائق معا

يموم المعلم لما يلي. طرح أسنة على تتلاليدُ تتعلق بالقراءة. تشعل الأسئلة المقترحة

- عا المقصود بالانقاض؟ في يمكنك تعثين كلمة الانتباض بيديد؟
- ها المقصود بالاتيساط ؟ هن يعكنك تعثين كلمة الاتيساط ببسب؟
- عداً. يعمل الله عندما ينبص؟ (قم المثين بعرض التنساط والانقاض يضم ينيك مفًا والدم ثم فكهما، جمل التلامية القدون حركاتك
 - ب أهمية سربان علم بي عربتين؟

استجدام أمخطط بحفل أثلاميد يتشفون مسارا بدم في الأعيب



مركات بموم الدلامت بما يلى الشتر أدعى تحمين الحبات وتتفيذ الحركات

يمول المعدم ما يني بخيرنا هذه الصمحة بالكثير من المعلومات. خمنوا مع رميل مجاور ثلاث حقائق برغيون في بدكرها ظلنوا الحقائق الثلاث ينتوين الجمل يقلم شمع فانح النون عندما بنتهون. شاركوا الحقائق الني اكتشميموها في الحدول، ثم أغلقوا كبيكم حتى أعرف أتكم قد التهييم.



🚅 يموم الدلاميد بما يلي - أتعاون لاستحر ج ثلاث حقائق مهمة على الثليم

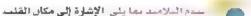
يموم المعلم بما يلى تحهير المولا أشاء عمل الثلاميد أسطوانات من الورق المفوى و/أو أكواب بالاستبكية دون قاعدة، واحدة لكل مجموعة

؛ يمول المعلم ما يلى الوقت مناسب الأن لاستعادة النشاط الدهني سأسحب إحدى بطاقات التلاميد لقبادة استعادة النشاط الدمني. على باقي البلاميد الإنصات حتى تعرف ما يجب علينا فعله



🌋 🏂 يموم الدلاميد بما يلي متابعة ليودة التلميدُ للاشتن كرفي استعادة النشاط الذهبي،

يمول المعلم ما يلى مهمان شكرا جريلا على قبادة فقرة استعابة النشاط النصبي قرأنا عن وظبمة القلب وناقشنا كنمية عهله. لتنظر معا إلى طرق جديدة لشرح كنصة قيام القلب توطيعية. قبل البدء، اذكروا مكان القلب في الحنيم؟ من قصلكم، أشتروا إلى مكان القلب في جسمكم حسب رأيكم.



يمول المعلم ما يلى ايوجد القلب بين رئسكم هي الحزاء الأمامي من صدركم اوهو يحجم قبصة يدكم ويلمو بينما تكبرون

تعدم المعلم يما يلي، رقم قنصة أبيد أمام الصدر وإمانتها إلى الإسار قلبلا



🚣 عبوم اثبالاست بما يني تقليد حركات أمُّعم،

يدول المعنم ما يني. هل استمعنم إلى صوت القلب من قيل. يستخدم الطبيب السماعات الطبية للاستمام (لي تبضات القلب. ستستخدم أسطوانات من الورق المقوى وأكوانا للاستماع إلى قلوب رملائنا على الحميع النزام الهدوء التقدم تلميد من كل منضدة لنأخد الهولا إلى باقى الزملاء



يموم المعدم بما يلي. على تتلامية وضم أحد طرقى تكون أو الأسطوانة يحرص على صدر أحد الإملاء والاستعام عن الطرف الأخر إذ شهر تتلاميذ بالحرج من عمل معًا، يمكنك أن تقترح أن يتطوع بعض لتلاميذ للتقدم والاستماع بقلك تمثير الاستماع وتحديد مكان وصم الأسطونة. لتحول في أرجاء عصر اسلك من لدرة لتلاميذ على تتفيذ انشاط

يمول المعلم ما يلي. ضعوا (الأسطوانة على قلب الرميل واستمعوا بهلوء. هل يمكنكم سماعه؛ الترّموا بنيادل الأنوار حتى يُتاح للحميع فرصة المحاولة



🚣 🎝 يموم البلاميد بها يلي الاستعاع بني شجيات قلب الزمير،

يدُولَ الْمِعِلَمِ مَا يِلَى يَصِعِبُ أَحِيانًا سَمَاعٍ نَبِصَاتَ القلب، ولكنبي أعرف أن يَعِصكم استطاع سماع نبِضات القلب (البكم طريقة أخرى للتفكس في طريقة تحريك القلب للدم خلال الجسم.

يعوم الهجيم بما يلي. لتوجه إلى اسبورة وكتبة رقم ٨ مخط كبير، رسم علامة 🛚 في منطقة تقبطم مطوط يبعده ٨. حص التلاميذ يكتبون رقم ٨ مي الهو - يدية من منتصف علامة X ويحيارهم أن نقب يماثل علامة X بالنسبة إلى رقم ٨. كتابة رقم ٨ مرة أحرى بدءً من علامة X وتذكير المتلامية بالن معلامة تُعثل القلب شرح سريان ادم من القلب سرنتين وسريانه عندًا إلى القلب مرة أحري، ثم سريان بدم من القلب إلى أحزاء الحسم وسبريانه عبدًا إلى القب عرة أحرى، وضبع مكان القلب بالإنسارة إليه على الرسمة، وكتبة اسمه في منتصف، وكتابة سم برئتين في لأعلى و بحسم في الأسفر، ثم لطب من بتلافية ذكر سم الأجر عبيف تتيفها القبر، لرنة، نقلب



منحوظة للمعلم في الفصول المتقدمة . سنال استقدية إنه كان هذا التمويج بقيقًا وما الذي قد يصيب صوء الفهم بيماعد التعويج في سكر برثيب سريدن النم إلى تجزاء الحسم ومع بلك أقد يؤسى إلى سوء القهم أن النم لا يسري إلا من القلب إلى الأسقل لأجزاء الجسم السنظمة. وبكن فني تحقيقة: بسيري المم إلى أعلى إلى المم وتحراء الحسم التي بعلم القيد

يمول المعلم ما يلى اقرأنا في القطعة أن القلب عبارة عن عصلة. لنش كل ملكم عصلات دراعه. دعونا نري مدى قوتكم.

يقوم المعلم يما يلي. بمثبل حركة أثني بعصبة دات برأسين بعصبية (عصبة بياي) أم سبطها أرضع ليد الأحرى عني بعصبة و ستشعار عصبة شين لعرق بين لحركتين،



🦰 🛴 يقوم العلاميديما يلي ثلي عفيلاتهم.

يمول الممتمءا يتى انعلمنا أن عضلات تراعينا وساقينا تساعد في تحريك متكليا العظمي. فهي عضلات متكلية يتحكم المخ شي حركتها ينبها يُعبر القلب عضلة ملساء. فهو ينقبض وينبسط من نلقاء تمسه، ولنس علننا القدخل للقبام يدلك وهو يبيص من نلقاء نصبه حبى أثناء نوميا

١ يفوم المعلم مها يس توجيه بتالغيذ إلى لصفحة نتابية في كتاب لتعيذ، قبي،



🏬 يمُوم البلاميديما يلي التَنْقَالَ إلى أصفحة الصحيحة والاستساع إلى الإرشادات.

يعمل المعلم ما يلى تعلمنا الكثير عن القلب الدوم يمكننا تذكر ما تعلمناه النوم من خلال كتابة قصيدة قصيرة أوجمل عن

يقوم المعلم بما يلي رشود التلاميد التأليف وكتمة ثلاث حمل أو قصيدة من ثلاثة أسطى السماح ستلاميد عامم معا لريادة الإبداع،



👝 🧻 يموم الدلامية بما يلي استكمال نجس أو القصيدة.

عول المعلم ما يلى أنتم شعراء والعول، النقم يارقع الأيدي وتكويل تناشات المشاركة العمل مع إملائها الأخريل.

يموم المعلم بما يبي. فيدة رفع الأيدي وتكوين تناشات، وترك وقت معشاركة ثم تكر را محمولت عرة أو مرتين.



📥 💆 يموم الدلامد بما يلى عشاركة بزملاء في القصري

 الختام: وظف نهاية الدرس لمناقشة التلاميد حول عملية النعلم. وشحّع الذلامند على اللمكير، والتأمل، والمشاركة. والاستماع وشجعهم أيضا على ببني هذا البشاط البومي إن أمكن

يعول المعدم ما يسي تعلمنا الكثير من الحفائق النوم هنا تشارك يعضا من قصائدنا مع باقي التلامند سأختار دلائة أسماء



باستخدام عصيَّ الأسماء (ذا تاديت اسمك)، قمن فضلك قصوشارك قصيدتك التي أثمتها معتا.

من من العالاميد بما يلي عشاركة المصابد



مواتيج العفتم

- حلال هد الدراس بقوم تتلاهيد بعا بني
- " تعلم كيفية قياس سنص وتسحين معدن صربات
 - حتدر فروص عن بأثير ممارسة برياضة في معدن صربات نقلب
 - تحس ندئج الحتدر

محهيرات المعقم الدرس

في شباط أبوج، سيحد وقت معين للتلامية لتنفيد تجارب متعددة، يمكن تنفيذ أغب الأنشطة وهم في مقاعدهم، ولكن قد تحتاج أن تجعل أقلامية يتوطون الأموار من خلال تضمامهم لمحموعات محتلفة و حم عمقمة اليوم في كتاب لتلمية المعدان شريات لقلب أوضع أفضى خطة انتظيم الشاط إذا أم تتوافر تعص عناصر إخراء الاحتبارة فيمكنك ستبدله بنشاط عشابه تقسيم التلاميد عبي مجموعات حسب أمواد للمتنحة وعبد تاريية القصيي،

العفردات الأساسية

- معدن صبرتات القلب
 - بقروص
 - م سص
- المهاران الحيانية

تعثم بتعرف

التفكير لترقد موصيح طرق تتفكير

ثعثم أتعمى

التعوق

- * حقرام أو ء تُحرين،
 - منتع تاور
- * تحديد لنتائج و لنتائج معترفعة



تعلم (۹۰ رقيقة)



المقدمة: وظف بداية كل درس لمراجعة ودأمل ما تم نعلمه مسبقا واستعراص موصوعات درس البوم.

يمول المعلم ما يلي قبل أن تبدأ درس النوم سنبحث عن جدول منابعة العادات الصحبة في كتاب التلهب ثم تحند منى تقدمناء عندما يكون رمنتك المحاور مستعدا، شاركوا الأعداف التي تجحيم في إنجارها مع يعصكم البعص.

يعوم البلامية بما يلي شبجين تشمهم في أنشط

سمول المعدم ما يدي. سمعت يعضكم يتحدث عن (تحازاتكم الرائعة. والآن فكروا في دروسنا السابقة عندما تحدثنا عن طرق للحماظ على حالة صحية جيدة. سنستخدم وقت التمكير تم نشارك يعض هذه الأفكار اسأختار أحد التلامت باستخدام عصى الأسماء اللمشاركة، ثم اختيار بلاميد آخرين للمشاركة.



معايلي قيادة بمناقشة. 🔧 🐣

يموم المعلم بما ينى تقييم بعسترى نعام نعهم شلاميد،

 إ يتُول المعلم ما يلى يسعدني تدكركم ليعص طرى الحماظ على الصحة من (حدى الطرق للحماظ على الصحة أن بيغى تشبطا القي برسنا السابق، بعرفيا على الشب. فالحماظ على البشاط صروري جدا للحماظ على صحة الفلب. ليكيشف البوم المر<mark>يد</mark> عن عمل القلب للقبام بوطبعته وسيب أهمية الحماط على البشاط. عرضا أن القلب يصرب بلعائبا. ماها يقصد بهذا؟



🍒 🎎 يموم البلاميديما يلي الإصبة حسب فهمهم،

بدول المعلم ما يني هل يصرب القلب دائمة البمس المعدل؟



🛌 🧾 يموم الدلامند بما يلي الإصنة (لا، فَفَي نَعْضَ الْأَوْقَاتُ يَصِرَبُ الْقَلِي بِشَكِّل أَسِرعٍ).

المواد المسجحتمة

أجهزة كمبيوتر أو كسيوتر

لرخيء إن أمكن،

مؤقت

كتاب بتلمسا

أ أقالم رصناص

يمول المعنم ما يني. ما دليلكم على أن القلب يضرب أسرع أو أيضاً أحيانا. في رأيكم. لم يختلف معدل صريات القلب؟



📥 🧻 يقوم العلامت مما يلى فشاركة التجرية و لاستنتاجات

منحوظة المعظم تحتلف إحابات التلاميذ حسب التحارب والدلائل التي يطرحوبهاء يصرب القب عن طريق الانقباص، يعكن النشاط المشول أو العشباعر التي تشعر بها أن تسرع الضربات أو تنطئها،



يدوم المعلم بما يدى التأكد من أن البلاميد لديهم دليل على استيتاجهم سيوفر هذا الأمر قرصة للبلاميد للتبرب على المهارة

٣ يمول المعلم ما يني خرجيم بنعص الاستنتاجات عن طريقة صرب القلب. أشكركم على إثبات استنتاجاتكم بالدليل. رأييم كم محمدون الممكير الماقد كعلماء والعمن بيدأ العلماء باستمتاج أو فكرة ثم يحميرونها المخمير أفكاركم الموم

يقوم المعلم بما يلي. توجيه التلاميذ إلى الصفحة عتابية في كتاب علمية المعدن صريات القلب"، التأكد من عمل علاميد في تتأثيات، بعب من لتلامية قرعة بصعمة ورقع رأسهم عبد الانتهاء أثناء قراءة لتلامية القن بصف الأول من الجدول على سنبورة.





يمول المعلم ما يللي في مثاقشتناء استعدتم من تجاريكم في شرح أفكاركم عن الأسباب اللي نؤدي إلى جعل معدل صريات القلب أسرع أو أيطاً. بما أننا سنخبير أفكارنا، فسوف تبدأ يطرح المروص. المروص هي ما نعتقد باحتمال حدوثه بناء على ما نعرفه. انظروا إلى قائمة الأنشطة. ما الدي بعنقبون أنه يحدث لضريات القلب؟ لبيناً بـ وقت النمكير ثم سأترك لكم دقيقة للمناقشة مع باقى المحموعة

بقوم المعلم بما يدى الإشارة إلى لتلاميد في مهاية رقت الفكير ثم ترك القيقة أو دقيقتين العناقشة في تُعبُيات، كتامة الآتي على المسبورة الغروص أتوقع أن معدل ضريات قلسي الله عنه التشطة التفسير وأعتقد أن هد يسبب

يمول المعلم ما يلى التجمع بعض المروض كتبت جملتين على السبورة اعتدما أناديكم، أكملوا الحمللين يصوت عال بأفكاركم، بعير الحملة الأولى عن المروص المطروحة. وبعير الجملة الثابية عن بقسيركم لجعل المرضية حقيقة البأخد بقيقة لتكون الحمل في رأسنا أولا



🌉 يقوم العالامند مما يلي التعبير عن الأفكار في خِس.

يموم المسم دما يلي. سندهاء ثلاثة أو أربعة تلاميذ العشاركة كتمة حصة واحدة كاسة سقلها حميم بتلامية هي كتاب التلمية إد تشجيهت الأفكار بشكل عام. كتبية عبرة حمل محتلقة بينقلها التلاميد إد طرحو أفكارً محتلفة.



🛸 يعوم الدلامت بما يلي نحسر جس وتسجيبه في كتب لتلفيد

يقوم المعلم يما يلي إدا لم يتم إللحة تتقيد أحد الأنشطة أو كان يهدد استلامة نظرًا انفسيحة العتاجة (بالفصل)، فتحفهم يشطون على هذ لصف من بحدول وعدل بمناقشة لتدلية.

يعمل المعلم ما يلى الشخفق من المروض لدينا الأا قهنا لغباس صريات القلب أنثاء مهارسة أنشطة مختلفة، فبمكلنا معارثة هذه البيانات مع المروص التي طرحناها التقرأ الإرشادات الموجودة في أعلى الصمحة.



🚤 🗀 المعدد عنده الدار مارس معرمتك كل بشاط لمدة ١٥ ثابية ثم دقيقة واحدة ثم دقيقيس البحل **بي**ضك على المور بعد الانتهاء من النشاط. واجمع عند البيضات £ مرات لتحصل على معدل ضربات القلب في الدائمة، ويعدما أضف نشاط آخر من عبدك واحسب معدل ضربات القلب، ثم أجب عن الأسئلة بعد

يتمل المعنم ما يني اقبل البدء؛ النفتُوا إلى رمثل وحندوا نشاطا جديدا الإصافية؛ تم اكتبوه في الصف الأختر من الحدول في



🔼 يموم الدلامت، بما يلي تصديد تشاط جديد وتسحيه في الحدول،

نده المقدم بما پنی شرح خطوات شخت به فی سک مگان خراء گل نشاط و آی غوافن تنظیمیة آخری بوجبه اشلامند إلی طریقة استخدام الأدواخ المُقدمة إذا كو قرت ساعات أو ساعة توقيت. إن لم يكن الرائت كالله التحفي المحفوعة بأكسها تحري سحث في نفس بوقت وأعس بوقت بمناح بكل تشبط ١٥ ثابية ثم باقيقة و حدة ثم بالنقتس

يدول المعدم ما يدى عمير البعانات المُحمعة اليوم عن معدل ضريات القلب بعد كل نشاط. لجمع هذه البعانات: تحماج إلى تعلم طريمة قباس معدل صريات القلب يمكننا حساب معدل صريات القلب بحساب عبد الصريات في النقيمة وبما أبنا لا تستطيع الإحساس يطبريات القلب يشكل مياشر، يمكننا احتساب معدل صريات القلب بنسجيل عدد البنصات. نستطيع أن نشعر بنتصائبا عبد التتباص الوريد والبساطة، وذلك في رسفنا أو رقبتنا. يقيس الأطباء والممرضات للصائنا. وبدلك بعرف مدى عمل قلبنا. هل سبق لأي منكم الدهات إلى طبيت أو مهرضة وخضع لقباس تبضاته؟

يمول المعلم ما يني. تسبختم مصطلح "معدل ضربات القلب"، لوصف سرعة أو يعلم صربات القلب، يُقاس معدل ضربات القلب يعدد الصريات في الدقيقة دعونا تمكر ما المقصود "بمعدل صريات القلب" يصرب القبب في كل وقت. ومن ثمٌ تستطيع أن تحسب عدد الضربات صع بدك على القلب (على رقبتك أورسفك) وانظر هل تستطبع سبع عدد صربات قلبك. هنا تستوب معا أولا حند ضربات القلب. وهذا ما يسمى بالبيص

يقوم المعلم دما يلي. توصيح كيفية اشتور ماميض سوء على برسع أو على برقبة, (قد تكون لتحربة على برقبة أسهر على متلاميد) تشكد من أن كل تتلامية حداق مكان تسخن وتمكنو من حساب عبد البحدات، على التلاميد طين تمكنو من تحديد مكان السحن مساعدة رملائهم الأحرين في دلك.

البعدة السلامية بيان تعديد عكان طيريات القلب/ سيص

يمول المعلم ما يحي الآن سأتابع الوقت. بإمكاننا حساب عند النبصات لهدة دقيقة واحدة أو جزء من الدقيقة فم معرفة كيمية استخدام الرياضتات في الوصول (لى أحد الأنماط، هل لديكم أي فكرة عن طريقة لحساب عند النبضات في مدة أقل من ١٠ خاصة أو أقل من دقيقة؟

💆 💆 يموم اثبلاميد بها يلي عرض أفكارهم.

يموم المعلم بما يلى (د لم يتمكن بتلاميد من تعرف الريط لين العبالبدة للثيقة أو حراء من الشيقة تم حساب الشلج معا اللك في حاجة إلى توصيح الفكرة يتوسع أكثر. على سيين العثال ينيقي بعد بعدة ٣٠ بُشية ثم مصاعفة عده الله بي محصون على منوسط عند لبصيات في بطيقة عد سيضيات لعدة ٢٠ كانية ثم بضياعفة فد الرقم ثلاث مرات وفكا . لاجراء فده سجرية الحسيب سلاميد عدد لنظمات بمدّة ١٥ شُنية ثم مصاعفة هذه التيّحة آريع مراث، ومن ثمّ أوضون إلى متوسط عند سيحناث في بدقيقة العدافد الثالا على التفكير الحاسبويي، وهو عد يُعكن بتلاميذ عن تعرّف اللمط الحاسبويي سفسبعدة هي جن المشكلات

يمول المعلم ما يني إن أفكاركم والعلا هنا بنا لنبيع عند البيضات لمنة ١٥ ثانية. هل أنتم جاهزون؟ ما إن أقول إيدأوا، فعلى كل وا<mark>حد م</mark>نكم البدء بالعد في صمت للوصول (في عدم البيضات. أما أنا فسأسبع عبد تبصاني أيضا

🚣 💆 يقوم العلاميد يما يلي حسب عبد شيريات القلب/ لشطيات لعدة ١٥ أَالْبَيَّةُ

سبح الهدم بما يلي. الاستعنة لتتبحته كعال وتوضيع كيفية بدء حساب عدد ضربات اقب لعدة ١٥ تأثية بي حيل موصول إلى التبحة سهشیه رهی معدن ضریحت نقس هی مدقیقه تکر ر انتدریب مره أجری عند مضروره حتی یکون اتلامید عبی آنم الاستجد د بیده

🚶 يقوم البالامند مما يلى خطيد مكان التبضائ والساء يحسب عددها.

يمول المعلم ما يني. أحسنتم عند النظر إلى الأعمدة في كنات التلميد. ستحدون أنكم أجريتم النشاط ثلاث مراث محتلمة في رأيكم، ثماذا تحري النشاط عدة مراث؟

🏂 🎫 ئىلامىدىمايلى ئۆرلام

يمول المعلم ما يني المخصص بعص الوقت للتمكير عل تعتقدون أن هناك اخذالها في سرعة صربات القلب بعد ١٥ ثاننة أو بعد دقىضين لنصس النشاطة وفعوا الإدعام إلى الأعلى (تا كانت الإجابة ينعم، وأنزلوا الإبهام إلى أسفل إدا كنتم بعتقدون بعدم وجود قرق، وضعوا الإيهام في المسصف إدا لم تكونوا متأكنين نماما

🦰 يموم البلاميد يما يلي توقع الثنائج

يمول المعدم ما يني لا يتكلم أي أحد منكم بما يتوقعه من تتاقج. لقد حان وقت بدء التأكد من صحة أفكارنا. كلنا تعرف كيف تحل الصف الأول مما يحب أن يجلس الحميع الآن. يرجى الحلوس بهدوء، أغمصوا أعينكم واسترخوا. هنا وقت هادئ سأحصص وقنا تكل بلهند، وعندما أقول بوقفوا : سيحند كل بلهيد متكم مكان البيص وييداً بالعد. تنكروا أتكم ستستهرون شي حساب عبد النبصات مدة ١٥ فائنة، وتكن سنقوم بهنا النشاط على هنرات رُمنية مختلفة. استمعوا جبدا إذ أنني أخصص وقنا لبدء حساب عند التنصات (١٥ ثانية) ووقيا للنشاط

سنوم المعلم بما يعي تخصيص وقت للتلاميد أثناء فيعلهم بالشبط الأول (تحاويس) لعدة ١٤ تألية، تُم قول القِد تنهيء عدأو الأن لتحديد لكان سخن، لتوجية سلالتد حثى يحافظوا على قدولهم حتى للعكبوا من تحديد مكان سخن إذا كان سلامتم على أثم لاستعداد، بقول تعظم الدأن " ثم يُحصص وقتاً للتلامية منته ١٥ ثنية أثدء عد اللصات. عنداد يقول العظم أتوقعو الكتب شلاميد عدم المضات أربع من ترفي نصف الأورز تنثين نكتمة عني لسبورة، يكمال

🦼 يقوم البلاميد مما يلي حسوب عند التشون ثم تسحيل الإجمة.

يمول المعلم ما يني في رأيكم. مل تعتمدون أننا جمعنا متساوون في معدل صربات القلب؟ بحقموا من ذلك مع الرميل المحاور



🎾 يقوم الملامند بما يلي التكد من ذلك كل مع زهيه المجاور،

يمول المعلم ما يني. لا تُستَا متساوين، وهذا أمر طبيعي الهذا السبِ، من المهم أن تسخلوا النبائج التي بوصّل (ليها كل واحد منكم في الحدول. لأن (جابة رمنك قد تكون مختلمة عن (جانتك ادعونا تكمل باقي الصف.

حبود المعلم بما يحي تؤجيه التلاميد سجوس أعدة نقيقة لدسوي عده البيدين لعدة ١٤ كالبية ثم حسوي معدن صورون القلي سأء عبي دلك في تقيقة كنسة اللم بعد ذلك حساب عدد اليصنات بعد الحنوس لعدة تقبقتين،



🥕 يقوم البلامية عما يلي التواع تعيمات الععم.

يمول المعلم ما يني. أحد الأسئلة الموجودة هي: هل يوجد فرى في نتائج معدل ضريات القلب ثمدة ١٥ ثانية، أو نقيقة، أو دقيسين ومادا اكتشمتم



موم البلاميد بها يلي برد پاستتنجات،

تعول المعلم ما يتى أتساءل ما (دا كنا ستحصل دائما على هذه التنبخة والان لبندأ كل واحد منكم باخبيار فرصنته. عبد التهائكم من كل الأنشطة. لا ينسوا الإجابة عن باقى الأسئلة الموجودة أسمل الصمحة

تعوم المعلمة بما بيني إعظاء الإرشيادات الأخيرة عن الأستوب بدي يشعة في عضية الشجور في أنجاء العصيل بمشبعة التقدم وتوفير بمساعدة عبد الدوم شاء عمل بتلاميد إذا لم يتوفر الا مؤقت واحداء فيجب شكد من أن كل سلاميد بعمون على نفس المعدن مع إعطاء وأنت رصافي بشلافيه بشفيد الأنشطة وحساب عدد استصات



🎎 🥦 يغوم البالاميد يما يلي الاختيار ويتنبجين كل نشاط،

يصوح المعلم بما يلي عند تقوء لتلامية، تطبب سهم لإحمة عن لأسئلة العوجودة أسعى بصعحة، ثم عطاء عجال بطرح بقاش معهم عن المتالج سيوفر هم الأمر مرصة ستلاميذ ستدرب على أمهارات الحيالية التعاون وصلع القرار،



يمول المعدم ما يني أعتقد أن يعضكم مندهش من تنافجه ما الشيء الأكثر دهشة في هذه السائج؟



🛌 💆 يموم البلاميديما يلي. ارد على الأرام

يقوم المعلم بما يلي. استعراص يعض النتائج كمحموعة كاملة، ويدلك يتمكن التلاميد من تحديد الأسباب وراء الاختلافات في معدل ضربات القلب. مناقشة المروص، والتأكد من صحتها مع ذكر السبب

يمول المعلم ما يني. (ن مهارسة أنواع مختلفة من المهرينات تعطي نتائج مختلفة انعمل مهارسة التمرينات على تقوية عضلة القلب كلما رادت حركة العصلات، رادت حاجتها إلى الأكسجين، ومن تُمّ برّيد كمنة الدم المتدفق إليها ابعد هذا الاستكشاف، في رأيكم لهادا نعد مهارسة المهريبات مههة جدالا



يقوم البلاميديما يلى عشاركة الأفكار

يمول المعلم ما يني. تدكروا أن القلب عضلة من بين العصلات. تستطيع أن تقوي عضلة القلب بممارسة التمرينات كلما كانت عضلة القلب قوية، عملت بماعلية أكبر ولكنها مثل أي عضلة، لا بد من زاحتها

 الخمام، وظف تهاية الدرس لهماقشة التلاميد حول عملية التعلم، وشحَّع التلاميد على التمكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع وشجعهم أيضا على تبني هذا النشاط النومي إن أمكن

يمول المسم ما يسي. لقد القدريت نهاية الموم، وأعلم أننا منشوقون لمعرفة نمائج الآخرين، دعونا نأخد نصع دقائق ونشارك السائج التي حصلنا عليها, رفع الأيدي وتكوين تنائبات في محموعات مكونة من ثلاثة أقراد المشاركة السائج. هل بمكتبم من إثبات فرصيتكم أم لا؟



🎎 🃜 يقوم العادميد مِما يلى عداقته أهجه التشدية والاختلاف في لتنائج والاستنتاجات عن غروض مع تلعيدين آخرين،

يمول المعلم ما يس القد كشم البوم علماء ونقادا وبمكنتم من الوصول إلى الإجابة عن أستلتكم. وبدكروا دائما أن العلماء أيصا لديهم فرصنات قبل اختيار أي فكرة. وتستنتج من ذلك أنه ليس بالضرورة أن تكون كل المروص صحنحة. هل هذا صحنحة



يدول المعلم ما يدى كلما تخطئ وتتعلم من هذه الأخطاء. بالطبع، يخطئ العلماء ويموصلون إلى أن قروضهم كانت خاطئة شعد اختبار المرصية يبحقق العلهاء من صحة المرصنة أو عدم صحتها، يحرص العلماء دائها على معرفة كل ما يخص العالم من حولنا التحيي كل تلمند متكم رمنلة المحاور لهذا النوم المليء بالمعرفة.

المواد المسجحتمة العفردات الأساسية مواتيج العفلم ا لعسودة ورق مقرى بني أو ورق ريدة حلال هد. بدرس بقوم بكلاميد بما بني مرحفة بتقنع من حلان تامن بمحموعة ورق مقوى (اربعة الوبن التحطيط تحديد حطوات عملية لكتابة لأحمر، أو لبرتقالي، أو لأصفر، أو * لشر التعاول تتحديد مستويدات القرد في المجموعة الأزرق، أو أي لون ما عد الأحضر) ا لمرجعة " شريط لاصق كتاب لتلميد " أقالم رمسص شمهيزات العملم للدرس يصمم الثلامية ورقَّ مقوى على شكل ورق أشجر، وذلك لعب شحرة ترضح لهم مفاهيم حديدة، قم بمراعاة مكان وضع الشحرة (العصبوعة من بورق معتوى أو ورق الزيدة) في القصب ليسهن عنى التلاميد الوصول إليه، يوبط المهارات المجاثية أور ق في صفحة تصميم شحرة عن لحقائق نصحية في كتاب للميد يمكن قصيد إد وقع الحتيار على فذه لصفحة افستُعدُّ مِبِّل صِيقحة للعصف الدَّهاني للتلاميد لتسجين أفكارهم قين نسخ الجمل على ورق مقوى، تعلم لتعرف الشم التلامية إلى محموعات مكرية من سنة تلاميد تكتابة كتب الصحة، عدد من سيتشاركون في هذه الكتب، وجه معوة للأخرين مِن القصول (الأصمر) أو الآياء لسماع القصص التي تُكتب، وهدت حيار آخر وهو تحديد مجموعة فقرأ أتفكير الثاند المحموعة الأخرى، تحديد لمعلومات لمتعلقة بالموضوغ تعلم للتعابش مع الحريل بمشاركة إذ رة و لتتظيم الفعلان المهام. تعلم (۹۰ نقيقة)

الإرشادات

المقدمة: وظف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم نعلمه مسبقا واستعراص موضوعات درس اليوم.

يمول المفتم ما يتى القد حان وقد استكمال ما تعلمناه البوم في جدول متابعة العادات الصحبة الفتحوا الصمحة الصحبحة في كياب التلهيد ليجيد مدي تقدمنا



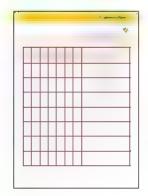
🚄 🛴 يموم البلامية بما يلي تحديد عدى لتقدم.

يمول المعلم ما ينى ارقعوا الإنهام إلى أعلى لنعرف مدى النصيم الإنهام إلى أعلى يعلى أن المستوى جند ارفعوا الإنهام في المستصف، وهذا يعني أن المستوى مقبول ولكن يحتاج إلى أن يتحسن الإبهام إلى أسمل يعني أن المستوى لنس جيدا



🥉 يمُوم البالامند مما يلي رقم الإنهام إلى أعلى شعرةة مدى التقدم.

يدول المعلم ما يلى. عند البدء في هذا المصل، سأطرح أسللة كيف يساعدك جسمك على العمل واللعبة لقد تعلمنا اليوم بعض أجرًاء وأعضاء من الحسم التي تساعدنا على العمل. هنا بنا نسترجع هذا السؤال. ما الطريقة التي ستحتبون بها عن سؤال اليوم؟ سأختار تلمندا واحدا لبيدأ، ثم ستبدأ بعد دلك المشاركة السريمة مع الآخرين، فكروا في طريقة تحسون بها عن السؤال كنف يساعدك جسمك على العمل واللعباة



يموم المعلم يما يلي. خثيار تنعيد بندء المشاركة السريعة



يعوم البلامينانما يلى عشاركة عفاهيع حبيدة،

٧- حيال المعلم ما بني شكرا لكل بيهيد شارك أعلم أن كثيرا مبكم كان يرغب في المشاركة، ستستعين بكل هذه الأفكار خلال البوم. بدكروا، سببهثل مشروع "شارك" الخاص بنا في تصميم كتاب لتعليم الآخرين كنف يمكننا الحماط على ضحة أجزاء جسمنا النوم، سنفوم ينسخنل ما تعلمناه وذلك عن طريق تحضير عرض مرثي. ما مرّايا العرض المرثي؟



يمول المعلم ما يلي. بدلا من كتابة ما نعلهناه في الكتب: فإن العرض المرئي سيسمح لنا كفصل بمشاهدة ما نعلهناه. تستطيع تتظيم معلوماتنا ثم استخدام بعض منها في مشروع "شارك" الخاص بنا. ستضمم شجرة عن الحقائق الصحبة. إن الشجرة التي ستصممها ستحدوي على اربعة فروع، كل فرع خاص بجرَّء من أجرّاء الجسم التي تعلمناها استضعمون ما بعرفونه إلى الشحرة، وكل دلك بتلحيص ما يعتميموه على ورق الشجر.

ملحوظة المعظم بعد الوصول إلى طريقة لعرض شحرة عن الحقائق الصحبة أنصبط التحافات بناءً على ذلك حبد إذا ما كان التابعية سيستخدمون أوراق الشجر في كتاب المدرسة العرض أو لعمل صنومه قس سنح الجمل في أوراق الورق المقوى

يموم المعدم دما يلي. عد د نمودج يوصلح سالاميد كيفية وضلع كل مروع الشجرة وأور قها

يعول المعلم ما يلى اقتحوا كتاب التلميد على صمحة " تصميم شجرة عن الحفائق الصحية " واقرأوا الإرشادات.

👝 🔻 بموم البلاميد مها يني الراعة الإرشادات.

يدول المعدم ما ينى الدوم سنقوم يعمل عرص رائع لها بعلمناه سنقطعون أوراقا للشجرة كل ثون ثورقة شجرة بمثل جزءا

پدوم المعلم بما يدي كتابة كل بون على بسيورة بف يقابله من أجراء الحسم، إنا استحدم أي من شلاميد كتاب بتنفيذ، فيجب أشاكد من أن كل تلميذ معه أقلام تنوين أو أقلام تحديد عالأو ن محددة كي ينوّن عمرع عني الشجرة.

يمول المعلم ما يني كل تلميد منكم لديه أربع أوراق سنكتب كل واحد منكم معلومة تعلَّمها عن كل عضو من أعضاء (الجسم؛ الحلد، والعصالات والعظام، والمعدة، والقلب اكتبوا معلومة واحدة في كل ورقة من أوراق الشجر الأربعة

يموم المعلم بما يلي. لإجبية عن الأسللة قس بدء بتلاميد، نمدجة كتابة حملة على ورقة شحرة منوبة يسون بصحيح. ثم توصيح طريقة تشيت الورقة عن مشحرة مبيوفر هذ ، الأمر فرصة لتلاميذ لشدرب عنى المهارة الحيشية التفكير المقد،

حدد سلامات عند سن كتابة أربع حفائق على أوراق الشحر وبقطيعها بحيث تكون كل ورقة أمامها ما يقابلها من كل جرء من أجرًاء الحسم.

يدوم الهمدم بما يسى بمساعدة في رصافة أوراق أشجار أحرى بي عروع، ما إن ينتهي بتلاميذ عن تقطيع الأوراق وكتابة بحمل سنفاح للثلاميذ بالتجمع حول الشحرة برؤيه ف كتبه الأحرون المجرد أن يتتهي الثلامية، يحب لوحيههم للرحوع إلى مقاعدهم لعمراسة استعادة بتشاط لتهبىء

يمول المفتم ما يتى ما أجمل هذه الشجرة! سنساعدنا هذه الشجرة على نذكر بعص الحقائق المهمة التي تعتمناها القداحان وقت استعادة النشاط الدهني. سأسحب يطاقة، وبناء على ذلك فإن التلهب صاحب البطاقة سيأتي وينير نشاط استعادة النشاط الدهنى

ي<u>قوم المعلم بما يلى. سحب ب</u>طالة طبي من تتلفيد قيادة عصن في أثدء معارسة سنفادة ستناط مغنى



🥌 يموم البلاميد بها يلي اتباع التلفية الذي يدير تشاط استفادة الشاط الذهابي،

يمول المعدم ما يسي دائما ما تحددون طاقتي بممارستكم تشاط استعادة التشاط الدعلي. شكرا لكم. لقد أظهرتم جمعا (لي أي درجة أبتم منعلمون جنبون حان الوقف الآن لاسترجاع ما تعلمناه ومشاركته مع الآخرين. من يود بتكيرنا بمشروع "شارك" الخاص بنا لهدا المصل؟

يعوم الدلاميد بما يلى يتدقشون حول تصعيم كتب فتلاميد الأحريث

يمول المعلم ما يني أجل: سننقسم إلى مجموعات لكتابة كناب قصير حول ما تعلمناه المحرد الانتهاء. سنشارك الكنب المصورة مع الملامد الآخرين. قبل أن تبدأ، هيا تتعرَّف الموقعات لهذا المشروع الفتحوا صمحة "أقبَّم تمسي"، الصمحة الأخيرة في هذا العصل. ألقوا نظرة على التوقعات وناقشوها مع الزميل المجاور



ዲ 🌯 يموم البلامند بما يلى عراجعة ومثلقشة وطرح أسلنة حول القييم عدَّتي مع الزميل المجاور،

يقوم المعلم بما ينى. حصة أي أسئلة قبل بدء معمل التكد من أن جميع اللامية يجسون في مصوعات من بستة أمر د،

يمول المعدم ما يلي. أنتم جالسون في مجموعات من سنة اقراد لأن كل واحد ملكم سنكون لديه وظلمة محددة في كتابة القصة ستتحدث عن تلك الوظائف بعد أن تاقشنا الخطوات التي ستتبعها في الكتابة. فكروا في الخطوات التي اتبعتموها في الصموف



ا الأخرى. غالباً ما تبدأ بالعصف الدهني لجمع الأفكل من يمكنه مشاركتنا بالخطوات الأخرى التي ينتعها في كنانته؟



📜 🌿 يقوم البلاميد بما يلى خشاركة ذكريات تخطوات التي تشعيرا الكتابة،

ملحوظة السعام هذا هو الوقت الساسب لتقبيم فهم التلاسة لعظية الكتابة وبدء الانتقال إلى عملية الكتابة الحضية. قد تكون هناك مصطلحات محتلفة الحطوات، ولكن يجب أن يكون محمل العملية مناوها إلى حد ماء التلك من أن التلامية يغيمون الرابط بين المصطلح وما تعليه حطوات عملية الكتابة

يمول المعلم ما يلى. هلك كلها خطوات جيدة لتكونوا كتَّانا جيدين. القد مارستم مهارات الكتابة الخاصة يكم لعدة سنوات هي المدرسة والآن بعد أن أصبحتم أكبر سنا وتعملون معا من أجل التحسين، ستكون كنابتكم أفصل كثيرا. هنا تراجع عملنة الكتابة الخاصة بنا .قد تنتق بعض الخطوات التي ستستخدمها هذا العام جنيدة بالنسبة إلنكم . لتمتح كتاب البلمند على صمحة "الكتابة في أربع خطوات"

ستستخدم الخطوات الأربع لعملية الكتابة الإكمال كبايتنا. الخطوات الأربع هي: اللخطيط، كتابة مسودة، والمراجعة، والبشر

يموم المعلم بما يني كتبية كل حجوة عن مخجوات الأربع على اسبورة عم ترك مسعة بينها اسعريدات

يمول المعلم ما يلى القد أجريتم العديد من هذه الحطوات من قبل. دعونا لبدأ في بمثل الأدوار عن كل خطوة في مجموعاتكم. كمحموعة، عليكم بمثيل الانوار عن كيم سييدو الأمر عبدما تخططون لكيابتكم.



🧢 🛂 يموم البالامدد مما يلى تعشير التخطيط من خلال الاستماع إلى نفصهم النعض، وطنب الأراء: وما إلى دنت، 🔻

يعوم الهميم بما يلي. تحديد السبوكيات مثل تلك المنكورة أعلاه بيثما يغارس باللاميد بمثين الاراز عن إحراءات سخطيعا

ملحوظة المعلم بخف التلامية التقدير والاعتراف بعفاهم الحيد، بعكنك التفكير هي تسمية التلامية والإحراءات أو المحادثات التي توضيح

يعول المعدم ما يدى أحسدم التخطيط هو ممارسة العصف الدهني للأفكار ويشمل النمكير، وتدوين الملاحظات، وتنظيم أفكارناء كما ينضمن جمع المعلومات. في بعض الأحيان، تممل ذلك بأنعسنا. وبسما تكتب الموم، سننبع الخطوات مع

يموم المعلم يما يدي كتابة التعريفات على سسورة. الفاتدام باستحدام تعريفات التلاميد إلا اقدمو الوصف صحيحًا سخطوات. توجيه تتلاميذ إلى كتابة التعريف في كتاب تتلميذ

تمول المعلم ما يني ما الخطوة البالية في عملية الكتابة؟



_ يقوم العلاميديما يلي الإصبة (كتابة سيودة).

يمهال المعلم ما يني اتحدثوا مع مجموعتكم. ما المقصود بكتابة مسودة للمحلوي الخاص بكم؟

يموم المعلم بما يلي. هاء منافشة قصيرة وتلحيص أفكار التلامية، كتابة تعريف على اسبورة، ترتيب الأفكار في لحص وانعقرات للحفاظ على التطيم بحيد المعاومات بالأثري،



🔼 بدوم الدلامد، بما يلى عقارة حطوة كتابة المسودة بحيرات اكتلية السبقة وكتبة لتعريف هي بختاب التلمية.

يمول المعدم ما يني الخطوة الثالثة من عملية الكتابة لدينا هي المراجعة انعتى المراجعة أن تراجع مسودتنا للدأكد من أنها واضحة. وأن اللغة والتهجى والقواعد صحيحة. سوف يساعد بعصكم بعضا خلال هذه العملية.

يموم المعدم دما يلي كتمة التعريف على السبورة بعد أن يقدم التلامية الععومات



المسمد السلامسياس المسافشة وكتابة البعريفات

يمول المعلم ما يلى في الخطوة الأخبرة، ألا وهي النشر، سنكب النسخ النهائية المصححة. هذه هي النسخة التي سنقرأها الآخرون أعنقد أنه يمكنكم جمنعا كنابة تعريمكم للحطوة النهائنة بمحرد كنابة التعريف الخاص بكم، شاركوه مع الرمبل المحاورة ثم قوموا يتصحيح أعمال يعضكم اليعض.



🦰 يقوم البالامداءما يلى كتابة تعريعاتهم الخاصة و كتابة تعديلات للإملاء.

يمول المعلم ما ينى الإكمال كتاب عن الحسم؛ سنحند كل منكم جزءا معننا من الجسم للكتابة عنه. البراجع هناه الأجزاء الآن،

يموم المعلم بما يلي كلمة القائمة على السيورة أو يعرض سَالاميذ ما أدرجوه عن القشعة الجداء والعضلات والعضم دور معدة ،

يسهل المعلم ما سي كمجموعة، ستقررون أي موضوع يكون كل تلهند مسئولاً عنه. ستكون أحد التلامية مسئولاً عن الكتابة عن الخلد، تتنها يكتب الأخر عن الهضم، واثنان ستكتبان معا عن القلب، واثنان ستكتبان مما عن العصلات والعظام، وبالطبع, يمكنك طلب المساعدة من مجموعتك عند الحاجة

علحوظة للمعلم. عسما سبأ في تحديد الأدوار للتلامية، كن غي براية بتلك المحموعات التي قد تحتاج إلى بوجيه أكثر من عيرها، نظرًا لأن هذا هو f ول مشروع كثابة حماعي هذا العام، فسيكون من العهم مساعدة التلاميذ على اكتبيباب الثقة مي دن هم ككتا ، أو رسامين،

يقوم المعلم بما يني يطبيهم بتلاميذ أن يقكري أولًا في المسلطريقة تمكتهم من مساعدة المحموعة، ثم تحديد أدور الأهر داديش المجموعة لعس لكتاب لحاض بهم سيشارك حميم اللامية في حمع العقومات والمساعدة في كتابة والتعليل



30

🦰 - يموم النالامند بما يلي. التعايل لتحديد مهام الكتبة درش صجعوعة.

يصوم المعلم بما يسى. تتحول في أرجاء انعصن ومساعدة التلامية نحسي الصحة، سيوفر هذا الأمر فرصة للتلامية للتدرب عني المهارة الحيشية عشركة.

يمول المعلم ما يلى والآن. بعد أن عرفتم ما الذي سبكلت عنه كل شخص، من الذي ستكلبون عنه؟ من هو جمهوركم؟

يقوم المعلم بما يلي. في فذه بفرحة، يشرح بغصن من هو جمهور بكتيء وكيف ستتم مشاركة لكتب في أيوم الأحير عن العصال،



📥 🔏 يقوم التلاميديما يلي طرح أي أسلية تؤمِّينِجية.

يقوم المعلم بما يلى بدء مذقشة عن تتغيم اكتب, يعكن أن تتصعن الأسئلة

- ها الخصائص بعهمة لنص العقوماتي؟
 - ه لطريقة بتي سينظم به الكتاب؟
 - هن يحتاج إلى غلاق؟
- هاد عن الرسوم الترصيحية؟ سوف تكتبون معومات بهمة، كما ستكون الرسوم الترصيحية مهمة بمساعدة القارئ،
 - رث عقى عوقت، قدسمام التلاميد بيدء مناقشات جماعية حول كيفية مساعدة عصمهم يعملان

٣- الخيام. وطلب نهاية الدرس لمناقشة البلاميد حول عملية البعلم. وشجع النلاميد على التمكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع وشجعهم أيضا على بيني هذا النشاط اليومي إن أمكن.

يمول المعلم ما يني أنا فخور بتعاونكم النوم لتُعد التفكير في مهاراتنا الحنانية. سبيناً بـ وقت التمكير، ومن كم سنخبرون الزميل المحاور بإحدى المهارات الحيانية الني بعلميموها البوم. لا ينسوا توضيح أفكاركم.

يموم المعلم مما يلي ملح لتلاميد رقت التكير ألم تشحيع السقشة بين التلاميد



👝 پمود البلاميديما سي يتعكير في بسوكيتهم بحاصة.

يمول المعدم ما يبي أشكركم على التمكير مما المكتب اليوم من مراجعة ما بعلمناه، ويدأنا التمكير في مشروع أشارك الخاص بنا ستعمل مما خلال هذه العملية، خطوة واحدة لكل مرة كي تستعد في النرس القادم لأن تصبيح مؤلمين ورسامين.

دوانج النعلم

- حلال هم المراس بقوم تقالعتم بما يني
 - بتعاول بكتابة قصة على بقاب
- لاستعمة بعسية لكتابة في تنظيم لكتمة
 - تعدين كتابة الرمازاء

محهيرات المعلم الدرس

تنكد أن جميع التلاميد يجلسون في مجموعات الكتابة على لتحق لمحدثي لدرس∆،

المعردات الأساسية

الحراد المستحيمة

كتاب تتلميد

أقاؤم رصاص

أفلام تنوس سطس

- عمية بكتابة
- النهارات الحيانية
 - تعثم تتعمل

انتعاون

خترام از ۽ اگمرين

تعم بتكون

يدرة لذات.

- ستعرض لتقدم في تحقيق
 - سحسبية
 - 🤨 تقديم تعنية رحعة فعالة.
 - ° مهدر تلقر مقدولکت مة ولتقصير غير للفظي



الارشادات

١. المقدمة؛ وظف بداية كل درس لمراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسبقا واستعراص موضوعات درس اليوم.

يمول المعلم ما يلى القد حان وقت استكمال ما تعلمناه النوم في جدول متابعة العادات الصحية التقلوا إلى الصمحة الصحيحة في كتاب التلهيد لنحيد مدي تقدمنا



🎾 يقوم العلامت وما يلى تحديد فدى القدم،

يمول المعلم ما يلي. التعلوا إلى الزميل المحاور وأخيروه عن الأسيرانيجية الني ستستختمونها اليوم في العمل على مواصلة التركير والاستمرار في المسار الصحيح



يعوم الملامد بما يلى متنقشة الاستر تيحيات مع الرمبل المحاور

يمول المعدم ما يني في درسنا الأخير، تمكنتم من مراجعة بعض الأشياء العديدة التي تعلمتموها في هذا المصل. الآن بعد أن بعرفنا الكثير عن أجسامنا ما الأشباء الأخرى التي بريدون تعرفها؟ سأختل بلمينا واحدا سوف يشارك هدا التنميد معلوماته معكم؛ ثم سأختار ثلاثة تلاميد آخرين لمشاركة المزيد من الأسللة. لا تبسوا أننا بمكر في شيء ما رابا تنساءل عبه.

يموم المعلم بما يلي. ستحد م عصى الاسماء لاحليار تعيد و حد للعشار كة ثم الستكاء ثلاثة أحريل، دعوة تلاليد للحصور إلى عقدمة عصس تترصيح كل حدية من الإحديات الترجية حديب الحاجة.



يموم البلاميديما يني عشاركة الأسئلة والشرح حبيب بحاجة

يدول المعنم ما يني أقدر أنه لا تزال لديكم أسئلة أمل الأدبحثوا عن هذه الأسئلة بأنصنكم. من فصلكم، أخبرونا (دا وجددم (جابة حيى نبهكن من مشاركتها مع المصل.

منحوظة المطم شندم التلامية على الاستكشاف والعثور على إحابات لأستلتهم أثناء تقبيم التلامية الإحابات استانهم أبين وجدوا الإحابة التحقق من مسى موثوقية المصيدر

... 7 - 0

٧- حجل المعلم ما يني هي درسنا الأخير، راجعنا عملية الكبانة التسبح كتاب التلميد على صمحة "الكتابة في أربع خطوات" اقرأوا الخطوة الأولى ألا وهي التخطيط، للتمكير في الطريقة التي سبيداً بها النوم.

المنته للم مند لما لمني القراءة والشعكير

بمول المعلم ما يني. لقد اخبرتم موضوعات الكتابة الخاصة يكم داخل المجموعة. دعونا تتحقق من أن الجميع يتدكن

يقوم المعلم بما يدي. تسمية كل واحد من العوصايعات الأربعة، والطب من التلاميد رفع أيسهم إذ كانت هذه هي مهمتهم. هذه طريقة للتحاق من أن جميع التلامية يعرمون مهمتهم وحميح المحموعات جاهزة لبيده

يموم البلامية بما يني رقع الأيدي ستكيد،

٣ يمول المعلم ما يلى قد يكون من الصعب أن تبدأوا بمعردكم، ثدلك سنلجأ (لى احجمة مجهوعاتنا الدأك من حصول الحهيع على المعلومات الني يحتاجونها

يقوم المعلم بما يلى شرح أن التلاميدُ سيشكاون مجعوعات عخير ، لحجع المعومات عن موصوع المهمة، فمثلًا، سيحتمع حميم التلاميد مستوين عن الكتمة عن لجد معًا مشاركة معومة معهمة. سيقرر التلامية بمعردهم بمعارضات لتي يجيه أن تشتص عديه كتستهم.

يموم البالاميديما يلي طرح أي أسلة ترضيحية.

يمول المعنم ما يني قبل أن تكون الأحجبة لمجموعات الخبراء، ايحثوا في كباب الطالب عن صمحة " البخطيط" واقرأوا الإرشادات بييها نسيعد جهيما

يقوم المعلم بما يلي. قرامة الإرشادات في صورت واحد إذ الزم الأمر. يمكن ستلاميد القرامة أيضًا مع الرَّميل المحاور

مُعَالِمُ البلامية بما يلي طرح أسئلة برصيحية

يمول المعلم ما يني. الأن تعرف ما سلمعله، ما السلوكتات التي ستساعدنا جميعا على التجاح؟

🧥 🧸 يموم البلاميد يها يلي شرح ټولعاتهم سسوك

يموم المعلم يما يني السماح شتخميد بردارة المستشة. توجيه التخمية عند الانتهاء إلى ساطق مصدة من العرفة مجموعات الحيراء، ويما أنه سيكك الثان من الثلامية في كل محموعة بدوضوعات الله والمضافات والعضام، فقد ترغيه في تقسيم محموعات الخبراء هذه إلى محموجات أصغر حتى تتاخ بحميع التلامية عرصة التحدث، بعد أن ينتقل بتلاميد إلى بمنطقة بمحددة لكل مجموعة حبر ع، هنب نتياه بجعيع بتقبيم الجاهات محددة

🥚 يموم العلامت عما يلى الانتقال إلى العطانة المخصصة، والجنوس في فيغوعات حيث يمكن شالانيد سفاع يعصبهم البعض.

يمول المعلم ما يلى. سنكون لديكم نحو ١٠ دقائق المشاركة أهم الأشياء التي تعلمتموها عن نوع جسمكم. لا تنسوا أنه يمكنكم الرجوع إلى شحرة الحقائق الصحبة للحصول على معلومات. تأكنوا من أن تكونوا مستمعين جندين، واكتبوا أكبر عند ممكن من الأفكار. ستقررون الأفكار التي سنستخدمونها لقصتكم لاحقا

🥌 مدهم البلامية بما يني الاستماع إلى مجدوعة بشوعة من الأنكار وتسجيبها

يموم المعلم لما يلي. التجول و تتأكد من أن كل محمومة تعمل على معهمة. تشجيع التلامية على إصافة التعاصيل حسب الحاجة. لعلب س لتلاميد أن يعودي إلى مقاعدهم عد لحو لقائق سيوفر هد الأمر هرصة للتلاميذ للشرب على المهارة الحيانية التعاول

: يتَوَلَ الْمِعَلَمِ مَا يَلِي جِرَّءَ مِنْ خَطُوةَ الْمُخْطَعِطُ هُو تَحَدِيدَ النَّعَاصِيلُ لِأَصافتُها (لي كتاباتكم، الآن بِمَا أن لديكم أهكارا، فسنعملون بشكل منصرف صعوا دائرة حول ثالاث أو اربع أفكار بريدون استخدامها



يموم المعلم بما يلي ملاحظة لتلامية، مع تتك من أن جميع لتلاميذ طيهم ما يبرم لإكمال أجرء مخاص يهم من القصة. سيعس تلميد الذي سيتولى اكتابة عن العصلات، والعضام، والقلب بشكل مناود في هذه المرحلة وبكنه سيتعاون مع شركانه بعد نظه الاتخاد الر ريشان أربع حاسق، تخصيص عن ثلاث إلى حمس بالشق بهذه الحطوة.

يمول المعلم ما يلي. الأن نعم أن أصبحت لديكم الأفكار، معونا تنفقي بعص التعليقات من إملائكم في المريق. سببهادل الجميع ا الأدوار هي مشاركة الأفكار مع فريقهم. كونوا مستمعدن جمدين وساعدوا فريقكم عند الحاجة. لديكم خمس نقاشق.

🚄 📜 يعوم الدلامية بما يلي تنوس الأفكار دخس الغريق

يقوم المعلم بما يلي. ملاحظة تعاهر انتلامية، تشجيع التلامية على نعس مفًا على عضو و حد في مصنع بالثمال على نفس تحقائق مثلاث أو الأربع تعدين لوات بتلبية حسوحات تلاسيذك

ه يمول المعلم ما يني القد أحررتم الكثير من التقدم. حان الوقت لأستعادة النساط الدهني قبل أن تبدأ الخطوة التالتة في

يموم المعلم بما يني. توجيه التلاميذ الوثوف، ورهبت محس أسمهم سحركة.

بمول المعدم ما يني. سِأسحت يطاقة لمعرفة من الذي سيقود فقرة استعادة التشاط الدهني.

يقوم المعلم بما يس. سحب بعدقة ومساعدة تنفيد عي قبادة العصس.



🦰 📜 يموم الدلامدة بما يلي التواخ لتلعيد الذي يدير لشاط استعادة النشاط الأهلي.

يموم المعلم يما يني توحيه اللاميذ لنعودة إلى مقاعدهم،

٦- يقول المعلم ما يلى الآن بعد أن استعدنا نشاطنا الدهني، فلنسبعد لخطوننا التالية الفنجوا الكتاب صمحة "المسودة" اقرأوا الإرشادات واستعدوا للاستهاع.



يقوم العلاميد عما يلى الراعة الإرشادات

يمول المعلم ما يسي سننظم معلوماتنا في هذه الصمحة. ويشهل هذا التنظيم كتابة المعلومات في جمل كاملة وتجمعها في فقرة واحدة اللبشر كل منكم إلى سطر "حقائق مهمة" بحققوا مع كل قرد أى محموعتكم للبأكد من أنكم جميعا تنظرون إلى



تسمه السلاميات منايين الاشتارة بي تحقية ومستعدة برملاء في تقريق عبد تجاجه

يمول المسم ما يس. حددتم في خطوة المخطيط الحقائق التي سنستعينون بها في كتابتكم. والآن، حان وقت بنظيم هذه الحقائق. تنفد إلى صفحة "التخطيط" حدوا البرتيب الذي يحب عليكم وضع الحقائق به. اكبوا الأرقام ٢٠١١ أ أو ٤ بحوار كل من الحقائق التي أخبرتم الاستعانة بها. أطنبوا المساعدة من مجموعتكم إذا أحتجتم إليها



🚄 🧾 يقوم البالامند مما يلى ترتيب لحقائق وتقليم تغلية رجعة في المحموعات عند الحاجة.

يموم المعلم بما يلي. ملاحظة التلاسية إتاحة من ألاك إلى حمس دقائق اسلامية لاتخاذ اكتيارات ومساعدة لمصلوم بعضه في المحموعات، التحصير 1 تمقيل كنمة مقرة بكتابة ثلاث أفكار على بسبورة، على أن تكون مرقعة بالترتيب،

سبول المعلم ما يلي. سأقوم يا بمثيل الخطوة الثالثة التي كنت سأقوم بها لو كنت أكنب القد كثبت ثلاث أفكار على السبورة ورقمتها الأن هذا الأمر يساعدني في دريب الحفائق حسب رغيبي. وهما يعد، يجب على التمكير في جملة لكل من الحقائق.

يموم المعلم بما يلي بمثبل ستخدم ستر تبجية المكبر بصوب مربمع ستخدم للكرة رقم \ يمعارسة المكبر بصوت مربمع في لعريقة التي سيضيف بها كلمات وصفية بتكوين حمنة كلمنة بقراعد لغوية سيمة كتابة جعنة حديدة على اسبورة، إخبار التلاميذ بأنهم ستستفرين في كتابة حملة ذكل من تحقيق بتكوين فقره، سيوهر هذا الأمر فرصة تشلاميذ لتشرب عني المهارة الحيشية البورمين،



🦰 يقوم العلامية بما يلي فلاحقلة الأسئلة وطرحها.

يمول المعلم ما يني. حان دوركم الآن إذا كندم تعملون مع زميل في صفحة واحدة. فتحدثوا يصوت منخفض، ويحب عليكم كباية نصس الحمل في كتاب البلميد. ويجب أن تكونوا عادئس كي يمكنكم بحميع الأفكار معا



🍰 يموم البلاميد بِما يِلَى كِتَابَة ثَاثِثَ أَرْ أَوْبِع حَسِ،

يقوم المعلم بما يني مساعدة بتلاميد الذين يواجهون صعوبة في اكتابة عراعاة كتابة حمة إملائية للتلاميذ الدين يحلون صعوبة بتحة بحل ١٠ فقسق لاكتار فده بحطوة.

عنول بمعنيه بنا بني عمل معبار، لقد أنهينا الحرء الأنمر. والآن، لنعد وتمكر كنف بيداً فقرينا. إننا بحاجة إلى جملة واحدة فقط، ويحب أن تصف هذه الحملة ما يعبر عنه الحرء المنبِضَى في المقرة. سأستعبن بكتابتي كمثال

يعمد لمحدم بنما يدى كتابة جملة لبدية يعددعدة سلاميد عثل يُعدُ شب واحدًا من أهم الأعصاء في لحسم دعوة لللاميد بعشاركة أفكارهم عن الجس الاقتناحية شعوبًا، توجيه التلاميذ بي كتابة الحملة الاقتتاحية في كتاب التلميث بتاحة خمس بشئق تكتبة كل فردا

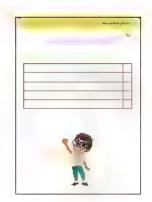


🌋 🏂 يمُوم البلاميد مما يلى فسنحدة العفيم في الأفكار ثم كتابة الجس الافتتاحية.

يمول المعلم ما يسي لقد أوشكنا على الانتهاء اقرأوا مجندا المفرة المكنملة حتى الآن سنحتاج جملة ختامنة لتنهيها كيف ستبهون فقرتكم؟



🛌 🦰 يموم الدلاميد بما يلي القراءة مجدد والتفكير في مجس مشتامية،



يموم الهميم بما يلى معوة لتلاميد شبيل الأفكار شفهيًّ البمثيل عند لحبحة، وكتبة حتنة ختمية بفترته. توجيه لتلاميذ لكتبة حس حتاسة البحة لحواجس بالأليق

🦰 يموم العلامت مما يلي گفية جس ختامية.

٩ يتول المعلم ما يلى القد انتهمم من كماية فقراتكم، أنا معجمس الرؤية كمايتكم. النينا وقب كاف المشاركة فقراننا وطلب بعدية راجعة الشحوا الصفحة التالية في كتاب التلميد بعبوان "المراجعة". سأراجع الصفحة معكم قبل أن ببدأوا

يموم المعلم مما يسي الراءة الإرشادات وعلاصل التوصيف، بعصيح كل سطر عالطب عن اللامية التحقق من اعمل الذي قام يكتابته على مسبورة المعكير نصوت مرتمع عند يجراء أي تغييرات، مراعاة ارتكاب حطأ واحد على الأترامي الإملاء وعلامات الترقيم كي يجمحه



يَنُوهِ الدلامند مما يلى نويجية المعدم في تتمسميخ تعودج الكتابية.

يدول المعنم ما ينى والآن، خان وقت التحقق من كتابتكم. اعملوا مع الزميل المجاور- وصححوا عملكم. واستمعوا إلى أفكار بعصكم اليعص



منحوظة المعلم لا تنس إن لم نعثر التلاميد على حسم الأحطاء حيث إن هذه المهمة من المهلم الكتابية الكبيرة الأولية لتلامية الصف الثالث الاسداني تقدم دنبلا بنتبع تقدمهم مند البدانة حتى بمكن بوثيق بطورهم على مدار العام

١٠ الحيام وطف تهاية الدرس تعناقسة البلامند حول عهلنة البعلم وشجع البلامند على البفكين والبأمل، والمساركة، والأستماع وشجعهم أيضا عنى نبني هذا النشاط النومي إن أمكن

حَدِينَ لَمَدَاهُ مَا مِنِي أَتَهِنِي أَنْ تَكُونُوا هُجُورِينَ بِهَا أَنْجَرِيْهُوهُ النَّوْمِ، ستقوم بالنشر في النزس الأخير، مها يعني أننا ستكتب تسجيا التهاثية وستوضح عملناءتم ستشاركون كبيكم النخيم النوم تمساركة أكثر مهارة حيانية بم استخدامها النوم معرميل محاور



مواتج التعلم

- حلال عد. الدرس، يقوم الثلامية بما يني = إكمال عملية الكتابة بعمية إعادة الكتابة النهائية.
 - التمدُّث يثقة عند المشاركة
- التفكير والتقييم الذاتي لجودة المعن واستحدام لمهارات لمياتية

كتاب التلميذ

- آقلام رصاص
- أقلام تلوين وأقلام رهبس

المراد لمستحدمة

- ورقة مسطرة للكتب
- ورقة بيضاء للكتب

تجهيزات لمعم ألبرس

تأكد من جلوس التلامية في مجموعات الكتابة، قم بتجهيز نموذج نسخة نهائية يشمل صفحة سوال النموذج وفقرة باخلية

سمع التلاميد باستفدم تطبيق معالجة الكلمة و/أن تطبيق رسوم بيابية لإنشاء منقحات الكتاب إن أمكن وجه الدعوة إلى فصل حر يعكن لللامية، مشاركة قصصهم. إذا كنت عير قادر على إحضار تلامية "غوين، فاجعل لمجموعات في القصار يتضاركون معصمهم مع معش.

لمهارات الحياثية

تعلّم لتتعايش مع الأخرين

المشاركة

الإدارة والتنظيم الامملان المهام.

تعم لتكون

إدارة لد ت.

ستعرض الثقيم في تحقيق الأهراف.



Semination September 1981							
	1	1	١	I	ì	ŀ	J
the special limited							
		Г	П	П			

الارشادات

يقول المملم ما يلي: لنبدأ درس اليوم مع المدخل الأخير في جدول متابعة العادات الصحية.

١. (المقدمة: وفَلَف بداية كل درس المراجعة وتأمل ما تم تعلمه مسيقًا واستمراش موضوعات درس اليوم.



مِقُوم التَارَّميك بِمَا يِنِي؛ وضَمَع عَلَامَة أَخْيِرة فَي جِنول البِنَابِعة.

يقوم المعلم مما يلي: تقديم الشكر للتلامية على تحملهم المسئولية وتوظيف العادات الصحية على مدار الفصل، سؤل التلامية عن قدرتهم على الوصول للأهداف التي وضعوها في ليوم الأول، وعن أي خطط يتعين عليهم من صلتها في الأسابيع القادمة وتحة وقت



يقوم التالاميد بما يني، التفكير في المعارسات، (معيوهر هذا الأمر فرصة للتلاميذ للثدرب على المهارة الحياثية إدارة الدات)،

يقول المملم ما يلي، سنشارك قصصنا اليوم. ثقد انتهى غالبيتنا من عملية الكتابة. من يمكنه مشاركة الخطوات التي أنهيناها فى عملية الكتابة 9



إدارة الذات



299	92	· ·	
***	*******	th interest party from year 200-00 and come company party from a displaced	
200 	**	***************************************	
St. (t. 1) - All the stand St	PR Annual Andreas Annual Annual Annual	70 Marie 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	81.46.1

يقوم التلاميد بها يئي؛ مشاركة أول ثلاث خطو ت في عمية الكتابة

يقول المعلم ما يلي: لنعد إلى التقييم وننظر إليه قبل أن نبدأ لنتأكُّ من الوصول إلى أهدافناء افتحوا صفحة "الخيّم نفسي"، وراجعوا ورقتكم وانتم تراجمون التقييم.



بقوم التالاميد بما يلي: مراجعة التقييم و لكثابة.

يق<mark>وم ال</mark>معلم بما يلي: توريع الورقة المتوفرة لتكوين الكتب النهائية.

يقول المملم ما يلي. والآن، حان الوقت ليبدأ كل واحد منكم في كتابة لسخته النهائية. ستستخدمون المواجعات التي قمتم بها في مسودة الدرس السابق. خدوا وقتًا في نسخ جميع الكلمات، جملة بعد الأخرى. ستضيفون رسمًا توضيحيًا عندما تنتهون من

ملحوظة للمعلم. إذا كانت أجهزة الكمبيوتر غير متوفرة ليستحدمها التلامية، فعدَّل الإرشادات حسب احتياجات فصلك.

يموم المعلم دما يلي. الإشارة إلى تعودُج الفَكرة موضحًا الحصل وعلامات الترقيم المُستخدمة. يحابة أي أسئلة ما راك تدور في شفن تتلامية ، خدار التلاميد دالحاجة إلى درسم التوصيحي في كل من الموضوعات، إذ كان التلاميد يعمون في تدابات، فقد يكتب أحدهم ورضع الأخر الرسم التوصيحي لمقرة، سيومر هذا الأمر عرصة للتلامية للتدرب على المهارة الحياتية المشاركة



🚄 🌊 يشوم البالامدادها يلى العمل بعقرنهم أوجع رميل لإكمال الكتابة

يعيل المعلم ما يلي العرف أن الكلمات والصور الموجودة في الكلب تقدم معلومات مهمة، والآن ويما أننا انتهلنا من كتابة اللص ومراجعته، خدوا بضع دقائق لنصمتم رسم توصيحي سيساعد القراء على فهم ما كتيتمود.



يموم البلاميد بما يلي توميع بنص

منحوظة للمعلم المرشيتين إصافة عنوان صورة للرسوم التوصيحية باستحدام الأمثلة الواردة في النص الذي يحنوي على معلومات في كتاب تلميد وعيره من القصيادر الفتوفرة إنا سمح الوقت.

سوم المعلم بما يلي. تجهير عودُ ج لصفحة عنو ن انشره، من أحل أن يسلحها الثلاثيدُ، إدر ج عنوان الكتاب واسم كل تلميذ في بلحموعة اتوجبه المحموعات لاكفال صلفحة اللبوان وشطيع الصفحات التي لحثوي على فعومات وتسلسها فأف العكل سلاميد البدراب على قراءة النص ومشاركة الرسوم التوضيحية مع يعصهم ليعص أشاء التغار التهاء الجميع

يمول المعلم ما يلى أنا متحمس للغاية لقراءة قصصكم. والآن، حان الوقت لتشاركوا مع الآخرين.

يموم المعلم بما يلي. تهضيع الغمية و مسوكيات العتوقعة مع التلامية، إخبار التلامية أن كلًا منهم سبقراً كتابته وسيكبارك وسوماته سَّوصيحية، منافشة سنوگيات التحدَّث وكيفية مشاركة الرسومات النوضيحية مع المستمعين، توجيه التلامية إلى منطق محددة في القصان



🍒 يقود البلاميد عما يلى القراءة، ومشاركة الرسومات التوضيحية والاستعاع.

يموم المعلم لما يلي. تشجيع التلامية على تقليم تعبقين لعجورعة أخدهم ريحابي بالإصافة إلى سؤال أو التراح للتحسين بعد مشاركة القصيص، تجميع التلامية مرة أحرى كمحموعة واحدة بعد المشاركة

يمول المعدم ما ينى. والآن عنا نقيم التقدم الذي أحررناه. انتقاوا إلى الصمحة التالية في كتاب التلميد بعنوان "أقيم تمسى" اقرأوا الصمحة وبأملوا تعليمكم في هذا المصل

يعوم المعلم لما يلي. توجيه اللامية خطوة لخطوة من خلال القبيع علم الحاجة.



٣- الخيام، وقلف تهاية الدوس لمثاقشة التلامية حول عملية التعلّم، وشجّع التلامية على التمكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع وشجعهم أيضا على تبني هذا النشاط النومي إن أمكن

يمول المعلم ما يني أشكركم على عملكم معا على تحو رائع أمن قضلكم. التصوا إلى قرد المجموعة الموجود على يمنتكم وشاركوا كنف ساعدكم أو ساعدتكم خلال هذا المصل. تأكدوا من سهاع كل أفراد المجموعة كنف ساعدوا فردا "خر في المحموعة



يقوم العلاميد يما يلى شكر يعصهم بعص

سدول المصم ما يسى العجيلي الطريقة الني تنهى بها المصل. إنني فخور بكم وبالعمل الذي أتحرَّنموه. لقد عملتم معا وأظهرتم إلى أي مدى بعلهيم مساعدة بعضكم بعضا في أن تكوبوا تلاميد أقوياء في الصف الثالث الابتدائي. سيعلم المزيد في المصل البالي عن الصحة وكلف يمكننا الحماط على صحة أجسامنا



مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يصرق التوقعات ٣	يلېى التوقعات (۴)	یفترت من التوقعات (۱)	
بتعرف بحيد و بعضائت و بهنگل بعظمي و بعهدة و تقب ويشيرت بمعنويات عديده عن كل جرء مذكور بعنوم ح ١٠١٠	نعرف نحد و نقصات و بهبکل تعظمي، و لفعدة، و نقلب ويشارك ببحدى تعقیمات الأساسیة عن کل خزاء مذکور، تعلومات بعوم ج ۱٫۱،	بتعرف بحد، و بعصائت، و بهنگل بعضعي، و بمعدة، و نقلني بجسب عدة بزمالاء أو بمعدم ويشدرك برحدى لمعلومات الأساسية عن كل حزء منكور	
بگتی عصّ پحتوی بخی مغدوست وتقدستیر مدروسة توضح مدی فهمه نصحیح نگتابة ج۱۰ ا	نگتب نصّ بحتوي على مغنودت توضّح مدى فيمه نصحيح نگتمة ج.۱.۱،	تکثر، بُشّد یختری عنی معنومات ترومنع مدی فهمه پستاعدة ارمالاء آق المعنم- نکتابة ج ۱ ٪	الهجتو ي الدراسي
يحسن من مستوى الكتابة بعد حصوبه على تعذبة راحمة من الراملاء ويساعد الأخرس في عراجمة كتاباتهم الكتابة فالأليبة ج	یحسن من مستوی بکتابه بعد خصوبه عنی تعدیه رحعه من برداره بکتابه دالا ب	یحسی می مستوی نکتابه بعد حصوبه علی تغریه راحمه بمساعده برمالاء آو بمعلم لکتابه دارا بید ج	
يُصمم عملًا فننًا مُفصلًا سنهم في دعم فهم القارئ لأحل - لحسم بأستوب جميز الترمية الفنية بيا لا ج-	يُصمع عملًا فناً بنيهم في دعم فهم نقرى لأخرء بخسم تربية نفية ب ١ ح	يُصعم عملًا فنيًا بهست عدة لرملاء أو بمعتم : يسهم في دعم فهم بقارئ لأحر ء لحسم تثرينة نفشة يدا ج	
يحمع حقائق عن حراء حسم الاستان ويرسها برسيا متطقيًا يُظهر صفة إنداعية أو بنكارًا استثنائيًا،	تجمع حقائق عن الحراء حسم الإنسان ويراثبها برنسًا منطقبًا	تحمع حقائق عن أجز عجسم الإنسان ويرينها برينيًا منطقيًا مفساعدة برمالاء أو معلم	جودة الأداء
تغير على بمعلومات الحاصلة بأخرا عجسم الإنسان عليجة على الوصوح و/أو التقاصين تعلوم 1.1 بر،	تقبر عن المقومات الخاصية للخراء حسم الإنتيان يوضوح ويتقاضين كافية العوم الأبر	يعبر عن معدودت المسبية تخصة بنُحز عجسم الإسان، وبكن بدرجة أقي من بوضوح و/أو تقاصير، بعدم أرا يز	g.1321 a 393-
بستحدم قائمة التحقق لكفاءة بمساعدة رغيبة غلى لتقدين يحسين من قوائم التحفق بشكل مستقل المساعدة في داء العهام الأخرى	يستطم قائعة التحقق لكفاءة بمساعدة رحيبة على التفديل بمثنار كة	يستحدم قائمة التحقق بسناعدة رميه على التعديل بسساعدة من الرملاء أو السعلم. المشاركة	
بمارس عملية الكتابة من حلال قداع حطو تها يدول مساعدة لإنتاجية	يمارس عملية الكتابة من خالال تدع حطواته، مستحدمً محطط الأفكار لإنتاجية	بمارس عملية الكتابة من خلال تندع خطو تها أثناء پرشوام المسلم له. لانتخبة	الههارات الحنائبة

الصف الثالث الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

(الحياة الصحية)

الفصل الثالث: الجسم السليم والطعام الصحي

الجسم السليم والطعام الصحي

البروس	الوصف	النكيِّن
4.	يكتشف تتلامية تطبيقان جديدة لعد تعتّموه في استدق عن العادات الصحية. ويستعينون سجارب التعتّم المستفة ستحطيط المكان صحي من أجر أن يبعيو	Zinā.
٦	ويعمو هيه. يبحث الثلاميد عن العناصر الفذائية المهمة التي يحتاحها الحسم أيجافظ على صبحته، ويتعمون كيف يقرأون المعلومات الخاصة بالتعلية على المعصفات الموجودة على العنوات ويستعمون بها الاتحاد احسارات صبحبة، يصمم اللاميد مواد متعددة ويحمرونها من أحل بحرين الأصعمة في المقصف.	part -
Ą	مواد متعدده ورختيرونها عن احرار الطعفة عي المعضفة المستعدد المستع	

الربط بالقضايا



نصحة و سنكان يحب غيدا نحفظ على صحته بعكنا تعم تحسين تعديثنا، وصحته وسافتنا القد تعلمنا الكثير عن سعو السكاني تعانفي،

سيئة و تتطوير يحب لحفظ على ستدمة الأرض وبينت و سحدم سيئة ويحفظ عليها واعتبارنا أقرادًا في المحتمم



المهارات الحياتية المتضمنة

البُعد	الوصف
تَعْدُ لُتُعْرِفُ	التمكير المعاطد. " تحديد لمعومات لمتعشة بالموصوع. * بوصبح طرق بعكير
تَغِيمُ لَنَّعُمنِ	التعاون * حدّر م رء الأخرين، صبع القرار * تحديد نتنج ونتنج مبوقعة
تعبُّم لتتميش مع التحريق	المشاركة: " لإدرة و لتنظيم لشعلان سميام،
تعَمْ لَتَكُونُ	إدارة الدات. المحاسبة المحاسبة التواصل. عدارات الراص كذبة، و لكتبة، و التواص غير الفظى

مؤشرات التعلم

على مند راهد المصرر، يسعى التلاميذ التحليق مؤشرات التعلم التالية

د مهارات الفراءة؛ الطلاقة

١ أ. قر ءة تصوص تدرجة صعوية تتاسب تصف تثابث لابتدني تعستوي ينسم سننقة والطلاقة لدعم عهم

ه. فهم نص القراءة الأدب

١ أ طرح أسبية و لاحابة عنها بعالاية على فهم بيض، على أن تشير يوصنوح إلى لتمن كشياس بلاجاءات،

٤ ب تحديد الفكار برئيسية والأفكار بعرعية عي مفقرة.

عبب بتعيير بين لوقع والخيال في نتص،

و فهم نص الفراءة: النص الذي يحتوي على معلومات

١,١, هرح أسنية و لإجبية عنها ببدلالة على فهم الثحن، على أن تشير بهضوح إلى لتص كشياس بلاحسان.

2 أ. طرح أسنة و لإجمة عنها بتحديد معنى بكلمات والعمارات الدراسية والمحددة تتعرضتوع

٥، ي ستحدام العروض التوصيحية العربية والمعلومات الواردة في سحل لوصف ما ورفاعه من أمكار أسسية

الكيابة

أ المهارات الأساسية

١ أ. كَمَانَة حَمَّن كَامِنة باستخد م علامات ترقيم، وحروف جِن وحروف عطف (و، ثم ف) حسيما يكون شاسيًا

د. العملية، والإنباج، والبحث

٧,ي، المساهمة عي تحك تخدعي،

اللحلث والأستماع

أ المهارات الأساسية

١٠١. المشاركة بفعالية في محفوعة عن المناقشات الحماعية مع الرعلاء والكيار على محموعات صغيرة ومحموعات أكبرء

أابيم أتداع تواعد المداقشة المتقق عبيها

١ ـ الاستعاع بي المتحدث باهتعام والتياه حتى آخر فقرة في سيان أو القصة ۱ هـ الاستعام إلى تعتجدتين من أجل بتو صلى و لامر نه و يوصيون إلى فهم

للمرصوع أوا لمسألة أو توصيح لعيم أو تعميقه

١٠٠ السنفادة من أمكار الأحريق في المناقشة والتغيير عن أمكارهم يوضوح ٣ أ لإبلاغ عن موصوع أو يض أو سيرد قصة أو استعراض تحربة بالوقسع

بعلابمه والتعاصيين أوصنفية داك نضبة

أ المهارات والعمليات

١ أ صرح أسئة يعكن الاستقصاء عنها من خلال خندر ب سيطة ١ بالتصميع استقصداء ت مسلطة بيتج عنها يصورة تعاربية معومات تحبب عن

ب الأرص والمصاء

١ أ وصف كيفية ستعلال لإنسان سبورد بصيعية والاعتماد عليها،

د العنوم الطبيعية

١ - حييار حصياص محتف المواد

۱ .ب. تحبیل مدی ملاحة مختلف نفواد سعرص انعقصود سها

العراسات الاجتماعية

ب. النفكس ومعرفة التاريخ

ا د ترصيح سية برمنية بنسبس لامني سيثيقة والعرض عثه،

العرسة الصبلة

أ إنتاج تصميعات سية

٣.ب. تؤمين الاستحدام الأس والمسئول بنموادا والأدوائ والمعدائ من أحل لتصنفيم لعني،

٣٠٦ إصافة تُعاصين إلى نعني بنعرير عقر ه.

الب اعرض الأسكان لتى تشكّل جراءً من لحياة ليومية من خلال معن

پ. (ئياج تصميمات شية

١٠٠ بتكار أغسل فبية تعير عن بمحترى بدي تم بعمه في محالات بمدفع لدراسية الأخرى وتومنيجها

لأفتتان والغيوم استنست

ج. الصحة الغدائية وعيم الأغدية

١ الحديد أبواع تعاصر تعديبة مثل برونتنات والدفون والكريوفيدرات

١.ب. وصف منتشع لمسية بتناول تكثير عن السكريات أو بدهون،

أبج وصنف فوائد شرب أعدم

٢ أ توشيع لععوبات العتعقة بالصحة نتى يمكن يحانف على عبوت

البيد وصف لطريقة نفذاسية لتحرين مختلف أتوع الأطعمة

المحالات المهند

أر المهارات الاجتماعية المهينة والإعداد

أرأر تحديد مهارات التعامل مجيد مع الأحريل في العدرسة والعنزل وتوضيحها (شامة لأنشطة لمهية بعجتلعة

أجبه لتعاون مع مصوعة من لتلاميذ التحار مهمة (بما عيها معهمات المتعقة

بسديوها بمعددتان تعسانا

ج. أنوات الإنباج التكنولوجية

أبيه استحدام الأدوات والموارد المناسنة سعمر غير الإنترائك (مثل برئامج تعبيعي، أو تقبيع، أو متصعوم ويب)

٢.ب. ستحد م بمصادر التكتوبوجية سحث عن بمحتوى وتجميعه بالإجبية عن سنل ن محدد

الخريطة الزمنية للتدريس

أهداف التعلم	الدرس
كَنْهُ حَالًا هَذَ الدرس، يَقْوم التلامية يعايبي	1
 تحضيد بعدد ث تصحية مع نج تعمة مسلقًا، 	
" تحطيط مكان صحي لنعدرسة،	
حلال هذا الدرس، يقوم نتلاميذ يمه يني	4
" تحديد لرويط لشخصية مع لشخصيات لحيالية	
* وصبح قائمة بالأبيطة لإكفان مهمة،	
 تصبيف مجموعة متنوعة من الأطعمة 	
	_
العلم كالأل هدا المدرسي، يقيم لتلاميذ بعاليني	*
" تعریف گلمات المفردات وشرحها	
" تتحييل بهناصير بغد ثية الموجودة في نظام العدائي الحالي	
" ببحث عن لفنصدر لقد شي وتحديد الأطعمة لتي يتو جد هيه،	
A character of the back	
نعيم كلال هذا مدرس، يقيم نتلاميذ بعديني	
" تَصميم مصيق يعرض أطعمة تحتوي على عنصر عد لبة معبنة.	
" تَصيد بعناصر ثعدناية بعتر صدة في أطعمة مصدة	
حدال هذ الدرس، يقوم الالاميذ نفديني	
* سقارية بين الأطعمة نطارحة والأطعمة نمصنعة والتمييز بينهما	
" تحديد تأثير تدول لسكريات على لحسم،	
التحليد تاثير بدون التحريات على تحسم، التحديد بدريان بعدكية و تحصر او ت تعديدة .	
٠ حلال هذا المرسى، يقوم التلامية عمديسي	
· تاسير بمعبرسات بعد ثية بموجودة على عيوات الأصعمة.	
" ستحد م نمعيومات لقد ئية الموجودة على منصق العبوة بتحديد مدى صبحة الطعام.	
نقيم خلال هذ المدرسي، يقيم التلاميذ بعد يبي	,
° توصيح أهمية شوبي لما ص	
المنكار طويقة تتوعية الأحرين منفعية شوب بهدء	
" نگر فوئد شرب ثماء يوميًّا	
نقدم خلال هذا مدرس، يقوم بتلاميذ بعديني	
المدم الحمول الله المدرس، يطوم المداونية المحافظ على الأطعمة باردة. " الاستعالة للعملية التصميم لصناع لحدولة المحافظ على الأطعمة باردة.	
 لتعدون مع الأحرين تتقديم تعدية راحعة من الراملاء وبتلقيها، 	
حلال هذا الدرس ميقوم القلامية يماييي	
الجميح بيدت لتحديد فعانية بتصميم	
° بينج بمحطط يرمني لحقظ الأطعمة غير القاريح.	
جُلالُ هَمْ عَدِرِس، يَقْهِم لَنَلاميذ عمد يبي	١.
" تجميع مد تمّ تعلمه عن الاحتيارات الصحية الرضاع خطة المقصف	
" - عرض عناصر حطة المقصف في شكل كتابي وشعهي،	

المواد المستخدمة



شريط لاصق کامیر مقياس لحرارة مزآث مستطر ہ

المواد المسجحتمة العفردات الأساسية مواتيج المعلم حلال هد. سرس بقوم تقلاميد مما بني كتاب تثليب يعقصف 🦈 تحدید عدد ت نصحیهٔ نفر جعهٔ ما تم تعلمه اقائم رصناص أقلام تلويس المهارات الحيانية 🦈 تحطیط مکان صحی سعدرسة تعثم تتعرف مجهيران المغتم لتدرس متفكير ساقد توضيع طرق لتفكير سوف يصمم التلاميذ متصقات أطعمة تعرض عدصر غذائية متنوعة في الدرس بر بع. أحضر أو مسيامن لتلامية والعائلات إحضار مجلات وإعلامات وغيرها يعكن للتلاميد تعلم أتعس منتحه مها بقادي حقرام أراء الأحرين



اكتشف (90 دقيقة)

الإر شادات

١, معظمة؛ وظِّف بدية كل درس معرجعة وبتلفن ما تم تعمه مسيقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. طب من التلاميذ التفكيره و لتأمل، والمشاركة، والاستماع شخم التلاميد على الخيام لهذا النشاط ليومي حتى يصبح عادة لليهم.

فده فرصنة لإثارة فتعام بالاميد بموصوع بعصين

نقيل معدم عديدي بسنيداً عيوم العصيل الثالث في عجور حياة صبحية, بعلجة بضبع بشائق مر جعة كتاب التلميد ويتكّر ما تعمده عن



عوم سلاميد بما يني يكر ج كتاب التلفيذ، والعراجعة والعناقشة مع لتلاميذ المحاورين،

لقوم المعلم لما بلي التظيم سيراعس الدرس، مثال فتراح صفحات فخلاة أو التوجية عثد الحاجة أو السعاح تتلامية للنظلم وقت مر حعتهم.

نقين بمعلم عديني سيأستخدم عصلي الأسعاء لاختيار قائد يدين الساقشة.

بقرم المعلم يما يني استخدام عصلي الأسماء الحتير تلميد للانصمام ربيه في مقدمة العصارة والاستعداد أتسحين رحايات التلاميد على

القي استنع ما يني سيستخدم قائد المشاقشة عصى الاسماء وسأقوم يتسخيل الإجسان على السبورة إذا تم الندع على استعاد الستجيب عن بسؤال بد المعنوبات العهمة على تعنفتها وستسبعدك لتصبيح شخصًا يتعلم بالمبحة؟



🂒 يقوم سلاميد بما بني. بوله ووحداث متلوعة عن القصيين الأولين في بفحور،

لقوم المعلم بما يلي السحيل وقود الثلامية على العلبورة، وتوجيه التلمية القائد المحصول على حديات من اللتة إلى تصلبة تلامية القرتقايم مشكر الشناد يعد أعداقشة قبل أن تطاب عنه الرحوع إلى سقعد

نقي سعم عديدي تعبيد في هذا العام الكثير حتى الآن الذر بشكل خدص الكم كفيس أصبحتم فريق متعاون، واظهرتم أن يومكانكم لاستماع إلى آر ۽ يعضكم النعض باحثر ۾،



نقوم معدم بما يني تعريف سنوك مثل لتعاون وبدكير التلاميد سامهارات بحياتية العشمة في العصل الأول، سيوفر عذ الأمر فرصة سَلامِيدُ لشرب على لعهارة الحياشة، التعاول،

القول العلم عا للى الديث الثائمة حيدة ستستعدث في ندء القصل الثانث "الجسم النسيم والطعام الصحي،" تعلمنا في القصل الأحير عل

العادات أصحية وتتيعاها، في رثيكم، كيف يساعت جدون النتابعة وبحن نبدأ هذا العصر الصبح السيح والمعام الصحي؟

عقوم معدم بعد سي تشجيع تتلاميذ على استخدام لدبين وتوصيح الأفكار عدمه بيدأون إقامة الروابط وتشجيعهم على الاستعادة من أنكار يعضهم بيعض



سلاميد بقايتي إقيمة الرواعظ بين خبون بعشيعة وشاون طعام صبحي

ا بقيل معلم سابلي أعتقد أن بديكم بعض الأفكار الجيدة، للبدأ العصال لقراعة قصلة عن يوم رشاد هي المدرسة قد تعدل القصة بافكار عن موضوعيا الحديد، من عضبكم، عتجو صفحة "مقصف بمدرسة واقرأوا الإرشادات والتنعوف باستعواد معًا عند التهام الجميح

عقوم معدم بعديني توبحيه التلاميذ لقرءة القصة بغفردهم. والتمييز بين لتعيمات حسب حتوجات التلاميذ الديقرأ يعض التلاميذ مع رمين أو تُدِ تَحُتَّار مُحموعة صعيرة الله الأمعُان



🌋 🏂 عقوم لبلايند بنا بني څو که مئصل وويضمع د څرڅ خول ټکلفنٽ څير بدالوؤلة،

القين التعلم للديني هن تصلم القصلة أي كلماث لا تعرفها أو لا تقهمها؟



ت د الله الله مشاركة تكلمات غير المثاوفة.

نقوم المعتم لما يني المذافشة اكلمات غير المالوقة مع المحموعة بالكامل، كتلمة الكلمان على السيورة وبطقها مع لتلاميد النعوة للتلاميد تتعريف بكلمات, تأرضيح أي كلمات جديدة عند الحاجة,

الذي المعلم ما بناي بيدور أن رائداد يتعلم عن أمورًا المتعلقة بالصبحة مثلث التفاقش ما قرأك م

تقيم المعلم بما يني استدعاء تلاميذ للإحابة عن أسطة شامنة مثل

- عد تجرع في القصلة الذي يحبرك بما يشعرانه رشاد عكيما يدخن من أسابلا

 - في أي مكان في القصة ثم توصيح كلفة القصف"؟ في رأيكم المات لتفاحا والدة إشاد لسبب الشاء مقصف في العدر سلة؟
 - مدعهمة رشاد في اعدرسة؟



يد د اللايند بعا بني إجابة الأسئلة وتقديم دبين على الردود عن النص مناشرة.

🔻 بقول معدم ما يلي يبيو رشاد متحمدًا، هن تعتقدون أن فكرة إنشاء مقصف في بعدرسة چيد؟؟ بعاد عم بدن سبب؟ تحدثو إلى بصنعة تلامية من حولكم،

عقرم عقدم بدريني فلتجيع القلامية على تتعكير في الأثار الإيجابية والسبيبة لإنشاء معقصف

طحويظة المعظم إذا كانت المدرسة تضم مقصفًا، فعدّل المناقشة منا وهيما يلي لتقديم مثال واقعي، بالإضاعة إلى الفكرة العجردة، وفكّر في مواعبة المستمعين مع قائمة الأطعمة الصحية في مشروع "شارك" بداية من "مساعدة رشاد على الاحتيار" إلى التوصية نقامة المقصف السيع حائل بوم واحد في الأسبوج.



🎏 بقوم اللات الماسي مناقشة فكرة العقصيف في محمومات صغيرة.

لقى سعد بديني أسعع بغض الأفكار الجيدة، ستساعده غذه السائشة في مشروع أشارك الذي سيتعجور حول تصغيم مقصف بنفدرسة منا يمكننا من بتشجيع بعادات بصحية، هيا بعكر في تصفيم مكان صبحي لبدرستنا بشكل عام قبي يدء انعس في المقصف، رحعو عدد ت لتي تتبعده عي المصدر الأحير. هن وجدتم صعوبة في تدع أي من عدد ت خلال أبوم عدرسي؟ شدركو الأفكار مع



🚄 يقوم بالابند بعانيي مشاركة الأفكار وانتجارب مع بربين بمجاور

لقيح المعلم بما يني تترجيه التلاميد لفراجعة جداول متابعة العادة الصبحية القرادية في كتاب سلفيد

القول المعلم ما يلي بالشظو يلى معادات المقترحة والعادات التي أصفتموها إلى حدول المتابعة، هن تعتدون أن أيًّا عن هذه الأفكار يمكنها ستعدثت في تصفيع فكان صحي في العبرسة؟ ما الأماكل التي يعكنها مساعبتنا في شاع العادات الصخية في الغدرسة؟

🦋 🧨 بدوم سالا ، عد سي تقييم حدوى الأفكار بموجودة في حد ول نفشاعة من أجِن بنشاء عكان صحي في العدرسة.

متحوظة المعظم عظرًا لأن مشتروع شارك لهد القصل ببعجي حيل تصميم مقصف نقدم وجدات حفقة صحبة "قد تكون بفكير التلامسا فيصا بعنيه كلمة "صحي محدودًا، شحّع التلاميذ على تربيبيع أفكارهم عن الصحة لتتخطى اختيارات الأطعمة إلى ممارسة الرياضة، والسلوك اللائق، وتحبب التويّر ، والمحافظة على الهدوء وغيرها ، بجب أن تشمل ممارسة العصف النفني التالية جوانب الصحة المتعندة نحبث تشبحع الإبداع والأصبالة



ة. يقول العقيم ما يني السيكون من الممتع للعاية إنشاء مكان صحي خدمل بدا هيا تبدأ العصف الذهبي بالتصميم الذي قد يكون عليه المكان الصحي، اقتحق كتاب التلميد على صفحة أمكان صحيء اقرأق الإرشادات ثم ضفق القلم الرصاص جانبًا والتقاري الإرشاد تتابي،

بقيم بمعلم بما يني عسمعدة بثلاميد عتد الضرورة.

القول العظم عاليني قد يكون من الصعب أخيتًا أن تتحيوا الأفكار وحبكم لتقم يا رفع الأبدى ولكون ساسار العشاركة بعض من عكاريا الماشير إنيكم بعد نحو القيقتين وسنكون تتاليات جديدة. وسيُحصص فذ النولت بلفشاركة و الاستعام إلى أفكار الأحريري

نقوم المعدم بعد بنى تحديد إشارة مثل تشعير الموسيقى أو إيقافها أو المطاعل التصنفيق بابيد، لذ ايحياطى لتلاميذ أن يتوقفو ويستمعل الإرشاد التالي عند إعطاء الإشارة، مع اللكد أنهم على دراية بالإشارة والإجراء قبل بدء المناقشة الأولى، ثم إخبار التلاميذ بمشاركة الأفكار وتهضيح سب أفلية المستحات في المكان، سيوفر فذا الأمر فرصة لتتلاميد التدرياعي المهارة الحيائية التفكير الدائد



🎎 يقوم الناز . المدالين المشاركة والاستفاح للإمكار من أچل يتشاء مكان صحي في المدرسة

نقى سعد ساسي سيحو مخياتكم برسم مكان صحي ترغبون في وجوده فند في اعدرسة. يمكنكم الاستقادة من أفكار الأخرين أو الاستعدة بأفكار الأخرين أو الاستعدة بأفكار كالأخرين أو الاستعدة بأفكار كالأخرين أو الاستعدة بأفكار من إضاعة المعاصين، وإدا التقي معكم وقت بعد إكمال الرسمة، مقومو استلوين.



عقيم المقدم بعد بني غراقية اسلاميد وهم يعملون وتشخيفهم من خلال عوجية أستلة بهم أو المتعاج بهم دانعمن مع تنعيد اكر إثر واحه أي منهم ضنعوية في تخين العكال.

ه، بحتام وظف بهاية الدرس بمنافشة التلاميد حول عملية التعلّم، وشخّع للتلامية على التفكير او بتلّص، والمشاركة او الاستماع، وشخّعهم أيضًا على تبني هذا النشاط اليومي بن أمكن.

بقي بعدم ما بني ييدو أن لايكم الكثير من الأفكار الجيدة عن نمكان بصحي سنساعد رشاد الصَّا في حسار أطعمة صحبة بطرصها في المقصف وتوضيح مدى قائدة كل من الأطعمة الأجساساء وبلك في مشروعة، في رأيكم، ما الذي نحة ج إلى بعمه بمساعدة رشادة



يقوم المعلم بدا بني السيلية الأسلسية والثغرات التي تم تحديدها في المعرفة على ورق المخططات ومراعاة الرحواع الى القائمة على حدار العصال لتقييم التقدم الذي حققوم ومراعاة للديد تطاق التجارب التعبيمية الللميذ يقدر الإمكان إذ احدد التلاميذ جراءًا أساستُ معا تتر تعلقه غير مشمول في الدروس التالية في الحصال.

العفردات الأساسية دوائيج العقم ا تصبيف حائل هم المراس يقوم الثلاميم بما يبي تصيد أروبط لشحصية مع اشخصيت وضع تنشة بالأسنة لإكعال مهمة، للمهارات للحياتية تصنيف مجموعة متنوعة من الأطعمة, تعلم أتعس بتعاوى محييران المغلم الدرس " حقرام أراء الحرين سيصمم لتلاميذ منصقات أطعمة في لدرس لربع أحضر أو طلب من ألتلاميذ والعائلات إحضار مجلات ورعلانات وغيرها تسم لتكرن يمكن ستلاميذ استحدامها محسبية

اكتشف ٥٠١ دقعه ١

الإر شادات

١٠. المشمة وظِّف بداية كل درس بفر جعة وتأمل ما تم تعمه مسلةً، و ستعر ص موصوعات درين اليوم،

تشيم تعدية رحعة فعالة.



نذن بتعلم ما بني وصعتم في بدرس السبق حطة سكان صحي في فدرستنا، ولبندا بيوم بمشاركة يعض من هذه الحطط، سأحتار تلاميذ نعشاركة باستخدم عصبي لاسعام

عَدِم معدم مع بعي استدعاء ثلاثة أو أربعة تلاميذ معشاركة. يعد مشاركة كال تتلاميذ، اطعيا من أحد التلاميذ تقديم تغذية رحعة بيحسية وطنب من تلعيد أحر أن بنني عني نفكرة أو يوبنعها، بنيوقر هذا الأمر قرصة بشلاميد بشرب على بعهارة بحياتية المحاسنية.



نفرم بالايند بدرين تقديم تعذية واحعة.

نقرن معدم مد سي يدلهد عن طريقة رائعة لإظهار تقديركم لأفكار بعصكم العجن، عدما أرى أو أسمع أفكار شنحص آجر، يعكشي أن أمهم بشكل أفصال، كما يستعدني دلك على التعكير في كيفية تثمية أعكاري الخنصة.

المقين بنعيم بديني هي الدرس السبيق، تحدثنا عن مشروع أشاراتا الحاص بند تساعينا رسوماتكم بمكان بصحي هي مدرستيا على البده في بتفكير في عفشروع، في بقصنة، كان رشاد متحملًا لإنشاء عاصف في بمدرسة، بتفتو إلى الزمين المحاور وتنقشوا معه مهمكم المقصود بكلمة مقصف



🚅 🚾 مترم متلادد دد بني شورخ فهمهم بكلمة مقصف

عقوم معدم معا بني يعد عمج تالاعيد عرصة نصاقشة، يختار وحد أو تثنين من التلامية لتحديد وشرح سبب كون مقصف جرءًا من لمكان بصحي في لفدرسة.

لكون لمقدم مديني أنَّد أسدول كست عهمة رشاه هي إعطاء أفكار بنطقام الموجود في لمقصف، عد أبوع الأطعمة الحقيقة التي ترغب في تشويها في لمقصف؟ لتقميا مشاركة مسريعة لإحادثنا،

لقوم المعلم بما يني السماح يعد من الإحسان دون يحر ممذقشة عنها، إذ كانت مدرستك يوبط يها مقصف، فنطب من التلاجيذ تسمية الوحيات الحقيقة التي يستمتعون لشرائها حاليًا عن المقصلة،





📥 🦼 يقوم سلاسد بدرسي الاستعاج ومشاركة الأفكار،

". يقين يعدم ما يني لديكم بعض الأفكار العثيرة بلاهتمام دعونا تكتشف أفكار رشاء. عنجر كتاب أتلعيدُ على صعحة " انتراح أطعمة

المواد المستحسمة

مالتحظات لاصقة صعيرة الحجم

كتاب تثلعبد

اقائم رصاص

ورق محمطات

متقصى

ستملف تعرسة والرأو الإرشادات وشعوفاء

عَيْم معلم لما سي ذكر التعليفات وتسويل تجرية التعلم وقفًا الحتياجات التحميدُ،

🌉 مناوم سلاميد بيا سي الإحبية عن العنبؤال وقر 60 تقص

لقول العصم ما بني يذكرني قصل الأستاذ محمود يقصنك، من مذكم يستطلع أن للحين ونشرح سبب عثقادي؟

الما المعدد اللي حتيار شين أو ثلاثة من لتلاميذ لشرح أيحه الشبه بين المصلين

يترم بالاسد بدريني ستتتاج أرجه الثبنة بين القصة والقصير.

لقول سعام سالني أنا سعيد لانكم تمكنتم من روية أوجه الشبه أيضًا، كيف تشاريون أو ختلفت الأفكار التي كتيتها هي أعلى الصفحة عن أفكار رشاد يريية؟ شاركن مع رمين مجاور ، ثم شاركو مع ثنائي بحر

🎎 بقيم سلاميد بما بني مقارنة الأفكار الخصية يتفكار اشتحصيات في القصة

بقرم المعلم بما يبي مقاع التلاميد وإنتًا المشاركة في تقاتليات ومجموعات صعيرة، ثم التلاميد معًا مرة أخرى المتفشة الفصل بالكماء.

نقول المعلم عديدي الدى رشاد وزينة أسئلة اطرحها على معلمهما حول المقصف استحتاج أيضًا إلى تحبيد الأطعمة التي سيتم وضعها في العقصف اعتبرواع شارك الخاص بك وسيكون هم هو الوقت الساسب توضيم قائمة باستانات على هاوالاتكم، تحدثوا عمّا تريدون معرفته عن مشرواع شارات الحاص ب

نقرم استدم بما يتي توريع ملاحظات لاصفة صعيرة الحجم بينما يتحدث لتلامية داخل محموعات ثم توجيه التلاميد لكتابة أي أسئلة يتمقول عليها في ورق الملاحظات، على أن يكون سؤال واحد في كل ورقة، ثم يطلب من اللامية تعويل الأسئلة على ورقة المخططات،

🧢 بتوم بتلاديد بدريني تسجين لأسئلة على بعلاحظات اللاصفة وتعبيقها على ورق لدخططات.

عنيم مديني شكرًا جريلاً لأسلتكم سنعود إلى هذه الأشياء عنيما تتعام عن عادات الأكل لصحية, أحد المهضوعات الأولى
 شي تحتاج إلى تعميا هي الأطعمة الصحية المناسبة الأحساسا و الأطعمة غير الصحية، وباك الأنكم تعدول الكثير عن الطعام، دعونا ستقل
 إلى الصفحة الدينة عي كتاب التعيد : " تصليف الطعام " الاستحلاص ما نعرفه الدراو الإرشاد ت بالفسكم.

👝 نعوم سلادند بعالتي الراحة الإرشادات ولتظار التعبيدات الأحري،

عقوم معمم معاسى التأكد عن أن حميع لتلافيذ بديهم فقصنات

بقى بعدم بدينى التوحية هو قصّ سطافات وتصميم محموعات تصبيف سعاقات بخاصة بكم. لا تتضم سوحيهات بعدت سي بحب تصميفها، وأن يصنف بجميع بنفس بطريقة فكرو هي مروسط لتي تلاحظوها بين سطاقات بمحتلفة، قبن أن نيداً، دهيما نقراً البطاقات معًا، ويبتها نقراً، فكرو في الطريقة التي قد ترغبون في تصنيف البطافات يها،

🎎 بالرم بالانبد بديني بالرعة يصوري عالٍ مع المغلج.

القول المعلم ما بني حان أنوقت للحميم لنعمل يشكل منفرد، وتذكري أنكم المنقررون المحموعات أو الفنات لتصليعكم،

ملحوظة المعلم يقصد بهذا النشاط أن يتم يشكل حراقد يقوم بعض التازمية بتحميع جميع العشروبات معًا، وقد يختار البعض تجميع عناصر الحدى والأصدف المالحة، وقد نصبف النعص البريسيت أم الغواكة وما إلى ثلك لا توجد إحابات غير صحيحة طالما يمكن السابس شرح امكا هم، سطر كل من هذه النصبيفي كتفييم المعرفة السيقة ومهرات التفكير الناقد

عقيم معهم بما يني غريقية القصين أثثاء قص بنطاقات ويتصبيعها، بمجرد انتهاء التلامية، تتم إعادة القصين بالكمله معًا باستخدام إشارة

🅌 🎉 بِنْرِم عَنَادُمُنَدُ بَدَا بَنِي الْقُصِّ وَ لَتَنْصِيفُهُ

يقي سعيم بديني ثمة طرق عديدة صنعتم يها بطعام، والآن، ستعملون مع برمين بمجاور ، لمشاركة تصفيعاتكم، شرحو المفتكم سعين أي هذه استخدمتموها ولماد ، ثم قاريق تصفيعاتكم، ما أوجه التشابة و الاحتلاف بسهما؟

🛂 يڏوم بيلابيد بيا بني مشاركة وشرح التصنيفان مع الزعلام

ندَّن معم ما سي الآن عهد أن فهمتم تصبيف رمانكم، عمن حفَّ تتشكين منة حديدة تتعثق عبيه،

من المستعدد عد سي مصافة فئة شداعة من خلال عددة ترتيب أو نصح الأنواع مع رمين (سيوبر هد الأمر عرصة ستلاميد الشدرب على مهادة حيثيّة التعاون)

عدرم المسام لما يلي الستمر را لمراقبة على الخطوة التالية، سيعفل التلامية في مجموعات من ثلاثة أو أربعة إلعادة التصليق، ثم تحديد

كيفية تكرين بشنيات بكاداة لتصبيف المصرعة الصعيرة التابية

يفي استدم ما بني القد سمعت معص المستشات الجيدة، في يعص الأحيان، يكون عان الصعب تعيير إحسانته، والكربيدو في أنه يعكنكم لاستماع وتعدين أفكاركم بينف تتعمون مع الأحريق، الآن سنكوّن تصنيف آجَرَ، ستعمون بين مجموعتكم بتصنيف لنصافات مرة أحرى، سطور إلى آخر تصنيف للمتم لتكويته كتنائي والأن الرزوا هي مجموعة أكبر أقصل هربقة لتصنيف الطعام تأكموا أن حميعكم بديه مرصة في مشاركة الأفكار والأسماب

الداد ١٠٠٠ بالى رغادة تصليف ببطاقات،

النام التعليم بنا بدي التسلم ورقة واحدة بكل محموعه أشاء لعاول اللاميد اولطلب من أحد التلاميد من كل محموعة كتابة التصليف اللهاسي على الورقة، ثم التمشيفات وبصقها حيث يمكن لحميم الثلامية رؤيتها، وتشجيع التلامية على مقارنة تصليفاتهم مع الأحرس،

يانين المعلم ما سي القد يدلتم الكثير من الحايد، أرى أن نفضكم بدلة تصليعات فتشابية وأحرى فحتلفة بعامًا

يقيم معدم مدايدي تصميف الأوراق محدم أرجه التقديه معًا ويدعوة تتلاهيد للعمدعدة. عند تحديد فذات مدائلة، يتم إدراج تلبت الهنات عنى بسبورة أو ورق المحططات. ثم ستحدم هذه الفات في سنحص بفوصني به أداءه،

بقور التعلم عديني يتساعبني فقد التصنيف على فهم عد تعرفونه على الطعام، صنف بعض منكم الطعام حسب إفبات الأسماء التي استخدمها التلاميد مثل أتواج الطعام، واللون، والحاق أو العالج، والصحي أو غير الصحي]، عندما بهذا في التخطيط للمقصف، ستساعت هذه لقبَّات في لتعكير في الأطعمة العناسية سرحدات مخميمة.

 الخماء، وظم نهاية الدرس لمماقشة التلاميد حول عملية التعلم، وشحَّع التلاميد على التمكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع وشجعهم أيضا على تبني هذا النشاط البومي إن أمكن

يقيي بمطع ما سي مساختار قائد المسافئية لمساعدتكم في ينهاء درس اليوم السيكون لمسؤال كالتاسي ها الأمور التي أدمشتكم في دراس

القبح المعلم بعايبي احتبار قائد المساقشة لاستدعاء اتلاميذ الدين برقعون أيديهم،



المواد المسجحيمة العفردات الأساسية مواتيج العقلم • كتاب تتلميد کرپونیس ت حلال هذا المرس، يقوم التائميد بعد يمي، تعريف كلمات لمفردات وشرحهاء النظام لغلاثي " أقالم رصناص تحس بعثاصن للدئية لمرجردة في لبظام ورق محططات دهون لعدائي لصليء البحث عن لعنصر القذائي وتحديد الطععة الثي العنصر القدينية كمبيوتر أو مقالة بحثية يتربحم فيهاء بروس محهيران المعتم الدرس المهارات الميانية مرجعة الأسئلة حول مشروع شارك التي بشرف التلامعة في تعنم نتعرف قارس السابق والتحضير للإجابة عن السئلة السسية في التفكير لناقد * تحدید معاویات آمتعلقهٔ تحديد لعجمرهات رجمية ستخدم لتلاميذ الجهرة لكمبيوش النحث، في حرلة عدم توزر أجهرة الكسيوين، يتم حضار نسبغ بالموضوع، من لمقالات نتى ترضح وتعطى أمثلة على لغيتاميدت، و بمعيدي، و لدهوي: و نگرپوهيدر ات، و ئېروتيدات، تعنج أتعس تتعاون " خترام از ۽ اگمرين

تعلم (90 دقيقة)

الإر شادات

١. معقدمة وطِّف بدية كل درس معر جعة وتلفن ما تم تعده مسيقًا و ستعر ش موضوعات درس أيوم.

عقوم معدم مما بني بختيار سؤال أو سؤس لصقهما تالامية حلال سرس التأخي للإحدية عنهما في عدية المصر،



🌉 بقوم تتلامد مدسى الاستعاج إلى الإحبيات وطرخ الأسطة الترضيحية

عقدة التي استشتر اليرم في شخصير بعشروع شارك الخاص بنا من خلال بعرف بطلم عديني صحي الرأيكم ما التقصيدات سظام عد ئى؟



🚣 🎎 ئۆرم سازىند بىدىنى مشاركة قهمهم لكلفة انتظام بىقدائى،

نقرن سعم مديني توجد معان كثيرة لكلمة النظام العدائي ربعا قداسمعتم لكنار بتحطون عن اتداع لظلم عدائي من أحر حسارة الوران، هذ أحد المعالي، لكن لكل شخص تظام غذائي خاص به، وهو يوع الطعام الذي يتتاوله الشخص بانتظام. ويتصمر أنواع المتكولات التي يتدويها الشحص وكعيتها وهداك أنطعة غذبية صنحية أكثر عن غيرها

لقرم المعلم بدرايتي كتابة تعريف النظام أفقد في على السيورة وقاق بطعام التي يتناوله الشحص المنتظام.

🦈 📖 سعيم سايس سندرس اليوم كلمة مهمة أخرى باقشياها من قيل، الكلمة في المفاصل العدالية 🔑 سمع أحكم هذه الكلمة من النبي، فيرشارك معنى كُلعة العناصار القدائية مع الرمين المحاوراء

لدُوم المقام لما يلى غالج اللامية وقدُّ المشاقشة معلى العناضار الطَّائية في مجموعات صافيرة، ثم قيادة النَّصال باكتبه للمائشة معلماء



🛂 🤻 يقرم اللامد بدايني توضيح معنى العناصر لغد ثية.

نقي سعم ما سي عم يحتاج مصم إلى لطعام؛ لأن صعام يصوي على لطاقة التي تحتاجها حميم لكانتات الحية لتعيش، كما أنه

يعد الكائدي لحية سعنصر العثائية الارمة شمو المنحيء

نقيم تعلم بدايني كتابة كلمة تعدمتر القذشية على استبورة.



🧥 🛴 يقوم اللاعد بعالبي طرح أسئلة توصيحية

آ يقون معدم ما يني هذه تعريفات مومة يجي عيد مهفها، سنستخدم تلك الكلمات حلال بقية دروسنا، حان الوقات توصيح فهمد سظام بعد ئي و بعد صدر بغد لية من خلال الانتقار إلى صفحة نظامي بغد ئي قي كتاب التلفيد المجريد عثوركم على الصفحة، من مصلكم

عقوم معدم بعد بني التأكد من أن كل التلاميذ يعهمون الإرشادات ويعكنهم قراءة الأسنية العوجودة في نصفحة. تؤجيه التلاميذ لنعص مشكل منفرد، ثم كتابة كلعات على تبسيورة مي حابة طب التلاميد وتحميم التلاميد مرة أحرى عبد الاسهام

فلحوظة المظم سنكون السؤال الثانى في الصفحة يعثانه تقسم سكر لفهم الأطعمة والعدصر دلفدائية الني بوجه بها , سيوفر بلك بقطة مردعية البناء على مهم التلاسيد

عالمات على الأربعة أربيجيت عن تعاصير تعديبة بديّ سؤار نكم فرابعد تمانجو من تعاصير تعديبة؟ رفعوا لابيام بي على يشير رفع لانهام ہي أعلى ہي سو فقة أي أن تعالجو عنصر علا بي نشير حفض لإنهام ہي أسفن ہي أن تملحو بيس عنصراً عد بيُّ - لابهام في نفسصف بقني بكم غير متكدين من إحاسكم، من قصبكم أشيرق يريهامكم لأعرف إحاياتكم،



🧨 يدوم سلامند مد سي سنتخد م ستر تيجية رقع الإيهام إلى أعلى للدلالة على قهم مدهور اعتصر الغذالي

غوم معدم مدا يلي التحقق من مدى عهم التلاميذ، ثم ذكر التعريف مرة أخرى، بطلب من التلاميذ شرح سبب عتبار المراجو عنصر عد أيَّ تقديم الأفتر أحال في حابة الحاجة إلى العزيد من العبائشات، عثل اللحم، والحبر، وما إلى ذلك،

ة بأنين معلم ما بني لا يعد ترع معين من معلم عنصرًا غذائدًا لأن الطعام يحتوي على مختلف أبو ع بعناصر العدائية وهذه تعتاصير القدائية لا يمكنكم رؤيتها جأجد حسف تعتاصير العدائلة من الطعام الذي تتتارية لعساعدتنا على أن تكون أصحاء نستاقش بيوم ثلاثة عناصر غد ئية شبئعة الكربوهيدرات، والفقول، إربيروشيات، سيشكل مجموعيات بحيراء بمساعبتنا في تعرف فذه بعياصي غذئية نتى يحتجها جسمتاء

عقوم المقدم بعد يني القسيم التلافية إلى محقوعات الحيراء قبل الانتقال إلى الجراء التاسي عن الدراس، يحيث تمثل كل محقوعة أحد تصمير عدلية أمدرجة يحيار التلابيد بعمية بيحث عن بعضمر بعدلية بعجدة شاءعني لمورد لمتاحة, يد كتت تجري بحثاً على لكمبيوتر ففكر في تقديم من قع مقترخة لاستخدمها للحصول على معنوسات دقيقة. إبراز أهمية استخدام مصدر موثوق، في حالة عدم توفر أحيرة الكسيوييراء منح شلاميد في كل محموعة مقالا للستوى قراءة سهن لشراح كلفلة فساعدة القناصر المدائنة للحسم والأطفعة ىتى تختوي عنى مثل غدّه بعنصر،



يقوم بالانبد بعديني الانتقال إلى محفوهات تخبر ع

لقى سعم عالى وفتحو كتاب نتامية على صفحة آن خبير" و قرار الإرشادات، نظرو إلى عدما تنتهين حتى اعم أنكم مستعدون بالاستفرار



ندوم سلامند بعا بني ڤر ڪَ لاِرشاد ٿ پِٽوجيه لاسئلة

نقرن سعدم مديني الله وضعتكم في مجموعات بحيراء لتسهين تعرف الكربوهيدرات، والدهون، والبروتينات، وهدا يعني أنكم ستشكلون حميةً فريقًا من بمنعمين و بمعندين، يجب أن بتستثبطو جميع إجبياتكم فياشرةً من المحث. عمري معا في محمومات ألخبر 6 الخصلة بكم حتى تحصيق حييف عبى بمعومات بمصوية





بقوم بعقام يما يني علاحظة تقدم كل مجموعة ، توجيه بتلاميث لمبتعدة بعصهم بعصد حسب بحنجة هذه فرصة التلاميذ لاستخد م المهارات تحيشية، تتعكير ساقد والتعاول-



🥦 يقيم. بيلاديد بدياني - آيجٽ ويقارنة المعلومات لايٽن مجموعات بخير ۾

٥- بحتام وظف بهنية المرس بمناقشة التلاميد حول عمنية انتعام، وشجّم بتلاميد على انتكار و بتأس، والمشاركة و الاستماع، وشجّعهم أيضًا على تبدى هذا النشاط اليومي إن أمكن،

الذي العدم ما يلي الله كتيتم لكثير من العصومات بجديدة في كتب الثلاثية الله أصبحتم حميعًا حير عا ليوم، من مضلكم، هناو إصلامكم المحاورين على تعمل بشائل بدى تمتع به بيوم



نقوح بالاينداب بني تهيئة برملاء بفحاورين،

لكون المقام ما يلي استتحدث في الدرس القائم عنا تعلمتاه وسنشاركه مع الجميع، ستعمون في مجموعات الحيراء مرة أحري لإغدادا صورة مجمعة ترصح ما تعمتموه

العواد المستحدية للعقردات الأساسية غواتج التعلم كتاب تلسا کربوشمار ت حلال هد امرس، يقوم نتلامية بعد يبي " بصعيم سصرة بعرض طعمة تحبري على أفاؤم رضاض دهون عنصر عديية معيية معاص " تحديد العدمس بعد ثية بمتورجدة في أطعمة صمع أو شريط لاصق برز تبدي وراق مفوی و وراق مخططات فبدميدت مجهيرات التغلم للدرس المهارات الحيانية إعداد محالات وإعلانات وعير ذلك، إلى حسب صور أسمع غدائبة مسوعة بنصفها قبل بداية سوم عنب من بنالامند الانصامام إلى محموعات الحبراء أنني تكولت حلال الدرس الثالث بعثم بتكون . تقیم بدهمن عد د بطاقة و حدة بكل بنميد مكتوب عليها بوخ و حد من لأطعمة ستخدم بعش لأطعمة لمدكورة في ضفحة لتميذ، مِستَم أثر ر والفيتاهيدات والعناصر المعطية وأيءوغ أطعمة أخرى ذكرها مهارات لقراءة، والكتابة والتوصير * تحبيد لتدنو و ستانج بمتوقعة. التلاميد في بحثهم، وضع الحبوى والفشار هم يعش ببطاقات، غير تنقظي، مابع من ستحدم بطاقان مكررة،



تعلم (۹۰ دقیقة)

الأر شادات

١- صفيمة؛ ويُؤْف بد ية كل درس إدريجعة وتشر به تم تعلمه مسيقًا و ستعر ض مرشوعات درس أيوم.

يفي العظم ما يني غرجيًا عكم أيها الخيراء، هن أنتم استعنون لعرض المعومات على باقي العصر؟



يقوم بالافيد بعالين الإحملة.

ندر اسعيد دا نيي أود أن بخبريا للميد من كل محموعة خبر « بكنفية مساعدة الفياضي البعد ثبة التي درستموها في ساء حسفيا التحتار كل مجموعة تلفيد الرحمًا العرض ذلك عبينا حميمًا، لا منابع من أن يستعين التلفيد الذي سيتحدث بمعبومات من يحتّه.



🦰 🛴 بقوم البلامند بما يني څنټور معثلين علهم ليتحدثور

لقوم المعلم بعد بني الترجية معتلي كل مجموعة على مقدمة العصين، والسنداخ للتلاميد للتقويم العمومات، سمواء عن طريق القراءة أوا التحدث نشكل ساشر



🍑 بتُوم اللافاد الذا بني الإنصاف إلى الرملاء أثناء تقديمهم للفعومات،

"، يقون أمعم ما يني شكلٌ جريلًا عني هذه العروض التقديمية عرشفة, بقد أحسنتم في تمثير مجموعات الخير ما والآن ستتعاون كل محمومة من مجموعات الخيراء عبى العمرامة التقديم معلومات عن الأطعمة التي تتوفر غيها العناصان الفقائلية، والعمر ذلك الابداءن تصميم مصنق عل يذكرنا ما المقصود بكلعة المصنفات؟



🌉 يدوم سلامند بنديني شرح العقصور بالمنصقات وكيفية تصميمهم

يقول استعم مديني أحسنتم الديكم قائمة أطععة تحتوي على الفلاصر القدائية. كال محدوعة تبحث عن صور الهذه الأطعمة وتصنع منصلة، من فصلكم، ختارق عصلُ عن كل مجموعة كتابة كيفية مساعدة العماصين العد للية في بدَّاء الجسم، سنعنق فبدُه العصقات حول العصيل علم الانتهاء حتى تكون هناك قرصة بتتعم من سصقات يعصم بنعض، عذرم معدم مد بسي تشجيع التلامية عميرطرح الأسئلة واحتيار تلامية بيوفرو كل سوارم لتصعيم العصلةات. تقسيم كل محموعة خبراء ربي محمومات أصغر إدا لأم الأمر، ومن ثُمَّ تُتاح العرصة لكل التلاميد المشاركة في تصميم المصقات.

بقين بمعم ما يني بتكدي من وصبع علوان على مصفاتكم و بدء بالقسم المكتوب أولًا، يعد ثلث ستعرفون أين ستصعون كل الصور تنكري دعوة كل شخص في محدوعتكم سفشاركة.



عقوم المعلم بما يني التحول في أرجام القصال لشائك عن مشاركة كل التلامية في فذا التشاط تعبيق العبصةات في أرجام العصار مع تصليعها وفق عرع معاصر معد لية تعبيق معصفات على ثلاثة حدر والمقصمة التكد من أن هذاء مساحة كافية تتيح شلاميد الحركة

🤻 اقول الدفاع ما يني الله أصبحتم كبراء في تعاصر الخدائية حيث وجدث معتومات جيدة في فبصقاتكم نعوب بستعيل بهذه المعتومات ستعرف بعيصير العد لية التي لم بدرسها، ستقوم بالاطلاع عني أعمال بعضيم البعض في معرض التجول للتعيم من التلاميد الأجرين، وبدون ملاحظات في كتاب بتلعيدُ، ويعدها انتقاق إلى صعحة التعم من رملائي الم ستعدي ستحول



🊅 🍨 يقوم بالاديد بدريني للراحة الإرشادات والمتظاير التعبيمات الأخرى،

عقوم المقام لما يني إعضاء التلامية تعليمات للخصاوص عفرض التحري، ويتحصلون عن ثلاث إلى أربع القائق لكل جزء، ثم عطاسة التلامية ستعودة إلى أمكنهم عند الانتهام



🌯 بداء بالابنداب بني تسيجين بعقومات، (سيوفر هد الأمر مرصة ستلاميد بشدرب على بعهارة بحيشية التواصين).

سي معلم سايلي بديد عصر أن عثاليان آجر أن ثم بعد ذلك سنتمكن من ستحدم كل ما تعلقاه بنتاكد في نتبع بظائد صحيًا أم لا المُتحو كتاب لتلميدُ على بصعحة لتالية " فيتاميدات و معادل،



🎏 بتوم متلامد بدايني للراءة لإرشادات والمتظار التعليمات الأخرى،

التي العلم بدالتي عن الصعب عهم المقصود بالعيتاميدات والمعادن، إنها مثل باقى العناصر الغدائية الأجرى التي تعليدها لا يمكن رؤيتها أقرأوا لتعليمات الحاصة عالعيتاعيدات والمعادث عن منكم يحبرنه ما هي أوجه الاختلاف؟



بقين سعم ما بني يحتاج الجبيم إلى كل من تعيتمينات والمعادن حتى يكون قويًا وصبحيًا، فبدون وجود الفيتامينات والمعادن قد معرض ولا تستطيع أحسامنا أن تتعو يشكل طبيعي، ومثله قائد يتصليف ليعاقات في ادرس الأخبر، قان العند، كانك بصلغون الأشد، لقهدها بشكل أعصير، تتكون القيتاميتات والمعادل من عواد مختلفة. عن الضروري تعرَّف وع الأطعمة التي يسعي أن باكلها حتى يكون حسعت قريًا عظرور إلى المصططات الموجودة أسعن كال تعريف ماذ اللاحظون؟



مناوم بالاسد بديني التحدث إلى رسين محاورة

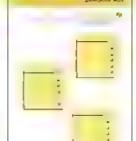
لقوم المعلم بما يلى السفاح للتلامية بمشاركة ما الاحطوم، أم توصيح أنواع بعيشميذات والمعادل المختلفة وإفراحها في المخطط إحدارا تتلاميد أن الصنور معتشمه به هي إلا بعض الأطعمة التي تحتري عني مقيد ميدن ومعهدن،

نقرن المعلم ما يني القد رايت صاورة ويصنة أسفان العيثاميةات، وهذا ايعلي أننا الحجس على قيتاهين ٢٠ من البيص، وهو أحد أدواح بعيتاميتات هن بييص يتدرج ضامن الأطعفة التي تحتوى عني معادن؟



يقرم بالابيد بدرين مرجعة الصفحة المجين عن الاحدية

يقي سعيم ما يني معم مستطيع أن محصي على الفيتاميسان والمعادل فان البيض، معونا سقي نظرة على المصنفات التي صعمت ف أنا تساس، في أصاف أي منكم بيضًا المصفة؟



🏄 يقيم ببلابيد بيا بني ابرد على ثلك يغرض العناصر العثائية المذكورة في ببيض

بقرن بمعلم ما بين يفيد دوع ورجد من الأطعمة جسما بأكثر من طريقة، دعوث ترى بوعًا آخر من الأطعمة،

نقيم معدم يما يني حشير تلميد ابدء قاتر حموع من الأطعمة، ثم يطب من الثلاميد عبحث عنه في كتاب اللميد وهي المنصفات

🚤 🗀 🕟 الما المن البحث عن العناصير القدائلة النوع معين من الأطعمة،

لقين المعلم مديني هذا رائع المتحق بكتاب لتلفيذ على للصفحة العبة للبحث عن العناصل العدالية ، ثم الفراق الإرشادات واستعلق ال سنفاع معيرسات إضافية

القيم المعلم للعاربين يعجره قراءة التلعيد المعليمات، بتعظي للطاقة والحدة تكل تنعيذ

يغي بمعلم ما سي سيعمل كل و حد منكم مغ رميه بمحاور. كل تلعيد منكم بديه بطاقة مختلفة، عمني سويًا بسحث عن العناصير العد شية بحاصة مكل موع من أموع الطعمة. لتنك من كتامة كل الإحابات في كتاب لتلميذ إذ كان بديكم وقت كافي، همحتارو موع طعام خاصًا لكم تسجك عن عنصبر غدُ بني الخراء

يقوم المطع الما يلي توجيه الثلامية في كل التحاهات أثناء التجول في أرجاء العصال متسعة مستوى مشاركة التلاميد. سيوهر هذا الأمر قرصة لتتلاميد متدرب عني بعهارة بحياتية. صناع القرار





ه. محتام وظف بهاية قدرس بمنافشة أتتلامية حول عملية لتعلم وشحّع لتلاميد على لتعكير، والتأمل والمشاركة، والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تنتى هذا الشاط أبيرمي إن أمكل،

يفى استقم ما يني شكرًا على نعشاركة أو نعة مع وملائكم أيوم. وبذلك أصبحنا تالاميد قافرين على معارسة مهارات نثو صن ميعا بينة، تدفش يعصكم من نشاط سحث عن نساصر العدلية ما سي أنفشكم؟

التوم المعلم بعديدي الاستعاع بي معص يحددات اللاميد، واحتيار تنفيد والمداملان حصدو على الحاوى أو العشار كآخذ أنواع الأطعمة،



🚄 د د سلامد بدا بنی مشارکة بعض اشتائج،

لقبى بعظم عديدي بتعرفك ليهم نعص العناصد الغدائية الموجودة في الأطعمة، تشهور جيد أن بعناصد الغدائية بتي دكرتاها مد هي إلا جرا قلين من مضمار الحد ثية لتي يحتجها لجسم، سنستمر في استخدم العصقات وبعض لموارد الأخرى أثناء التفكير في تصعيم العقصف وعكان صحي يابتدرسنة

للمواد الفستحدية للعقردات الأساسية غواتج التعلم حلال هد الدرس، يقوم التلاميذ بعد يني " المقارنة بين الأطعنة العدرجة والأطعنة كتاب تتلسد لاطعية بطرحة لاطعنة بنصبعة أقائم رصاص بمصنعة والتمنيز ينبهما تحديد ثاريباول استكريات على تحسم كتشاف بدأن بتفاكهة والحصيراوات العارجة المهارات محياسه ورق محططات ماتحطات لاصنقة تعلم سعرف متفكر ساهد بحديد بمقبومات بمتعبقة بالموصوع تعلم (۹۰ دقیقة)

الإر شادات

١٠. المقدمة؛ ويَزْفُ بِد يَهُ كُل درس أمر رحمة وتشر ما تم تعلمه مسيقًا و استعر ش مرشوعات درس أيوم.

يفين بمعدم ما سي في الدرس الأحير ، لقد بستعتم بما تعستموه في محدوجات بخيرة لتكتشعو عدى صحة الأطعمة التي تتقذيل عيها، أود أن يتوبى أحد أتلاميد إدارة المدقشة اليوم،

نقرم بمعلم يمديني سنصرعضي الأسماء لاحتيار أحدهم ليبير المناقشة

بقى معلم ما يلي إن أسئلتنا بيوم تبور حول معياصر العدّنية لتي للكلها، إن قائد السائشة أبوم سيذكر عاصرًا تخذ نبّا فرستموها تتشاركون بم تعرفيته عن فذ - لعبصار - لقد لي يفضكم البعض بعوب مأحد بعض - وقت بتنكير عام الجعة عا يتعرفينه.

يقرم المعلم بحاابتي تخصيص وقت ستفكير من دقيقة إلى تقيقتين. حيار التلاميذ بلايم قادرون على الرجوع إلى معصفات توجيه لللميذ الذي يدين الصائشة بحرح سؤال عن كل عنصر من العناصان القدائية مرة واحدة الكتيار اللعيدين أو الثلاثة،



🌉 🛴 بتوم بالابند بنا بني مريحة عبا تقنعوه عن بعناصبر القد شية،

ا، يقون معدم ما ينى شكرًا بفن تولى إدارة بفننقشة بيوم ونكل الثلامية عنى هذه لمراحفة ابر بلغة. وهذا سنعدنا كثيرًا في رحبتنا في لتعرف على الأطعمة الصحية بيوم، الله تعلمة عن "ثنان كل ألوان الطعام عنده بدأتم في تعلم الأكل الصحي في العراض العراسية الأحرى، في يتذكر أحدكم ما بمقصود يا تناول كل ألوان الطعام؟



🌉 🃜 يقوم سالايند بدا بني استرخاع بعقصول ۾ انٽول کل آلوان بطعام"

ملحوظة المطم كما باقشنا "تناول كل ألوان الطعام" لقد بدا واضحًا لكل التلاميذ أن لوي الطعام بعد عاملاً عساعدًا في الحصول على أكل صحي، ولكن لا يعني ثلك أمها الطريقة الوحيدة للبحث عن العناصر العدائية الموجودة في الفاكية والخضراوات؛ إذ تعد ثمرة البصل والعشروم مثالين في الحضراوات ذات اللون الأبيص، غير أنهما يحتويان على عناصر غذائبة هامة.

يقول بمعيم مديني څد تندو غيارة تتدول كل ألوان بطعام التحيفة وبكتها تغير عن أكل أنواع مختلفة عن بفاكهة والخصار ورت، تمسد الوال بفاكهة والحضراوات المختلفة بكثيرامن العشامينات والمقاس للختلفة افده القينافيينات والمقاس مهفة حدا سموا الحسم وتقريبته ومحاربة الأمراض ووقايتها من الأمراض عبا الأطعمة أتنى يعكنها تكوين ألوان قوس قراح؟



تقوم النازيد بما يني إعضاء أمثلة على الحضر أوات والعاكية بالوارية المحتلمة.

"، يقون معدم ما يني سندائش اليوم مضطنجين مهمين لهجا علاقة بمطعام سنكتشف معًا ماذ يعني كِل توع من هذه الأطعمة وكنف ختار نطعام لمناسب, هذه الاصطحان تُطبق على الأطعفة المصنعة والطارجة، تخضع الأطعنة المصنعة لنعض التقيير تاقين أن تصير رنی نفستهند.

نثوم بمدم بدايتي إعصاء التلاميد أمثلة قلينة على الأطعمة المصنعة، بعد في ذلك بحبوب، والمكروبة المعلمة، والحبوب، والمصراق ثر

تتعییز بین تحوی لمدریة مقاس تحوی مصنعة ایمکن تصنیع نعص شجوم. رعضاء شلامت آمثله علی تنجوم نعصنعه مثل استحق از او انتجوم تعدیدة آو تنجوم تفسیحة المقارنة بین فده تنجوم تعصنعة و تنجوم تعارجة

يد المحدد بين تعطيد تطفيم تعصيم مريدً من مدادات غديبة آمية وتاستفار مفقولة أحد غيرب الأطفية تعصيفة أنها بأصاف إليها السكر ومن تُمُ تفقد الفياصير العدالية التي تحدّجها أحساميا اعتداء بذكل تفاجه فإن الشيارة ويُصاف بهدائيكي طبيعية كما أن قشرة لتفاجة تحدوي على كثير من العياضير العدالية ونكن علا مفالحة التفاح تُول القشرة ويُصاف بعراد من السكر وبناءً على دلك في رايكم أي الأطفية لقد صحية أكثر الأحساميا؟ الهما صحي التفاجة أم عصير التفاح بعوجود في علوة؟

ي بدوم بالانبد بدايني مشاركة أعكارهم،

بقي النعم ما بني كلاهما قد يكون صحيًا وتكن في هذا المثال، فإن ثمرة التفاح تحتوي على عناصر غذ ثبة أكثر وسكريات أن، بعض الأطعمة المصنعة قد تُضاف إليها عناصر غذ ثبة، تحتوي اكثير عن الحبوب على الميتامينات، وبدك تكون صحية ليس بالضرورة أن تكون كل الأطعمة المصنعة غير ضلحية، لكنت بحاجة إلى توركي الحذر اثناء تعرّف محتوى قطعام المعيار الذي لتناونه العون الفكر في حير تنا،

عفرم معم عد بني عشاركة لتلاميذ في نقاش حول الأسئلة لتدبية

- أحديوغ الأطعمة المجمعة لتي تتكاليد بشكل منتظم؟ بندكر معًا الأطعمة بتي توضيع في صناديق أو التي تُغلف أو توصيع في عبد شأه أكس.
 - مد أشوع الأطعمة المصبحة بتى تحتوى عنى كثير من السكر؟
 - ما أصر ر تناول نكثير عن الطّعمة عصبعة؟







ويتسمسو عبد الاستفداد سيدء

نقوم سلامند بقا بني مرحفة الإرشاد ت

بقول المصم عد يبي هذا ملقيد أون يقر عنه هو نص يحتوي على معلومات من يوضح لند هذا العقصبود بالنص الذي يحتوي على معلومات؟

نقوم معدم بعد يني حثير تلعيد أو تلعيدين معشدركة في التوصيح

نقول النقام ما يتي يقم هذه يقض الحقائق تتي ستيناعث بشكل أكبر تتعرّف نسبة اسكن المرحود في الجينم، إن الاستراتيجية التي ستساعدت في فهم ما تقرآه في معرفة الحقائق التي يجب البحث عنها، في ثهاية الصفحة قائمة من الحس يجب إكمانها اهذه في الأسياب، إكمان المحصط بذكر أثر ثلث على الأجراء المحتلفة من الحسم

لقوم اسعام بدا بني قراحة بتجن شفهيًا على التلابيد أن تشجعيهم على نقراءة في مجموعات صعيرة، ويحدد للوثك التلميد يكس الحملة الأولى، ثم بعد ثنت ختيار تلاميذ يكسون الثلاث الأحيرة مع رمين محاوراء والتحول في أرجاء القصل ومساعدة التلامية عند الحاجة. وهر جعة الإحداث الصحيحة على الحمل، سيوهر هذا الأهر هرصة ستلاميد للتدرب على المهارة الحيائية التفكير الدقد

نقوم سلايند بقا بني قراعة وركمان بجعل

الدان سعيم بديني تحن تعرف أن معظم استكريات غير معيدة. بما أين لا ستطيع استعاد كل الأطعمة المصنعة من وجبانته القدائية عما الذي يعكن معه بريادة كبية العناصر العدائية والحد من كبية السكريات في الأطعمة التي تستهيكها؟

بعوم سلاميد بعاسي الرد بأشكار وبتجارب سيسقة

لقين سعم سالتي بالطبع، مستعيع آگل نطعام الطارج ولحتيار الأطعفة العصليفة لكل حرص، إن الأطعنة الطارحة لا تخضيع لأي عسيات تصليع يتُدع طارحة مثل لفاكهة والحضر وائاء بيعكنت الحدامن كمية اسكر المضاف في تطامت الغذائي مع الأطعنة الطارحة، كما تستطيع ان تريد من المتاضر العدائية التي تستهكها

- ما المعدات بني إجر «القاش عن تناون العاكمة والمطابر أو أن وطرح الأسئلة شالية
- فرابر ع أي منكم بفاكهة و تخصر و شفي بمثرل؟ ما يوع هذه الفاكهة و بحصر او ت التي ترزعوها؟
 - من أين تشتري عائلاتكم لعاكهة و خضر و ت؟
 - هـ هـ مـ نحيارات لصنحية إذ ثم تتوهر الطعمة نطارحة بمصاوعة مصياً؟

بدوم سلاميد بعايني يردينهكار وتحاربها

" يقيل سعيم سايلي لتمو شكهة والحصر واث في موسم محددة من السنة، لا تتوفر دانفًا هذه الأطعمة الطارحية للشراء من السيق. من يعرف كيف لشترى الماكهة أو الخضر واث في غير موسعه؟

الشوم التلايد بعايني مشاركة أعكارهم

القول العلم فالذي بالطبع، استعبع شواء العنتجان المحمدة والمعمنة، يعكن شواء هاكهة وخضر وانت غير فحلية. واسطلع يعكنما رواعة

فكهتم وحضرواتنا بالقمسا



منوم تلاسد بديني الرد يثفكار وتجاريه

الذين المعلم عد يدى هنذ الرون ومصر تُجِف الفاكلية. وفعور الإسهام إلى أعلى إذ التدركام في تجعيف بفاكلية أو الخضراوات.



📥 ء بقوم شلاسد بنديسي رقع الإيهام إلى أعلى،

بقوم المعلم بما يلى إذ كالت هناك تجرية لأحد التلامية في تحقيف العاكهة أو الخضاراق ث، فاحتر تلعيذً أو الميثين الشرح هذه التحرية

الذي المعلم ما سي هيا للقرأ لقصة بالمعين أخت رشاد، المتحوا كتاب التلميذ على صفحة التناول وجبة خفيعة ا

عقوم معدم مما بني موضيح لإرشادات عند محاحة السعاح لشلاميذ مالقراءة يشكل منفرد اثم تعدين يرشادات القراءة لتشعر كال الرملاء أو مصوعات صعيرة، ودنك مناء على قدر بن التلاميد



🥌 د باتوم بالابند بنا بني التراءة بحالياق ووضع د الرة حول بحقيق المهمة منها

بقرم سعام بما يني التحول مي أبحاء تقصيل بيما يعمل التلامية، منافشة التلاميد، ويعد الانتهاء من قراءة الصفحة، يطرح أسئلة تقيس مدى فيم سلامند بعا في دنت الأسئلة بتابية بوجيه لتلاميذ لدكر بدلائر في بنص لتي تعزر بجستهم.

- مرافعية الأطعمة المحققة الكا
- مدقورك الأطعمة بمحمقة لتى تُميرهد عن الأطعمة بطارجة؟

منحوظة المطم فكر في توسيع نطاق التجربة التعليمية فذه على شكل تجربة عملية لتحفيف الفاكهة والخضراوات في الفدرسة في حالة بودر بعص الودت. ابيّنسي التلامية معارسة مهارة طمية الملاحظة النقيقة، وبلك يوسف العاكمة ورسمها عي نقاط مختلفة في عملية

٧ بحده وهف بهنية الدرس بمنافشة التلاميد حول عملية تتعم وشجّع لتلاميذ على تتفكير ويتأس واستدركة والاستماع، وشجّعهم بصَّد على تَيِنِّي هَدُ التَّشَاطُ لَيُومِي إِنْ أَمَكُنْ.

لقول سعام ما لدى مذهان لقد تعلما الكثير عن الهاضار بعد ثيّة دعوما نفكر في اسبيا بذي يحفل لفاكهة أو بخضار وات السخفة حيارٌ صحيحًا الأطعمة المقصف، ما يعض مراب عرض الأطعمة المحممة؟ بيتفث كل منكم إلى رمينكم المجاورة،



🏊 🃜 بقوم بالابند بما بني مشاركة مؤايد الأطعمة المحققة مع بزمين بمحاوره

للمواد المستحدمة للعقردات الأساسية غواتج التعلم " كتاب بتلعيد " السعرات لحرارية حلال هم المرس، بقوم التلامية وما يبي " تفسير بمعروبات مقد ثية تمريدودة على عروب أقلام رضناص " رسم تخطیطی المكونات أتقلام تلوين استحدام لمعارضات لعدنية بمرجودة على منصق بسرة لتصيد مدى صحة المسم، البطاقات فهرسة عنصق لتنصر عدائي لنسبة مشربة (/) نقيمة ورق مخططات بعد ثية بيومية الطيدسن لأطعمة لمعمة بهر حصة لقرد شمهيزات المعلم الدرس سصقات توشيح العاضر بعديبة المهارات الحيلثية رحضار أطعمة معمة لديها قيمة غدَّشية، إن أمكن تدريب لتلاميد على قراءة بمنصفات إلى حالب المنصفات المذكورة في كتاب سنمسا بعبع بنگون بقنع بنقرف عد د محمد مثلاثة أعمدة بالعدوين، أرى - أفكر - أتساس، متنكر للاثم وأقويصدي 🤊 عهارات ألمر خاء والكتابة والتوصير " ترضيح مرق لتفكير،

تعلم (۹۰ دقیقة)

الأرشادات

١٠ لمثنمة وللَّف يد ية كبل درس مورجعة وتشن ما تم تعلمه مسلقًا و ستعر ض موضوعت درين جوم.

على معلم ما يبي الجد تعرفنا في عبرس الخير عبى كيفية عمل حيار بنا صحية في مطعام لدي مآثلة. و تحدثك كذلك عن عواقب الإقراط هي تدول سنگريات. دعوت مرجع ما تعمداه عن الوجات الخفيفة يوبقاء تظرة فاحصة عليها أولاء شارك مع رميل محاور وجياتك الخفيفة بمقصمة بتي تحب أن تأكلها



🚣 متوم بالابيد بما بني مشاركة أفكارهم هم تزمين بمحاور،

بقور المعلم ما يدى الملك استمادت إلى خيارات أطعمة صلحية كثيرة. هذك الكثير عن الوجبات التي نحب أن الكلهاء واكتها غير صلحية. عالتعارن مع رميكم، كتبو في معاقة صغيرة اسم وجنة حعيقة واحدة تحبول أكاها

تقيم تمطم بعديني إعطاء يطاقة فهرسة وتحدة نكل تثير عن بتلامية،



🌇 نترج بالاسد بديني كتبة أسفام الوحدث لخفيقة على بطبقات

يفون معظم مدسي منتضع لنصاقات بالترميب بدءاً هن اوجيات ذات نقيمة مصحية الأقن حتى القيمة مصحية الكبر ععى كل مجعوعة رسم حط يوصبح ترتيب وجباتكم الحقيقة، لا يد من وجود سبب منطقي في ترتيب وجباتكم الحقيقة،



بقوم المعلم بما بيني القميم الثلامية ولي مجموعات تتكون من سبعة إلى عشرة تلامية برسم حط متصل على أرصية المصل ويترتيب الوحدات الحقيقة على هذا الحط من الوحيات أدات القيفة الصحية الأقراحتي نقيفة الصحية الأكبرا، وهناك خيار الخر وجو إعطاء كال شين هن أتلاميذُ جزءًا من شريط لاصلق بصلق بنطاقات على تخط على تحائط صلف بطرف الأون من بحط بلوحدات 6 ث القيمة بصحية الأقرار لطرف الآخر نوحدات ذات الثيعة الصحية الأكير سيوقر هدا الأجر عرصة استلاميذ للتدرب عني سهارة حديثية التفكير الدائد



🎉 يتّوم بالأمند بنا بني ويضمخ سطنكات (أسعاء توجيات الحقيقة) على لخط تعتصن مع نكل طبيب ور عقد الترتيب

يفي بعظم ما مني أقد أظهرتم لكثير عن لتعكير سائد خلال لمناقشات، عن بحقيقة القد ستخدمتم العديد عن العهارات الحيشية في هد بنشاط الله قار تتم بين كثير عن خصباص هذه الأطعمة وتمكون السين ندعم منطقكم الله رأيت نوعًا عن الاحترام هي فقاحو ركم و ختلاهكم مع رمانتكم. الأن سقشو هم الرامين المحاور ها الذي يحدد ها إذ كانت أي وحمة خفيفة صحية أم لا



🎎 بالبع لللائد بدالتي مشاركة أفكارهم مع أرمين سجاور

نغيم المعج بما بني استخدام عصلي لاسعاء في يداية السائشة لاختيار تلميذا أثم السماح الإم يندم المشاركة السريفة مع رمين مجاورا، تسخيل الردود بيبها يوصلح لتلاميد ما لدي يحدد أن هذه الوجية صلحية، الحصول على من فقة القصل ستعرف على أن هذه الوجلة ضحية، مثل الأطعمة التي تحتوي على قلير من سلكويات والدهون، والأطعمة التي تحتوي على كثير من الفيتاميتان، والأطعمة التي تنحمه

١. باتون معدم در بس أنه محور حدً به تعمته وه عن أهمية المعدم بصبحي. كما ذكرتم، كثير من بوجدت بحفيقة الكثر صحة تكون صارحة ولا تكون مفسة، ومنها على سبين مثال تعاكهة، والحضار وان الطارحة، عينا أن سرّجي لحثر عند ختيار الأطعمة المعسة علد بتحدث عن الطعمة بمعية، هناك سؤرل ير ودسي ما محتوى هذه الطعمة بمعية؟ هي رأيكم كيف يمكننا التعرف على محتوى هذه



لقبي النصم لناسي إنه إحراء روتيتي يخدث عادة في تصليع الطعام ليحيرنا عن محتوى العلة، فيا بنا للقي لنظرة على روج من العصدقات موصيح على الطعمة المعلية، فتحل كتاب بتلميذ على بصفحة المحتويات بعلوة ، ثم الظري إلى بصورتين حيدًا ، وتالعهمي وأنه أقرأ

مدويَّة المعلم تتعاشى هذه الصفحة مع الصفحة التابية في كتاب التلفيذ بعنوان أرى - أفكر - أنساءل " تلك أن التلافيذ قادرون على تتقربين بصفحة نتي تحتري عنى صور والصفحة بمطوب فيها كتابة بملاحظات



لنظر التي المنصاق الموجود على عيوثي الطعام اراكثب ما دراه وعا لفكر عله الداليستاءل عله

بقين سعم ما سي أول حطوة في لإرشادات في كتابة العلاحظات على منصفات فاد الرون؟ تحدير فع رمير مجاور عن كل الشياء نتى لاحطتمها في بعيميات، سجيق أفكاركم في صندوق أرى... في الصعمة نتاسة.



🍊 مقوم سازاسد بعا بني مئاقشاة وتسبحين معالاحظاري،

<mark>نقرم المعلم</mark> بما يني التحول مي أرجاء المصل ومساعدة التلاميد علم الحاجة. التكه من أن التلامية سحنوا ما رأوه وبيس ما سنتتجوه، بعد آن ينهي التلاميد التسجير، تُطَرح أسئلة عنى العديد من التلاميد المشاركة ملاحظاتهم وتسحينها عنى محطط نقصس الدراسي العقسم أرى الأكر أنسدال

نقين المعلم ما يلي أحسنتم أما الخطوة لتالية، فهي تبلجين رأيكم عن فذه المصفات، تعير استدلالاتكم عثا يعير عله المصلق عن تعدم الموجود داخل العيوة، على سيين العثان أعتقد أن عثاقها غير لثية لألها لا تحتوى على سكريات، تتحدق مع رمين محاور عن كل الأشياء أتى الحطامورف في بمصلفات، سحو أفكاركم في صندوق أند أفكر في..



يقرم ببلابيد بما بني مناقشة وتسجيل لاستتناحات،

بقوم المعلم بدنا يني تجميع أفكار التلامية وتسجيل استدلالاتهم في الفدود "أفكر في" بحاص لمحطط المصال،

نقيل المعلم مديني القد سمعت مستشلحاتكم الرابعة العلبية على تحاربكم. وصلت إلى الخطوة الأخيرة، وهي تسجيل تساؤلاتكم التي تحص هذه المصنفات، هذه الأسنة التي طرحتموها تتعلق بالمصنفات التحدثو امع رمين محاور عن كل المسؤلاتكم التي تخص المصنفات. وسجو افكاركم في صندوق أنا أتساس.



بقوم بالأبيد بدرين متعقشة الأبيئلة وتسحيبها،

بقوم معلم بما يني تسجيل الأسئلة تحث عمود أتساعل في مخطط عصاب

* بقول معلم سايلي القد طرحتم أسئلة رائعة. دعونا نكتشف هذه السصنةات ببرى إن كتا تستطيع الإحابة عن يعض هذه الأسئلة. عظرر حيدً إلى لصورة الأولى في صفحة أمحتويات عقبوة، سلطرح عليكم بعض أسئلة تتعلق لدلك

ملحوظة العطم بيناه يتعرف تتلامية على مصفات العبوة خلال سرس، سجى الإحسان على أي أسئلة متكورة في مخطط للصر.



- أين بحد محتويات المنتج ما سمه؟
- ما ألطعمة إلتي يحتوي عليها فذ الفشج؟
 - ما مكونات هذا انطعام بمعني؟

أحد مكونات هذا بمنتج بمحكورة في قائمة المكونات معصبة بين قويمين، على سبين المثال مكون الدقيق بمخصب القيق القمح، سياسين، لثيمين، لربيوفلافين، نفهيك أسيدا،



👝 🤾 يقوم بالامند بعالتي مشاركة الفكارهم

لقبي المعلم عاليلي شكرًا على مشار كلكم يكل الملاحقة ب عن مكوبات المنتجات. إن يكثيرًا من الأصعمة المعللة لتي بأكلها تحتوي على



کثیر من مکربات رن لمکونات تکون مرشة بشکل بساعد اندس فی تعرّف دا یاکلوباد فی رأیکم در انظریفة التی تُرتب یود امکوبات علی تعتصفات؟ شارك أفكارك مع رفين مجاور

🎎 🧏 نقرم بالثابيد بما بني مشاركة أفكارهم مع الزمين بمحاور،

بقى معلم ما يني هن يعتقد أي منكم أن مكوبات مرتبة شاءً على كميتها؟ مَدْ صِحيح. إن مكوبات مرتبة بداءً على كميتها، أول مكون مذكور هو المكون الرئيسي للمسعة بيلما يمثل المكون الأخير أقل كلاية في السلعة النظري مرة أحرى إلى الصورة في كتاب التاميذ، ما أكثر مادة مكربة بيده الأطعمة المعسة؛ ما المكون العضاف بالتراكمية؟



نئي نمعتم عديني الكوري بي بعربم الموضيع على نفيضي، هذك معبودات جليدة هذا التضميل تغليد عن الأرقام، الظري جيدًا إلى نصورة الأوني سنظرج عليكم نعص أسئلة تتعنق يدلث

يقرم المطم مما يبي إدارة مذقشة عن مصبق تتضمن أسئلة كالأتي

- معدوع لمعرمان بتي ستتمكل من معرمتها؟
 - مدكمية لوحنة لتي متدويها
- ما عدد السعرات الحرارة بموجودة؟ برأيكم ماذ يالصد بالسعر الحراري؟
- هد كفية الصوبيوم/ تكوبيسترول/ لألباف/بدهون العوجودة في هذا اطعامة

ة، يقول المقدم ما يني هن تعمدم كيفية تعرف محتوى الطعام الموجود في العلمة وكنيته من العنصوق؟ تساعبها هذه المعومات في غفل حيار ٿا صحية. واکل په کانت المعنومات کثيرة، فقد تو چه صعوبية في معرفة المعنومات المهمة الفتحو کتاب الثلمية على صفحة الفراءة المعدومات العدائية ، اقرأق الإرشادات لمفردكم،



🛕 🕽 بقوم ببالابيد بدا بني الاراحة الإرشاديات

نقول نقطع ما چني بحث تلظر پي منصل إبطعام المعنية، يبين هذا المخطط حطوات قراءة معنومات عل بعباصر بقد أية اهيا لري ما يعكن أن تتعرُّفه عن العنصق عن هذا الطعام إن حجم الرجية هو كفية الطعام الذي بشاوله شخص في وجنة واحدة. أولاء عا حجم الوجنة

🛂 يقوم ببال بد بم سي، مشاركة الملاحضات،

بقى سعيم سايني للعم عادة ما يكون حجم الوحلة أقل بكثير من العبوة كالملة، بسيحث عن عدد السعرات الحرارية في الوحلة الواحدة. عدد السعرات الحرارية هو كمية الصقة في الوحدة الوحدة بطعم الععب أحيث يذكر المنصق بفظ الصقة بدلا من السعرات الحرارية ارفعور الإنهام بي أعلى عبدها تعبرون على سنعرات بحرارية في السطاق،

نقوم المقتم بعديتي يشير المعلم إلى تستعرات الحرارية على الحريطة بعدما يقدم الكلاميد تعصل الوقت سطر فيهدا

نقور معمم مديني المحقوة التَّالَة هي نسبة (/) بقيمة الغدائية اليومنية، وهدا يوصلح الله كال علصار غدائي في الوجلة الواحدة، على أن يكون محموع بنسة كل العناصار. القدائية خلال نبوم هو. ١٠٠ / دعويا تفكر يسعقصود بدلت.

منحوظة المطم لا يحتدح التلامية إلى فهم المعهوم الصبابي للنسب العثوية لتعرّف هذا العمهوم التطبيقي والقيام بهذا النشاط

يقيم المعلم بدرابني عرض مخطط مشائ كبيراء وتوضيح أن عند المخطط يعكن الاستعانة يه في تعرف كعية كل عنصر غذائي يبيغي بحصور عليه يوميُّ ١٠٠ هي سنبية المستهدمة في سوم،

بقول معلم ما يلي رمعن أيديكم إذ كتتم ترغون في لمشاركة بما تعرفويه عن سبية الألياف التي تحتوي عليها هذه الوحلة.



لقرح المعلم بدايتي استدعاء من يرفع يده من التلاميد، تتلوين ١٣ مريعًا من محصط المذات، توصيح كيف يساعبنا دلك على معرمة رحماس لكمية لتي يبيغي أن تحصر عبيها يوميًا عند تناولت وجمة من عد الطعام.

يتين التقع ما سي عاد الذي يوصحه المخطط فيما يخص الكفية الأقرا؟ ما الذي يوضحه المخطط فيما يخص الكدية الأعلي؟

نعيم معام بدر بني خُتيار تلاميذ مفال يرقعون أيسهم بالحدية حتى يدكر أحد نتلاميذ الإحدة مصحيحة (مل بمننة ٢/ أو أش تعد متخفصة، ومن شبعة ٢٠/ أو أكثر تعد تسعة عابية

بقي بمعلم عديني أحسنتم سننظر إلى منتصف بفيصق عاد اللحظون في هذه بعباصر العديية؟

نقوم نعم بما بني استخدام عملي الاسماء الحتيار الثلامية حتى تذكر الإجابة لصحيحة (يحب الحد من تناول تك العناصر الغذائية لأنها قد تكون غير صحية).

نقيل التعلم ما يلى أحسنتم لغم يُه عن المهم حدُّ اتحديد كِمية العناصل العدائية الموجودة في نطعام الذي للكاله تريد أن تكون هذه سسب سحفصة ٢٠٠ و قرر إن بدهون في أخد العناصار القدائية بتي سيق أن تعرفنا عبيها، هن تسبة الدهون في هد الطعام عبية أم

عام العداد الدال حديار تلاميدُ عمل يرفعون أيديهم بلاصلة حتى يدكر أحد التلاميدُ الإصابة المسحيحة، (إل للسبتها أقراء أن الأراء ومل ثمعهى سحعصة

الدا التعدد الدرازل بخطوة الأخيرة هي أنبعل لفيصيق ما توع بعياصير المذائية المدرجة فناك

نقوم معدم مد بني استخدام عصلي الأسعاء الاختيار التلامية حتى بذكر أحد الثلامية الإحابة الصحيحة (العبتاميات)

لقول التعلم فا بني هذه هي شية ميثاث الصحية التي يحي أن عصمن الحصول عبيها يوميُّ السعدوا هذه الميتاميدات في الحفاظ على صحة أحسيفت ومنحها القارة، ما العصار العدائي الموجود بكلية أكبر هي هد المنتج؟



🚅 يقوم البلاميد بما يني الإنجلية عن الأسنية مع تقديم الأدلة من المحبقات.

الم المقدم ما سي القد جاء دور كم في قراءة العديد على بمنصفات ثم تحديد حيار المعام الصحي، المتحو كتاب التاميد على صفحة بجر معقربة بين سنحات محتمة لحيوب الإمصار" و قراق الإرشادات بمعرنكم ثم تمعى هذه الإرشادات



🚅 🥞 بترج بالامند بعد بني الراحة الإرشادات بواردة في كتاب تقعيد والدعهاء

عقوم مصم مما بعي عناج شلامية وقتًا لتسخيل معمومات على مخطط، تذكير التلامية أن يومكامهم ارجوع إلى مخطط كيهية الراءة سعومات بعد ثبة إذ احتاجو إلى ذلك, و تتحول في أرخاء العصال أثناء عمل التلابيد لمستعدثهم إذ كالوابق خهون صعوبات

نقين بمعلم مديني عبدمد شتهون، من قصبكم شاركو عسكم مع زمين مجاور، هن توصيتم بي نفس الأفكار ، أم أن أفكاركم مختلفة؟



ال د الايند به يني مشاركة أفكارهم مع برمين بمجاون

القرح المعلم بما يني التحول عي أرجاء المصل أثناء عمل التلاميد لمعرفة ما إذ كبان هماك المريد عن الأسشة العطروجة إجراء مناقشة لعا نتهاء تتلاميذ من الإجماع على الأسلة عن حريقة التي رتبوا بها الحبوب الدلك عن أن التلاميذ الديهم سبب منطقي ساءً على منصور العناصار العدائية الذي يدعع إحادثهم سيوفر فأدا الأفر فرصة ستلاميد ستدرب على لعهارة الحيائية التواصل

٦ بحتام وظف بهنية الدرس بمناقشة التلاميد حول عمنية التعنم، وشجّع بتلاميذ عنى تتفكير و بتأمن وأبمشاركة و الاستماع، وشجّعهم أيضًا على تندى هذا التشاط اليومي إن أمكل،

التي العدم ما بني الله كتشف اليوم كيف نتعرف على محتوى الطعام المعلي من المنصق الله استخدمتم هذه المعلومات الساعدكم في تحاد قرار الشان منتجان حبوب الإفصار الكثر صبحة الكلها، وفي حتام بيوم، ستستعرضون مخطط أرى أفكر التساءل الذي اكستموه هي كتاب التلميذ، ثم تقرأون الأسنية وتسحيون الإحسان في تعرفونها، وإحيرًا شاركي الإحبيان مع رمين محاور،



على مراجعة فخطعات أراي أفكر أتساءن وبسحين الأحابات ومشاركتها هع رمين شجاور

الد المعدد التي شكرًا على مجهونكم الرابع سوم سنتعرف ثيوم على عادة أخرى مهمة للحفاظ على الصحه

نظرة عامة

مواتيج المعدم حلال هد الدراس بقوم تكالامتدامه بني توصيح أهمية شرب نماء مستحدث طريقة لتوعية الأحرين بأهمية شرب ذكر قو لد لشرب الماء يومبا مجهيرات المعلم الدرس مرره رحفي الرحاجات يحجم لتر واحفا بالعاءر

العفردات الأساسية الحمالة من الحقاف بيوبة بحسم للمهارات للحياتية تعلم لتعرف تتفكير ساقد

تحديد بمعلومات بمنسقة

بالفوضوع،

كتاب تتلميد اقائم رصناص أقلام تلوين رنصحتان بحجم أتتر وبحدر كوب شرب صعير

المواد المسجحتمة



تعلم (۹۰ دقیقة)

لإر شادات

١٠. المشمة وظُّف بداية كل درس بفراحعة وتأس ما تم تعمه مسلقًا واستعراص موصوعات دربان اليوم،

نكون بمعدم مديني هي بدرس لسبيق، تعرّف كيفية قرورة معنومات بعداصن بعد لية الموجودة على أغفة الطعام، عد المعنومات التي وجنسوف عني شصقات الطعام؟

علوم بدهيم بدايتي إدارة بحوار باسده مع تلميذ واحد والبجوء إلى بعشاركة الديرعة لإشواك ينظي بتلاميذ التلاميذ يامعلومات الأساسية بموجودة على أعلقة تطعام، مثل المكربات، وكمية حصة القرد، وبسفرات الحرارية، بسية المقدار اليهمي، والعناصار العدائية،

لقين للعام عاللي الآف لتفتق إلى ترمين للجاور وتحدثوا عن لعض العلضلا القذائية الوحب تناويها يوميًا وأي ملها يجب ألا لغرط عي تدريهم



بتوم بالابند بعا بني مشاركة أعكارهم.

ا البقيل المعلم ما يني القد أصبحتم خيراء تقفية. وتعرَّفتم الكثير عن أهمية تناويل طعام صحيء وبكل ثمة شيء تحتاجه أجساهما يوميًّا , سر سارة كان يومكانكم تخمين ما هي اعتجر كتاب التلعية على صفحة الماء والشنتات المجرد الوصول إلى اصفحة، قرأي لإرشاد ت، ويستحدث معًا بعجرد استعداد الحميع بذلك،



🥌 عقوم البلاييد بعا بني الآن الله الإرشاط الله

نقول سعم سابني هذه تالاحظون بشَّان نشتات أهوجودة في هذه الصنورة؟ ما أوجه انشابه بينها؟ وما أوجه الاحتلاف؟



🎎 يقوم بالاميد بعا بني مشاركة الأفكار حيى الصورة.



يدام التعديد التي الاستفاع الى مشاركة الملاحقات من الكرمية مثل السائات الصحية في تك المسئة بالألوان والتي تطن شامحة وقوية، بينه مستان غير اصحية هي لتي تبدو داية، وياهنة، ومرتخية وتشحيع متلاميذ لاقتراح سبب حتلاف شكل أشاتات (الشاتات غير بصحية لا تأخذ كفيتها من بعناصن بعهمة مثل نشمس أو لماء)

نقرن معدم مديني بعيش مثلم تعيش شبتدت تتعبب لكائدت لحية عنصر نتيقى بصحة حيدة رعبي فيد الحياة. ما الصحة التي تتعسها نتجاتان وأكائدات لحية معاا

مقوم معلم بعد يني استخدام عصبي السعاء الختيار ثالثة تالامية الإحاية عن اساق ل قير منابعة الدرس، السعاح و تتأكيد على الإحادات الصحيحة (مساحة و نهو ، و نطفام، و لفاء)، وهن ثم التركيز على لماء كحاجة أساسية.

" بد اسفيم بنا پني هنا صحيح، بحث ج إلى بماءمثل سباب، يقد شري الباء عادة صحية مهمة. سبتعرف نيوم العريد عن هذه بعادة متحو كتاب لتلميذ عنى صعحة أهمية بماء

بقرأ ممعلم بصلوت شال القرأ المعلومات عن الماء وضلم فالترة نبيل الكلمات التي لا تعرفهم

لقي تعدم بديني يشيه غذ التص تعقومتي بصوصًا أخرى قرأنه، وقع أينيكم إذ كان بإمكانكم يخيارنا بأحد تعدوين الغرعية،

بقوم بمصح بما يني استدعاء كُلائة كلامية ممن رمعق أبسهم نقر 60 تصاوين الثلاثة ما أهمية الماء تجسم الإسمان؟ لماد بحتاج إلى شريب بعدة هن سنتحصن على الترطيب بلازم لصنفي إد التدويت أي مشروبية



بقيم ببلابيد بما بني البشيعة أشاء قراءة بعدوين،

بقرن بمعلم ما بني ها أوجه بشبه بين هذه العبارين؟



🔼 بقرم بالابند بما بني مشاركة أفكارهم. (جعيع تعدوين أستلة).

نكرن بمعلم ماينتي بسقرا بعقرة معًا

نقوم استلم يعد بني استخدام عصلي الأسماء الاحتيار تلاميذ نقراعة انقرة، على أن يقوأ كل تلميذ جملة واحدة،



🌉 عقوم ساؤيند بعا بني متابعة المعلم.

نقرن بمعم ما يني الآن ستقرأون يقية المص مع الزمين لمجاور الإيحاد الإحلية عن ساؤال العلوان،



🙎 🕺 نقوم ببلاميد بما بني الله الله للكمل مفعلوبيتي هج رعين مجاوي،

 أ بأون ندهم ما يني التصويص المعودسية تحتري عنى تكثير من الحقيق و بدهومات المهدة. عندما تقرأ عن الموصوعات الحديدة، يعكت تدوين الملاحظات لتتذكر ما قرآمام، وساعدنا ختيار ما نكتبه وتدوين الملاحضات على أن لمتذكر اكيف يعكن الملاحظات تدكيرها

🏯 🥍 بقيم سلاميد عد بني مشاركة أفكارهم. (يمكنند لرجوع بهي الملاحظات بدلًا من أن تضطر إلى يجبدة فتراعة المعقرة الاحقّار.

نقرن بمعلم ما بلى هيا خون بملاحضات ستقرأون بفقرة مرة أحرى مع رمائكم، ولكن هذه بمرة عليكم أن تدويو بعض بملاحظات الشاء نقر عقد فلتحو الكر معان على صفحة أسجل بمعترمات والأراء، وتسعوني وأنا أقرأ الإرشادات



بِقراً بمعدم مصدوت شال الكتب في العمود الأول حقيقة مهمة لكل فقرة في النص. وفي العمود الثَّاني، كتب رأيت عن

بمعنومات لتي دولتها

🎏 بالرم بالأربد بدريي اللارعة،

نذرن بمعلم مديني كلا تعفونين في هذه بصفحة مهم بعملية لتعلم للحتاج يلي تبكر الحقائق، ونكن بينعا لقراء تريحاها لقرأه يحيشه الشخصية وقا بعرفه السنعت هذه العمية على التعلم هل لديكم أي أستناذ

المعتمر الناقب 🚱

بقيم بعمم بما بني الإصبية عن الأسللة لتي تظهر مسيوهر هذا الأمر عرصة لشلامية نتدرب عني لمهارة الحياتية: تتفكير سقد



بقرن سعيم ما بني أشكركم على مجهودكم برائغ, شاركتم أفكارًا رائعة عن المعومات إلتي سجتنوها، لشائش ما تعمده.

مغوم معدم بعديني إدارة هوار حول لنص يتصدس الأستلة نتدلية



- كيف يساعد العاء الحسم؟
- ذكر حدى بطرق بتى يعقد بها الجسم الجاء،
- ذكر يعض الأطعمة التي تحتوي على لعام هن دهشت الحتر ، يعض الأطعمة على إماء؟
 - هد الذي يحدث لنجسم عثد الإصابة بالتحلق؟ هن شعرتم من قبل يهد الشعور؟
 - لم يعتبر العاء مهدُّ نجسم أكثر عن نعياه بعارية؟

سعدم مديني تتعدد في العصل بسايق عاد تقد تصحية تتساعت على تذكر الأشياء العهمة التي يجب عيد فعها يوفيًا, يبدو أنه بعكنت إصافة شرب أبعاء إلى تلف القائمة. وإعساعاتت على جعل شرب العاء يوفيًا عادة، سنسجل تقدمت في حدول المتابعة الحديد، عندو كتاب لتاميذ على صعحة أمعدل استهلاكي للمياه أثم الرأو الإرشاه ت



🚚 يقوم ببلافيد بمايني الراءة الإرشادات،

نقبي النعام عديني استلوبون کل کوپ غارغ هي حدول معدل استهلاکي شريد الفاء فع کل کوپ ماه تشريويته توجد عشرة اکو پ غارغة حوار كل يوم. هي رأيكم، كم عبد الأكواب التي يمكنكم شرسها؟

🎏 بقوم سلامند بعاسى مشاركة ألحكارهم

عوم ممسم بعد بني إطلاع لتلاميذ على لدوردات بمجم لثر المعتلنة عالعده.

لقى لعمم ما بنى تحتوى هذه لحاوية على تصف كمية الماء التي يعكنكم شريها يوبيًا. كم غدد الأكواب لأي تحتاجه لحارية لتعتلي؟ رفعو أصابعكم بالرقم لبيال إحسائكم،

👝 يتوم بالابندين بني لإحملة برقع الأصبيع

بأوم المعلم بما يني نقل معاء محدو من محاوية محجم أترابي حاوية بأحرى للقبس محجم هارغة باستحدام كهي صعيره يعد التلاميد لأكو ب أثناء صبي الماء هي محاوية، ويدويون عدد الأكواب المستخدمة عني استبورة.

الذي العلم ما بالي استنزمت الحاوية أربعة أكواب حتى تعتلئ تذكروا أن هذه تصف الكمية التي يجب عليكم شريها بوهياء الذاءكم العدد لإحمدي بالكواب أتى يحيد عبيكم شريها؟

بترم بلابيد بما بني مشاركة أفكارهم. ﴿ لَهِمْكُ هُوَ تُمَائِيةَ أَكُلُ بِ يُومِيًّا ﴾.

نئون المعلم ما بني المثبين، هذه كالبيرة من المداء، صنعان لا تُرة خون الرقم الذي ترغيون في تحديده كيدف في صف أكو بيد اليوم،



" بقين مقدم ما بني يمكند مفرقة هدى أهفية بقاء الخسم بضنحة جِيدة، في رأيكم هن يحب عنبد بوقير الداء في لعقصف لدي محتط



بقول بعدم ما سي أو فق سيكون مؤمَّ للاشخوص الأجوين أن يعوهو أهمية حسيرهم لشرب العام فشحو كتاب لتلفيذ على صعحة بترصيح أهمية شرب أماء الأحرين -



د العداد الذي حدد طريقة عشار كلك بتوصيح أهفية شرب الفياه ورانتي قد تكون في شكل تصفيم إعلان أو سألبف عليه عن لماء وسكن أفكارك على لمخطط ثم حتر طريقة وحدة التنفيذها،

نقى سعم ساسى عفو مع برمين محدور لإكفال الصفحة، إذ كانت سيكم أي أسئلة، فارفعو أيميكم وسنقدم لكم بعساعدة. فشيداً في تنظيم المعاريات عن شرب الباء المقصف



نقوم سلامت بني العس مع زمين مجاور الصياغة الأفكار

بقرم استدم بمد يدي إللحة وقت ستلاميد بعد التهملهم من مجمهم، حتى يتعاويون سع رسين سجاور الاحتيار فكرة واحدة من الأفكار والمدم في تصميم أحد المنصفات أو في تأليف نشيد أو أعلية عن صفحة شرب نماء مهم نحسم الإنساري"

٧ الختام، وظف تهدية الدرس مساقشة التلامية حول عسبة التعم. وشجّع لتلامية على لتفكير، واسأس، والمشاركة، والاستماع. وشجّعهم أيضنا على تبنى هد النشاط بيومي إن أمكن،

الد السعيد - الذي شكرًا لكم على عليكم اليوم. سيكون وجود رجاحات العاء في المقصف إصافة رابعة ومعيدة. وفي ختام درست اليوم -سنستغير پاستر تيجية عصاعجة، و نفشاركة، و شصعب ك في مشاركة فكرنكم عن 'فعية شرب بعاء سوء أكانت نفيصق أم الشيم والشيم بدلك، عليكم بتحرك في أنصاء القصل حتى أشير البكم بالبراف البكران كال بنميد شبيبًا مع رمين قريب منه القاصب فد الشعيد وشدركوه ما صعمتموه في كتاب التلمية، ثم أنقو عبيه التحية بكف بيد قبل سدء في تتحول في بعصل مرة أحرى بتكويل شدي حديد



🌉 🏂 يقوم سلاميد بما بني مشاركة تعمل مع الأخريل،

القرح المعلم بدنا يني المنفدخ لتكرار المشابط لمرشين أو ثلاث مراث قبن أن تطلب من التلاميد العودة إلى مقاعدهم،

نظرة عامة

مواتيج العقتم

- حلال مذ المرس، يقوم التائميد بعد يمي،
- الاستعابة بعمية التصميم لصنع حاوية لنحفاظ عنى لأطعمة سردة
 - أتعون مع الأمرين لتقديم تعذية واحعة عن لرملاء وتلقيها

تجهيران للمعلم الدربس

جِفِع المو د التي من المحتمل أن يستخدمها الثلامية في تصميم أحد الميريدات أحفظ لطعام بدرياً على المقصف وعرضتها عليهم

العفردات الأساسية

المواد المسجحيمة

كتاب تتلميد

اقائم رصناص

أقلام تلويس

لاحتدرات مثل

صناديق من بورق بمقوي مو د متعدة ومحتنفة

يستصمها تتلاميد في حراء

قصاصنات وراق منون

أكيس بالسبيكية

عطاء من بدلاستيت ورق مقوى بألوان محتلفة

ورق أنوسيوم

قش/شفاطة

- عمية لتصميم

تعلم نتكون

وفرة اللاصد

بعائدمة: وظِّف بدية كل درس عبر حعة وتنفس ما تم تعدم مسيقًا و ستعر على موضوعات درس ليوم.

المهارات الحيانية

- " ستعرض لتقدم عبد تحقيق المحربينية
 - تشيم تعدية رحعة فعالة.

تعلم (۹۰ دقیقة)

الإر شادات

111111111111

10000000000

*********

9,5 9,9 9,9 9,9 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

نقيل المعلم عديدي بتحدثت في عدوس بستوق عن أفقية شريد آهاء كل يوم، يدأث في تستحيل مقدار العام عدى عشريه كل يهم حتى

لتحفظ على مستوى رطوية الجسم. لتنتقل إلى صفحة "معدل استهلاكي لمياه" في كتاب التحيد لديكم ويعدها خَذَق العضّا من الوقت ستفكير في مقدر الماء أتى شريتموه متد بدريس بسبيق،



نقوم اللاباند لما ليل التقييم الدين الفيتظام في العادات الصلحية، (سيوفر هذا الأمر مرصة للتلاميد للقارب على بمهارة



يقي سعد دا سي أخستم عدلًا عبكم تحصيص وقت على عدار اليوم لشرب لمريد من الماء، وخصوصًا أثناء سعب لقد بعب اكثير عن الطعام الصبحي، ولذ الدعوب بفكر في ركن الطعام الصبحي والفقصيف الذي سيحتوي على جيارات الطعام الصبحي، تحدث مع رمين عجاور عن أبواع بطعام لذي بعثقد بأهمية وجودة في مقصف،



🌿 يقوم التلامد بعاليي مشاركة أفكارهم مع الرمين اسجاور

القين العصم ما يني الشاركتم يلقكار ارائعة عن نعض الطعام الطيد هن هذاك أي نطعام أو مشروبات يقصن تتاويها أو شريها وهي مارد؟؟



يقرم بالاعبد بعايني مشاركة أفكارهم

الدينين بدعيم بديني سنتخدث ليوم عن أسابي حفظ هذا التوع عن الطعام والمشرورات الذي يقصي أن يُحفظ دردًا وسيساعد رشاط ورينة في رجالة أستنهم عن كيفية توفير الربادي في العقصف، هيّا الفكر، كيف تحافظ على الطعام باردً هي البيتة في تحتاجون إلى بحقاظ على الطعام بدراً الله ، القيام برحلة أو على قد ر بيوم الدر سلى؟



📜 يعوم سلاميد بعديني مشاركة أفكارهم،

لتون بمعلم ما بني بمنثراً عن أحد حاول الحفاظ على بطعام بارداً، المتحو كتاب لتنفيذ على صافحة الحفاظ على لطعام عاردًا، الرأو الإرشادات بمفردكم، وبعد دلك ستقرأ المقرة معًا

نقرم معلم بعد يني حبير ثلاثة تلاميد عقراءة لفقرات بثلاث

ملحوظة المعظم قد يهاجه بعض التلامية صغوبة في قراءة هذا البص؛ ولذا اغرص المساعدة على التلميذ الذي يقرأ البص أو مكتك قراءه

🚄 🃜 بقوم البلايند بنا بني متبعة المقراءة أثناء هراءة بؤسلاء شعشرة.

لقوم المعلم بما يني إدارة حوار حول المص يتصمن الأسلة الشالية

- كيف يستخدم الأشخاص الثلاجات؟
- م دي پحپ ټوهيره لتشمين بثالحات؟
- ما أمن د أمستخدمة في صبيع برير؟
- هد نستطق بتي يكثر فيها استحدام برير؟
- ما عدى الاستفادة عن الرير عي تلك المنطق؟

٣. يقون أنعهم مديني كان بقاشًا مشرًّ ، تحتى الأشخاص الثين يتكري الزير كوسية لحفظ الطعام يصفة الثكاء وكنو مينجين؛ نحيث استقام بالقدم بحن مشكلة تحفاظ على تطفيم باردًا في تقلطة فائت القداح الجارا في رأيكم كيف تتكري صبيع الإير؟

الدم بالمدرد بني استحدام عصلي لانسا الأحتدر تلافيد بلإحالة

بالمانا بالبار مشاركة أفكارهم

نقرن معدم مديني أخر، من معجم أن يكون هؤلاء الأشخاص حاربق تطبيق عدة أفكار محتلفة حتى بجحت واحدة منهاء وبديكم الأن مر<mark>صلة بنطبين</mark> لاحدى فكار تصغيفكم فسيكم صنابيق بحفظ الطعام الذي ستحصن عنيه فل انقصف، ولكنها غير مخصصة الحفظ تطقام بادر" سنجري حشار" بعفرفة بعواد التي يجيروضنفها في بصندوق من أجن حفظ بطفام باردٌ الأطول فترة معكنة، وبيس متاخًا سارلا عدة مواد محددة فدعوف تلقي بظرة عنيها وبعقد مناقشة عن الأمور التي بعرفها بخصوص كل عادة من تك بمواد،

للقوم المعلم لما بلي عرض المواد المختارة حتى يقحصها التلافية، وتنضمن عداليل ورقية، وورق الأومليوم، وبالاستيد، وشفعة وقصنصنات من الورق العلول، وغيره، ثم احتيار البتلامية أثناء عرض المواد للوصف حصلتص كل مادة من المواد والتحدث من تجربتهم مي ستخدمها هعني سبين عثال، يتحدث تتلامية عن خصائص عوطة من حيث طعومة وطرق ستخدمها في تحديد على لحرارة.

منحوظة المعظم قد تضبطر إلى وضم عند محند من المواد المراد فحصها أو سؤال التلامية لاقتراح مواد أخرى غير دعروضة أمامهم وهي هذه الحالة، يجب أن تكون هذه المواد متلحة يستوية للتلاميذ،

بقيم بالأبيد بعا بني مشاركة أفكارهم.

اسعيا بالان أشكركم على مشاركة أفكاركم، ويقد أن تعرفت بالمواد دعوله تعارس العصف الدفيي عن كيفية الاستعادة من تلك عود في تحفاظ على تطفام باردً فيجو كتاب بتلفيذ على ضفحة الفكارئ قرأو الإرشادات مع النفسكم ثم تبعوف، إذ كانت سكم أى أسبلة فارفعوا أيديكم وسنأقدم بكم بمساعدة

بقرم بمعلم يما يني مستعدة تتلاميد عبد الصرورة

ندم بالابند بعا بني وسم تصنعيم لأوعية حفظ بطعام،

سعب عالي أري أن يسكم تعص الأنكار العبيكرة، فسحن الأمثل ستقيم عبى أي مشكلة يالتي عليمد يتعاون الأشخيص في الغفرر وبشاركون أفكارهم معًا السحو كتاب اللعد على صفحة الحجة العريق، وتسعوني وآما أقرأ الإرشادات،



🕟 شدرت آفکارت فع فریقک شم دمج آفکارت او خبر فکرة و حدة بنجستها ارسم تصفیفًا بوعاء حفظ بطعام والأدوات التي سيحتبر ف فريقك الأم صبع اسفًا لكل حرء من أجراء رسمتك بالأدوات التي

🚅 يتوم بالاشد بديني بقرعة.

القبى المعلم عدالتني فحي للبداية وشاركن وللوماتكم مع أعضاء فريقكم، والخرصان أثثاء وإلت المشاركة على شراح للبيب تصميمكم للوعاء الهده الطريقة، ويعد الانتهاء عن عشاركة المجميع لتصاميمهم، المجن أفكاركم لتصميم رامامة خديدة لوعاء حفظ الطعام الدي ترغبون في سكار دو حساره. و حرصتو عني وصنع مصقات بأسعاء أجزاء الوعاء، فهن لديكم أي أسئلة؟

لقوم المقدم لما يبي الإنصابة عل أي أستُنة. التحول في أرجاء القصيل أثناء عمل التلامية لفعرفة ما إذا كان فتأله المريد عن الأستية

🕰 🧢 در م الدلايد دي بني - تعمل على تصنفيغ رسمة حماعية للوغاء المراد تصنفيعة.

سے معدم سابس أشكركم على عمكم مقا على نحق رائع، فائتم تفكرون بطريقة إيد عية أثثاء تصميم الوعاء ولكن تتلقى لدا حطوة حيرة عي مرحمة التصميم، لتتحين عداد يحدث إلى أنتحت إحدى الشركات منتجًا معينًا، في رأبكم كبف بحن بشركة فده بمشكلة؟ فن بتحصون من جعيع كبيات العليج ويبدأون في يناج كعبة حديدة صداحة بلاستحدامة فالحدرات الأحرى لتي في أدفسكمة



🍰 يتوم سلاميد بعديني مشاركة أعكارهم،

" "
-

نقى سعيم بديني ستكون سيكم الفرصة لتحصول على تقلية واجعة من وملائكم عن كيفية تحسين تصعيفاتكم باستخدام أستر تيحية الإشارات بدرية الفتحل كذب بتلعيد على صفحة أتبادل التعدية الراحعة وبتدويتي وأب أقرأ الإرشادات.

سترا سعند بصبي هي استخدم ستر تيحية الإشارات بسينة مع قريق آخر أتبادل لتكثية الرجعة على التصعيم الذي رسعته، ضبع دائرة حول التقدية الراجعة لتي استستقدمها،

🍱 🧖 يفوم سلاميد بعا بنتي القراءة.

لقوم المعام لما يني الإصابة عن أي أسنية يطرحها التلامية عن نشاط التعلية الراحفة، ويتنجة الوقت للعريقين من التلامية التحدث معًا التقديم التعدية الراح الأمن سيوفر هنا الأمر هرصبة استلامية استدري على العهارة الحيارة الحيائية المحاسبية.



الختام، وظف تهایة ادرس ساتشة التلامیة حول عسبة التعلم، وشجع التلامیة عنی التفکیر، و سامن و امشارکة، و لاستماع، وشجعهم أیضًا عنی تبنی هد النشاط بیرمی بن امکن.

نقول المعلم ما يني بذيتم مجهودًا أن تُعَا اليوم في وضاع حطة مجموعتكم لتصعيم الوعاء الذي سيحافظ على الطعام للاردًا في المقصف... فكرو في الأمور التي تجحتم فيها والصعوبات التي والجهها فريقكم شاركوا مع رميل محاور أمرًا اوبعدًا كان من الممكن إحراؤه لطريقة مختلفة أثناء مرحلة عمية التصميم.

بقوم سلاميد بعا بني مشدركة أمكارهم.

بقيى سعم ما يسي أشكركم على عملكم معًا على شحور رشم وأن عنشوق جدًّ المعرفة المتدلج النهشة لعا فحصتموه واحتبرتموه في الخد

نظرة عامة

مواتيج التعلم

- حلال هذا الدرس، يقوم التلاميد بعد يبي،
- تحميع ببيانات لتصيب فعانية لتصعيم
- تتبع بمحطط ازمني حفظ لأطعمة عبر تتاريح

تجهيزات المعلم الدرس

حفاظه على أوقت، ستحدم أرسعة التهائية أبكل قريق لتجميع لعواد قبل الحصة وتوريعها عندما يكون التلامية جاهزين لعام

العفردات الأساسية

- السخطط رسني
- للعهازات للحياتية
- تعام انتعايش مع الخرين

المشاركة

الإدارة وانتظيم الفاعلان للمهام

تسم لتكرن

- ود رة بد ت
- * استعرض لتقدم عدد تحقيق لأهد قدر

تسم لتعرف

- لتفكير أداقد
- " ترضيع مرق لتفكير

- 🍨 كتاب أتلميذ
- أقالم رمسمن
 - أتللم تلوين
- اصدرديق من الورق المقوي

المواد المستحسمة

- مق د متعمرة ومشتلقة يستجدمها الثارميذاني يجراء لاحتدرات مثل
 - المسميات ورق مون
 - أكيس بالستيكية
 - ورق ألومتيوم
- غطاء من البالستيك
- ويرق مقوى بالوبن مختلفة
 - ه شقرطة
- أكيس بلاستيكية إلوضع مكعوت لثلج فيها)
- مكفدت من الثانج (محجم وبحد)
 - مسطرة
 - " شريط لاصق
 - مقص
 - " ساعة أو مؤقت
 - مقیس بحرارة حصاری)
 - " كامير (ختيري)

الإرشادات

PIPERPERI 0100110110 168626154164



١. بعقدمة: وطِّف بدية كل درس مرحعة وتلفر ما تم تعدمه مسيقًا و ستعر ض موضوعات درس أيوم،

لقين اسعام عديني قبل أن لَيْمَا فرس ليوم، ستُبحث في صفحة المغدل استهلاكي سفياه أفي كتاب التَّفيدُ، تُم تحدد التقدم الذي أحررناه في الشاط، شارال تحاطه مع رفين محاور علاما يكون مستعد



١- يقين أنعدم مديني المستغرض الفرحة التي وصنتم إليها في الدرس السبق أثلاء تصميم أحد الأوعية التي تحافظ على طعام يارداً في المقصف، يمكنكم الرحوع إلى صفحات التصميم في كتاب التاميد المستعداتكم على الشكر، في للبداية، تعلمت عن المواد المتاحة بشاء وعاء الطعام، ثم رسعتم معقردكم تصعيمين مختلفين، والأحقاء دمج العراد كل قريق أفكارهم معًا ورسعتم رسعة تصعيم مهاشي، أما الخطوة الأحيرة فكانت مراجعة تصفيفكم ساءعني لتعلبة الراجعة التي تدبها نكم رملاؤكم



🎎 يترم بالامند بما بني مرحفة صفحات التصميم في كتاب بتلمية أثناء متابعة المعلم.

بكون بمعلم عبابلي الهتجو كتبب بتلميد على صعحة تبادل ببعدية براجعة البندأ بارقم الاباي وتكوين تنبئيات لاستدركة شخلية برحعة التي خصبتم عليها لتصميح مريقكم وأي تعبيرات حرسموها ساءً عبيها



🚅 - بقوم سلامند بند بني پيچاد زميني، و لاستماع نه، ومشاركة أمكارهم.

عقرم المعلم بما يني تكرار العصية عزة أو مرتين، ويتلحة الرقك لكلا التلميذين لمشاركة أفكارهم،

٣. يقول العدم ما سي شكرًا لكم. عودو إلى مقاعدكم من مضمكم. حان الوقت الأن بمعرفة عد إذ كان الوعاء الخاص بذا سيحافظ على طعامت باردً ا متحو كتاب اللميذ الحاص بكم على احتبار الأوعية و تحراق الارشادات الأولى بمعردكم.



نقين بمعدم مديني سنقرأ جعيع بخطوات معًاء ثم ستحضر بمواد وبيدأ في تصميم ميرد تند

بقوم استعام بما يسي الحكير تلاميذ الفراحة التعليمان ومشافشة أي أستلة، وتوزيع الموادائم التجول في ألحاء القصيل ومساعدة التلاميد حسب لحاجة سيرقر فذ الأمر فرضة سلاميذ لشارب عنى مهارة لحيشة العشاركة،

متحوظة المعلم بحب على كل المحموعان وصبع مكفتان التلج في بوعاء في نفس الوقت حتى تكون بتأنج الاحتدار صحيحة ويقدها صبع الصيدييق في مكان مشمش بالحارج إذا كان من الصعب وضع الصيابيق في الخارج، فضفها في مكان حرارته عالية في الفصل أو المسرسة بالكمانيا، يجب ترك الصنائبي لمدة تتراوح بين ٣٠ و٤٥ نقيقة، وهي ثلك الأنتاء، يكمل التلاسية أحد الأنشطة عن حفظ الطعام.



ة. يقون أسعدم مديني لقد أبيتم بلاءً حسنًا في نعمل معًا نيوم. ستستستعون بمشاهدة عد عدث لمكعوت التاج التي وضنعتموها في كل ميرد، وبيتم تنتظر التحميع بيست، ستكتشف الأساليب بتي يعكن بها حفظ بطفام، بك عرف التكاوبوجيا على أنها أدوث متكرها لإسمان لحن مشكلات، هيا منتفرف كيف حن الاسمان مشكّلة تخرين الطعام على من التاريخ، عنحو كتاب التلفيذ على صفحة "أسسيب حفظ لطعام غير عرمن"، الترأق الإرشاد ب معربكم



لقبي المعلم عد بدي القاري الآن بدي المحطم الزملي المهضاح في كتاب التلفيذ، مداد اللحظة عن يشبه شيئًا ارأيتموه من قبرية شدركو بعضه عن ملاحظاتكم التي تعكرون فيها هم رمين محاوري





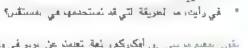
عقوم معلم بعديني ختيار أخد التلامية ليبدأ معلقشة، ومن ثم بيدء في بعشاركة السريعة لتشجيع التلامية على طرح مريد من الأعكار، وتشخيع التلامية على شرح أو تلهم عنه أو الربط بيلها بيل الطريقة التي يتم لها إعد داخط الأعداد في الرياضيات



نقين بمعلم ما يني هيا التعرف المخططات برعبية من خلال قراءة بفقرة معًا، -

بقوم معدم بعد يسى حشير هجموعة من بتلامية لقرءة الفقرة، على أن يقرأ كل تلميد منطرًا، وحدً في كل مرة، قد تشمس يعض سرصوعات عني سيين استأل

- ماد يقصد بالمحطط لرعبي؟
- كيف يساعدن المحطط برمسية
 - عد طريقة لأقدم؟
 - ما بطريقة الأحدث؟



لكون للعلم عاليلي إلى أفكاريكم رائعة اتعلمك على يور في وقت للمبق وإدا أردك إصامة هذه بطريقة إلى محططك فأين توصلع في



للغوم المقلم بعد يني عرض وضلع الزير بين التحقيف في الشنفس وخير الحيوب المجففة.



) يقون أمعدم ما يني حمل لوقت لتتحقق من ميرد تنا لمعرفة نتسج الاختدرين، فتحق كتاب لتلميذ عني صفحة أنتطح الاحتدر" واقرأو لإرشادات بمعربكم



. . .

لإرشا	部	Ė	ىنى	نائد	بيلاسيه	بقوم	2	9
			4				-	

القيم المعلم بما يدي إحراج أكياس مكعيات الشج من كل ميرد ووصعها في صف واحد، ثم إتاحة القرصة نتلامية الملاحظة حجم كل مكعب من مكعدت أتلج ثم يبدأ القصر بالكامل مي تصحيل التناذج ومقا الحجم مكعدت بتاج بترسيب من الكبر إلى الأصغر

سحوظة تتعلم يحي حراءهذه الحطوة للتربي ذويان فكعاث الثاج

يفين معلم ما سي معد أن تتهيئا من ترتبي الميرد عام بدأو في تسجيل متناج في حدول معرديد في كتاب التعيد،



يقيع معلم بدريني التحول في أرجاء القصيل ومساعدة التلافيد عند الحاجة.

٦ لختام وظف نهاية بدرس بمنافشة لتلافيذ حول عملية نتعام، وشجّع بتلاميذ على لتفكير، والمأس، والعشاركة، والاستماع، الديكون لتخيد قادرين على نقيام بهذ النشاط ليومي عبد هذه العرصة عن العام الدراسي،

بقور المعلم ما يني الدناء البويم منختلد المؤاد التواع المواد المتمكن من الحصط على الطعام باردًا. ويناءً على التنائج التي حصلتم عليها ا ف أقصيل من د ستساعدل على بحقاظ على الطعام ياردُ على المقصف؟

عوم بالاقتداعاتيني مشاركة أفكارهم،

يقيع معظم مما يلي إرشاد التلافية لتحليد أفضر هواد تساعد على الحفاظ على الطعام باردًا بناءً على كفاءة العواد التي استخدموها وساعدت على مبع دويان مكتبي علج. وفي بهاية الاحتبار، يجب على اللامية ختيار الوعاء عدي يصم أكبر عدد من مكعنات علج عتي حتفظت بحابتها العسبة وبم تذب

يفي سطع ما بني تعلما كذلك مختلف لعرق بتي ستعان بها ليشر عي حفظ بطعام على مر التريخ، ذكرو بعض بطرق الأجرى لتي يعكننا من حلالها حفظ لطعام الذي لا يحتاج لأن يكون بارد ؟ مشاركة الأمكار مع زامين محاوره

🎾 📜 نقوم البلاديد بعد سي مشاركة أفكارهم مع ترمين بمچاور.

نظرة عامة

دوانج النعلم

حلال هد الدراس بقوم تثلاميد بما بني · تحميم ما تم تعمه عن الحتيارات مصحية

- تروسع حمة المقصف
- عرض عناصر خطة المقصف في شكل كتابي وشفهيء

عجهيرات العقنع الدرس

حمج الورزم العطوبة لتصعيم العصقات، ثم علق المصاقات لتي صممها القلاميد في طرس الرابع في كل ركن من أركان

العفردات الأساسية

- المهارات للحياثية
 - تعلم بتكون
- يدرة بدرت
- " استعرض أتقدم عد تحقيق
 - " مهارت أقر الأمونكتابة

ولتوصدي غير للفظي

المواد المسجحتمة

- كتاب تتلميد
- اقائم رصناص
- أتللم تلوين

مقص

الإر شادات

١٠. المقدمة وظَّف بداية كل درس بفراحعة وتأسل ما تجاتفيه مسبقًا و استعراص موصوعات درس اليوم،



بقي سعم ما بني قين أن نيدا درس نيوم، سنيحث في صعحة حعدل ستهلاكي نعياه أ في كتاب التلفيذ التربحدد التقدم سي حققناه

🌊 ِ يقوم بينا(بند بنا بني تتمخير تقدمهم هي لتُشاط، (سيوهر هذ الأمر غرضة التلامية التدويد على المهارة بخياتية إذ وة بذات 🔻



لدَّرَنَ التعلم ما لللي كُنَّا لِتُحطِمَ لِإِنْشَاءَ مَكَانَ صَلَحَيَ فِي الْمَدِرِسَةَ، وَالِيومَ سنصنفم آخر خراء فَيه،

في النشاط، شارك أهد ابك المُتُحرَّة مِع رامين مجاور عثمما يكون مستعدًا ،

ال بقيل معلم ما يني مقترية هي بدرس بسبيق ميرد تنا التي تحافظ على نطعام جردًا هي بعقصف هي ركن معكان نصحي، وعثرت على التصعيمات الأفضل في حقظ علمام ضائحًا الأطول عترة ممكنة. عن يستطيع أن يذكر لد عمو د لتي سنستحدمها في عقصفا



acepeaping.

د العداب بني استخدام عملي السعاء لاختيار التلامية حتى يتم الحصول على إحلة صحيحة. سيعتمد ختيار المورد على تعاد اتي

٣ بأتين معلم باليس تحدثنا عن أهفية تتحاذ الحيارات بصلحية العتعقة للبطعام والبهم ستخطط لإنشاء مقصف ملىء للطعام لصلحي فل خلال الاستفادة من كل ما تعمده هيا سندا يوضم حفيع الأجراء النطبوية لتصنيم حطة العقصف، هذاك كلمة أخري مرافقة لكلمة جرء وهي تعصيره فعيدها أقول العناصر المحتلفة الخطة بعقصف فيسي أقصد بها الأجراء المختلفة, عن يستطيع وصف شيء مدالعنا يه هذ العصان ومهم بيكون جرءًا عن صمن حطت،؟ تحدثوا مع رعين عجاور ، ثم قوموا بالعشاركة السراعة



🕵 يقوم باللامند بعد بنني القشاور هنغ وعلائهم، شم يطريحون الأفكار،

التي المعام ما اللي أحسنتم. صمعت مكامًا لنعهم الصحيء وتعلقه عن العلاصار القد ثية وكيفية قراءة أغلقة مصافات علي الطعام لتحديد ب إنا كان هذا الطعام عليدًا وصحيًا أم لاء كما تعرفنا أهمية شرب الباء، وكيفية الحفاظ على الطعام عاردًا، فتلك المعنومات كافة يحب أن تكون عن ضعن عناصر خطئت لإنشاء مقصف في معرسة.

القوم المعام الما يلي عمل الدلمة والمنظمات على السيورة أو على ورق مخططات، يجِب أن تتضمن القائمة على الأقل، إقد يمارس الصف نعصف عفني ستعكير في عناصير نحري)

- التصفيح مكان صحي
- معارمات عن نعاصر نعد ثية أو شئمة أترجنات تحقيقة بصبحية
 - معربات عن أمنية الماء
 - لحقظ لصعام باردأ

تخصيص مكان في العصان لكل عنصار، الداتود تعيين مجعوعات أو عداء ولكن في هذه العرصة من السنة، من الجيد السماح ليعض السلاميد بالاحتيار

نقول معلم ما بني الشدأ عالتفكير في عنصر خطة بتشاء المقصف عدي ترغبون في نعمل عليه عاستخدم شبحة من ستر تبحية الأركان الأربعة علدما تصلون إلى تعتملة من نعصل الذي يتطارق مع جراء المقصف الذي نويد العمل عليه، يختو عن مجموعة أصغر من الأصداف التعلق معهم إذ كان فناك عدد كبير من التلاميد.

نقرم معلم بما يني الإشارة بني الأركان مناسبة/منطق من بقصد أثناء وصف نحيارات.

معوم سلامند بما بني الانتقال إلى الأركان التي تتوافق مع بعنتج المعصير، ورحتيار العديد من التلاميد الدين يريدون التشاراك

ه العداد التي تمحرد ان بحد كل تلفيد منكم محقومة صفيرة للغيل مداو التحدد الأدوار والفسنونيات، بُطب من كل محقومة وضاع حطة تصفيم مكتوبة أو عرسومة وعمل عرض تقليفي قصير يوصاح كيف يعمل لعنصر في الأمتم بحياة صحبة. تذكروا أنه بحب إن ثنو فق القناصر مع تعصيه التعصل للقد مرور ١٤ إلى ٢٠ تقبقة استنجدت مع المحقومات الأخرى بشاكد من أن أفكار بالسند عم الأخراء الأخرى من تصفيف

ة. بقوم المعلم بعد يدى المتح التلاميد الوقت الجلائشة الأفكار والعقور على مجموعة ينضمون إليها، ثم قم للتوريخ كتب التلامية،

نقول معلم ما يلى الهندو كتاب لتلفيذ على صفحة "اقيِّم نقللي" للم تابعو القراءة معى أثناء بهر جعة

بقوم سعام بما يتي توجيه التلاميد من حلال لاستعانة بالتوقعات مفرصحة في التقييم. ورحمة أي أسئلة ما ز التا تدور في نفس لتلاميذ-

نقرن المعلم مديني الآن بعد أن تعرفتم على أهد فكم ليداً يفتح كتاب التأميد على صفحة أحطة إلشاء مقصف العدرسة ، اقرأق ا الإرشادات يمعرنكم.



لقول المعلم ما بني المذك ثلاثة أشياء يبض على مجموعتك القيام بها أولًا، شارح عنصركم في المقصف في العربع الموضح الد ترغيون في القوصل بني المم ملتكر مثل المحصة المبايلة أراد كانت مجموعة عباية الثانية، رساعق حطة التصميم أو كتوف في المربع التالي.

وأحيرًا ، حصص عرصكم لتقليمي، يرخى للحث عن القسم بعثوري العرض القليمي

🚣 🎎 مقوم بالامند بدا بني تجديد مكان العرض القديمي هي كتاب متلمية.

القرن للعلم ما يدي القرآن إرشادات بعرص التقديمي عبد الانتهام، رمعى أصليعكم تقصيح عدد الأحراء المحتلفة التي ينيفي أن تكون الدي عرضكم التقديمي

💴 بنوم شلامند بد بني الر 🦝 التعبيمات، والإرشارة إلى وجود ثالائة أجرًا - العرض التقيمي،

لقى سعم ساسي معم فساد ثلاثة آخر ممختلفة للعرض التقديفي آولاء يحب توضيح كيف أن اعتصر الخاص بكم يساعد في تحسين الحياة المنحية، تأثيّه يوجي أن تشرحن حطة التصفيم، ثابتًا، يجي منافشة كيفية عمل العصر مع المصوعات الأخرى، فيا بدائيدا العمل تذكرها له سيلم تحصلص حوالي من ١٠ إلى ٢٠ تافيقة السطيب فلكم أن تتناقشوا من المحموعات الأخرى حول كلفية عمل العمامير الخرصة لكم عفًا

بقوم استام بدا يني التحول في أبحاء القصل لفرص المساعدة التاء عفل لتلاميد، والسفاح بهم بالتشاور مع مجموعات العمل الأحرى، سيوفر فذا الأمر عرصة لتلاميد للتدريد على المهارة الحيائية النواصل، والتاكد من أن كل تلميذ سيكمل صفحة التحظيظ كلها، حيث سيعادر التلاميذ محلوعات العمل الحاصة لهم للعروض التقديمية،

ع بقول معدم ما بني الآن، وبعد أن أكمتم عمكم في مصوعات، فشستعد لمشاركة تصميعك سنشارك لتصميم بعرق مختلفة ليوم، يها تخص لاستر تيجية لتي استخفساها قبل ذلك وتسفى لاحجية وستقومون لتقديم العناصر الخاصة بكم للتلاميذ من المحموعات الأحرى، ساساعيكم في تكوين مجموعات من أربعة تلاجيد وتلفيد ق حد من كل عنصر من عناصرت، دعوت لكون مجموعاتك الآن،

بقوم المعلم بعد يني التوجيه التلاجيد في مجموعات تعاوينية مع تلميد واحد (أو أكثر عن كل عصر ، يجب على التلامية إحصار كتاب التلمية معهم والحدوس بهفود حتى تطلب من المحموعات الدء عالتقميم.

يقوم بالامند بدايني التحرأت في مجفوعات بداء على توجيهات بمغلم.

لقوم المعلم لما يلي الويحية التلامية لطاء تقديم العرض أمام بعضيهم البعض. قد تترك هذا الوقت معتويط أو قد ترغب في أن تضليف حطوة مثل السماح لكل طابب بوقت محدد و استحدام الحراس أو أي إشارة حذب الاسياء الإشارة إلى أنه حان الوقت ستبدير، جعل التلاميد يكسون صفحة أقدّم نفسي بدءً على عملهم في مشروع أشارك للعد للتهاشهم، مراحعة إجراء التقييم أو محتوره حسب الحاجة.

آ نختام، وظف ثهاية بدرس بساقشة لتلاميذ حول عسية لتعم، وشجّع بتلاميذ عنى لتفكير، وندأس و لمشاركة، والاستماع، قد يكون









التلاميد قادرين على تقيام بهذا النشاط اليومي عند هذه العرجلة من العام الدر سي.

يغيى بمعلم ما سي التهيد التو من المحور الذي يتحدث على بصحة، ما المعارمات الحديدة التي تعمتوها على الصحة على عدار المصاول بثلاثة لتفتق وشدركو هديتغلمتموه مع رمين مجاور

🌉 🍨 سقوم ببلاديد بدر بني مشاركة الأفكار الجديدة مع ردين مجاور-

لقرح المعلم بعديني استحدام عصلي الأسعاء الاحتيار أربعة تلاميد لمشاركة ما تعلقوه في هدا العجور تغليل عدد التلاميذ الذين وقع عيهم الاحتيار حسب أوقت العتيقي في تحصة.

يغون المعلم ما سي غوادر إلى ترمين تمحاور وشاركوه أسئلتكم عن تصحة لتي بم تحدو لها إحابة،

🔀 بدرم اللاسد بنا بني مشاركة بلقي الأنشة مغ رمين مخاور.

ينون المعلم ما سي من مصلكم، لتقتو إلى رمانكم و شكروهم على المساعدة في لتعرف على لحياة الصحية،

يتوم سلامند بنديني شنكر وملائهم على دعم تفسهم.

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يھوق لٽوقعت (٣)	ينبي التوقعات (٢)	پقترب من اتوقعات (۱)	
يحدد مجموعة من اخيارات التي تساهم هي التمتع بحياة صحية يقدم لمدوع عن الحيارات اصحية لزملانه الاقتصاد والطوم التلبيقية ج ١ أ، ب	يحدد الخيارت التي تساهم في التمتع يحية صحية. الانتصادي لعلوم التطبيقية ج ١ 1، ب	يحدد لخيارات التي تساهم في التمتع يحياة صحية يمساعدة من الزملاء أو المعم لافتصاد والسوم التصبيقية ج الأدب	
يقدم مرضًّ، تقديميًّا مميزًّا أو استثنائيًّا لإحدى حصط التصميم التي تقدمل على الأحزَّء الثّلاثة المطوية التحدث والاستماع أ ٢.أ	يقدم عرضًا تقديميًا لإحدى حطط التمسيم التي تشتمل على لاجرًاء الثلاثة المطوية التحدث والاسلم ع الـ 1.	يقدم مرحًد تقديميًا لإحدى خطط التصميم التي تشتمل على بعض من الأجرء الثلاثة المطبوبة التحدث والاستماع 1.7.1	المحتوى لبراسي
يتعاون مع أفراد مجموعته على وصبع حطا التصميم و لفرض التقديمي، يُظهر روح القيادة ويساعد زملاءه المجالات المهنية آلا ب	يتدون مع أفرك مجموعته على وضع خطة التصميم والعرض التقديمي، المجالات لمهنية أالا ب	يعس مع أفراد مجموعته لوصع خطة التصميم والعرض التقديمي المختصرة ولكن بقد يوجه صعوبة في التعاون مع وملائه. وملائه.	
يحدد مجموعة من امصادر الطبيعية التي تساهم في التمتع بحياة صحية، العلوم بيناءاً	يحدد المصادر الطبيعية التي ثمناهم في الثمتم يحياة صحية، لعلوم ب.١٠٪	يحدد المصدير الطبيعية التي تمدهم في المثع يحياة صحية بمساعدة من الرملاء أو المعمر، المعلم ب 1.1	
يشرح أسباب دعم أن عدم دعم لفيار الدي قدمه عن لتمتع بحياة صحية بتقاصيل مدروسة.	يشرح أسباب دعم أو عدم دعم لحيار لدي قدمه عن التعتع بحياة صحية.	يشرح أسبب منعم أو عدم نعم الخيار الذي قدمة عن التمتع بحيدة صحية يعساعدة الرملاء أو معلم	جوردة لأد ء
يقدم خطة التصميم والعرش التقديمي التقاصير تتبسق مع فكرة الحياة اصحية يعمل اشكل ممتار أو يدرس أفكاره العالية	يقدم حصة لتصميم والعرض لتقديمي متفاصيل تتبدق مع فكرة لحيدة لصحية	يقدم خطة التصميم و لعرص التقديمي متفاصيل لا تتبعق مع فكرة الحياة الصحية	
بتواصل مع رمانته بقاعلية أثناء إكسل رحدى أمهام، ويُظهر روح القيدة ويساعد زملامه في هذه اهترة. لتر صل	يتواصر مع رملائه بدعلية (تترم كمال إحدى لمهام. لتواصر	يواجه صعوبة في لتواصس مع رملاته أثناء وكمال إحدى المهام سويًا. التواصس	
يتحدث من الخطوات التي تم تنفيذها والخطوات اللاحقة المطاوبة بطريقة مدروسة ومتعمقة. إدارة الدات	يصف الخطوت التي تم تنفيذها و لحطوات اللاحقة العطوية إدارة الدت	يصف الخطرات لتي تم تنفيذه. و لحطوات اللاحقة لمطوية يمساهدة لرملاء أن المعلم إدارة لذات	لعهارت لمياتية

الصف الثالث الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

(الاهتمام بعالمنا)

الفصل الأول: آثار التغيّرات البيئية

آثار التغيرات البيئية

الدروس	الومنات	(لمكون
۲	بكتشف بتلاميد أهجه بتشابه والاحتلاف بين سيئات بعجبية والإقليمية يكتشف لتلاميد أهجه بتشابه والاحتلاف بين لبيئات الطبيعية في أجراء مختلفة من نعالم،	کر کشت
¢	يطبق تتلامية المعرفة بمسبقة سحر نصافي ملاحظة حراثم العالم والكرة الأرصية، ثم يحددون أماكن وجود البيثاث الطبيعية المتنوعة في العالم، يحس	
	سلاميد مدى تجاعل نكائدت بحية مع معصهد ليعض وجمع الأشياء تجير محية في لييئة مطبيعية، ثم يفكرون في عدى مساعدة نكائدت لبيئاتهم وعدى إعمار راهم مها	
4	يصمم لتلاميد كتيبًا يحتوي على معومات لتعليم التلاميد عن تقير التعييرات مبيئية في إحدى فيبدّات المحلية، يتبلى التلاميد المدفاع عن تقليل التقير المسي التفييرات لكي تستفيد الكشات الحية.	

الربط بالقضايا



سيئة والتصوير بجب الحدة، على سندعة الأرض وبينت، وأن تحترم سينة وبخدهة عليها دعتيارث أقرادً في العجتمع



المهارات الحياتية المتضمنة

البُعد	توصف
تَجَمَّمُ لَتَعْرِفُ	التمكير الناظد " تحليد المعومات المتعشة بالمومدوع، * بعبير بين محالف براى ووجهات بنظر * توضيع طرق تتمكير،
	حل الهشكلات. * تحميم سيست منعقة بالعشكلة.
" بقيم بنقص	المعاون: ° حدّر م رء التُخرين،
	صبع القرار * تحديد ستنيج ونتنيج مسوقعة
تَعْمَ لَبُتَعْدِشَ مِعَ الْحُرِينَ	احدرام النبوع: " لحصين على وجهات نظر متعددة ومتوعة و حبّر مها تتوسيع مدارك الفهم وتعميقها
	ائمشارکة * - لاد رة و سنطيم نفاعلان سمهام.
بعثم شكون	البواصل. • مهارات نقراعة والتواصيل غير التقطي

مؤشرات التعلَّم

علي مدارا هذا القصل ويسعى التلاميذ لقحقيق مؤشرات التعم التالية

القراءة

د. مهارات القراءة: الطَّلاقة

١٤]. قراحة نصوص بسرجة صعوبة تناسب الصف الثالث الابتدائي بمستوى يتسم بالمقة ولطلاقة لدعم لقهم،

و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات

7.1. الإجابة عن أسئلة عن العلاقة بين سيسلة من الأحداث أو الأقكار أو الحطوات في أحد الإجراءات في النص باستحد م اللغة التي تتناسب مع الوقت، والتسلمس والسبب/ لتأثير. أ. طرح أسئلة والإجابة عنها لتحديد معنى لكلمات والعبرات الدراسية والمحددة للموضوع ه. أ ستخد م خصائص النص (مثل العناوين، والعدوين الفرعية، واون النص، وجنول

٨. أ قر ﴿ نَصَلَ يَحِثُونِي عَلَي مَعَلُوهَاتِ وَقَهِمَهُ بِمِسْتُونِي صَعَوِيةً يَدْسَبُ الصَّفَ الثَّالَثُ الآيثة تُي

ن اللقة، اكتساب المفردات واستخدامها

الرّ، ستعراض إنقان قواعد اللغة واستخدمها في الكتابة والتحدث.

المحتويات) لتحديد موقع المعومات المتعقة بموضوع معين بفاطية.

الكتابة

أ. المهارات الأساسية

ا ﴿ أَمْ كَتَابَةَ جِمَلِ كَامَلَةَ بِاسْتَخْدَامُ عَلَامَاتُ تُرقَيْمٍ، ويحروف جِر وحروف عطف (مثل ف أنَّم، ﴿] حسيما يكون مقاسبًا

المب. كتابة كلمات وجِمل، مع مراعاة حجم الأحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

د. العملية، والإنتاج والبحث

٣. أ. البحث في موضوع أو سؤل مصد باستخدام مجموعة متنوعة من المصادر

التحدث والأستماع،

أ. المهارات الأساسية

١ أ. المشاركة بفعالية في مجموعة من المناقشات الجماعية مع الرملاء والكبار في مجموعات صغيرة ومجموعات أكبرء

١ ب. انباع قواعد المناقشة المتفق عليها

١ جِ الاستماع إلى المتحدث باهتمام و نتباه حتى حر فقرة في البيان أن القصة.

 ألاسته، ع إلى المقصيتين عن أجن التو صفل، و إدر ك، والرصول إلى فهم للموضوع أو المسألة، أو توضيح الفهم أو تعميقه

لاستفادة من أفكار الآخرين في العدقشة والتعبير عن أفكارهم بوضوح

١٠٤ عرض موضوع أن نص أن صوب قصة أن ،ستعر بض تجرية بالوقائع الملائمة والتقاصين الوصفية ذات الصدة،

٣.أ. استخدام وسائط مسموعة ورقمية ومرئية (رسومات، أو تمثين بياني، أو عروض) في العروص التقديمية

 أ. التحدّث بوضوح ويوتيرة مفهومة باستحد م نبرة صوب، وإيمامات ولغة جسد مدسية. ه. أ التحدث بجمى كامنة مع تباع القواعد النفوية من أجل تقديم التفاصيل أو التوضيحات المطلوبة

ج. الأعداد والعمليات في نظام العدّ العشري

١٣. وصف اكسر الحقيقي ١/ب حيث ١٠ يساوي حراء من الكمية علمما تكون الكمية بالكامل مقسمة على عدد متساو من الأجراء ب"

د. القياس والبيانات

٤ .أ. تجميع البيامات الرقمية وتنظيمها وعرضها على التمثيل البياني الخطي عُ هِ حَلِ المسائلِ الكلامية وتحليل البيانات المعروضة على التمثيل أنبياني الخطي،

هر الهندسة

١ عب. تقسيم الأشكال إلى أجزاء متساوية المساحات، التعبير عن مساحة كل ڄره **ککسر آحادي من لکل**،

١) على سبيل المدُّل، تقسيم الشكل إلى ٤ أجراء متساوية المساحة ووصف مساحة كل جزء بوصفها ٤/١ مساحة الشكل.

الملومه

أ. المهارات والعمليات

البجا وضبع البيانات في جداول للكشف عن الأنماط.

اعد، تقديم تفسير قائم على دليل (مثل الملاحظات والأنماط) و/أو بيانات،

١ ـ لاستماع بمعالية إلى انقاشات والتعبير عن الموافقة وعدم الموافقة بدأ

غىي دليل، ١٠٠١، توصير المعومات إلى الأحرين شعريًا أو كتابيًا

ه. العلوم البيلية

١-أ. تحليل البيئة الطبيعية التحديد قدرتها عنى تلبية احتيجت محتلف الكائدت

١ عب. وصف تأثير التخيير ت البيئية في الكائدت الحية في بيئات طبيعية متتوعة. احد تحسين التفاعلات بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية في بيئة طبيعية ١ هـ ، توضيح كيف يمكن الكائن ثقديم النفع لببيئة أو إضر ره بها باستخدام

الدراسات الاجتماعية:

ب. فهم المالم من منظور مكاتي

١٠١ تحديد مو قع المعالم الطبيعية والمعالم من صنع الإنسان في منطقة شمال أفريقيا والشرق الأوسط

احب تحديد موقع المحيطات، والقرات، والبلدان الكبري و لمسطحات المائية عنى الحرائط و لكرة الأرضية.

١ هـ ، المقاربة بين الحصائص المادية لمحتلف المدطق حول العالم والتمييز

١ هـ وصف العلاقة بين المناخ والخصائص المادية في منطقة عالمية

التربية الفنية:

ب. إنتاج تصميمات فنية

احد ابتكار أعمل قنية تعبر عن المحتوى الذي تمّ تعمَّه في مجالات العلاهج لدراسية الأحرى وتوضيحهاء

تكنولوجيا المعلومات والاتعمالات

آء المفاهيم الأسأسية والعملية

شرح كيفية تحسين التكنواوجيا الرقمية لطريقة حيانث وعمك وتطويرها (من حلال التنظيم، وإدارة الوقت وأدوات التو صل عني سبيل المثال)

ج. أدوات الإنتاج التكنولوجية

1.1 وظهار المعرفة الأساسية بتطبيقات الكمبيوتر الشائعة (مثل طريقة الإنشاس و لتحرير، والطبع، و لحفظ، و ستخدم قائمة، والنسع واللصق].

احب. ستحد م الأدوات والموارد المدسية للعمر عبر الإنترثات (مثل بريامج تعيمي، أو تقييم، أو متصفح ويب).

اج تعرّف البرد مع أو لتطبيق المناسب السنكمال المهمة.

لاب ستحدم المصادر التكنواوجية البحث عن المحتوى وتجميعه للإجابة عن سؤال محند

الفصل الأول الخريطة الزمنية للتدريس

النبرس	أهدرف التعنم
	اكتشف: خلال هذا النرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
	 وضعف لبيئات الطبيعية في المجتمع المحلي
	 ومنف منى تلبية البيئات لطبيعية لاحتيجات لكائنات لحية
	كسب خلال هذا السرس، يقوم الثلاميد بما يلي:
	" تعريف المصطلح كاثن" و ستفر مه
	 قراءة النص الذي يحتري على معارضات للتعرف على البيئات الحبيعية حول العالم
	" تنظيم معلومات جديدة باستشرم مضاح الأفكار
	" لمقارنة بين البيئات لصبيعية والتميين بينها "
	اكتبعه خلال هذا النرس، يقوم الثالاميث بما يلي:
	" مشاركة أرجه التشامه و لاختلاف بين تُتتين من البيئات اطبيعية كتابةً.
	 الاستعانة بدليل لنعم الإجابات عن أحد الأسئلة
	قعلم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
	· توضيح عرض الفرائط و لكرة الأرضية.
	 تحديد أوجه الاختلاف بين لخريسة والكرة الأرضية
	 تصريد مواقع المسطحات لمائية والقارات على الحريطة و لكرة الأرضية
	 ستفدم أبوات الفريطة (الجهان الأصلية، مفتاح الفريطة) لتحديد مواقع البيدت الطبيعية على الفريطة.
	بعلم، خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
	 تحليل مبور التفاعل لقائم بين لكائنات أحية والأشياء عير الحية الموجودة في إحدى ثبيدت الطبيعية
	 الاستعانة بأدلة الشرح طرق تأقلم الميوامات في البيئات الطبيعية البقاء على قيد المياة أو عدم تأقلمها
	معلم، خلال هذا الدوس، يقوم التلامية بما يلي:
	 تحديد التقييرات البيئية في بيئات طبيعية متنوعة. توضيع تأثم التعيم بدر لبيئية في الكائبان لجية.
	 توضيح تأثير التغييرات ليبئية في لكائنات لحية.
	معلى. خلال هذا الدرس، يقوم التلامية بما يلي:
	 البحث عن مدى قدرة الأشياء الحية على تقديم لنفع لبيئتها أو إشير رها بها
	" ستخرم الدليل في دعم إحدى العيارات
	معلم، خلال هذا الدرس، يقوم الثلاميذ بما يلي:
	 تجميع لبيادة وتحميلها وعرضه لبيان كيفية تأثير التغييرات البيئية في حياة الكائنات في تلك لبيئة
	🐷 خلال هنا: الدرس، يقوم التلامية بما يلي.
	 تصمیم کتیبِ یحتوی علی مطوحات لتعلیم التلامید عن تأثیر التغییرات فی البیئة
	ك خلال هذا الدرس، يقوم التلاميث بما يلي.
	 وهمف طرق لتقليل التأثير والتغييرات التي تطرأ على الكائمات الحية في الديئة المحلية.
	 مراعاة وجهات التشو المختلفة في أحد الموضعومات

المواد المستخدمة



نظرة عامة

الهواد الهستاطينية الهقردات الأساسية تواتح الثملم سية طبيعية كتاب تثلبيا حلال هد. سرس بقوم تكلاميديما بني المتباحات رصف لبيدت بطبيعة في بعجتمع بمحبي أقائم رصناص وصف مدى تلبية البيثات الطبيعية لاحتياجات لأشيء أحية. المهارات الحنانية تسم تتسمن تتعاوى ا حسّ م آر ۽ العرين

اكتشف (۹۰ دقيقة)

الإرشادات

١. بعقدمة؛ وظِّف بدية كل درس مراجعة وتنفس ما تع تعلمه مسيقًا واستغراض موضوعات درس اليوم. طب من التلامية التفكيره و شأمن، والمشاركة، والاستماع، شجّع التلاميد على اقيام بهذا الشاط اليومي حتى يصبح عادة سيهم،

فده فرصلة لإثارة فتعام بالاميد يعوصوع بعصين

نقرن معلم ما يلي بيداً محورًا معلون الافتصام يعلمك الخما لكي تترقعون أن تتعلمه من هد الحبس؟

بقوم المعلم بما يني استخدام عصلي الأسماء الحتيار ثلاثة تلاميد الإجابة عن السؤال قبل متابعة العراس،



🔎 🌉 يقرم ببلاديد ده دي الشيؤرية مستعموله.

نقرن بمعلم مديس بيأتني بقصس لأون في المحور الحديد بعلوان أنثار التغيّرات سيئية ابرأنكم، هاف تعبي هذه العبارة!



🛴 🥇 بقیم سلابید بنا بنی مشارکة آفکارهم،

الغول المقدم ما ساق السندراس الكائبات الحية وأبيل تحد عا تحتاج إنيه لتبق على قيد الخياة، كانا سنتعرّف مدى قدرة الكائبات الحية على تقديم ننفع سيئته أو لإضار رابها تعدما في بستوات اسميقة كلمة مهمة عن لبيئة التي يعيش فيها محبوان، من يتنكر الكلمة؟



🎏 نقوم سلامد بعد بني فقر ح تكلعة الجديدة من الذكرة (بيئة طبيعية)

الدينون سعيم مديني سنتهم الكثير عن ببيتات الطبيعية في هذا الغصر، وسنصبع في مشروع شارك كتيبًا يحتوي عني معاوسات لتعليم الأحرين كيف تؤثر تغييرات معيئة هي جيئة الخبيغية بتعين عليد فهم سبدت لطبيعلة وطراغة عدي لدقة من أحل القيام لهد تتصميح حذر نقيقة تتفكرو فيما هيكم من معيرمات عن الواصان. بيية الطبيعية في بينة تعبش فيها الساتات والحبوانات وتنعو لصورة طبيعية مريعكته رصف بينة مخاررةا



🎎 يقيم ببلابيد بدريني مشدركة أفكارهم.

تقرح المعلم بعد بني استحدام حديث تتلفيد تتكوين وصف تأري سيبة المحبية، يمكن أن يشمن هذا انوصف بخيرة، أو بهراً ا والبية ضحراوية قد تكون عالومة عدى اللامية ، لدلك عن المتعال الوصف على سينتات، والحيو عدت الأشياء غير الحية العوجودة في سينه تصبيعية، تدوين ملاحظات على بسنورة خلال المناقشة بيتم الرحوع إنيها لاحقا في الدرس، توريع كتاب التلميد،

نكون بمعلم ما بلي المُتحق كتاب بالميد على صفحة أفلاحظات بقيقة"، سنستخدم هذه للصورة للبدأ التفكير التظري فاقيقة للملاحظة سد ترون؟ با سمتات أو تخبو مات؟

عقيم عصم بمديني تخصيص وأت تنكير للتلامية لفلاحظة عصورة بعوجودة في كتبهم،

لقول للعلم عديني التعتو إلى رمين محاور ويُحدثون عنَّ تلاحظونه في تصورة.





🎾 🥬 بالرم بالاند بدين مشاركة فالخطاطهم هم بزهين بمجاورة

بقي بعضم ما سي هن رأيتم مكات كهذ عن قبر؟ أبن؟

🏒 🏓 بقوم بالامد بدايني مشاركة التجارب،

قين سعم داسي كيف تساعدكم هذه الصورة في بيدء في لتفكير في لبيتات طبيعية؟



🚅 يقوم بالامند بعابني مشاركة أفكارهم

سعداء الني التجاعرون لكثير عن سينات بطليقية فياللد العصل للسنجيل فالعراقية فن مقلومات، التثلو إلى صفحة عرف ويتناءل وتقيم. فكرو: في شبئة تطبيقية شي تعكنكم رؤيتها في تجواز وو صنو مراسبة تصورة سنابقة ما ساي تعرفونه وتدركونه عن حراء سينة الطبيقية؟ عرف إن سنة الطبيقية بوجد فيها حيوانات لأسي رأبت طابرًا وسمكة في الصورة بمكتبي كتابة بلك في حراء اعرف في بمخطط بنفيوا بي منا شداق وتحديُّوا معه عنَّا بفرقوبه عن سَيِّات بطيبقية



نقوم سلامند بف نبي مشاركة ما يعرفونه مع برمين بمجاورة

بقرم المعلم يمديني استخدام عصبي الأسماء سصماح لأربعة تلاميد أو خمسة لعشاركة ما سيكتبهاه على المحطحا



عَدْراً عَمَامَ بَصَانِيَ عَانِ مِنْكُنِ مَا تَعْرِقُهُ عَنْ لَبِينَاتُ لَطَبِيعِيّاً، ثُمْ سَجَّن بْسَيَوْلاتِك، ابْرَكَ لَعْمُودُ تُعْمُم قَارِيُّ التَسْتَكُمَية في بهاية هد القصير

لقى سعم داللى بديد الكثير عن لفعرقة لمدليقة عن لييات تصبيعية. خدّو لقيقة الل لكتابة عا تعرفويه في تعدود الأول من



🎎 عقوم البلاسد بما بني تتمجيل المعرفة المسبقة عن البيات بطبيعية في مختاط عرف، وتساءل، وتعلم،

نقوم المعلم بعد يدى تشخيع التلاميد على كتامة الثنين أو ثلاثة من الحقائق المعروفة عن البيئات الطبيعية فين متابعة الدرس-

نقرن معدم مديدي أشكركم على سنتفط ع وقت لاسترجاع مد تعرفوية عن ببيئات تصيفية. سنصيف بي معرفتنا خلال هذه الوحدة. و لان، للنَّخَذُ دقيقة للتفكير هي معنى تتساءل مد الديءرغيون هي معرفته عن سيئات الطبيعية؟ مد الأسئلة التي تساوركم وتأسون في لإحابة غنها حلال هذه الوحد؟؟ اتساءل إنا ما كان يومكان أحد بحيورتان بيقاء أي بعيش في أكثر من بيئة طبيعية. عمّا "تتساغل؟؟

بقوم المعلم بما يني التحصيص وقت الفكير للتلامية للتفكير في الأسلمة التي قد للساورهم عن البيادت مصبعية، ثم استحدام عصلي الأسداء لسعاح بحصة أواسئة تلاميذ يعشاركة أستلتهم

لقى سعم ساسي كتبر في كتمكم سؤالين على الأفراءن السئلة لتي ترغبون في الإحابة عنها خلال البحدة، وسجو هذه الأسئلة في عمويا السناس في بحطعا عراك وتساءل وتسم



القوم التلازيد بما يني السيجين السؤانين في مخطط عرائب، وإستاءان وتطلم،

بقوم المعتم بما بي عربقية التلاميد للتحصيص المريد عن الوقت الكتابة، ومساعدة لتلاميذ في ذكر أسئلة كامنة أو كتمتها عند الضرورة.

نقين بمعدم عديني الثقلق إلى رمين مجاور لكم وشاركوه واحدً عن أسللكم،



🌊 🏂 مقوم بالاسد بما بين مشاركة أسئلتهم عن بيئة بطبيعية.

يعين سعيم بالنبي أشكركم على استقصاع وقت بشعكير فيما تعرفهام عن للبيعات الطبيعية والمدء في لتعكير فيما يعكننا لعلمه ستربجع هذ المخطط لتسخير عالحظات وبحل تتعبع. وستتعبع عن بعديد عن الأنواع أبختلفة نبينات الطبيعية في هذا بقصص ستتعب عن أبيدُت نطبيعية في حميع أنجاء نفائم، تتستعد لتدريب عقوبت على التفكير في عيدُت أمِحاورة، وصفت في بدية أندرس لليلة محسية بيحار لتر إذ ها كان برحكانت إضافة عويد عن لتفصين بي لوصف نظرو أولا بي قائفة سانات لفوجودة في سيئة بعجاورة. ي عن هذه تستان يتميز بالطول؟ وأي منها الربيب من الأرض؟

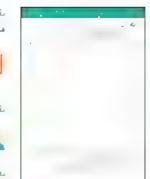


👡 🗀 د 🔻 تا تا ادار مشارکة تعصین بن تدکرة عن ساتات بی بینلة انتخیرة

يدام بالعدرات البي تسهيل إخراء حوار تقصيبي عن لبيئة الطبيعية التي تدَّت منطشتها مسلة الطرح أسئلة على التلاميد مثل

- عن معتقدون أن طيخاك تحدّ ع إلى لكثير عن عدم أم إلى طلين منه عقط؟
- هن تعرفون الحيوثات لتي تتقلى على سنتات؟ أي جِزَّهُ مَنْ سَبِنَات؟
 - في رأيكم، أين ينم [حيون عن الشاعة] في لدينة الطبيعية؟
 - كيف تصعور حالة بطقس في لبيئة الطبيعية؟
- الأشياء غير بحية في ببيئة الصيفية؟ (تقديم أمثلة مثل بماء، أو الرمال، أو الصحور عند الحاجة)،

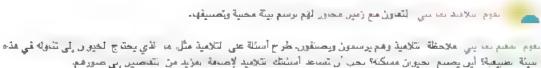
وضعه قائمة سعض الحيو مان ولكن، هاذ عن الحشر شاكاها الحشرات لتي ترويها في لبيئة الطبيعية؟



لقنى التعلم للرسي الشنجل ما تعرفه عن بيئسا العجبية السراسم صنورة تقصيبية أنظهر كيف تجلمع الأجراء العديدة التي وصفتاها عقا في مكان ورحد بدلًا من وصع قائمة بالحقائق على فيلة كلمات، اقتحق كتاب بتلميد على صفحة النشي المحلية



القول التعام ما بناي يمكنكم العفل فلع الرميل المحاور العشاركة الأفكار وأنتم ترسمون البيئة المحلية وتصنفونها،



٥. ملحوظة للمطم استخدم هذا انشاط أتاس كتقييم مسبق عهم التلامية الحتياجات حيوان الساسية وكيف يمكن سينة الصيعية تلبية

لقول بدهام ما بني أخستم في وصف ست، محية، تعمد في لعام السابق أن بيئة الطبيعية تلبي حتياجات لكناءات الحية. تتكرو أن حميع الكائدات أحبة تحتاج بي أمياه والمعام، والهواء، والمكان لتعيش وبتمو الكروا في كيفية تلبية البيئة الصبعية التي رسمتمرها الأحسيحات بكانتان بحية كيف بحضين بتناثان والحيوريات على الفداء وماثر عن التقلية أو الطعامة أين بحد بحيو بأن مسكن الأمرة



🚮 بقر المصم مصورة شال أكابي مجمعة لتوصيح كيف يعصب الكائن الحي على والحد من حتياجاته الأساسية.

بدع ساسم ب سي نسخه طريقة منء بنية الجملة على سبيل بعثال بسي حيوان عبّاق الأرض، حثياجة سطعام بشاول القوارض الصغيرة، يتاحة العرصة ستلاميد التدريب على الحملة مع راسين مند ور الهم قبر كتابتها هي كتاب التلميذ

سحوظة سمسم إد كانت تشعر أن التلاميد يحتنجون إلى المزيد من عدهم سنددًا إلى معرفتهم المسبقة، فيمكنك سنداح للتلاميد لكنسة حمله مع رمين أو وصلع قامله بالحيارات ملًا على ورقة مخطعات, كله يفكتك وصلع قنتمة يحيو مان من المحتمع المحلي المساقشة قيل للاء

7. يقوم بدعتم بدايتي استحدام عصلي الأسماء الحديد تلاميذ لمشاركة حميهم السحين الحتياجات السناسية التي يجددها بتلاميذ على ازراق محطمات

بقي تعلم با بني تعرفون لكثير عمَّا تحتجه لكائدت نحية وكلف ثلبي نبينة تطبيعية فدة الأحبيحات. أنساءن فن يكون أحم الاحتياجات أكثر أهمية من الأحرا؟ يتسرد في مجمعمة التاسة الرطبعة الحاراس في حسقة الحيوان اقصة سنساعسا في سفكر في فد ساق ل، سيرور رشاد حديقة حيوال الحيرة مع عائلة، وتحل بقر على محلف الرؤى وسشم بنها الكرو اليمل بنعق معه في اقصة



يقرأ بمعلم بصبوتٍ غالٍ القرأ القصة الاتية، ثم أُجِب عن السؤال التالي من خلال ما يتعمته عن الاحتياجات الأسدسية الراسيتات الطبيعية لتوصيح بدالثك

لقوم المعلم بما يني ايمكنك قراحة القصة مع العصال أو جعل التلاميد بقر أوتها للعردهم اللثنادة إلى قدرة العصال على أقراءة.



🌊 🌯 نقوم ببلامند بعد بني الراءة القصاة،

نقرن المعلم ما بني ابرأيكم، من المحق؟ هن لتفاتون مع يسلمين بأن توقير الطعام الصحي هاي الشيء الأكثر أهمية الحيايات في جانيقة محيو رزي أم من تتقفون مع رشدد بأن مودير معكان المدسب للحيوان ليعيش فيه هو الشيء الكثر أهمية؟ أم من تتقفون مع أمهم بأن حميع حتيجات الحيومات مهمة؟ حدو القيقة ستكير فيما تعرفونه وتدركونه عن حتيجات الحيوان شحاب إحاستكم

نقيم المعتم يعا يني الحصليص رقت التلكير فنان متابعة الدرس،

نقرن المعلم مديني استناقش مدانفكر هيه في مجعوعات صعيرة يعجره التهاء الحبيع من كتبنة الإصابة



بقوم ببلايند بما بني قسجين لإخاوات

بقوم المعلم بما يني إناحة وقت عمل ستلاميد بتسحيل الإحسان، ثم تقسيم التلاميد إلى مصوعات مكونة من حمسة أو سنة تلاميد، استحدام عصال النحدة السيعاج لكل فردافي العجموعة بعشاركة إحالية

نقيل سعيم بنا سي أشكركم على بعمل معقريكم لتحديد من لتعقيل معه، و لأن ستتبادلون الأدوار في محموعتكم مصغيرة لمتساركة إحستكم وأسسبكم, ويعد أن يشدرات لحميم، مطرق ما إذ برمكانكم التقاق معضكم مع يعض كمجموعة



🎎 بقيم ببلاديد بدرين مشاركة إحاباتهم ياستخدم عملي التعدث، ثم التقاق على إجابة كمحوعة.

بقرح استلم بما يني التحول في أبداء اقصال بينما يشارك اللامية، تسحيل ملاحظة بالأسباب على يعطيها علامية عجع إجستهم وتقميم تعدية رجعة. يمكنك طرح أسنلة موسعة مثل هي رايكم، هن حميع الحبوسات الموجودة في حديثة أنحيوان من مصر فقط؟ في رأيكم، هن



يعكن لحارس خفيقة الحيوان مساعدة حيوان من بيئة الفسات المعطرة يعيش في هذه الحديقة؟ سيهور هذا الأمر عرصة للتجميد التدرب على العهارة الحياتية التعون.

لدول المعلم ما يبي أشكركم على تعاويكم ومشاركة أفكاركم، الماطلب من أحد الأمراد في كل مجموعة مشاركة من يعتقد أن تمكيره هو الأكثر صورنا في انقصة.

يغيم معدم معايدي معني من تلميد من كل محموعة المشاركة طراح أسننة متابعة لإتاحة الفرصة لتلاميد التوضيح سيبهم الإجابة عن أسنالة التلاميذ التوسيع مطاق مدافقة استبدأ إلى مستوى عيم التلاميذ

بحتام وظف بهنیة البرس بمتنفشة التلامید حول عسیة التعلم. وشخع بتلامید عنی بتمکیر، و بتلس، و امشارکة، و الاستماع، وشجّعهم أیضًا عنی تنای هذا البشاط نیهمی بن آمکن.

يفين معظم ما سي مكّرب ثيرم فيما معرفه عن سيئات معليمية، ومُكّرت فيما نود تعلمه خلال عدّه الوحدة الدر سية، كما استكشمت كيف عصم الأشباء محبه على سِاتها معليمية مثلية حسيماتها الأساسية، متقتر إلى رمين مجاور وشاركو معه طريقة واحدة يمكن سستة معليمية شبية احتاج أحد الأشباء الحبة من خلاب



السرس ٢

نظرة عامة

لمواد المستخدمة ولمغردات والأساسية مواسح التعلم كتاب لتلميد حلال هد الدراس بقوم تقلاميد بما بني مرح مبيعية تعريف نعصصح كائن وستحدمه ا أقلام رصنص کاش جي قرعة النص الذي يحتوي على معارسات لتعرف ورقة مصق كبيرة (ختياري) بيئة قطبية سيئات لطبيعية حول معالم، ينظيم معتومات حديدة باستثقدهم مخطط غابات ستوائية أرص رطنة بعقارنة بين بيئات بطبيعية والثميير بينها المهارات لحبانية مجهير سالمعلم للبرس تعم تتعايش مع الأحرين المشاركة بمكتك تحهيز مصع في كبير ليكمه الثلاميذ وليتم عرضه في إلاد رة و نتتظيم الفاعلان المهام. تقصيل حسبي حقيارات

1 0

اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. معشمة وللِّه بدية كل درس معرجعة وتشن ما تم تعلمه مسيقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

بقى سعم ما بني عاقشنا في الدرس الأخير كيف تمي لبيئة تطبيعية لأحد الحيوانات حميم حتياحاته الأساسية الثقاو إلى زمين مجاور وتحدثو معه عن أبينة الطبيعية لتي ترغبون في مواصلة التعلم عايا حلال مذا العصان.

مناوم بالاوعد ما من تسمية لمبيئة الطبيعية لتي يرغبون في نتعم عنها.

بقيم المعلم بعد يني استحدام عصلي الأسعاء الاحتيار تلاميدُ العشاركة مع العجس،

نقرن المعلم عديني تتكون غائبية مساحة بساد عصار ، عن البياث الصلحر وية، و المحيطية، والنبية، يوجد العليد من البيات الطبيعية حارج مصار - سستكشف اليزم عدة بيات طبيعية مختلفة حول العالم،

٣- نقوم معلم عما يني توريع كتاب التلعيد،

يقي سعام سايني هيا يتعلم كلمة جديدة سيستخدمها على مدار هذا العصيل قبل بيدء في در سنة البيانات الجديدة، ليهمس كل سكم ياسم الكائن الحي بعد المهدّ بثلاثة،

🚅 بقوم ببلابيد بما بني الهمس وسيم لكش حي، سوء أكان شيتًا أم حيواتُ

بقرم بمعلم يما يني ذكر أربعة أو حمسة أمثلة سعفها من تتلاميد،

ىقىن سعىم مەلبىي ئىم، ئكرتم أمثلة رائعة بىكاشات سىية، سىتىمىم سىيم كامة جديدة أكثر ئىقة من كلمة كاشات خية في قدم المئة، لكلمة سجديدة هي كائن، تتقسم لمئتان الحديدتان لىتان سعارستهم في ليئاتت العليقية إلى كانتات حية وأشياء غير حية، لتكرر هذه الكلمة مئا



🗾 نقوم سلاميد بف يني ترهيد كلعة كبر

لكرن لمقدم ما لذي اقتحق صفحة المقردات الكائنات لحية هي كتاب للميد،

لقيم استلم بما يتي السهين إخراء منافشة حول الكلمة الجليدة بعرافقة التلامية حلال مراء صفحة الكلمة الحديدة كما هي الدروس السابقة ا التأكد من التضديد على أن الكائدت الحية تشعل النداتات والخيراءات.

". بقول أمعهم ما بني تشكّل لكشاك الحية جرءًا مهمًّا عن دراست البيئات الطبيعية، أشرت سالقًا إلى أنه سندرس اليوم البينات

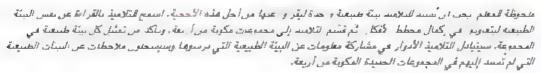
العليمية حول العالم، لتقرأ العربد عن رحلة صديقة الميوان أي صعحة أبينات طبيعية في حديقة الحيوان من أحل تحمير العليمناء من تعتقدون أن الحيوسات الموجودة في حديقة حيوان الجيزة من عصر مقطة أم من تعتقدون أن حديقة الحيوان قادرة على إنشاء بينات طبيعية للعديد من الحيوانات المحتلمة التعتوان إلى رسن مجاور وشاركوا معه الأفكار .

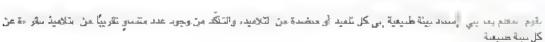


🎎 مِقْوم سلاعد بعد بني مشاركة أفكارهم مع ارعبين المحاور

لغوم المعاملات بني قراءة القصة يصنون عالٍ أو خفل لتلاهيذ يقرأونها مع رمين، مراجعة الحيوبنات قال حعل الرهلاء يقرأون القصة إثر كان التلاميد ليسو على دراية بالحيوانات العدكوراة.









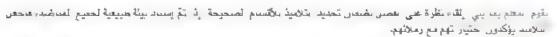
🜉 ﴿ بِقَرَّ مَمْعِمِ مِصَوْتِ مُالَ اقْرَأَ عَنْ الْبِينَةَ لَطَبِيعِيَّةَ لِتَي حَلِيْهِا لِنَا الفعام، وإمليَّون فا تظَّمته في الصفحة التابيّة،

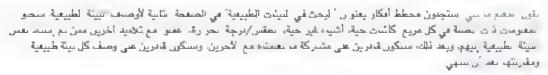
نقي سعم سابني بينما تنظرون إلى هذه نصفحة، ما خصائص النص التي ستسمعدكم في بيجاد جرم عن سِبئة العبيعية السندة إليكم؟

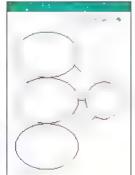


🎎 , بقوم بالابيد بما بني مشاركة الأفكار (العثاويق لمرعية).

لكرن للعلم ما بلي بعم، غالبًا ما تكون بتصوص لتي تقدم معلومات، غير التي تسود قصة، مُقَسَّمة إلى أقسام، تساعف العلوين الفرعية في العقور على المعلومات التي ترغب في قراعتها في الصغحة، من فضلكم، ضلعى إصلعكم على العلوان العراعي الدي يتصلفن لبيئة الطبيعية المُسادة إليكم.







🗣 ئەرم بىلامىد دە بىي ئاتر خە غان رخدى بېيدان ئابىيغېة وزگغال مخطىط لامكار.

نفوج المعلم بما يني الإعداد تنظيم التلاميد في محموجات مكونة من أربعة، على أن تُمثّل ببيثات الطبيعية في كل محموعة، وسك يمجرد وكمال التلاميذ المحطط الأفكار، يمكنك تسهيل استماركة ماستخدام عصلي النحدث أو يذكر كل بينة طبيعية غنف يحين وقت المشاركة مليوفر عدا الأمر عرصة ستلاميد للتدرب على معهارة الحيشية المشاركة.



نقين اسعام ساندي اشاركو عا تعلقته وه عن سيتكم الطبيعية في محموعتكم الجهيدة، استمعوا إلى الحصائص المشابهة للحصائص - الموجودة في بيلتكم الطبيعية و بمختلفة عنها وأثنم تستمعون باحترام إلى أمراد مجموعتكم.

للقيم المقلم بعد يني المثيل المعلومات التي يجيد على التلامية مشاركتها من مخطط الأفكار



🏂 🏂 عَرْمَ سَلابِيدَ بِمَا بِنِي مَشَارِكَةِ مِعَامِينَ مِنْ مِحِطْطَ الْأَفْكَارِ فَي مَحَمْرِينَ صَفَيْرِةً.

لد السعيد عاليان أحسيتم لعشاركة والاستفاع في مجموعاتكم، تفرفون الأن تعص الأشياء عن أربع بنات طبيعية مختلفة الهيا برى ما تمكناء أن سفيعة بمقاربة الشين من استان الطبيقية المعنوا مع حد الرملاء في مجفوعتكم لاكفان مخططاف التي تصبعحة التاسة المقاربة بين البيان الطبيقية ١٠ الشاهدوا لبيف أند التي مخطط فال تفقرية العراعي الطبيقية والعالة التطبيرة.

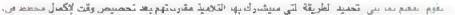
محطم أن كبير محجم رة العت يتجهيرهم.

لقول سعيم عديني منتعقد لعديد على تمقاردان لعجتلفة، بعر عي الطبيعية والعبيان المطبرة، لعر عي الطبيعية والأرض الرطية، بعر عي تطبيعية والعبطقة القطبية العدلة بعطبره والأرض برطبة العدات بمطبرة والعبطقة الأطباء الأرض برطبة والعبطة القطبية، سنكون جعيعًا قادرين على فهم أوجه التشبه و الاختلاف بين البيلات الطبيعية بالعفار معًا ومشاركة ما معرفه سنبهي محطط في ايوم وسنستحدمه في كتبية حمل المقاربة غدا



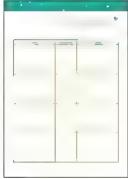
💻 تعرم سلاميد به بني التعاون مع بزملاء لإكس محمج أن يابعقارية بين تُنتين من بييات الطبيعية.

علموظة المعلم بمكتك اختيار حفل التلامية يغرضون محفظ من شفويًا أمام الفصل بالكامل إذا سمع الوقت. أو استجم معرص التحول الدفل التلامية بالحطون العقاربات المختلفة بهجوء شديب



٦ الختام وظِّف تهدية الدرس مستشنة التلامية حول عسبة التعم. وشجّع التلامية على التفكير، واستس، والمشاركة، والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تبني هم النشاط بيرمي إن أمكن،

نكرى معدم مد بني أحسنتم بيوم في تنظيم مد كتشفتموه عن مختلف ببيلات الطبيعية الأربع أتسديل، هن كنتم فادرين على الإحاية عن أي من أستنتكم بعنكورة مي محمط عرف وتساس وبعم؟ من تعمتم أي معنومات حديد؟؟ صحو صفحة أعرف وتسائل وتعمم مجددً سحو أحد الأشياء ألتي تعنعتموها نبوم عن بينات بصبعية في عمود التعلم،



القوم اللامد لف بني المنجين شيء جديد لتعفوه ليوم.

السرس

نظرة عامة

مواسج النعلم حلال هد المراس بقوم الكلامية بما يبي مشاركة أوجه التشابة والاحتلاف بين التتين من سئان سيعية كذبة الربطانين تكائدت نحبة ويبئتها الطبيعية لاستعانة بدين معم لإجابات عن أحد الأسلية مجهيرات المعلم للمرس

ولمغر والدو لأساسية

- لأفعى لعاصرة (ثعبان)
 - رزفة
 - دب قطبي

التفكير لدقد

التفكيح طرق التفكير،

صور كبيرة تشحرة وأربع ببثت

كتاب لتلميذ

أقلام رصناص

أحضر وطبع صورة كبيرة لشجرة وصور الزبع بيئات طبيعية تعُب درستها في ادرس السابق (القطبية، الفابة العطيرة، لمر عن الطبيعية، الأرش الرطبة)، عنى أن تكون كبيرة بما يكفي تتعليقها في أنحاء الفصي ولير ها معظم الفصير.

الجهارات الحيانية

تعلم متكون تعنم بتعرف التو صبي

مهار ت اللو خار و لكتابة، و أكو صبي

لمواد المستخدمة



اكتشف ، ۹۰ دقيفه،

الإرشادات

١, العشمة: وظِّف بداية كل دراس معراجعة وتأمل ما تم تعلقه غسيقًا و استعراض موضوعات دراس اليوم،

القيل العظم ما يني اكتشف في الدرس العميق أن السنات الطبيعية حول العالم يمكن أن يكون بينها أوحة تشنيه واحتلاف التختلف كل بيئة طبيعية ويمكن أن تدعم حتبحات محموعة مسوعة من بكانبات بحبة اساي صورة بشنجرة في مقدمة القصين. النفلوا إلى امتر محاق وتحدثو مفه عن لعكان بذي قد تتمو ميه هذه لشحرة و مكان لذي لا يعكن أن شفر فيه. سنحتفج ما كتشفيمود في بدرس بسابق



يقوم ببلاميد بمديني مشاركة أقكارهم مع تزمين بمجاورة

لقرح التعلم بما يني استخدام عصني الأسماء للسماح بعدة تلاميد لللمشاركة وتشجيع التلاميد على تدغيم إحاباتهم لما تعلموه على لدرس

الدينون بمعلم بديني الكمشم في بدرس السبيق مخطع في تشطيم المعلومان التي تعلقه على تشتيل من بيبات الطبيعية، يعلمها لتسبق محط بن في مقارلة شيلين بوضع علاحظات في مكان محد، يقتمبر عا تكتبه في الأجراء الحارجية على واحدة من سيات بصبيعته بينما يقتصر فا تكتبه في العنتصف على الشيء المشترك بين الاثنتين، تخيير أنكم برغبون في مشاركة فا تصمتموه مع عالمتكم. هي ستساعيهم صفحة ` بعقارية بين لبيات لطبيعية أ في مهم ما تعستمره بسهيها؟ بعاد عم بيان أسبب؟ باقشو. ذك مع رمين





عد الدائد الله على مدائشة هو ثم ومسيوت التواصير مع الأحرين باستخدام مخطع عن (سيوار هذا الأمر فرصة شتلامية لاستحدم بعهارة بحياتية التفكير ساقد).



نقيل بمعم مديني الدييساعد مخطط في أحد أقراء بعائلة في الاطلاع عني بعض أوجه الثبتانة والاحتلاق، ويعد أنهم لم يكوبوا معقد في نقصين، فقد لا يقهدون ملاحظاتك العوجزة. الآن ويما أنف قعت ينتظيم أفكارها، المستعن بالمعبومات معهجودة في المخطط في كتابة عدد قلين من حجمن بكامنة لتي تقارن بين تأتتين من ببيات لطبيعية. مُتحق صفحة المقارنة بين ببيات الطبيعية ٣٠.



🌉 عَلَيْ المقدم نصحتِ عَدِي الْكِتْبِ عُ جِسَ تَقَارِنَ فَيهِ، بِينَ التَّتِينَ مِنَ البِيدَاتِ الطبيعية التحير الأخرين بِما اكتشعته،

بقوم بمعلم بما يتي التفكير في كتابة تمثّين يحفى مفقارنة (واحدة تصف وجه تشابه وواحدة تصف وجه احتلاف) مم الفجس قساسراء

تتلامية يعدون معفودهم إذ حدّ ج لتلامية حزية من الدعم، التكيد على حروف الجر متستحدمة هي كل حالة لتدعيم ستخدم مهار ث القراءة والكتابة التحول في أنجاء القصال لعرض المريد من المساعدة عند الحاجة أثناء عمل التلاميد،

بدادات فيدانها بني استحدام المعلومات بواردة في بخطماش لكتابة أربع حفن مقاربة كاملة (سيوفر هذا الأمر عرصة ستلامد لاستحدام لغهارة بحيشية التربصين)

نقول بنعيم بديني لنشترك حفن بعقارية باستخدم استر تيجية المصافحة والمشاركة والتحية

٣ عقوم معدم مد بني تعيق صور سيات معييعية الأربع إن أمكن غنية معطرة، وأرض عشمية، وأرض رطية ومنطقة قطبية. تعليق منصفات مكترب عبيها أسعاء سببة بطبيعية وجعل بتلاميد ير جعون بجبور الموجودة في كتاب الثلميد إدا بم تتوفر صوراء

نقول معمم ما بلي تعمله لكثير عن مختلف سيئات لطليعية، بتل إذ ما بيمكانند استخدم مدلعرفه بتحديد المكان الأي الديعيش فيه أحد بحيرية ومتيدأ بالتفكير فيما اكتشفده عن بطقس،

- هن درجة بحرارة عثمائلة في نبيدات بطبيعية؟
- أى سبدت نصيعية تمتار بالطقس لدرد/ لثلجي د نشأ؟
 - أي بينات بطبيعية ثعثار بالطقس بجار؟
 - ي بيدت تطبيعة تعتار بالطقس لمفطر؟
- أي سِندت بطبيعية تعدّر بدبطقس بحار والدرد في وقات مختلفة من بعام؟

نقوم اسعام بما يتي التوقف بعد كل ساق ل سسماح شائميذ عالإحسة الإلاشارة إلى صاور البينات الطبيعية لتنكير التلاميد بقراءة ليوم



المناه بترم بتلامد بديني الإحبة عن أسئلة تتعق بالطقس في البيئات بطبيعية المحتلفة.

لقى سعم ساسى في رأيكم، كيف يؤثر طقس مي الحيوثات لتي يمكن أن تعيش مي بيئة طبيعية مصدة؟ و الأن تبديو الأنكار مع



🎎 يقوم ببلابيد بما بني مشاركة أفكارهم.

نقرن بمعلم ما بني تَختلف درجة بحرارة ويواخ بطفس بعان يمكنكم يحادهما في كل بينة صبيعية عما يدعم محتلف بكائدات بحية، تتمير مفسات المفطرة يامحن والرطوية، بيبغا يمكن أن تكون العراعي الطبيعية داغلة وجافة، ودائمًا عا تكون لليكات القطبية ياردة وللجية تدعم حالة المقس في هده البيئات الطبيعية العتنوعة ألو عًا مختلعة من الحياة، استمحول عهمتنا البوم حول تحديد المكان الذي قد العيش هية أحد الحيو دات دالاستفاع إلى وصعه الذي يشخل أقصل حالات عظفال للقابة على قيد الحياة، عتاجو اكتاب التنفيذ على صفحة أيل



📄 د تعدد عدن اكس تجدون تكتابة سم الحيوس أسم تبيئة تطبيعية لتي يعيش شيها

لقرن المعلم ما يلي استعلى مقًا في محلومات مكونة من أربعة باستكدام استر تيجية تُسمى الرعوس الدُرقية، سيحصل كل مرد على رقم، وسيعمل أفراد بدجدوعة الأربعة معا لتحديد الإحدة تثكروا مشاركة دليل بدعم كل إحدة ويعدها سأدادي على رقم وسيقف جفيع التلاميد ممن أستد إبيهم فذ الرقع بمشاركة إحسة مجموعتهم.

القوم المعلم بما يني التسيم التلاسيد إلى مجموعات مكوبة من أربعة، ورسناد رقم من أ إلى يُ إلى كُل تلجيد،

نقرن سعم مديني استمعر يعشية لكل وصف أب مُعطى يقراء أبيض سعيك لأنقى دعثُ وآكل الأسعاك وأصطاد أسويه المحر من نتاج مثين عيش؟



العوم سلامت بما بني مناقشة الإحبة (البيئة القصية) مع مجعوبة صعورة وتوصيح الدليل الذي يدعم الاحتيار (سيوجر هد لأمر مرصة ستلاميد نشدرب عبى بمهارة بحيثية التفكير سائد

ىقانى المطلم عاديني ارقم كالأقلاب

نقوم المعلم يما يني جعل عدد من الثلامية بشاركون إحبة مصوعتهم.

بدِّن معدم مد سي خعم، يعيش نحيو ن ندّى وصفته في بيئة قطنية، ويُسفى عدب القطبي، بكتين. دب قطبي" نجو ر ببيئة نقطبية في

نفوم بمعلم بما بني كتابة كرب قطبي في مقدمة القصل حتى يتسخه تتلامية علم مصرورة،



🌉 بقوم اللاسد بعا بني تسجيل لحيوان في صف لبينة الطبيعية تصنفيع في الجدول،

الذي العدم ما يني ما دليكم أن هذا الحيوان هو الدب القطبي ويعيش في بيئة القطبية؟



🌋 🔭 بقوم التلاميد بعد بني - الإصوبة وبالدلوس تشتمس الإصوبات المحقمة؛ يصطاد أمتود البحر عن الثلج أوافه أفراء أبيش سعيته

نقوم معدم مدايس تكوار الوصف المحدد عند الحدحة كي يتمكن الثلاثية عن تحديد الدبين المحدد لكتابيته في العدود عنهائي وبتكرار هذه مخصورات مع كُل من تكانفات محية التالية. ستدعاء أرقام محتلقة من المجموعة المشاركة إحسانهم عن كل حيوان، يجب على التلابيد استحد م سپل من كل وصف ندعم كل إحسة.

بقى بعدم دايني ستعفى يعتبية مجدد

- " أعيش في بيئة خارة تنفاية ولا يفكنني سقاء على قيد الحياة في الطقس لبارد؛ ولنحث عن الطعام على الأرجل الخامة وعلى الأشجار العاسية علين أعيش؟ (غامة مطيرة/أمعي عاصرة/شعان)
 - أعيش في بدء وعنى الأرض! وغنتُ ما أكل بحشرات والديد ريا وأصلع الليض في بداءً قابن أعيش؟ وأرض رطبة/
 - * أحتاج إلى تعبش في بيئة حارة الأن حسمي لا يتكلف بشكلٍ حيد في تطلس تدرد وآكل الأوراق سي تصن بيها رفتني نظوية ولدي سنقان طولية وتعكيني بحري بسرعه في تقتطق معتبحة قاين أعبش؟ مراع طبيعية/ررافة

🏂 بقرم سلامد مدسى مشاششة الإحسان في محفوظات ضعفيرة ويكفال محبول في كتاب بتلعيد،

لقرم المقدم لما يلي إنَّاحة وقت إضافي لشلامية لتبادل الأدوار في وضع أوضاف للخيران ومشاركتها من حن أن لحص لعجموعات تصنعيرة سيئة تطبيعية تفدسية بهد محيوان، الديشير التلاميذ إلى بيدت محية مالوقة أو ببدت تقت در سنبه، في واتب سابق مثل سيدت مصحر وية و سيدت لعشية فثل سحير ثاء والأمهار ، و بحار ،

ىقى سعم دارىي لاكل ورما أنكم قفتم بتحيي بعض لحيورنات و سيات الطبيعية العباسية بيا اسعد إلى سيؤال الدي أحساه سيبق الي ر أبكم، كيف يؤثر الطقس هي محيواتات لتي يمكن أن تعيش هي بيئة طبيعية محدد؟؟ تناسق الأدوار على منصدتكم هي مشاركة أفكاركم.



💆 🎾 نقوم بالاسد بما بني مشاركة أفكارهم.

القول المعلم مديني اهيا مصلوف بدا كتشفذه إلى محطط عراف، ويساعل، وتعلم، القحق صفحة الخوف وتساءل وتعلم مجددًا بالكنب افي عمويه "تعبم" حملة كامنة توصح كيف يؤثر الطقس في مواج الحيوباتات التي يمكنها العيش في بيئة طبيعية محددة. وأضيفوا جملة ثانية تقدم مثَّالًا يعهم نحمة الأوبى إدا توقر سيكم وقت رضامي.



🙎 پقوم سلامبد بنديني رضعه چعه کنهه او چيلتين پني مخطط عرف، ويتساط، وتعدير،

٤ بحتام وظف بهاية الدرس بمنافشة التلاميد حول عملية التعلم. وشجّع لتلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تبنى هذ النشاط اليومي إن أمكن،

التعداد التي الكشفية اليوم البيَّات التي يعكن أن تعلش فلها مختلف لكائنات لحلة عكروا في تنبيات تطبيعية الأربع التي لاحصاف فال مكتكم شفكير في كائل حي حر تفرقون أنه نفيش في وحدة من تلك سيات الطبيقية؟ كتبم استفه في سيئة الطبيقية بمناسية، ثم نتفتو وشاركو ما كتشريه مع رمين محاورة



🌊 باترم سلامد مدسى إضعة حيوان خديد إلى احدول ثم المشاركة مع زميل محاور.

نظرة عامة

توتيج التعلم

- حلال هذا الدرس، يقرم التلاميد بما يعي،
- ترضيع غرض لخر نظ ومصمات لكرة الأرضية.
 - تحديد أوجه الاحتلاف بين محريطة والكرة
 - تحديد مواقع مسبقحات معائية والقارات علي لحريطة وتكرة لأرضية.
- استخدم أنوات للخريطة (الجهات الصبية، مفتاح تحريطة) يتحدد مواقع بيئات تطبيعية على تحريطة

الهقردات الأساسية

الهواد الهستاطينية

لمهارات الحيانية

تعلم بتعرف

تحديد بمعلومات بعتعشة بالموصوع

مجموعة متنوعة من لخر ثط

كرة أرضية

كتاب لثلميذ

أقلام رمسص

التفكس أساق

- أجورت لأمسية
 - لقار≛
 - خط لاستوء
 - كرة أرضية
- خصف لكرة الأرضية
 - الأقطاب

تجهيزات المعلم للدرس

أحضر محمرعة من لخر نط المحتلفة ببلاحظها التلاميدين أمكن وأحضر مجسم كرة أرضية واحد على الأقل امشاركتها مع نفصن، واحضِر عندً عن مجسمات لكرة الرضية سنماح المريد من التلاميد بمالاحظتها إن أمكن،





تعلم (۹۰ دقیقة)

الإر شادات

الله المقدمة وطِّف بداية كل درس بدر نحفة وتأمل ما تم تعمه مسلقًا واستعراض موصوعات دريس اليوم،

نكرن بمعم ما بني طيقنا في طرس الأشير ما عرقتاه عن أسينات الطبيعية بمساعدتنا في تحديد أبيئة التي قد يعيش فيها الحيوان، لتقتو إلى رمين محاير وشاركو معه إحدى لليثات الطبيعية التي باقشداها وأحد الكالثات الحية التي يمكند إيحادها في فذه البيئة



يقوم بالاسداما بني مرجعة عدتقبهوه مع بزعين أمجاوي

نكون بمعلم ما بني العمد عن بعديد عال سيئات الطبيعية التي لا توجد عي مصراء ويعصلها بغيد سعاية عبهاء وتعمد عي المناوات المسافة طريقة الراءة خرائط عن محتمعا المحلي، وعن بعض وعن بعض أيهان المحاورة، وسنتعم أبوم كيف تستخدم الخرائط ومحسمات ألكرة الأرصية بنطور عنى الأمكن بتى تتوحد فيها هذه ببياءت لطبيعية حول بعسم.



لكول المعلم عدييي الشدأ بالاضلاع على مديته وما مريقة تجميع المعلومات من الجرائط الاتجو كتاب التلفية على صفحة اعداد لتعلم من الحر عُطَاءً عاد عرون في فقه بصفحة؟

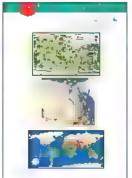


نقرم سلادید به سی مشارکهٔ لعلاحظات،

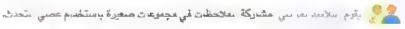
لقى سعم دالله معمر هذه سحموعة عن نخر بطر تذكرو آن نخويطة هى معوذج مسطح سعكان، هيا تبدأ مملاحظة نحر بط لعوجودة في هذه الصِفحة عن قربيء خطري بمقردكم يبي بحرائط بيصبع بقبلق بهدوء، وفكري في يحه انتشابه و الاختلاف بين بحر باط استعددة، وتكرو أيضًا في معنوسات لني تقدمها الخريطة،

بلغوم بمقدم بعديني للخصيص وقت الاعكير للتلامية قس متابعة الدرس

يقي يعدم بديني هيد تضارك ملاحظات في محدومات سيستخدم عصلي التحدل لقيدل الأدوار في مشاركة أوجه التشابة والاختلاف عبي سبيل المثال، الاحظ أن،،، [شاركو علاحظة مثل تصم هنتان الحريضةات متطفتين كبيرتين باسون الأورق على حلاف هذه الحريضة]



عدم معدم مدابعي تقسيم لتلاميذ إلى مجعوعات مكوبة من أربعة أو خمسة تلاميذ لتسهيل لمشاركة الاستعاع إلى خصائص لخريطة نتى بالاحظها التلاميد مثل المسطحات الماشة أو الأرصن، والمواقع، وغيرها



لقرب المعلم مديني أشكركم على مشاركة ملاحظاتكم, هذه كلها أمثلة للحرائط ويبالرغم من أنها تبدي محتمة، مين كل واحدة متها تعرض

عقوم معدم مدا بعي تسهيل إحراء حور رخول كل خريطة وحص بتلامية يخددون مسطقة التي تعرضها، التاكيد أنه بالرغم من أن كل حريطة تشغر نقس المكان في مصفحة، قَرِن حجم المناطق التي تصفها يختلف كثيرًا ، توسيع نطاق الحوار اليشمال وظيفة كل خريطة أو سدى و لوقت سى قد تكون فيه الخريطة معيدة.



بقي سعيم عاسي تحتيف بخريطة الأخيرة في اصعحة عن بخواشط الأحرى من حيث لمساحة التي تعرضها. من يفكنه يخيدري عقب تعرصه بخريطة؟



🊅 عقوم بالاسد ب بني مشاركة أفكارهم (بعالم)،

بقوم سعدم بعد يدى تعديق حريطة العدام هي مقدمة نقصس إن أمكن

لقرن للعم ما بلى اقتمق كتاب لتلفيذ على صفحة تحريطة العابم ، هذه هي حريطة عالمة المكتكم رؤية الأرض والفياه على الخريطة من يمكنه تخمين كيف يمكنكم تحديد الأرص والعيام على الحريطة؟



يقي سعيم در سي عمر، يعمَّل مون لأروق عني تخريطة تعياه، بينه تمثَّل سشر الأبوان الأخرى الأرض يمكن رؤية المحيطات ر سحير ت نكتيرة تنفية مُنتُلة بأسون الأزرق من يعكنه معجيء والإشارة بي مسطح مني على بخريطة؟

بقرم معلم بما يني استخدام عصني الأسماء بدعوة التلاميد لتحديد موقع أجد مستطحات بفائية على بحريطة.

نقين معمم ما يني هن منكم يعرف هاذ اتمثل الألوان بمحتلفة بالأرض؟



نفوم بالابند بعا بني مشاركة أعكارهم.

غين معمم ما يلي تُسلمي هذه المستحدي لكبيرة عن الأراضي للمُعثلة بالألوال المحتلفة القارات والقارة هي مستحة كبيرة للعالية من لأرصى منصبة لتي تضم لعديد عن سدان، إند بعيش في قارة أفريقياء (أشر إلى أعريقيا على خريطة) من يمكنه سجيء لتحديد قرة حرى على تحريطة؟

لقرم المعلم بما يلي المعودة تلاميدُ للمحيء الإشارة إلى قارات على الحريطة، والمناح التلاميدُ أيضًا بطرح النم القارة إلا كالوا يعرفونه أو تسمية كل قارة حسب موقعها فكر القارات محدد أوبحدة تلو الأخرى والطب من تلامية الحوين المحيء والإشارة وأنت تذكر كل سم بعد أنْ تجدد كال تدرة, حص التلاميدُ بِشبيرون بِي بخرائط في كتاب التعيد سعدرسة القرادية كذبك.

التون المعلم ما يلي العملة الكثير من المعلومات عن هذه الحريطة. في رأيكم، كيف يمكننا تذكر النول الذي يمثّل الفارة!

القوم المعلم بما يني الحصيص وقث التعكير فنال مثلبعة الدراس،



نقرن سعم سابني تضم بكر بأط أد قشمهي معدح بحريطة، يمكن تمقدح بحريطة إحيارها عبّ تمثله الأوان أو بصبور أو الأشكال على تخريطة عندي كُتاب لتلعيد على صعدة "مث نتعام من الخرائظ؟ بدقيقة انظري إلى معشيع الخريطة في الخرائط المحتلفة مع الرميل سجاوره مد معبومات أتى يمكنكم تعميه؟



🎎 🎎 يترم ببلاديد دم سي ملاحظة مقاشيع الحريطة ومناقشتها هم برمين بعجبوره

نقين سعده مديني والأن، فقتو كتاب تتلميد مرة أخرى على صفحة حريطة بعالم" بمثل نبول لأرزق على هذه بخريطة بمسحدت العائلية. ويها أن جعيعها عالمون الأورق، هيا تصلف تعريع الأورق في عقد ع الحل العياماً.



🥇 بالرم سلاميد بين بني تصنيف لعربع الأروق في مؤتاح الخريطة اللعباداً.

نقيل سعم عديني بدي سق ل سيئير أفكاركم، بد تُمَّا فد بحدد تهر البين على خرر تظ مصر يوضفه المجرئ أمشي برئيسي، في رأيكم، عدد لا يُعتل بهن أنين على هذه تخريطة؟



🌉 🏂 بالامند بعا بني مشاركة أفكارهم.

ا على بالعلم به التي لتوسيع بطاق الحوار التقكير في حدى ها يتم تعليمه على الخريطة التفيز الأنهار، حتى الطوينة فلهاء يصلعن العدى عند العليبها على الحريطة بالنول الأزرق

نقرن المعلم ما يلي التي صبن تسجيل ما تعمده بركمان معتاج الخريطة العبيد الراجع أسعاء القارات ويسبطها بتساعب في تتكرها، كما سيساعدة المعتاج المكتمل في استخدام هذه الحريطة كمرجع فيما يعد إلا الحتجم إلى تتكر أسماء القارات.

لقوم المقدم بعد يني العراجعة أسعام القارات شفرة الثالثة وكتابة كل اسم عنى السبورة حتى يتمكن التلامية من تسحيهم بجوارا النون المدسب في مفتاح الخريطة.



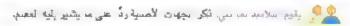
الله المديد بالدر المشر مؤشر البوصية أحد المعالم الأحرى على هذه الحريطة وقد الطبعتم عبيه من قبل، دعوت نراجع المعلومات التي يوصيحها هذا العؤشر شعير الخرائط أماكل الأشياء في العالم، وهنا في مصير، عتدما تتظرون إلى المنتظام المائي لذي يعتو مصير على الحريطة الهابكم تتظرون إلى شفال مصير، من يمكنه العجيء والإشارة إلى المنطقة التي تعثل حتوب مصار؟



لقوم المعلم بدا يدي العلمية مرابعة المحديد المناطق التي تمثل شبرق مصد وغربها على حريطة كذبك

نقرن معمم ما يني رفق الجهات معي شعال، حاويه شرق، غربه ساشير إلى موقع عنى الحريطة، هيا الكر التحاه الذي أشير إلية،

لقوم المعلم يما يني الإشارة إلى مناطق تمثّل شمال عصاراء ويصوبهاء وشرقها وغربهاء



يكين المعام ما بني يُسمَى هذا المحم عدي يمر هي منتصف الخريطة يحظ الاستواء، وهو حط وهمي يلتف حول الأرض، لكند بمنتحدمه على الخر يُظ كَنَقَطَة مرجعية البدرُ حط الاستواء في منتصف العالم ويقسمه إلى تصغير، شعالي وجتوبي، يُسمى الجراء الواقع هي أقصى شمال حظ الاستواء ساقطيا الشعابي، ويُسمى الجزاء الواقع هي أقصى جدوية خط الاستواء ساقطيا الحدوبي،

ندام البعد بدالين الإشارة على بحريطة أثناء شراح حظ الاستواء والأقطاب، بالإصلافة إلى حفل اللاميد يشيرون على الحرابط العوجودة في كتاب بتلفية إلقاء بطرة على القصل بصمان إيحاد التلامية للمناطق بصحيحة، حفل التلامية ببحققون أبضا شاكد الهم يشيرون إلى نفس شيء الذي نشير إليه الرئيس عنداء.

نقرن المقدم عدالتي مجدها للنظر إلى حريضة العديم على ورقة مسطحة مثل هذه، فرنها للدو على شكل مستطير، من لمكنه لسعبة الشكل الهندسي الذي يصلف الشكل الحقيقي الأرض؟



بقي سعم عديدي بعد أن معالم على شكل كرة، فإن الأدة الأحرى التي يمكنند استخدامها التعم عن مواقع الأماكل هي لكرة الأرضية.

عقوم المقدم بما يني عرض محسم كرة ارضية تنقصان إحصار العليم من محسفات لكرة الأرضية إن أمكل بعرضها على المشاصد المحتلفة إذاحة وقت التلاميد بملاحظة الكرة الأرضية والاطلاع على أوجه التشارة والاحتلاف بين الكرة الأرضاية والحريطة



لقى سعم سالتى الكرة الأرضية في مجسم ثلاثي الأيعاد العابم. تستطيعون رؤية نفس التهار والقارات عنى مجسم الكرة الأرضية كتا في في خريطة العالم، ولكن تحتلف بحريطة عن المحسم للثها مسطحة وثنائية الألعاد، أما المحسم فيكون على فليئة محسم ثلاثي الألعاد مسلمير

عديم المقدم بدا بني كتابة شاشة المعدام على السيورة أو ورق محطحات سستى سلاميد رؤيتها بسهوية مثل الحيرة الحيطاء فريقنا مصراء القارة القطابة الحنوبية (التاركتيكا)، أمريكا الحنوبية، القطب الشهامي، حظ الاستواء، حريرة

ملحوظة العظم وضح ملاًا يُقصد بالبحيرة والجزيرة إذا لم بكن التالعيد على دراية بهما

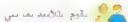
نئون سعام ما بني حديق موقع كل بعقام العكورة في تقشمة على حدى بحرابُط أو مجسمات لكرة الأرصية، و ستعدي المشاركة المواقع التي عثرتم عليه على حدة أمام العصان باكتاب تتكرير استخدام مقتاح الخريطة الموضيع على بخريطة حيث سيساعتكم كثيرًا

د ، سعد ب سي تقسيم سلامند في مجموعات على حسب عدد بحر بط ومحسفات فكرة الأرصية إتي أحضرتها كي يكتشفها سلاميد حصص وقدًا كافيًا حتى يسمى سلاميد بحديد مواقع المقام على تحريطة أو فكرة الأرصية، ورد اسفاع فوقت، تتبادل المحموعات الخريطة ومجسم فكرة الأرضية حتى يتمكنو من الأطلاع على الأثيل.

ة التي النعام للا يني والأن يما ألك قد أدركتا ما الذي توصحه خرائط العالم ومحسمات الكرة ومعتبيهماء هيا للستعل للتك المعلومات



في تحديد مختلف من قم لبينات الطبيعية حول العالم، هتجو كتبكم عنى صفحة "تحديد من قم لبينات الطبيعية"، ثم ألقى نقارة عني حريطة معامم عاد الاحقيم عن هذه محريطة؟



🔑 بقوم بالثابيد بما بني قطيه الأواق أمتنوعة العوضيجة عبي لخريطة،

بقى معام عايني أجن، ترسم كريطة عالم هذه عدة أبون، غير أنها تتقسم بشكل مختلف عن كريطة القارات بخاصة بك، أين تنظر تتحديد عكان حي يرمر إليه كل نون؟



🥦 يتوم سلامه بداسي جمديد مفتاح الحراكاء فالتفسير الألوان الظعرة على الخريطة.

يفن سطع ما منى وشمء أنثم تتكرون لفعالم الشهيرة عنى للأويطة، سيساعدكم هفتاح لحن على فهم الفعنومات الموضحة على بحريطة، نظرو إلى مفتاح بحرء ثم سأستحدم عصى الأسعاء لاحتيار تلاميد بفشاركة بعدومات لتى هبيروها وجمعوف من مفتاح

يقيم معدم مديني ختير تلاميد تتحديد بديرمر إليه كل مون من الألوان اختصة مختلف سيئات الطبيعية واسحعة التي مرمز إلى موالع عصار على بحريطة



الشرأ المعتم المات عران استحدم مفتاح الخريطة والاتحافات الأساسية امتاقشة مواقم للبياث بطبيعية الموجودة في

بقيم معلم بدايس تقسيم لتلاميذ في محموعات من أربعة أو خصبة لاستخد م عصلي التحدث عي تسهين عقد مدافشة عن مواقع البيئات نطبيعية في تعالم وقس بندء يفارسون استبر تنجية سئس تنغيير عن حمل بمنافشة واستين كيفية بمع الاتحاهات الأساسية مثل بشعان بعربي أوا يحيوب بشرقي الاعطاء تحاهات لعصبة بعوقع إحدى بييات بطبيعية

ملحوظة المعلم الاحظ أن البيئات الطبيعية الموضحة على الخريطة محتلفة عن البيئات التي شرحت في الفرس السبيق أشم للتلاميم معلومات عن لن العواقم القرمة من حظ الاستواء تتسم بشرحات حرارة عالية. أما المواقم القربية من القطبين فتتسم بدرجات حرارة متحقصة: بالاستعانة بتلك المعلومات: شجّع التلامية على التفكير في منطقة سهول تسر -المشسهة للبيئات القطبية (تقع البيئات القطبية بالقرب من القطبين)، كما أن الغابات الممكَّرة تقع عادةً عي البيئات المطبرة.



🧖 بقوم سلامت بد بني مشقشة مراقع بهيات بطبيعية عن طريق لاستعانة بمعتاح بحرار لاتجاهات الأساسية. (سيوفر هذا لأمر غرصة نتلاميذ نتدرب على مهارة محيثية التفكير الناقدي،

٦. لختام ورقف تهدية ادرس بمدائشة لتلافيذ حول عسبة نتعم. وشبِّع متلاميذ على لتفكير، والتأمر، والمشاركة، والاستهاع، وشبَّعهم أيصَد على تبني عد بنشاط بيومي إن أمكن.

عور معدم مديني احتام درس بيوم، دعوله لتناقش عن سق ل التوسيع تعكيركم، هدك دوع و حد من سيادت مصيعية غير ظاهرة على هذه الخريطة وهي الأراصي الرطعة. في رأيكم، أين تقع بيئات الأراضي الرطبة في أشعاء العالم، وبعادًا الأ يُرمز إنيها ينون مصدة الالثنوا أفكاركم مع رسين مجاوره



العوم سلابيد بعانبي مشاركة الأفكار مع عرفين بمجاورة

مواسح المعلم

- حلال هم المرس، يقوم التاثميم بعد يمي، تحيي صور لتفع لقائم بين الكائدة أحية و الشياء قير لحية موجودة في يحدى ميشت
- الاستعانة بأدلة لشرح طرق تثقلم الحير أنت في لبيئات لطبيعية البقاء على قيد الحياة أوعدم تأقيمها -

بجهيز بالمعلم للبرس

حمِّم محموعة من تكتب أو العقالات أو المصادر الإلكتروسة التي تتحدث عن الموصوعات الدلية البيئات الطبيعية و لحيورة ت لتي تعيش في العصيطات، ومحموعة متنوعة من لحيو ذات التي تعيش في بيدات أخرى غير المحيطات،

ولمغردات والأساسية

- عبوائ تصورة
 - أتفاعي
 - عني زر فرعي
- البقاء عنى قيم الحياة

كتاب لتلميد أقلام رصنص أقلام تلوين أو أقلام تعييز (إذ كاثت متوفرة) مود لبحث (نظر تجهيز ت المعلم للدرس) ولمهارات الحيانية

لمواد المستخدمة

تعلم بتعرف

لتقكين الماتد

التحديد لمعاومات لمتعلقة بالموضوع



تعلم (۹۰ دقیقه)

لإر شادات

المقدمة وطف بداية كل درس لمراجعة ودأمل ما دم تعلمه مستقا واستعراص موضوعات درس التوم.



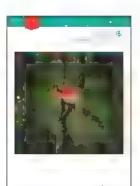
ند م تندد بداین توریع کتاب تشمید علی سلامید ویشجیعهم علی سع صفحة اجریجة اندیم ، ثم رشیما شلامید پی متابعته أشاء القراءة، ثم الانتقال إلى صفحة أين يعيش البيعاء؟

لقيل معدم دابني تعرّفك في أحد الدروس السنيقة لبيكات الطبيعية لتي تستطيع لحيوثات ليقاء غيها على قيد الحياة وفقًا الاحتياجية، وفي الدرس الأحير، تعرّف مواقع بعض البيات الصبيعية في العالم، والآن دعوة الجمع كال الأمور التي تعمله والتعرف السيء جديد النظري إلى هذا الحبوان، يُطلق عليه اسم "ببيداء"، ويعبش في سيئات ذات المداع الحدر، كما يتخذ عن الأشحار بيتًا له، ويتناول تعكسرات والعاكهة والحشرات وهي نفص الأحيان يتقدى على ما في التربة الرطبة، على حريطة العالم التي أمامكم، صنعوا إلمسعكم عنى الموقع لدى تتوقعون أن تعيش ميه طيور استداد ثم التقتو ارشاركو عشكم مع رمين محاور.



🌠 بقوم اللاديد بدايسي تحديد بيئات الفلبات العطرة في المعاطق العطيرة على الخريطة، ثم مشاركة مواقعها بمع زمين محاور،

نقي سعم سابني استعتاث يسم ع الأفكار ابتي دمجتموها عن كيفية صدم الله راء وابيوم ستعرف جزءًا عطيدًا عن خصائص البيثاث تصيعية، صنف في درس سنبق لكائدت لحية و لأشياء غير الحية التي تعيش في سيئات الصيعية، وسوم سنتعم عن صبور تقاعن الأحراء والكالمنات المحتلفة الموجودة في يحدى سيئات الطبيفية، ويُقصد بكلمة التفاعل أثر كال كائن في الأحراء فعلى سبيل إلمثال، السنطيعون التفاعل مع كتاب التفيذ الخاص بكم، فتكتبون في صفحاته، والقنحولة سقفل فيه أو الضبعولة حاسًا، هيا سفال يغضا هن تلك لتعاعلات، سأقول لكم تعاعلى ضع العنضدة التي تحسيون عبيها، فكيف ستتفاعتون معها؟



🌊 يترج بالاسد بدايني مشاركة أفكارهم

بقيل بمعلم عا يني حسنًا، تفاعلوا مع المتضدة أتي تحسون عليها



🌠 يقرم اللاماد بداياني التقاعل مع بعنظية التي يجسبون عبيها

ياتى سعد ساسى توقعو ، واتعاعلو مع رملائكم سحاورين لكم



يقرم بالاسد بديني التفاعل مع رملائهم العجاورين،

نقرن سعيم بديني توقعو عن يعكنه مشاركة صور التقاعل بتي قام يها مع رعيه المحاور؟



🏯 يقوم التلاميد بعا بني مشاركة صبور تقاطهم.

ا، يقون أنتقد ما يني أدركه الآن مقهوم مصطبح لتقاعل، ويتحل مستعدون الاستكشاف كيفية تعاعل أجزاء يحدى البيتات بطبيعية معًا، في به ية، سأعيد قر عة وصف طائر البيعاء الذي حدثتكم عنه. ارفعى أيديكم عند بنعاع كلعة تقاعل،

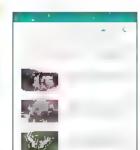
لقرم المعلم بما يني إعادة قراءة الوصف بم بقوقف عن القراءة إذا رأى طلانًا يرفعون أبديهم للإحاداء ثم سؤالهم عن تحديد شكل التقاعل موصوف، ويعدها سؤالهم عن تحديد الكائنات التي تقاعلت معًا، هن هي كالنات حية أم شياء غير حية. وفي النهاية، يعاود المعلم الثراءة حتى يرفع التلاميذ أيديهم

لقين المعلم عنا بني يُطِيق على هذا الطبيّر اسم " ليبقاء"، ويعيش هي البيئات ثات المداخ الحارة كما يتحدّ عن الأشجار بينًا لماء ويتدول مكسر ت، و لعاكمة، و لحشر ت، وفي يعص الأحيان يتعذي على ما في أترية برطلة.



🌉 بقرم اللاداد بدايس رقع أيديهم لتعريف التعاعلات في الوصف الشقهي

القين المعلم ما يلى شكرًا جريلًا لكم على حسن استماعكم، ستسمعون في عد اليوسف تعامل لكائل الحي، لينف عدمم تثين عن الأشياء غير بحية وهما تطقس والتربية, ما الشياء غير بحية الأخرى الموجودة في إحدى نبيتات بطبيعية التي تنكلتم من تحديدها؟



🌉 نقوم بالابند بدر بني فكر الأشياء غير تبحية الموجودة في يحدى ببيات بطبيعية فئل (بطقس، ودرجة بحرارة وصوء لشعس، والترية، والصحور دو لعام وما رأى ثنك،

نقي سعم ما سي تلعب الأشياء غير الحية دوراً مهمًا في لله م الكافات احية على قيد الحياة في أي بيلة طبيعياء حيث تستقيد النماتات و تحيونات من الأشياء غير الحية في العثور على لطعام ويبجاد صاور الحماية والتأمين لتي تحتاجها، دعوبًا الآل تتعرف على العريد من أشكال لتعاهر مين الكاشات من خلال قراءة يحدى العقالات ستحون في صفحة الحتيجات الكاشات الحية المُسا يحتوي على معومات تصف عديد من أشكان القاعر بين الكائدات. هيا توضح اصفحة الأنفسة قبل أن بدأ القراءة، مك تالاحصون عن هذه القراءة التي تبدو مختلفة عن نقصنص التي عتده قر ظها في كتاب اللعيد؟

لقوم المعلم بما يلي السندعاء تُلاثة تلاميذ أو أربعة بمشاركة ملاحظات عن الصفحة. يحي عبيهم إلا أنا أن الفقرات مُقتَبعة، وأن لعص نعقر ت بها عدوين فرعية، وأن الصور الها غدوين،

يني سخير اين بعم يوككم رؤيه كلعات مطبوعة تحظ عريض أشيري إلى فأدي بهذه تكلعات في صفحتكم أسبمي فده بكلعة عنوان فرعني عنل هذه الكلمات على المحتوى الذي سنقوا عنه أرى كالمة اطعام، وهذا يعلى أن الطنوة التابية سنزوبث معمومات عن الطعام كتنصب حداجه اكشات احية سفاء على ثيد الحياة، من منكم يستطيع إيجاد علوان فرعى آخر؟



🄏 بقيم بلايبد بدرين تحديد لكلمتين الماؤي والماء كعبريين فرعييرو

لقين المعلم عد بدي الاحظامّر عطامين المعدوين المرعية وأول جملة في العقاب، من ملكم الجظائلك الترابط عثلي؟



🎎 🍢 بقوم ببلابيد بم بني مشدركة الأفكار (يجد كل عنوان قريقي و حدُّ، من الاحتياجات بثلاثة المذكورة في لجملة الأولى)،

نقرن معلم مديني أنتم شعيدو بعلاحظة, تعدت بمعلومات المكورة في منتصف كال مقرة ببعاصين عن الاحتياجات المدكورة في الحملة لأولى. أشيري إلى لصورة، تدل تحمة موجودة أسفن تصور على غنوان تصورةً، ترويت عنوين تضور تفعومات حون محبوبات بصورة. تتقتو بني رمين محاور وينقشو كيف نقت عتوان بصورة موجود أسفن لصورة لأونى تتباهكم عن أجد لتفاعلات بفهعة



👗 🛴 عقوم اللامند بما بني الالتقات إلى زمين مجاور والبدء في الشعدة معه.

نقرن بمعلم عديني بتداعف حصدتص بنص بحالية، مثل العتاوين بفرعية اوابطاور، وعتاوين الصورة في بنصوص الواقعية في بعثور على المعتومات الفهمة يسهولة. و لأن يما أننا أصبحنا على دراية بصبيعة العقال، للقرأ الإرشادات العرجودة أعلاه.



📃 🗻 عد 🕟 مع حمد بحث الأمثلة لتى توضيع طرق ستفدة استات و لحير نات من الاشياء المحيطة

لكون لمعلم ما يلي هذه المرة لل شخص إلا عن التقاعلات القائمة بين الكالثات الحية الأشياء غير الحية. وهد العثي أن بركز أشكال لتعاعل بين الكائدات لحية ويغضبها البعض، وبركز أيضًا عنى لتقاعل بيتها وبين الأشياء غير الحية

ملحوظة المعظم بمكن إنجار العمل التالي شكل قردي أو في تنشات. و بمكن أن بقرأه الفصل بكفله معًا

القرم المقام بعد بني الراءة العقرة الأربي ويغول الصورة معًا، ثم توضيح طريقة الأرابي في تداء مسكن آس لها عن الطين والتربية، تعلين كيفية تسبيط الصاوره على فذه المعلومات

لكرن لمعلم عديدي استكفي قراءة المقالة الأن مع التركير على إبران الأثن استخدام الحيوانات للأشياء غير الحية الموجودة في سيئة



🌉 🎺 بقوم سلامند بعد بني الراءة المقالة مع تخديد دلائن ستخدم الحير ثبت للأشياء غير الحية المهجودة في لبيئة الطبيعية ورير وهد

للقرم المعدم لما بلني يعط التهاء التلاميذ عن الخراءة وإبرار الععلومات، وسنتخدم عصلي الأسماء لليطب عن التلاميذ مشاركة الأمثلة لتني حصس عليه النحير شان التي تستعين بالأجراء غير الحية ايطاب من التلامية تعريف أي قسم توجد عيه المعاومات (تحث أي عنوال فرعي) كي يتعكن التلامية الأخرون من تحديد بعس المعنومات بسبهونة الخطيظ إجابات التلامية في مقدمة القصس إنشاء محصط على شكل حرف ا بعبوران عَير حي عبي چينيه وعلى بجيلب البحر عنورن الاستخدم/بتقاعل،

٢ بقول معدم ما يني أشكركم على تحديد عديد من متفاعلات اتي تحدث مين الكائمات محية و الأشياء غير محية في رحدي الهيئات عسمه معالمت بعد نظام مذهلا من تتفاعلان وتلبي لكائدان لحبة بعديد من حبيحتها عن طريق استخدم الأشياء غير بحبه ربطرً الاحتلاف الكائدات الحية وتترعهاء تحتف تباعًا أشكال حتياحاتها ولذ فهماك بينات لعيلها ملائمة لنعيش فيها كاشان خية معينة، وهذ يعني أن جميع البيئات ليست ملائمة لتعيش فيها كل تكاندات الحية. قرأدا عن الكثير من البيئات طبيعية العوجودة في عدام، فهب نتعمق مي تحييل بيئة طبيعية واحدة متتعرف على كيفية تلبية هذه البيئة الاحتياجات اكاشات الحبة

منحوظة المعظم الحمم الكتب والمصناس الإلكتروينة المتوهرة لنبك لنسبني التالامية قراءة معلومات عن سنة المحيطات والحيوانات المتنوعة (الحيوانات التي تعيش في بيئة مخيطية، والحيوانات التي قد لا بمنتطبع النقاء على قيد الحباه

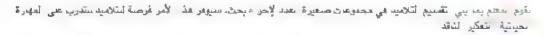
لقين تتعدم ما سي تعيش بالقرب فل تبخر الأهفر الذي يعد بيئة محيطية التعوب بيدأ العمل ممًّا على وصف أجر غاييلة المحيطات فيرمكان كتابة قائمة بأسماء سنتات، و نحيوبات، و لأشياء غير الحية التي تغيش في فذه البيئة -

بقرم المعلم بما يس تعلق محطم من ثلاث أعمدة (البيتات، والحيور بان، والأشياء غير الحية) في واحهة المصر؛ كي يدون فيها التلاميذ إحبابتهم تخصيص وقت معكم بسلاميذ للتقكير فيم يعرفونه عل بيئة المحبسات، ثم ستخدم عصي الأسفاء الختيار تالافيذ لإكس تنوين لإحسان عنى بمحطم

لدَّون للعلم ما بني أشكركم على مشاركة بمعبومات لتي تفرعوبها، أما الآن ماعملوا مع رمين واقرأوا بمزيد عن بيدُات المحيطات و بحيو ذات لتي قد تعيش مي هذه البيئة. فتحو كتاب بتنعيد على صعحة أملاحة ببيئات بطبيعية



حدر مصدر بتصمن معومات عن بيئة المحيجات نقر الاعتها اكتب عن حيوان تداسيه بيئة المختصات واحرا لا تستطيع العيش فيهان استعل يدلين من اللازاعة لتدعم يحابثك



لقول التعام عاليان عملو معًا الشراح سيبيا شاء أحد الحيور ذات على قيد الحياة في لييثة المحيطية في حيل أن حيوات أحر الله لا يستطيع سقاء عني قيد الحياة فيها او ستخرجو ادليلا عن المصادر اشرح سبب ريجهة نظرهم،

متحوظة المطم تصفح كتاب التلمية مع التلامية في الفصل إذا لرم الأمر لاستحراج أطلة عما يمكن كتابته في كل مربع.



🌉 🎉 منبي بشريد بدرين التعاون لاستكمال ببحث عن بينة المحيطات والعثور على سين يشرح سبب بقاء أحد الحيوانات على تليد

٤. يقي بعيم مديني أكستم سِحِهِ في محدوجات، يمكنك الأن فشاركة ما تعقده مع الأخرين، سيستخدم ستر تيجية بيادل أدوار لتجول و التتصار بمشاركة، سبيقي تلميذ من كل مجموعة في مقعده ويكون جاهزاً المشاركة بما توجيس إليه المجموعة. وسيرهب باقي تلاميذ المحموعة للاحلاع على عمل المجموعات الأخرى، من عصبكم، ختارو المردّ الرحدّ الذي محموعتكم ستعبير عما توصبتم إليه ليبقى علي

بقرح المعلم بما يني التمهين عمل مستر تبحية تنادل أبارار التحول والانتظار ليشارك لتلاميد والانتعمارة،



ت د ٠٠٠ ت بن مشاركة الإصابة لتي توصيت إليها بمحفوعة مستخلفين بلابير مقد قرأوه، والتجون في أتحاء المصير بلاستماع بتتائج عس تعجموهات الأجرى،

 عندم وظّف تهاية ادرس مسقشة التلامية حول عمية التعم. وشجّع التلامية على التفكير، والمشاركة، والاستفاع، وشحّعهم أيضًا على تبنى هد النشاط بيومي إن أمكن،

يع السجيد الأسان والأس والدائع والتم على بثقاعلات في بيئات فتعددة وحستم بيئة المختط بالتقضيل ادعوب بتحص ما تقتفياه في سخطط عرف، ويُساء أن وتعلم المتحو صلفحة العرف وتساءل وتعلم مجدد الكتبوا في عدود التجلم جعلة كامنة لوضاح سببًا أساسيًا لتفاعل تكانتات بحية مع الأشياء غير الحية الموجودة في بيئتها، وأصيفو حمة ثانية تقدم مثالًا يدعم بحمة الأوبي إذ اتوفى سيكم وقت إصامي



📥 💎 د د 🕟 د در رصانهٔ چنبه کاینهٔ آو چنشین ربی بخطه عرف ریساس، وتسم،





الإر شادات

١. نعقدمة: وظِّف بدية كل درس أمر حمة وتأس ما تم تعلمه مسيقًا و ستعر ض موشوعات درس أيوم،

يقى بعظم مد بني تحدثنا في الدرس السبق عن طريقة التعاص بين الكائذات الحية والأشياء غير الحية في لبيئة ستذكر معًا بدا الأشياء



نقرم معلم بدايلي الاستماع بني يحبون لتلاميه ختيار تلميئين لمشاركة يحسنهم بصون عالي مع ياتي لتلاميه، سيوفر هذا الأمن عرضة ستلاميد للتدرب على العهارة الحياتية التراضان

🚅 بقرم سلامند بنا سي تگر الاشباء غير الحية الموجودة في رحدى لبيئات، مثال المياه، والمسخور، والترياء و الميسي، زغير ثالث.

يفى استعم ما سي في وقت سابق في المصرر، قرآء قصة خول حارس تطبقة الحيوان، في رأيكم، كيف يستخدم حارس تحديثة الحيوان لأشباء غير الحبة لإنشاء لينات طبيعية مريحة للحيو للاتك



ا، يقول معدم مديني أنتم تتعمين الكثير عن ببيات طبيعية للد تعرف حتى الآن على خصائص ببيات لطبيعية المحتلمة. كنا بتعم حقائق عامة مثل معظم الغايات سطيرة تتميز بندو حاراء أن غالت ما تكون الأرضى العشبية حارة وجافة ادهوبا عكر، ها تعقد أن أهدَاحُ هي معرش أو البيات الطبيعية تأليت لا يتعبر؟ هن أهدَاحُ هي مقايات البطيرة جار دائمًا؟

نقوم نمعلم بما يني استحدام عصلي الأسعاء الاحتيار عدة تلاميد الإنجابة،



بدين معلم عديدي الكرو عمص الأشياء التي قد تتغير هي لديلة.

نقرم نمسم بمديني استحدام عصلي لأسماء لاحتيار عدة تلاميد للإنجابة،



يترم سلاميد بعديني منشدركة أفكارهم،

يني العصم عديدي استمعى يعتده إلى سؤالي تدلى الكرو يعض الأشياء لتى لد تتقير في لبيئة،





نقرم سلامند بعد سي مشدركة أفكارهم مثل الأشحاص، والحيورسات والعماج، والحرائق (سيوفر هذا العنقال معتوج التهاية عرصة لشلاميد الشرب، على المهارة الميشية الشعاون من خلال احترام حميع الأراء).

نقوم استعام بما يتي تشاحيم استلاميد على صاريم أمثلة على بجاباتهم مثل آهد بقصم الأشحاص أشجار إحدى العامان"، أو آهد تندام حد لق في حدى بعباتُ، تقديم أمثلة أخرى إصافية ربعا قد غفر عنها التلاميدُ،

- الديبوث الأشحاص أحد الأنهار
- الد تتسبب جذور ميات أر شحرة في كسر الصغور
 - قديحدث فيصدن يجرف نكثيان أرسية
 - الديميع لحفاف لبنات من الثمر

لقى تعدم دايي قد تعيّر كل من لكنترت بحية و لأشياء غير تحية بننة إدا تعييرٌ مؤقتًا أو طوين الأمد عيث يتسبب الأشخاص، ر تحيونات، واستنتات، وانفتاح، والأحداث مثل تحقيف والحرائق والقيصنات عي تقتير البيئة الشوقف تحطة ستعرف علي أحد المنادئ بهامة ويسلمي هذ بعدا بالسيب و الاثر، اعتقد الكم ربم، تفهمون هذ العيدا حتى بر بم بسمعوه من قين، والتتعرفور هذ العنداء سناحكي نكم قصنة الله الأحتى نكتة فصحكت، ما الأثر في أجد ث القصة؟



🎞 بقيم بالأبيد بيا بني مشاركة أفكارهم،

سعيد التي أحسيم الأثر فو صبحك أحثى، فقا لسبب؟



🌊 القرم بالأبيد بما يني مشاركة أفكارهم.

لقرن المعلم ما يلي هذا إصحيح، استيب هن أثلي قلت أيها لكنة، السيب هورما تتتبع عنه تقيير اثر، والأثر هو التعيير الذي دراها أو ما يحدث كتبيحة بسبيب إبكم فثألا أجر يحفر طائر نأدر الخشب حفرة في حدى لأشجار فعا السبب؟

عقرم عمدم بما بني استخدام عصلي الأسماء الختيار تلميد الإحاية.



بترم بتلاميد بعاليي مشاركة أفكارهم

لقرن سعدم عد بني هد صحيح، سبب هو حقر نقدر للخشب غمد الأثر؟

عليم بمقدم بعديني استخدام عصني لأسعاء لاحتيار تلمية للإحابة



سوم سلاميد بعاليني مشاركة أفكارهم

"، يقين سعيم مديني يعم، لأثر هو حدوث حدوة عي الشجرة عليه تتغير يخدي نبيات (الأثر)، عدن المهم فهم السبيب بنقرأ بعض لأمثلة على تقسيرات أنثى تحدث في سنلة وتفكر في أستانها والثرف على ببيئة افتحوا كتاب بتلفيد على صفحة التعبيرات سيئلة



نقر التعلم تصورت عرب استخدم قلم تلوين توضع حظ تحت السبب واستحدم قنفًا بيون مختلف توضع حظ تحت

لقرن بدهام بديني الكرور يعمل مهارات الله الله الستعيدين مديد في فدَّه الصفحة،





العوم اللاعد العالمين مشاركة الأفكار المثل للظار إلى اصورة الحصول على المعومات والراءة العناوين العرعية، والتمكير في

ملحوظة المطم قد ترد مغردات غير مالوية التلاميد عي صفحة كتاب التلمية. قد ترغب عي قراءة الصفحة للتلاميد وتوضيع كل حلة التلك من فهمهم.

القال بعدم حاسي أخسلتم قد تستقيدون عن تصورة والعثاوين الفرعية في إكمال هذه الصعحة، عكروا عي معاوماتكم لإكعال الصعحة،



 قاي سعيم مديني قرأك عن أريم كو رث طبيعية الد تتسبب في تغيير ثدييئية. وانتدكر العدومات التي الرأكاها، ستصبح عطوية. وهي ستراتيجية تساعدنا عبي تدوين ملاحصات أثداء تعلمنا الكثير عن المعلومات الجديدة، شاهدوني أولاً أس تصميم المعرية،

يد ما يتعديد البي ا توصيح كتلية تصغيم الصوبة بشكل تستطاطي ورقة إلى تصفيل رأسيًا التّم طي أعني الصفحة على أسفيها مرتس، هم فرد الورقة، ويذلك تكون أبورقة مقسمة إلى تصنعين , است أي في تمط عمودي اقطح الورقة على طول الشيات التي تم شبها فسنة اقطع حربي أي لانڤ عني لاچر ۽ منتصفة بنصبع أخر ۽ من نورق علي ييفين وانتيار اعراض بشكل بنهائي علي شلاميد ونكرار كل حطوة تصوت عاي بيعا بصمح تتلافيد المعادلة



👝 الدادات بالمن تصطيع بعطية

متحوظة للمظم أثبء عرص الثبيث استحدم معريات رياضية مثل تصف وريح

يثيم المعلم لداريني التحول في أرجاء القصيل وفساعدة التلاميذ عتد الحاجة، تشجيع التلاميذ على مساعدة لعضبهم لعضّا

يدى المعدم مديني والأث واقد صمعم المعاوية، استأخذ معاومات من صعحة كذب التلميذ شضيعها في المعاوية، استستكس الصفحة الأولى معًا، سنكتب عي أعلى كل صفحة أحد الأحداث المدرجة كعباوين عرعية في النقال على سبير المثال كتابة كلمة " احقاف في الصفحة

التيم بالانبد بدرين كتبة كلفة الجعاف في المنفحة الأوبي.

يقيي بمعدم عديدي النظرور إلى سبب الحقاقب الذي وصنعتم خطَّ تحته، التحو الصفحة التي وضعتم عنوتُ لها ياسم احقاقية، في يسار بحرء بدنجنيء كتب سيير بحقاف أو رسعه.

🌊 القوم النازييد بما يتي كتابية سبيها الجفاف أو رسمه

بقرر معلم ما ينى والآن، تظرق إلى سبب مجلس الذي وصعتم حطًا تحته في يمين الجرم الدحمي، كتب تأثير الجعاف أق رسمه،

🌉 🏄 نقوم بالابند بما يبي كتبية تشير الحقف أو رسعه.

يقي بمعلم سايلي أحسنتم عملًا المكنكم رسم سهم غيل أورقة لمساعدتكم على تذكر العلاقة لبين السبيا والأثراء عبدما تنتهيء أكمر ماقي



1

🚅 🧢 بقوم سلامند بند بني إكسل عاقي الصفحات، (سيوؤر هذا الأمر غرصة لتالاسيد بتدرب على المهارة الحياتية التورصين)-

ه يقول أسعم عديسي أحسنتم عملًا. لثعرج قلبلًا وتقم بالحركات بالأبدي لتتذكر أوجه التعيير في البيئة. في صعومكم حركل أيديكم لبعض تحركات لتي قد تساعدنا على تذكر أسباب لتعييرات، على سبين المثال بمكن لتعبير عن الحرائق هكذا، (تحريك لبدين لحركة العبير عن الحرائق)، عندما لعود مغاء سبعرض عليه كل منف الإشارة لحركات البد

🎎 بائرم اللاديد بنا بني التكار حركات بائيد للتعبير عن كل سبب عن أسدب التغيير البيئي.

يقيع معدم مد بني التحول في ألحاء القصر وتشجيع لللامية. ستخدم مجرس أو غيره من الإشارات، لجمع اللامية معًا مرة أخرى لغد ممارينتهم حركات اليد عدة مرات

ملحوظة المطم قم سعم إشارات البد وتكرارها التعلم والاستنكار،

لقبى سعام سايلي الملد الاحظان وأب أتجول في أرجاء القصار بعض حركات سد المُلتكرة، من قصلكم قفوا واعرصال حركات اليد مع بعصير عندما أعادي عنى الصنف الذي تتو جدون فيه،

💴 پترم سلامند بند بني منشاركة خركات اليداو لاستفاع ورظهار الاحترام بيته لتعرص العجعوجات حركيتها،

٦. لختام وهُف نهية الدرس منافشة التلامية حول عسبة التعم. وشجّع التلامية على التفكير، والتقرر، والمشاركة، والاستدع، وشمّعهم أيصد على تبلى عد النشاط اليومي إن أمكن،

نقول معلم مديني أي من لتعيير بن لتي درسته به أسوأ بَشَيْر في بينة؟ مد بليك على دلك؟

نقوم بمعلم بعديني استحدام عصني الأسعاء لاحتيار عدة تلاميد الإجابية،

الدد با المان على مشاركة أفكارهم

بقرن معدم ما بيني غد مشرى إذ ها كانا لتذكر أسياب لتعييرات سيلية الدا و ظبق عني معارسة خركات بيد.

المواد المستخدمة ولمغردات والأساسية مواسج النعلم حلال هد. سرس بقوم تقلاميه بني مصودر البحث (نظر تجهیز ت أساقع سط عن مدي قدرة بكائدت بحبة عني المسم لندرس) الأشارار لاستفدة من حدى سيئات نطبيعنة أو الإممرار كتاب لتلعيد أقلام رمناص ستط م ندین في دعم حدی تعدر ت لوعى بجائر بجهيزات المعلم للدرس المهارات لحنائبة تعلم لتعمي بتعلم لتعرف حمع مجموعة من المصادر، بما في ذلك الكتب، والمحالت، و/ أو مصادر الإنتراق عن استصاب ، و تكنفر ، وسمك التعدن، التفكير الدقم التعاوق ومسطعون ليستصعها الطلاب في مجفوعات، " حترم أرء الأخرين " ترضيح طرق لتفكير،



تعلم (۹۰ دقیقة)

الإرشادات

١. العشمة وطِّف بداية كل درس مراجعة وتشراعا تم تعلقه مسيقًا واستعراض موضوعات درس اليوم.

القول العلم عا للي الخلِّدُ في درستَ الأخير عن التقير ت في البيئة. التقف الجليع ويعرض خركات بده.

علام المعلم بعد بني الكرق اللم كل تغيير وافتال المعاف، والحرائق، والفيمنان، إلى بخراه،



🎉 🥦 بقوم بالاديد بديني اوټوف وغرض خركات بيد،

ا. يقول سعيم سيبي تخييل أبكم تعودون سيرً بي لمنزل من المدرسة، وأن أحدهم الد وضيع حد رُ عريضًا وعاليًا. عد الذي الد تعفونه؟ كيف ستحاولون بعودة بني بيتكم؟ فن يعرصكم ذلك سحطر؟ شاركو ادلك مع الرمين المحاورة



بالرم بالابيد بما بني مشاركة أفكارهم مع برمين بمحاور،

بقوم المعلم بما يني استخدام عصل الأسماء لاحتيار عند قليل من التلامية المشاركة أفكارهم.



🎎 🏂 باتیم بیلادید دیا دی مشارکهٔ الانکار عبدما یُطیب مدوم ڈاک،





مقوم المقدم بعد يني المشخدام عصلي الأسعاء لاختيار عدد قليل من الشلامية بمشاركة أمكار هم. -



🌉 يقرم بالانبد بعالبي مشاركة أفكارهم

أسعيم مديسي أحيياً، تشميب الكائدات الحية في تقيير تدبيئية تؤثّر في الكائدات محية الأخرى، المتحو كتاب التاميذ على ضعمة دور سنتات والحيوائات في تتغير سيئي



المرا معتم بصورت عاب الحظ الصور وفكر في الطرق التي قد يستخدمه كال كائن حي في إقادة سيلة أو الإصاران

عقوم عمده مد بني تليي عمواصعة، يرجع معنى كلعني معمع و أضر را مع لتلاميذ، ويعد عدة فقائق من عشاركة، يطرح الأمثلة التابية أجام التلاميد لتوسيع معاق تفكيرهم الذي المعلم عد سي والآن، بديكم دقيقة التفكير هي تصورة الأولى، ثم شاركو الفكاركم مع رمين محاورة



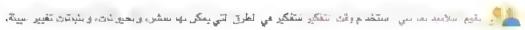
ستبدي براعشق على محقوعة بماعر سيم قطيع وباكل بدعو أو يحيو بات لأحرى بعشب ويستمى بعث يرعى من يعمكن أن تقرط قطعان الماعر في أكل بعشب أو تقوم مابرعي الحائر، ويؤدي دلك إلى تغيير ت في الأرجن بإزالة الساتات والأعشاب التي تعتل عداء وماوی بکانتات بخیه الاخری بمکن ان تصبیح الأرجن صبیه أو رفتیاً دایم بشقها حدور استانات و الأن انظرو این تصنورهٔ نشبیه ثم شدركل أفكار كع هم رعين مجاورة



بغون بنعم ما يني پاستې مشي (ورد انثين) هو بنات غير مصري المنشأ، ولكن أحصره أشخاص من أماكن أحري إلى مصر من رمن بعيد، وهو نبات جائر، يستهمك لياسات مائي (ورد سين) نكثير من لعياه اعشة نتهر النين، كما يسم هذا النباث وصول أشعة مشمس ر لاكسحير بلي ساؤت الحرى لتي تنمو تحت أمياه،

لتمكر هي العديد من التغسرات التي يمكن أن يتسبب هيها البشر. والبياتات، والحنوانات هي بنشنا، ثم سنتشارك أهكارنا

القوم المعلم بعا يدى عدم التلاميد بضام بشائق من وقت التحكير التفكير هي الطرق التي يمكن لها سيشراء والحيو بالزاء والسناتات تعيير البيئة،



ةُ بقون معدم ما يبي و لآنَ، بعد أنْ حصمتم على بغض الأفكار الحيدة، يعكننا أن تقيم مسابقة كرة التَّنج، في وقت سابق، حدثتم المساطق القطبية على الخريطة وحول العالم في معض من أرجاء العالم حيث يكون المدخ بعردًا. غالبًا ما يُشكل الأطفال نثلج ككرة ويقدوبها على معصهم البعض، سنستحدم قطعة من الورق على أنها كرة الثاج. كتيل إحدى العرق لتي يمكن أن مغير بها الإنسان، أو الله الله الميوان الله على نصف قطعة من الورق.



القبي المعدم الدالي يقومون عطى أورق الخاص بكم هكذا. [ترصيح كيفية تحميم الأوراق] تُعواء وعندما أقول هياء المتعواكرة التأليج



نذرن بمعلم عديدي الآن، لتقطو كرة بتالج التربية منكم وقومق يقرد الورقة، سوف تتحول في بعرفة وبقرأ عدهم مكتوب،

نقوم سعام بما بني استدعاء تلاميذ بفشاركة ما كتيوه على كرة بالج. ختيار ١٠ تلاميد إذ كان نوقت قصيرٌ ويصبي بتوصيح أو

نقوم بالافند بدايني بقر عقيصون عالي بعد هو مكتوب عبي كرة تثلج

سعده من أحسبتم بقد حديد بعدد من بعرق شي بمكن من خلالها تنشر و سياتات و بحيو بدن تعيير بيئت بعكن أن تكون نعص شعید کا حدہ وشداعد نبینة عثل آن رز عة نعرب من الأشحار بساعد على تتعلقا نہو ۽ بیند بمکن بعض الثعبیر کا آن تصر عاسبيئة مشاتلوبك أنهارنا التفلو إلى رسار حجاير و الرأو أما هو مكتوب على كرة تثلج لوراثلة والحبرو الرمين إدا ماكان للعليم لعلم

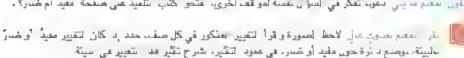


🎎 يقوم البلاسد مد سي المقل عقايصوب عال لها هو مكتوب على كرة الثاج 1 ربين مجاور وتحديد رِدُ ها كان ثلث سيصر البينة أو سيساعدها، (سيزير هذ الأمر مرصة سَتَلامِيدُ سَدري على سهارة أحيثية التعاري)

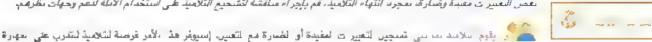




، يقول بعدم مديس دعوب تفكر في السؤال نفسه لمواقف أخرى، فتحو كتاب تتلميذ على صفحة معيد أم ضمر؟.



منحوظة المعلم التربيد الداريد من الدعم التالاميد الذين يعانون من صعوبات، يمكنك اختيار إكمال الصف الأول معًا في الفضل، قد تكون بعص البغبيرات معيدة وضبارة: بمجود انتهاء التلامية، قم ياجراء مباقشة لتشجيع التلامية على استخدام الأبلة لنعم وجهات بظرهم،







لقي العدم ما لتي أخسته عدلاً، حدث لعض لتغييرات التي يعكل أن تقيد بيئته أو تضرفه، لعلم حفيفًا أنه عقدها يزرع الإنسان المحاصين الراعية، فإنه يؤثر بدنك في سيئة من حلال نقصاء على النباتات الطبيعية في السطقة ويحبار للفض الحيولات، على الرحين، لوها بعض المحاصين أيضا بيئات جديدة الكائنات لحية، قد تساط الأسفدة المحاصين على النمو ويعاد الأفاث، ومع أنك يمكن أن لتنفق السفاد إلى الأنهار والحد في وينوثها، دعونا بحري لعض الأنجاث الكتشاف كيف يمكن أن تساعد الحيوادات الأحرى و/أو تصر البيئة. فتحو ضفحة " بحث



عقيم مسميد بني قراءة بقشة بمقسة في صفحة كتاب لتلفيذ،

منحوظة المعلم. إن جراد المياء العقية يحظى ناهتمام في مصر - كما أن القضايا الأخرى العطروجة شائعة في العديد من المناطق حول العالم، اسمح للتلاميد سحسد سرت أو حيون ليس على القامة سأء على الاهتمام القرني مواهقتك والموارد المتاحة.

نقوم المعلم بعد يني توفير عوارد لأبحاث بتلاميدًا مثل بكتب من بمكتبة، ومواقع بويب، ومقالات الصنطف إذ كبلت أحهزة بكسبوبر -متوفرة، فريما تجد مواقع الويب المتعلقة بيد الشائل، ويوفر روابط شتلامية الدين بحدوق إلى بعساعدة في البحث على الإنترات،

ملحوظة المعلم قم تتكرين محموعة من التلامية حسن البيئات، إذا كانت الموارد محدودة، واسمع التلامية بمشاركة الموارد ومناقشة النتائج التي توصلوا اليها، حيث ستعتبر هذه موصة مناسبة لحعل التلامية بمارسون تطبيق معايير بعلم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات انتاء احتيارهم التطبيقات والعصادر الرقمية المناسبة لاستحدامها .



تقوم معدم بما بني التحول في أنجاء الأصير بينما يعمل بتلاميد عنى إحدة الأستنة. دعم التلاميد عند الضرورة،

بقين بمعلم ما سي يمكننا مشاركة بحث من خلال تتحدث في معرض التحين في أرجاء المصير،

لقوم المعام لما يتي القسيم العصل إلى محفوعتين، جعاللصف التلامية يحسلون في مقاعدهم بينعا يتجول الآخرون في أرحاء الفصل الإلقاء تظرة على ملاحظات اللحث وطرح أسلة على التلاميد الجاسلين، يجب أن يكون التلاميد الحاسلون قادرين على شرح عملهم الأحرين، عند الانتهاء، يحدث تنمين ولعاد العملية.



آ حدث م وظَف تهایة ادرس بسافشة التلامیة حول عملیة التعام، وشجّع التلامیة علی التفکیر، و نسامی، و امتدارکة، و الاستماع، وشجّعهم أیضًا علی تبنی هد. مشاط بیومی بن امکن،

لقول معلم ما بدى الله كتشفد اليوم أساليي يعكن أن تساحد في تغيير بيئتت الله الجريم بحثًا اليوم عن كيف أن نفص الكائدات الحية يعكن أن تُغيد عقامت اليبي وتصر به، ما الطرق التي متبعها نعلم الإضار را يسيئة؛ شاركو دلك مع الرميل المحاور،



موانج النعلم

حلال هد امرس، بقوم نتازمید چه یبي حمع بيادات وتحييها وعرضها سان فر شعييرات البللية على لقام الكالثنات الحلة في فللم

بجهير بدالمعلم للنرس

قم برعد د ورق مخططات مع حدول بيخات ومحطط بيخي، وقم يرعده حنون بيانات لمسحن البيانات تلكتانة عليه ايحي أنّ يتضمن حدون مييست عند الماعز في ساية كل حولة وعد لماعز في تهاية كل حولة

لهمردات لأسأسية - تعجاكات

لمهارات لحنائبه

لمواد المستخدمة

" حريطة نفانع

ورق محططات

أقالم تحديد

" حامل أور ق كتاب لتلميد

أثاره يصاون

شريطان أو ثالاتة أشرطة من

بأفيم تفارف

حرر اسشكانت.

تجميع بيبائات امتعلقة بمعشكلة.

۔ بالیم بڈالمی

صنع نار ر الحديد ستايج واستأنج بمتوفعة



الأر شادات

١- صفيمة؛ وظِّف بداية كل درس لمرابطة وتشراعا تم تعلقه مسيقًا واستقر ش مرشوعات درس أيوم،

يقى استعم سابسي الله تحدثه في درست السنوق عن الطرق التي تحجل فكاشات الحية تُقيد البيئة أو تلجق ضررًا عهاءها الطرق التي تصع سنطعون بعياه بعدية من بتعدي على براعم المحاصين؟ شاركل ذلك مع برمين المجارز،

الأوم المقط بعديني الاستعاع بي رجبات لتلاميه الختيار الميثين لمشاركة بحستهم بصوت عال مع باقي لتلاميه

🚣 🧓 بتوم المنامع من مشاركة أفكارهم فيما يشص الأساليب لتى تعدم كالمدن للحية من يلحاق لمشار بمبيئة.

علمونظة المعظم اطلب من التلامية أن يفكروا ما إذا كانت خلواهم المقترحة قد تؤثر بالسلب في الدينة أم لا.

🤊 🏎 سعيم يا سي يُحديُّ الله مسعيدًا هي حراءشكلة عاء للسبب في حدوث مشكلة جديدة. عن الأهمية أن تُصبع هي الاعتبار الآثار سسنة سي قد تحدث سعدم البيتي عند محاراتنا التحكم في اكالنات الحية إن عنجوم القصب هو خيوان يشيه الصعدع ونكته يأكل أشدء محتبقة بعد مي دلك بعاران أصعورة والخيوثات براحمة الأحرى، وحتى لطيور الصعيرة كانت بدية عبحوم القصير في أمريكا محدوبية ثم أتى إلى تفسين ومنطقة البحر الكاريسي وحرر اليدس حثى يحدمن ستشدر الفئران والأفات الأحرى في احقول الررعية

يقيم معظم مدا بني توضيح موقع أمريكا حجوبية، والعمين، والمحر كاريبي، وحرر البدان عني خريطة العالم تشافعيذ.

يذون استفع مديني أولًا، دعويًا علكر في السبب الذي حص لمز رعين يودون الاستعابة بالحيوان بدأًا من عفر فخ أو استخدم أسسيب أحرى ستحيض من القاران، و الآن، شاديق الأفكار مع رمين مجاور الكم،



نعين معدم عديني والآن، لتتحدث عن الآثار اسسية في صب كالن حي جديد إلى نبيئة.

نقيم بمسم بما يني استحدام عصلي السماء الحتيار عدد قليل من التلاميد للإجابة.



بقوم ببلابيد بما بني مشاركة أفكارهم.

بقى بمعلم مديدي شدركتم يغض الأفكار العثيرة بالاهتمام، بيبعد يعد علجهم الجماب بديلاً أماً، عن الأهتاج أو محلس للعاران، بإلا أن علاجين يو حهون مشكلة أكبر وهي كارة عدد حيوان عجوم اقصب قد يكون حد عجوم اقصب مميناً ببعض محيوسات شي تحاول

أكله إن علاجيم المصب تتكاثر نسرعة وهي توبة حدًا إدائم رصدها وهي تحرج مراحراتي بعابات أو تقفر بعدًا بعد دهسها وهدا بعبي أن علاصم القصب قد تتسبب في مون الحرو نات الأحرى أو رحياها عن أسيئة، ومن ثمّ قد يزيد عدد علاجيم القصب عن الكائنات الحية الأخرى في نفس المتحقة، دعوب تجمع بيابات عن أثر بنك التعبير على سيئة مع مرور الوقت.

ال يقيم معلم لله بني الخروج بالتلامية إلى لخارج لإجراء تحرية محاكاة او لصورة حرى لحريث لمناصد والمقاعد إلى حوليب الفصار حتى تتوفر مساحة معتوجة سعمي، تكليف تلميد واحد سمنحي سيندان ويدون سنج كل تلاميد العصان. إذ الم للعارس تكليف تلاميد بأدوار فيَّل قدة الأدوار من قبل فقد تحدج إلى توصيح فقية مهمات القصل، التكد من إن التَّقيد الذي يسحن اللهبات فعه قلم رصباص وجدول ميسات وشيء اجر شكتابة عليه مثل بهجة كتامة أو كتاب

لقبى معلم ما يني تذكرون أنه في ندروس الأوني تحدثنا عن الاحتياجات الاساسية التي توفرها لبيئة لطبيعية من يتكرب ما معقصود بالاحتياجات لأساسية

تقيم بمطم بدايني استخدام عصلي الأسفاء الختيار عدد قلين من التلامية الإحسة.

🚣 🦫 بِنُوم سَلافِند بِعَدِ بِنِي مِنْسُرِكَةِ أَفْكَارِهُم لَتِي تَخْصِ بطعَامٍ، والفاءِ، والهِيءَ، والعكان، والعائري،

سر. سعد د سي سسعب نعبة محكاة شوغبيج كيف يعكن أن تؤثر التغيير ث في جيئة بمرور الرقت المحكاة هي طريقة تقايد لمعرفة طريقة عمل الأشباء إن بيينات بثي تجفعها بست حقيقية وبكن بعكب ملاحظة الأنماط ونفسير نسبب وانتيجه عندها تلعي نعبة عني كعبيوتر مش سندق سبير ت حول سية، فهد بدع من أبوع بمحاكة، فن يعكنكم بتفكير في مثال حر بمحاكاة؟

🄏 بترم سلامند بعالتي مشاركة أفكارهم،

يقول العظم ما مني اليوم السلاحظ كيف يؤثر تفتير العام والطعام، والعاوى في سبلة في الماعر الدريوية أحد علكم السحين بينانشا؟

🚣 🥊 بدوم سلامند بعد بنني رفع الأيدي لشطوع في تتسجين البيانات.

نعيم معلم معا يني ختير متطوع عن لتلاميذ تتسجيل لييسان.

يقون المعلم ما سي المناقسم المصس إلى مجموعتين،

بقيم المقدم بما يني تقسيم لقصل إلى متحدو علين عبر مساويتين نقص الشيء، المجموعة الأكبر قليلًا ستعثل أحزاء البيلة في الحولة لأوبي، أمد المحموعة التي عدم، التي يعص عشيء، مستمثل معاعر، إحيار التلاميد عاسم كل مجموعة، وأن تقف كل محموعة في صموق متورية مع سحموعة الأخرى،

يِدْس المعلم ما سي اسلاهب العديد من الجولاك في هذه العلة الرفعو أليديكم إذ كالتج ماعزاً

عوم سلامند بعالتي رقم أيديهم إذ كاتو ماعزًا -

بغيج معدم بعديني عربجية التلافيد خين يشنس عبيهم مشاطأ

يفين معظم عدسي مدلسمة بني تتلميذ الذي يسجن سينادت، عبيد تسحين الرقع الإجمالي نماعز في يدية الجوية الأولى،



💒 پئوم اللائد بنا بني يقوم لتاميذ الذي يسچن لبيشات يحسب وتسجين عدد الفاعز الأوبي،

يانيي بمعلم مد سي يحتاج الماعر إلى مده وطعام، وعاوى، وستختارون في كل جولة لعب أحد قدّه المنصور وحتى تعبروا عن ختياركم ستعمون إشارة، إد كنتم تريدون اطعام، قصعور كانتا يديكم فوق معدتكم، إد كانتم تريدون الماء، فصعور كانتا يديكم على فعكم، إد كانت تريدون العاوى أو مكان برحة، فضعر كان يبيكم فوق رؤوسكم كما هو الحال، هيَّا شداً اندريب،

نتيم بمطم بدر بني تمثيل الإشارات للتلامية، ذكر الإشارة قم استعاج للتلامية بتمثيل الإشارة بشكل صحيح



👗 يتوم بالاسد بدرين علمه يذكر امعم الإشارة مثل الطعمم يواد التلاميذ بوضع كلتا يديهم على معدتهم

يفي معدم ما يني رفعو أيديكم إذ كنتم جرءً من لبيئة.



🌉 بنوم سلامند بما سي وقع أيديهم إذ كانو جرءًا من لبيئة.

يغيل معظم عديدي إن أهم مدهي سينة هي لطعام، وبماء، وبماؤي، ستسلح لكم حرية خثيار أي جرء من أجراء البيئة في كل جولة. برمكانكم تعيين الجرعمي كل جوبة رد أردتم اتعيين بن الإشارات مثلها مثل الماعن، هيّا نادأ التدريب،

لقرم لمعلم بما يني توجيه التلاميد الدين يشنس عبيهم الشاط تمثين الإشار شامرة أحرى بمحموعة التلاميد محدسة ذكر الإشارة شم سنعاح لتلاميذ لتعثين الإشارة يشكل صبحيح،



🎏 يتوج سلادد دد دي علمه يذكر امعم الإشارة مثل الطعم، يرد التخميذ بوضع كلتا يميهم على معمنتهم

يقيل بمعلم مديني أميرو ظهوركم بي معصكم سعص، لا تتجرور إلى لصف الأجرء



🏬 🕺 نتوم بالادند بدرين الاصطفاف على الصفوف مع إدارة الطور بمسافة عليم أقدم من أصف الأخر

یفی معظم مدیدی یقرر الفاعن إذ مه کالو یریدون طعام أو مماء أو معاوی فی قدّه الحوبة ثم یفیرون عن دنك بالإشارة ونكل محیث لا يتعكن من هم عنى نصف الأخر من رؤيتها،



🌊 المتوم بالاديد بما بني يختار الماعز ما يحتاج إليه تُم يعير عن ذلك بالإشارة.

بقى معلم عديني لا يُسلم الأحزاء سيئة بالتحرك من الصف أحزاء ببيئة اتري أي الأجراء تريدون تمثيها ثم أعطو الإشارة



🔧 بقوم ببالديد بدا سي ختير أجزاء بيئة لتي پريدونها ثم پعيرون عن ديك پرشارة.

نقيل تعدم كديني عبدها أقول نظلقو ، مستديرو ، لكن لا يتغيرو الإشارة، تفاعل تحركو تعقور على جراء سينة تدي تنعديق مم لإشارة التي قعتم بالتعبير عدي، إذ وجدم ما يطبق إشارتكم، فأعيده هذا الطانب إلى خط الندية. إذ عم يتطبق دت عنفصنو ىسوقۇف راي جانبى، نطىقو

ملحوظة المعلم بيحرك التلاميد سدرعة ، ولكن لا بركضون

نقوم اسعام بعد يني عراقمة التلاميد ستاكد من أمهم قد فهمواء التأكد من أن التلاميد مويقيري الإشمارة اعد تحبيق إشمرات التلاميد فيمهم يتفيون معًا إلى خط بيدية الخاص بالعاعز

يدِّي استعم عا سي أخسنتم عملًا إذ كنتم من أتبهميث الذين يمثلون أحزاء الميثة ولم تتطعق إشارتكم مع العاعر، فاحسو المحظة،



🌊 يتوم اللاداد دد سي إن التلامية الذين يعتلون آجز - لبيئة وبم يجدو ما يطبق إشارتهم، يجسون

يفي بعظم ما سي بماعر إذ وحدتم ما تحتجون إليه مبرمكانكم انتكاثر للحصاول على ماعز آخر أجزاء البيئة إذ تطابقت إشارة نمنحر مع إشارتكم فائتم بذلك ساعت موهم على سفاء و لتكاثر كان كل تلعيدُ منكم يمثل أنه ماعز حديد عبى التلميد سي بسحن سيسات، تسخيل عدد الماعر سيد الأل.



القوم التلامد مد مني إن التلميذ الذي يمنجن بهيذات يُمحن التلامية أثناء المديضون عالِ ويمنحن عدد المدعر في تهمية مجونة الاوبي، (سيوفر هذ الأمر هرصة سقمس باكسه الثعابين هي الثمري على المهارة تحييلية حن المشكلات)،

نقى معلم ما ينى أنتم الماعز عبين لم تجدى ما يجابق حتياجكم في أبينة ، برأيكم، ما الذي سيحدث لكم الأنا

تقوم المعلم بعد يني استدعاء عدد هن استطوعين ممن رفعق أيديهم من التلاميد،



🌊 مقوم بالاميد بما بني مشاركة أفكارهم عما سيحدث إذ العربيد الماعر حاجته الأساسية في البيئة.

بغور شفقه سايني التم على خق، إذ الم يجد أي كائن خي عد بنبي خاجته عي سيلة العربة الدينقي على قيد الحياة، ألتم الأن ستمثلون حراً من عينة، إذ كان أي تلعيد منكم يمثل الماعر وبع يجد عا يطَّبق حتيجه، سيصم بي لصف الحاص بأحز « البيئة.



🌿 يقوم بالاسد بدريسي إذ الم يقطع التلامية ، فيتضمن إلى هذا الصف الخاص باجزاء لبيئة .

يفيى بمعدم مد سي مدد اللحظون بشأن عدد بمنعر؟ هن يريد هد العدد أم يقرى؟ رفعو الإسهام إلى أعلى إذ كان العدد يريد، والإيهام رنی اسعن رد کان بعدد پنجفض،



🊣 🃜 باقوم البلاديد بما بني يرفع التلاميد الإنهام إلى أعلى التوصيح أن عد الماعز يزيد،

اللَّتين المعلم ما يلي هاذ بالاحظول بشأن عدد أخراء البيئة؟ هن يزيد أم يلحفض؟ هياء جبري عن الله ليله مكم.



🚣 🍈 بقوم الثانيد بما بني يصبع القلاميد الإنهام بني أسبقي لتوضيح أن جدد أجزاء البيئة يقل.

نقى المعلم بدايدي الديا المستكثرف بعزيد من تامه و لائن، بعد أن فهمنا كيفية عمر هجاه المحكاة، فشدأ الحولة الثانية، بالمسبة ستلفيذ سي يسخن بيست، عبيه تسجيل برقم الإجمالي تعامر في يدية تحولة تثانية



🎏 المتعر ويسحم في يعصني التعيث الذي يسجن البينات عدد المنعر ويسحم في يدية الحواة الثانية،

يقون بعقم عديدي أديرو ظهوركم إلى بعضكم معض ثم حدور إشدرة. يرعكانكم ختيار إشدرة مختلفة عن بحولة الأوبي، تطبق

طحوظة المعلم كل حولة تمثل عاشاء بمكل أن تجرى اللعبة ١٠ حولات بحيث بمثل ١٠ أعو م و لاقتصار على حمس حولات فقط وبلك بناه على مستوى التلامية، وإما كان مباك تلامية مبنتواهم متقدم، مطلب من تلميد أو النبي ممن بمثلون المدعر وصبع خبريط من الرزق في جبيهم الظفي، وإذا وجدوا ما يطابق احتياحهم، فاطلب منهم نرع الشريط الورقي ثم أخبرهم أن هذا الشريط الورقي يعثل التلوث، وأن الماعز وجرء البيئة حارج هذه اللعنة لأنهما تضررا سبب التلوث. عاوم المعام بما بني الاستعرار في حولات النعبة ويطب من التنفيذ الذي يسجن البيامات تستحين عند الماعر في عداية كل جوبة وتهبيتها إعادة لتلاميد إلى لداحل لمتأثشة لبياتات عند الاللهاء

بقرن بمعلم عديني هيونث فطن بيوذري مقا

ملحوظة المظم هذه قرصة عظيمة لمناقشة مفاهيم التفكير الحاسويي التعرف على الأنماط وتجريدها" إذ يحل التلامية الأنماط في الرسم الساسي، يمكن للطلاب توي المستوى المتقدم تطوير خوارر مية للتنبغ بالسنوات العشر القادمة،

المنقوم بمعلم بعاربي بوريع كتاب التلعيد،

نقول بعدم داسي الهنجو كتاب نتامية على صفحة أتكاثر بماعور.

التحر تنبائ تشاط الفحكاة وحبتها

الذي المعلم عد سي جمد ألذي الرأث بيباث كل جوية وفقًا عمد سنجه التلفيذ الذي سنجل البياسات، نوِّين الفئم سينات في حدول ببيسات معرجود هي كتاب التلعيد،

ندام البعدات التي استخدام سيشات لتي سنجيوا تتلفيه مسجن سيشات وقر 50 نفام (الحولة) يصنون عال وغلاد الفاعر في يداية تحوية لشلامية حتى يتسخوها في حدول سيسان في كتاب ظلمية وبدلًا من ذلك، بإمكانك تسحير سيسان من لتلميذ عدي سحس سيسات عنى ورقة محفظات كبيرة ستلاميد حتى يتسنى بهم تسحهم



🌊 🏂 مقوم سلاميد به بني تسمجين بيانات كل جيبة.

نقرن بمعدم مديني مد الأمور التي لاحظتموها في هده بييدات؟

بقوم سعدم يما يني استخدام عصاق الأسماء الاحتيار عدة تلاسيد الإحالة



لد . . . بعد بني مشاركة رؤ هم حول تحاهات سيباث، (سيوفر هد الأمر فرصة بشلاميد للتدرب على بعهارة بحيثية

القول العظم عداسي ايمكند عض تعثير بيدي بييدانته الحظو أن عدد الحولات انتي نعدها تمثل الأعوام، وهي مرسومة على العجور الأفقى، وأن عدد بعاعر في مهاية كل حولة يعثل بعدى رتفاع الأعمدة.

سدم سعد د سي سحد مصول عال عن رصف تعليلاً سينيَّ سالاعقدة على ورق محطفات كبير بدَّ على عبيتات التي خُفعت، أتعزير ما معمود في ترياضيات يطعي أمن اللاهية عض تعلين يوبي بالأعمدة ورسم خط مسار (يحيث يعلل س اللين من معمر عني لأقل وبعد توفيرٌ موقت والمستحة) سؤرل لتلاميد عن أمميل تنسيق في تحييل لبيشات التي جُمعت ويقبه،

متحوظة المعظم استداع تالمند لرسم أعمدة التمثيل النبسي وتلويلها، إذا أكمل بإقي معلمي المدرسة الأحرين في مدرستك هذا النشاط أنصنا عقم سمج حميح بيانات الغصول وعمل تعثيل بياتي عليهاء إتاحة هرصة التلامية توي المستوى المتقدم بمقاربة التعثيل البياتي المحمدعة بالتمثيل البياسي القصيل وتحليل النتائج.

نقرن بدهيم در بني جاف تالاحظون في هذا برسم بيوني؟ هن يطبق هذا ما لاحظتموه في جدون عييشت؟

تقيح سعلم يمايني استخدام عصن الأسماء الحندر عدة تلاميد للإحابة



🏄 🦯 نقوم سلامند بعا بني مشاركة رؤ هم حول تحاهات سيباث،

الحوظة المعلم التضامل بعض الإحامات المحتملة الطبعًا صغيرًا من العاعر (سنعة تلامية من العصل من أصل ٢٨ تلميذًا) يحد احتياحات العش ويتكاثر سيرعة على مدى حواسين إلى ثلاث حولات إلى الحد الذي لا يكون مي الموطن ما يكفي من العذاء، والعاء، والعاؤى لحسيح عصاء القطيع عبد عده النقطة تنتهي حياة كثير من الماعر، ومن ثم بعود كجره من أجراء الموطن،

بقول المعلم ما يبي أحسنتم عملاً، هيا بنا تكفي الإحبية عن باقي لأسئلة في صفحة "تحيير نتائج لشاط المحاكاة، وإمكانكم المشاركة مع برمين محاور تشاقش في لإحادث



🎎 يقوم متلاديد بديني التعاون مع بريس بمجاور والاستعرار في تحيين الأسئلة في كتاب التلعيد.

 حدم ولِلْف تهاية ادرس بسائشة التلامية حول عمية التعم، وشجّع التلامية على التفكير، واساس، والمشاركة، والاستفاح، وشجّعهم أبضت على تبني هد النشاط اليومي إن أمكان،

لقين المعلم عديني الخدار أينا في تجربة المحاكاة أنه كلم ن داعدد الماعن، قلت المورد مثل الطعام، والمياه، والمأوى، هيا بنا بطيق ما تصماه على تتقير ت سِيئية لتي درسناها غضا تتعير سِيئة، ما لدّي تعمه الكائدت نحية من أحل الله:٩٠

بقوم بمقدم بعديني استخدام عصلي الأسعاء الحتيار عدة تالانبيد للإصابة،









الإرشادات

١, العشمة وطِّف بدية كل درس معر جعة وتلفن ما تم تعلمه مسيقًا واستعر ض موضوعات درس ليوم،

لقين معم عديني تتاويد في مدروس السابقة، تشير التعييرات سيبيه في لقاء الكائنات الحية التقتو إلى برعيل المحاور وأحيريه ما لدي سيحدث سيئة إدا ثم تحصن شباتات على أشعة الشعسي

نقرم معلم بما يني الاستماع بني حبات تالاميد، ختيار تلفيسين لفشاركة إحساتهم بصوت عار مع ينقي شلاميد،



🌊 ئىرم سالاسىدىنى بىلى مىشاركة ئىتۇقغان رىتغرىر داك بالأدنة.

نقوم معلم بعد يني توريع كتاب لتلميد،

ń	ŵ	11	
		=	
	٧.	16 10	
10	4	a à	

ا بقيل معلم ما بني مسيداً بيوم مشروع شارك بحاص بذا، سيكون هذا المشروع مرضة البشاركة الأخرين ما تصعاه عي مد لقصين سيقوم بعدل كتيب يحتوي على معاومات توصيح أثر التغييرات سيئية على الحيطن سيلي قبل أن تهدأ، هيا بد تستعرض توقعات عن مشروعة فتحق كتاب بتلميذ على صفحة أقيم نفسي ،





نقرن معلم ما يني من مضبكم، رفعي أيديكم إذ كانت بديكم أي أسئلة،

نقوم سعام بعد يني الإحدة عن الأسئلة وترصيح أحز عمن سودج التقييم حسب الحاحة.

نقول المعلم ما لذي هن الدين التي عنكم أن رأي أن استخدم كاتبيًا يحتوي على معلومات من قبر؟ عدما أستدعي أي تلميذ منكم، فيشاركنا



عوم سلامد بعالمي مشاركة لتحارب

القي العدم ما سي إن الكتب الذي يحلوي على معلومات يوصلح القارئ أهم العفومات عن الموصوع أو المكان، تحتوي كثير من الكتبيات

على صنور ويقر نُط ويعض المعنومات الديمة الأخرى، تفسر لغض الكنيات على إلناع القارئ بعص شيءُ مدايعة الراءة المعنومات،

عقوم المعلم بعد بني عرض أمثلة بكتبيات محتفة، التجول في أرجاء القصيل إن أفكل،

لقي يعمم ساليني الله تعمل الكثير عن أثر تتعيير ك ببيئية على الكشات لحية هيايا سناعد الأحريل على فهم ما تعمده سوم. ستنظر أيضًا هيما يعكس الخيام به جميعًا سحد عن جدورة تغييرات صدرة ومشاركة ذلك معًا، سنتوم بعمر كتيب يحتوي على معلومات مشاركته مع بعصت المعص ومع عائلاتناء مريد أن معرف الجميع كيف يمكنهم المساعدة.

متحوظة المعظم في حالة توهر أجهرة الكمبيويّر، اسمح التلاميّد متحديد التطبيقات المناسبة لإنشاء بحن ورسومات الكتب

٣ يقول سعيم ما بني الخدور كتاب الثلفية على صفحة الصعيم كتين، ويستستعينون بهذه بصفحة لتصفيم الكتيب الخاص بكم



يقرأ المعدم بصوت شال أكس معربعات لتصنعيم كتيب يحتوي على معتومات.

عفوم معلم بعد يني عراجعة أقسام مخطط الأفكار لتحصيص حسب لحاجة ساءً على فستويات معرفة القراءة والكتابة لدى لتلاميذ. تشجيع تناهيد عبى حتيار مشكلة تع تناويها حلال نقصس إد كال بتلاميذ مهتمين، بشكل مردي أو كفصر، بتناول قصية مصية حاصة بالتعير سِيني بم تُناقش من قير، فسنعدهم في توصيح بمشكلة، وقدِّم بهم بعورد لغريد من بيحث. لتجول في أرجاء الغصن ومساعدة التلاميد

نقول معدم مديني أولاً بحددور المشكلة ﴿ أو أحد التغيير ت ببيئية ﴿ لتي ترغبون في حبه تعرُّم على سبيب بمشكلة وتشيره في سينة شكرو الرحوع بي ملاحظتكم معوجودة في سقي معصل، ولا تترددو عن استشارة الرمين المحاور أو الرمين الذي يحاس على نفس نفتصدة. وأخيرًا، دكرو يقص الأسابيد لتي يفكل تحقهوركم أن يساعدو بها والأفلكل بتي تتيج بهم تحصول على مريد من معدرمات فكرو في إدر جكتب الرائموها أو دوباتم إكتروبية مفيدة.



يقوم بالامند بعديني كعدل لصفحة لتصميم كتيب يحبوي عني معنومات

القبى المعتم ما يسي والآن ينعد أن لحقول هويضويًّ، للكتبيب الخاص باد ولحططة المحقولة، فلنبدأ بالعمل على الكتبيب شناهدونني أولًا للبراطي

بقوم سعام بما يسي يحصدر قطعة ورق قدرغة من جهرق لأبيض ستحاه أفقي تعليم لتلاميذ كيف يقهمون بطي بويقة بي تلاثة أثباث

ملحوظة المطم إنه الوقت المناسب لمراجعة المصطلح الرياضي الثاث وما يعنيه إذا قَسم المستطيل إلى ثلاثة أجر مصدونة

بقول معلم ما يني حال دوركم الأن، اطور اورفكم يني بالألثة أحراء،



بقرم بالابيد بنا بني طي ورقهم إلى تُلاثة أجز عا

منحوظة للمعلم إن العميد من يرامج معالحة الكلمة لنبها القدرة على تحديد كتيب باعتباره قالنًا، قالِنا كانت هذه البرامج متاحة عابها طريقة حساة لدمج تطبيق مهارات الكمبيوترا، التلكيد علي أن القوالي تساعد المستحدم على تنظيم الوقت ورداريه،



 أد بثوم معدم بدرين لتحول في أرحاء المصن ونساعاة تالاديد عند الحاجة، تشجيع الثلامية على ساعدة تغضهم بعضًا، سيوار هدا. الأمر هرصة ستلاميذ ستدرب على بفهارة محيشية انتعاون، بعد دلك، عرجل لتتلاميذ مثالا لنعدويل الموجودة هي كل صفحة من الكتيب وتحدَّث عن كيعية لتصيم المحتوى،

نقي سعد ساسي مستقوم برعداد ألستم مختلفة من كتيباتناء عظري إلى الفثال مخاص بي، وقومو التصنيف كل جرء من كتيبكم بصاوين

- قى صفحة نقلاف الأحامية، كتبو ما تريدون أن يقعله الجدور على سبين عدان ريشف سنطعون لعياه عشبة عن أكل
 - دحن ليسار اسبي
 - دخل وسط بتقير
 - دحن ليفيل طرق بستعدة
 - بچسب الأيسار الحقي إمريد من معتومات
 - وسع بحق درُن عن أن عمل برسوم بترصيحية أو بصور،



👝 🕒 د د د د د د پختین مناصبر نکتیب،

القورر المعلم مداسي باستخدام صفحة لتحصيط الحاصة بكم كتقطة الطلاق البدأو العي رضافة معومات إلى بورجات الكتيب تتكرو استحدام مهارات الكتابة التي تعارسهاء مثل صبيغة جعلة على قطعة منقصلة من اورق أو قوبها بهدوء للفسك قبل تدويتها هي الكتيب



بقرم معدم بدد بني توفير أكير لندر ممكن من مطرق للارمة الإنتاج، بما في ثلث وضع إشارة على اقصار الذي يجب عليهم معمل عليه مي نقسم الذابي، ويتوفير إشارات رمبية عن وقت الانتهاء من قسم معين وفترات راحة دورية بمشاركة جرء من الفنتج مع رمين محاور



🦰 يقوم تالاسد ده سي سنتكمال لكتيب تهمعوماتي (سيوؤم هذا الأمر مرصة بلتلاميذ للتدرب على لمهارات الحياتية عثل

تتوصيل وتعشيركة

3

يفيم مطع مد مني إذ سمح بوات، يطب عن متلاميذ أن يقدمو يعص متعيقات بيعصهم ليعص حول محمر و محتوى، وأن يقدمو ورقة قارغة أحرى للتلامية لإنشاء مسخة مهلية منقحة من الكتيب، إن عملية التحطيط والصبيغة والمراجعة تعزز العثابرة الأكاسيعية، وتحد س بقيق بشأن الحاجة إلى "المضاوح من الغرة الأولى"، وتوضيح أهمية العبن عالي الحوادة، سيوؤر هذا الأمر مرصة للثلامية للكارب على العهارة لحياثية التعاون،

٥- بحتام وظف بهاية الدرس بمنافشة التلامية حول عملية التعلم، وشحّع بتلاميد على لتمكير، والتقرر، والمشاركة، والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تيني هذا الشاط نيومي إن أمكل،

سي سعيده بني أنشش ليوم كتباً بمشاركته مع بعضيه لنعص وعبالاتب عن هم بعض بقادة في مجمعه الدين بعكتهم بمساعدة في جن بعشبكل بني جددته؟

تقوم بمسم بعد بني استحدام عجبتي الأسعاء لاحتيار عدد قليل من التلاميد بعشاركة.



القرن المعلم ما يني غلاً السغوم يمشاركة كتيباتنا مع تعصف المعض وعائلاتنا،

مواسج التعلم

حلال هم الدرس، يقوم التلاميم بعد يمي، وصف طرق تقليب التأثير والتغييرات التي تطرأ على أكائدت الحية في لبينة العصية،

مرعدة وجهات لتظر المحتلفة في أحد

مجهيزات المعلم للعرس

قص لقنعات نورقية مقدمًا ، قم يرعداد مخطط بالقبعات بمبهبة بمختلفة وما تقباله الأصفر من رح أو صياد لأبيص مائك شركة بداء لأحصر عالم الأزرق رجل أهمان الأحمر الموظف حكومي أوادائي

ولمغر والناو لأساسية

تعثم تتعرف

التعيين بين مختلف الرؤى ويحهات

- وجهات لنظر
- 🍨 كتاب اللميذ
- أقالم رصاص
- البعات مصفوعة من الورق بعقوى بالأوال لأبيض والأحصر والأمنفر، والأرزق والحمر

المواد المستخدمة

المهارات الحيانية

التعاوي

* حترام از ء الأحرين

تعلم نتعمن



الإرشادات

١. المثنمة ويُلِف يد ية كل درس بدر حعة وتأس ما تم تعمه مسعَّد و ستعر ص موصوعات دريس بوم.

التفكير الدائم

بقين معدم مديني القد عدل لحد للفهم كيف تتغير البينات وكيف تؤثر هذه التغييرات في الكشات الحية التي تعيش فيها ادعوا الفكرا في عد الموضوع بطريقة جديدة للحظة. تحيو عفي أنكم مسؤوبون عن شركة بناء، تحدجون إلى مستجيعض الأراضي بداء شقة جديدة. ما الأسلنة متى تُلد تطرحونها حول كيفية تاليركم في سيئة؟ شاركن ثبك مع الرمين المحاول



بتوم بالأبيد بما بني مشدركة أفكارهم،

بقوم معدم بدايتي الاستعاع بني رحبات تالاميد، ختيار تلميس لمشاركة بحبياتهما يصون عال مع عاقي اتلاميد،

الد المحدد الذي في مقطم محادثات كتابعكم في الكالنات لحية في لييئة، ويضبقتنا عبدة بيئة، كتابتناء أن عن كيفية للتر الكالنات نجيه بنعض النفييرات، من خلال فعن فلك راكزت على نقطة فحددة من وجهة لنظر العالم الفهائم يرفافية الثنائات والجيو للائه وجهة النظر هي نظريقة نني يفكر نها شخص به في شيء ما، كيف أدى السؤال عدي فكرتم فيه نتو إلى تقيير وجهة نتقر هداة لفن وجهة لنظر ىتى ھىيت مىكم سىپيە؟



🌊 بنوم سلامند بناسي مشاركة أفكارهم

لقي سعم عديني عنده يتعين اتحاث اثرار مهم يؤبئر في الأشخاص والأملكن، من نمهم الكفر في القرار من وجهات بظر مختلفة الدعوب مفكر في مثال الخراء تخيين أن أحدهم أعطى مصنف الكثير من إمال، كيف سنتعقه دعون مصح هم المثال في الاعبير

بقرم معلم بما يني استحدام عملي السعاء الحتير عند قليل من التلامية الإجبية، ثم توسيع المناقشة لتقسير إحباتهم استحدام ا نعودج مستشة أثالي كمثال وحد فقط



نتوم بالاسديدي مشاركة أفكارهم،

القرن المعلم ما يدي أيد لها من أفكار أرائعة: إذ كان كمينة اللاميذ في قصيت مهاتمين بينعن، فهن من العدن يتعاق المان فقط على مسئلوجات نفر؟ ما نظريقة أهادنة لاتحادُ قر ر؟

عَلَى من معلم بعد بني استخدام عصلي الأسماء لاختيار عبد قلين من التلاميذ الإحسة.

🚣 🎉 يقوم سلامند دد سي منشاركة أفكارهم،

٣. يثون أمعتم عد بني تفصلي أفكاركم، يبدق ألله يصحة بني لاستماع بني تعليد من وجهات النظر المحتلفة في فصسه اليوم، أشاء متدركة مشار يعكم، سنفكر في المعنومات من وجهات نظر مختلفة، ساقوم لتوريح قبعات سوية مجتلفة لتعيين وجهة لنظر لاتحادها، هذه هي قبعة لتعكير الخاصنة عكم.



يغيم معلم معا بني توريع لقعات لعلوبة معتلفة يحصر كل تلفيد على قنعة ملوبة وحدة. الإشارة إلى المخطط مع معلى كل قيعة منوبة، سيوبر هد الأمر قرصة بتلامية بتدرب على عهارات بحياتية احترام لتنوع والتفكير اندقد،



بقين بمعلم عديبي كل قبعة سوية تمثل ورجهة نظر مختلعة، اثناء قيامكم بالمعرض التحرن وراقدء تظرة علي تكتيبات بمحتلعة، فكروا هي موضوع من وجهة عظر بون نقيعة على سبين بمثان، إذ كنت أعظر إلى كتيب حول سمكة تعبين تأكل لكثير من الأسماك الأخرى وبدى قيعة صفر ء، فبدوف أتضاهر بالذي صياد، عندم الغرا عن طرق المساعدة، قد أسال نشخص عما إذ كان القتر ،حه سيعيق عماية الصيد مخاصة بي. ماذ مو كانت بدي تنبعة خضر ء وكنت عابقًا؟ ما لذي بمشمال عنه؟

يقرم معلم معايني استخدام عصلي الأسعاء الختيار معض لتلافيذ الإحداث بدأ على لون القبعة



🔼 يتوم سلامند بعديني منشاركة أفكارهم،

يفي بعظم عديدي أحسنتم تذكروا آن تفكروا فيمد هو عهم المنصب الدي تم تكليفكم عم استمفق إلى وجهة نظركم بعجددة في هذه

- يسعد قادة حكومتنا في ويضع القو سن،
- يفك رجان الأعمان عِنْصر ليبِيعُوهَا ويحتَّاحون إلى الأشخَّاص سُتَسوق.
 - پدرس العماء طرق تفاعل الناتات والخيواتات،
 - يحتاج مانكو لداء إلى لأرض والعواد اللامة سبداء
- يحتاج لعر رعون و نصيادون إلى الأرض وانداء للمحاصين وصيد الأسمائد

إذا اقترح شخص ما طريعة للمساعدة قد تضر وجهة نظركم، فشاركوا ذلك. على سبيل المثال، إدا قال الشخص "اصطباد كل قطعان الكنفر" وكان عملك هو اصطحاب السناح لمشاهدة جميع قطعان الكنفر. فهدا سنضر عملك اسألوا عما إدا كانت هناك طريفة أخرى للمساعدة لن تصر بوجهة نظركم

يغوم المعام بما يني الأسليم الصنف إلى محموعتين وتوجيههم اوضاح كتيباتهم على العكاتية سارف يتحول بصف العصان ويطرح الأسئلة ساءً على وجهة نظرهم، بينما يبقى لتصف الآخر من نقصل مع كتيباتهم لتقليم المحتوى والإجابة عن الأسئلة. سينقى بتصف الآجر من نعصن مع كتيباتهم للقبيم المحتوى والإحبية عن الأسئلة، يتحول المعلم في أرجاء الفصن ويساعد التعبيد عشا الحاجة.

يذى استقع ما سي السيقي نصف هذ العصال في صنعومهم ويعرصون كتياتهم هذا النصف من العصار سينكذ القيعة العلوبة كتلكير بوجهة مظرهم ويزور بعديد من لكتينات المحتلفة لتدكروا أن تفكروا عثل بموقف بدي بمثله نقبعة المنوبة وأن تطرحوا أسننة حيدة. عندمه تسمعون رئين حجرس سنقوم بتيمين الأماكل،



بتبع متلامد مدسى مشاركة لكتيب وطرح أستلة والإعابة عتهاء

يقيم معلم بدريني التحول في أنحاء الأصرار لاستماع إلى المحافقات، بشجيع التلافية حسب الحاجة عن طريق الأسئلة المتعقة بنون القنعات الحاصة بهم, إعظاء إشارة لتندين الأماكن متى كان ببك مناسبًا،

بقيي معدم مديني سمعت بعض المحدثات برائعة، من منكم أبراك أن طرق المساعدة للد تؤذي شجصًا اجَراد رفعو أيليكم،



🌉 🏂 مقوم بالاديد بدر بين رقع الأيدى للإنجبية.

يقي معدم مديني كما ذكرنا سميقًا عند اتخاذ قرر ب كبيرة يعكن أن تؤثر في الآخرين، من المهم حدً الحصول على وجهات نظر متعددة ومحتلفة وبحترامها تتعميق فهعكم بمويضوع

يليم معدم مد يني جعن الثلامية يكفون صفحة الليّم نفسي بندءً عني عديهم في مشروع اشدرانا. عراجعة رحراء التقييم أو محثواه

٣ بحتام وطَف بهنية لبرس بعندقشة لتلاميذ حول عملية لتعلم، وشحّم بتلاميد على بتعكير، وبتنّس، ولمشاركة، والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تيني هذ النشاط نيومي إن أمكن،

یغی معظم ما سی شارکتا میوم کتینت و ستمعه ایل وجهات تظر مختلفات برخی مشارکة کتینتکم مع عنالاتکم البیة، فی را یکم ماث ستكون وجهة مظرهم؟

تقوم تمعلم بما يني استحدام عصلي الأسماء لاحتيار عدد قليل من التلاميد للإجابة -



مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

ملحوظة المعلم إذا لم تتوفر لديك أدوات العرض التقديمي الرقمي، فتخطّ الصف الأول في المحتوى الدراسي،

يصوق اثنوقعات	يلني التوقعات	یفترت من التوقعات ،		
(٣) يعمر مع نمجموعة بمدقشة الأفكار بحرصة يحدجر لفيصان ساحح وتحميعها يعمل كقائد، ويساعد في ترتيب بمحموعات، بعوم ب، الأر	(۴) يعمى مع أمجموعة بمنافشة الأفكار بحاصة تحاجز تقبضتان ساجع وتحميعها تعلقم بياً الأ	بعدي مع محدوعة بمداقشة الأفكار بحاصة بحنجز طيصدال بدحاج وتحديثها مع عرض أدني قدر عن بسباعدة بعلوم ب،١٠ ﴿		
يدون مالحضات تتميز باللغمق عن فاعلية بموام بمستحدمة في حدجر الفنصاب، بعلوم له. (1-1	بدون مالخضات عن فاعلة المواد المستحدمة في حاجر المنصاب، العوم داراً إ	يدون مالحظات عن فاعلية المواد المستضامة في حاجز الفيضائ للمعم من الرمالاء أو المعلم العلام دالاً إ	الهجدّوي الفراسي	
يوصح صرفً متنوعة يعكن من حلاليد مدم منبصدات في أقديم محتفة حوير نساح، و يشدرك سبب فاعدية أحد السديين في مكانٍ محدد محدد مدر سات الحدماعية ج، ٢ س	بوصبح كيف يمكن متع بفيضدين في أقابم محتلفة حوي بعابم، بدر سبات الاحتماعية جائب	يوضح كيف بعكن منع الفيضييات في أقسيم محتلفة حول العالم سقم من الأمالاه أو المعلم بدر سات الاجتماعية ج.٢ بي		
يعس مع محموعة مسائشة فاعلية حاجز قم وكيف يمكن تحسيبة ويصطلع سور القادة ويساعد في تنظيم المحموعة في هدا العمل، المحالات المهلية أناذي	يعمل مع محموعة مدافشة فاعلية حاجرهم وكلف يمكن تحسسه معدالات مهيية ألا ب	يعس مع نمحموعة بمدانشة فاغلية حاجزهم وكلف يمكن تحسيبه مع عرض أدتى الدر من المساعدة المحالات المهلية ١٠ س		
يوصنح نفى د لتي يحب استخد مها لإنشاء حاجر داخع ونحدد نمواد غير نفقده ونقدم تفاصين سنتدئية أو توصيدً مدروسًا نفانة نفاصين سنتدئية التومد، ال	بوصنع مود بني يجب ستقد عها لإنشاء حاجز بنجع ويضد مواد غير مغيدة بعوم د أ ب	يوصنح لمود لتي يحيد أق لا يحي سنتحد مها لإنشاء حاجز درجاح نمام من سرملاء او المعلم العلوم دا الاب		
يوضع حطة عادة التصفيم لتي نصم تفاصيل استثارتية و/أو حالا أوريد ونصبفها وبفسرها	يومنع حمة عدة انتصفيم، ويصنفها ورقسرف نظريقة و صمة يسهن فهفها	يوصنح خطة عددة تتصنفيه ورقبيرها بعوريقة غير وإضبحة لا بسيهن فهمها	جودة الاداء	
يدي رغبة ستشابية في الاستداع باخترام وتقس فكار الخرين والاستداعدة بخلف عن فكارة بفش بفويات بختري به رمالاؤه في قد النطاق خيرام سوع	بندي رغنته في الاستفاح بنجثر م وتقبر أفكار الأجريث، ولا سيما علاما بحياف عن أفكاره خترام سدوع	يبدي قدرً صبيلًا من برعبة في لاستفع بحكر م وتقبي أفكار الأجرين، وإلا منبع عدم، تحتف عن أفكاره، حدرم بتوع	المهارات الحباسة	
يحمع بدثات دقيقة عن فاعلية حاجز معجموعة، يضطبع بدور القادة ورساهد في تنظيم المحموعة في فذا العمن، حن المشكلات	تجمع بنادي دفيقة عن قاعلية جنجر تفجموعة حن بمشكلات	بحمع بيرنات فقيقة عن قاعية حاجر بفحموعة يدعم من الرمالاء أو المعتم. حي العشكلات		

الصف الثالث الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

(الاهتمام بعائمنا)

الفصل الثاني: المياه على كوكبنا

المياه على كوكبنا

الدروسي	الومنث	(لمكون
۲	بكتشف نتلاميد طرقًا بمكنهم ألاستفائة بها بنطانة على مياه شرب بنطيعة. بقيم نتلاميد روبط بين حالات أمياه (صبية، وسائلة، وغاربة ودورة بماء. بستكشف لتلاميد كيفية تأثير دورة معاء في بطقس، ويميرون بين بطقس	0
Ę.	و سبح. يتعلم تتلاميد كيفية تنثير دورة لماء في سبح. يتعلم لتلاميد كيف بدرس علماء الطقس بيائات بطقس الجهم المناح في يحدى المناطق يشكل الاضار. يحس لتلاميد بحدى المناطق فهم كيفية تثثير موقعها في متاخها، يحس	ф
۲	تالاميد بينات بطقس لوصف لمناخ بتعاون لتلاميد هي إنشاء عرض متحهي تتوصيح بمناخ في إحدى ببيات تطبيعية وتعثير دورة بهاء في هذه لبينة تطبيعية.	

الربط بالقضايا



البيئة والتطوير الحب لحفاظ على استدامة الأرض وبينت وأن لمحدرم لبينة وبخلفظ عليها باعتبارك أقراد أهي

العباطلة الشعور بالاسعاء الحراجراء س مجلمعات والعب والنشرية بأكسها وبكل مناحقوق وعليه فستونيات



المهارات الحياتية المتضمنة

البُعد	لوصف
تعم لتعرف	العمكير العاظيد " تحديد لمعدومات لمتعدقة بالموجدوع. * توصيح طرق تعكير
" بلغم بعلمن	المعاول: * حدر م ر ء لأحريل
	صبع القرار * بَحدید ستنتج ونتنتج مصوفحة
	الإنباجية " وصبع قائمة بالمهام المقرر إنجارها، ولا سيما وصبع حطط يفيلة.
بقيم سقيش مع الأحرين	الهشاركة * الإدرة و شطيم الفاعلان سميام.
بعثم شكون	إدارة الدات: " أستعر ض لتقدم في تحقيق الأهداف
	العواصل. * مهدر ت نقر ءة، و نكتبة، و لتواصيل غير نفظي

مؤشرات التعلُّم

عنى طار هذ المصير، يسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات بتعلم بتابية

د مهارات القراءة، الطلاقة

١. منحدم سيبان سكيد حفظ نكلفة أو متصحيح بديي بلاحظاء وفهمها ورعادة أثر عثها حسب الحاجة

ه. فهم نص القراءة الأدب

1.1 طرح أسئة والإحالة على بدلالة على فهم النص، على أن تشير ترصوح پنی لنص کاستاس للإخابات.

٢ أ تحديد الرسابة سحورية أو لدرس من النص، وتوصيح طريقة نقبها سحلال بتقصين لأساسية

٣ أد تحديد معنى الكلعات والعدارات عند استخدامها في النص والتغيير بنن سعة بخرفية وغير بحرفية

 ٤ - الإجابة عن أسئلةٍ عن الرابط السطائي بين حس وقائر إلى محددة في نتص (مثل مقاربة، و سبب/تتشير، و لتسسس

و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات

1 أ طرح أسئنة و لإحابة غنها ببدلالة عنى فهم النصاء عنى أن تشير بهضوح يني لنص كأساس للإهادات،

٢, أتحديد الفكرة والبيسية في النص، واستعراض التفاصين ارتيسية، وتوصيح طريقة دعمها للفكرة لرئيسية,

رُ اللغة: اكتساب المصردات واستخدامها

١ به استخدم لعهارس وقو عيس تعتبين بتحبيد معنى تكلعات والعبارات أوالومبيحها

ج. معلومات وآراء

١ أ كتابة بصوص رُ خَرة بالعقومات أو بصوص توهَبيحية بدر سة موصوع وبنقل الأفكار واسعنوهات بوصوح ا . ي. كُتْنَة مقالات رأى تقعم يحدى وجهات النظر عائدس و الأستاب،

د العملية، والإنباج، واليحث

1.1، استخدم محططات تتظیم الأفكار لورسم خطة لكتابة ١٠١٤ منتحديم وسيش رفعية متتوعة الإنتاج أعمال كتابية وبشرها بشكل مستقل أو ساتعاون مع الرملاء عي كتابتها، لأديرد المساهمة في يحث حماعي،

البحدث والاستماع:

أر المهارات الأساسية

١٠١٨. بفشاركة مفعالية في محموعة من المستشات الجعاعية مع مرملاء و كنار في مجموعات صعيرة ومحموعات أكبر

أبج الاستماع إبي بمتحدث باهتمام وبتباه حتى آخر فقرة في أبيان

١ ه شحيص الأمكار الرئيسية والتقامس عدعمة في أحد التصوص نتى منت قر خها يصوبي عالٍ وتحديدها.

أبه الاستماع إلى اعتصالين من أجن لكن صبيء والإدراك، والوصور بني قَهِم بنمويضتوع أو المسألة، أو توضيح العهم أو تعميقه،

الو الاستقادة من أفكار الأحرين في بمناقشة والتعبير عن أفكارهم

١٠١٢ لإسلامُ عن موصوع أو تص، أو سرد قصة، أو ستعر ش تحرية

داوقتاع بملائمة والتعاصين الوصعية دات نصبة. ٣. أ، استحد م وسنتط مسموعة ورقمية ومرئية أرسوسات، أو تعثير بيرشي، أو عروض) في لعروض التقديمة

٤ أ - تتحدَّث يوصنوخ ويوثيرة معهومة باستحد م بيرة صوت، وربعاء ث ويعة حسس متناسبة.

ه، آلتحدث يحمر كامنة مع تدع لقو عد لنحوية من آخر تقديم لتفاصيل أو لتوصيحات بعطوية

الرياضيات

ت. العمليات والتمكير الحيري

أح بضرب والقسعة في حنوب بعند ١٠٠٠،

١ م، سيخد م الاستر تنحيات بحن مسائل الضرب و نقسمة

آبيد ستحدم بعلاقة بين بكبرب ولقبعة بكي عسبئن أجبري ويقدعة لتي مها ثيمة وحدة محهوبة

د القياس والسابات

أبج قر ءة قياسات الحجم بالعبيش تاق سر ت على حاوية معيارية مُصلعة.

المدر تقمير قياسات المجم بالمسترات والسرات

اله يظهر عهم تعلاقة بين لمبينتر ثوبسرت.

عاد فياس المساحات بالأعداد الصنحيحة باستحدام وحداث العد التربيعية

بد الأرض والمضاء

أجرر تومييع دورة ندء لعمة

أبح تعرف حالات العادة (بثل العاء) الدحلة في دورة بعاء،

١ هـ رصف تثثير المسطحات لمشية إمثل لنجيرات، لنجار) في حالات نماخ لإقليمي

اله وصف تثثير ك دورة لعاء عي حالات لعداع الإقليعي

١. لتميير بين محتلف المشكلات المتعنقة عالمياه بطبيعية التي تؤثر هي

بعضعات المحية والعامية إمثل بعيضنات، والخفاف، والتغييرات سوسمية)

العراسات الاجتماعية

ج. فهم العالم من منطور مكاني

أبح ستحدم الابوت و بعديم (فثل نجهات الصنية ومعتدح بحريطة و لنظام اشبكي بمسلط) شمساعدة في للراءة الخرائط و لكرة الأرضية

Charles was a sale of

جا الصحة الفدائنة وعلم الأغدية

أبج وصف فوالد شرب أهدم

د (دارة الموارد الشخصية والعائلية ويرشيد الاستهلاك

البيم الدعوة بني المحافظة عني بموارد العائلية (فائل بفيادا والطعام ر نکهرنده)

٣.ج ترضيح كيف تعرر المصعمة على المصادر و/أو ترشيدها من صحة بعرد و بمحتمع

التمكير الحاسوني

أالاند وصبع سيناث فيحدون للكشف عن الأنعط

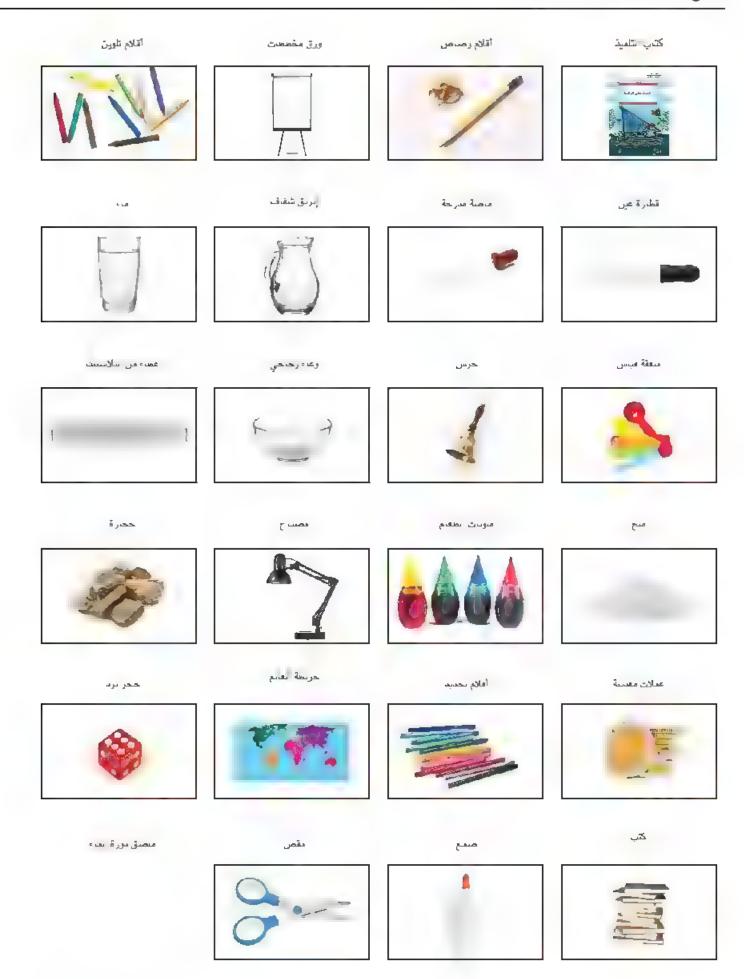
العراسات الأجمهاعية

جاءج ستخدم لأدو ت و معام إمثل بجهات الصبية، ومعتاح بحريطة ولنظام شبكي الميسط) سمساعدة في الراءة بخرابط والكرة الأرصبية

الخريطة الزمنية للتدريس

النوس	أهدرف التعلم
	كششف خلال هم العرس، يقوم التلامية يما يلي
	· ويضيف أضمية الحياد في حياتنا
	" توضيح توزيع لمياه علَى الأرحن
	" توضيح طريقة لمحافظة على الماء.
	كتب ه خلال هذا البرس، يقوم التلامية يما يلي.
	 تحدید مرحص نور ۱ الماء.
	* - تمثين بورة الماء،
	الترابع المحالات المستركة والمحالة
	الله على هذه الدرس، يقوم التلامية بما يلي التعديد المادة على المادة الله المادة ال
	* ومنك لقرق بين أطقس والمناخ
	* ويشمع تعريف للمداخ * ما داد الماد
	* يصف لمناخ في البيئة المحلية.
	تسم خالال هذا الدرسي، يقوم التلاميد بما يلي
	" تحديد تأثير الميده في المتاخ.
	" ستخد م الضرب و أقسمة لمن مسمائل كلامية عن هطول الأمطار.
	" لمقارنة بين حالات لمداخ في معدر باستفدام بيانات الطقس، " المقارنة بين حالات لمداخ في معدر باستفدام بيانات الطقس،
	التعارف بين هادي المناخ في مصار بالمنظرام بيانان المنظراء
	تصبح خالال هذا الدرسيء يقوم التلاميد بما يلى
	 استفد م خريطة العالم تُتحديد مدى قرب المدينة من المسطحات المائية
	 استفد م مفترح المريطة نقياس المسافات
	° الاستعانة بدليل ادعم أجومات على أعدخ.
	تمم خلال هذا الدرس، يقوم التلاميد بما يلي:
	 تحليل بيانات المدرج لتصيد موقع المدينة على خريطة العالم
	 تكر موقع المدينة بالسبة للمسطحات المائية
	تَمَّمَ خَفَاقِل هَذَ الدر <i>سِ،</i> يقوم التلاميد بِما يلي'
	" تحديد المشكلات أمتسقة بالماء لتي تؤثّر في مصير و لمنهتمسات العالمية
	" توضيح الأماكن التي من المعتمل أن تظهر قيها مشكلات محددة متعلقة بالماء.
	خالال هذا الدرس، يقوم التلاميذ يما يلي
	" ليحث عن المنت في إقليم محدد
	 تسجیل ملامظات من البحث وتنظیمها
	سندر خالال هذ الدوس، يقوم التلامية يما يلي
	التماون في تمطيط عدمين لعرض العدمةي العدمة المساوية التمامية العدمة الع
	المبون مي مسيد مستور مرض المستي " تصميم عرض متحقي باستفدم المعلومات التي تمّ لبحث عنها
1	شارك خالال هذا الدرسي، يقوم التلامية يما يلي
	* تقييم لعروض، استحقية.
	 السبجيل معلومات من عروض التلامية،
	 عقر مقاربات بين البيئات الطبيعية.

المواد المستخدمة



14

النون

ن من الشرب)

حميرة

بإنبة

مهارات لقراطا والكتابة، والتواصير

غير تنقظي

لمواد المسنخ	المفردات الأساسية	دواسج النعلم		
 كتاب اتلميذ 	" أحفرتا	حلال هم الدرس، يقوم التلاميد بما يبي. " وصف أهمية الميره في حيس		
" ورق محططات (لکل صا محموعة,		ا ترضيح تربيع لعيده على الأرض. " ترضيع صريقة العصافظة على العدد		
" أقالم رصاص " قام تلوين أو قلم تصيد محتلف نكل محموعة				
* قبم تلوین آزر ق	ورس	مچهبژات:البملم الد		
 قطارة عين أو قطارة بريق شاداف كبير لحد 		 چهر ورقة محططات كبيرة تحجم مكترب عنبها كلمة ماء بشكل عمودي في بدية تقصيم. 		
* غ التو ك من المه (ليس الضروري أن تكون صالحة ا		 بحمع صنورًا للسد إنعالي في أسون من ثكتب أو الإنترات و عرضها إن أمكن، عنى ورقة مخططات لكل صنف أو متضدة في أثحاء القصير، 		
 سعقة قياس ثالاث صريات شابانة صدر 	نى، وبديه هانجة، ومديه علية، ومده في حالة	 حَهُرْ مَطْرِينَ أَسَمَاءَ بَالتَّصِيفَاتُ الْآتِيَةَ كَمِيةً لَمِياهُ عَلَى الأرضَ, وَقِياهُ مَانِحَةً، وَفِياهُ عَلَيْهُ وَفِياهُ فَي حالةً متحمدة، وقياءُ في حالة سائلة، ومياه قايلة طستمُد م. 		
الُحجِم قياس - ٢٥ مب		" - قم بإعداد منطقة لعرض المياه (لخطوة رقم ٥ في الفرس أداده)، ستحتاج إلى إبريق مياه بحجم ٤ الترات. وحاويات صفيرة، ومنعقة فياس وقطّارة عين، تلكّا من أن جميع التلامية يرون هذه المنطقة		
المهارات الحب	ليمات حول طريقة إعداد أعرض أذي يتعين	 نظر الدرس الثاني تحويزات المعلم الدرس الحصول على تعليمات حول طريقة عدد العرض الذي يتعين سحويره قبل يوم من الدرس. 		
تعلم تتكور				
نقواهمين.				



اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

الد المقدمة وظِّف عدية كل درس مراحعة وتأمل ما تم تعمه مسعًّا واستعراض موصوعات درس جوم. طب من التلاميذ التفكير، و تتأمر، والمشاركة، والاستفاع شجع تالاسيد على الهيام بهذا النشاط اليومي حتى يصبح عادة الميهم،

فذه فرصنة لإثارة فتعام لتلاميذ بميضوع لعصس

القين المعلم عديني ولذ شهدا فحسلًا يعثوان العدة، فعد الذي تتوقعون أن تتعمه من هذا الفصار؟

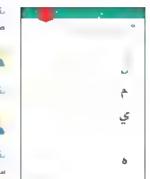
عليم مصم معا بني استخدام عصلي الأسماء الختيار ثالثة تلاميذ الإحاية عن أساق ل الين متابعة الدرس،

نقوم بالاقتد بعديني التتيؤيف سيتعضيه.

القين التعام عا للى المنتعبع عن أهمية العاء في حياتنا والتعالم، ما تشاطكم المعصيل الذي يتضمل الماء؟ عَلَيْهِم مَعَدَم مِمَا بِنِي مَسْتَخَدَم عَصَلَى الأَسْمَاء الأَخْتِيارِ ثَالِيَّةَ تَلاَمِيدُ لَلإَحْدِيَّةُ عَلَ السَوْلُ لِيِّس مِنَاعِقَةَ الفرس،

🌉 بقوم بالابيد بم بين مشاركة الأفكار مع يعقي التلامية،

١- يقوم بمعلم بما يني توريع كتاب التلعيث، التأكُّد عن أن كل تلميد سبه قدم رصاص ويعض أقلام التاوين،



لقي سعم ما بني أخسلتم بيدو أن عدياه تشكّل جرءًا مهنّا من حياته، والآن هيّا للكر معدق في أهمية العياه. فتحو كتاب التلميذ على صفحة أفعية لمياه جا تكلمة المكترية في لصعحة؟

🍒 . بترم بالابيد بما بني قن به كِلمِة "بعيره يصوري عال،

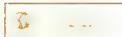
لكاري المعلم ما بدي إلى هذه بيست بطريقة الماليفة التي تكتب بها كلمة، لمبد العتقدون أنها مكتوبة بهدم العربيقة؟

📜 بقرم ببلابيد بيا بني مشاركة أفكارهم،

نقرن المقلم عديني استكتب قصيدة عن عدد شكل محدد، ويستستخدم حروف كلمة "العياد التقكير في طرق توضع أهمية المياه، على سبين لعثال مجنن لعهم أن تنظف أنقسك وطعامك يابعاء، شاهدرني وأنه أكتب تشعور الأورر من قصيدتي

عفرم معمر مديني عرض طريقة كتبية قصيدة متوازنة بإظهار كيفية اكتمة ماستخدام حروف كلعة العياه على ورقة مخططات كبيرة بججم تشلاميده

ملحوظة المعلم هذا بشاط رسم/كثابة بسيط سيتوسم بطاقه فيها بعد والهدف هير تنشيط المعرفة المستقة وإقعة روابط،



يترأ معتم بصورت عاي استخدم كل جرف هي كلمة العيام الكتابة جمل تيضع أهسيتهاء



مقرم معلم معاليني التحول في أرجاء القصيل وتشخيع التلامية غند الحاجة، من معكن تكوين جمل تبدأ كلماتها يحروف كالعة العيام مشاركتها البحث عن أمثلة واستدعاء تلاميد بعشاركتها مع بعجعوعة

بكرن بمعلم ما يني أخسئتم عبلًا، من قصيكم، شاركو القصيدة مع رمين بجاورة



🚅 بقوم ببلاديد به بني المشاركة مع برمين بعجاور،

بقوم المعلم بما يني استفعاء يضم تلاميد أمشاركة الأشطر مع العصار عن كل حرف،

؟ بقين سعم سابس شكر الكم عبي المشاركة، شكاس لتفكير في مدى أهمية الجاء لذ بالتفكير في كل العرق على نستخدم عها المياها ما تعص لطرق لتي تستخدم بها الماء على مدار اليوم؟



الذين المعام ما يلى غالد عن محتمعه؟ ما الطرق الأخرى لتي يستحدم بها الأشحاص في المجتمع الماء؟



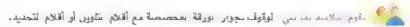
لقان العلم عا بني أخيتناً ما يستخدم العاء يطرق لا مراها يسهولة. فان عرفتم أن الماء المتسلقط يمكنه المساهدة في ترابد الكهراء -مثلما يحدث في بسبد بعاس في أسوري؟

بتُرم المعلم بما يني عرض صور السد العالى في أسوال، تعليق فرقة محفظات لكل صف أو منصدة في ألحاء المصال تحصيص ورقة ر حدة بكل صف/هجموعة،

بقول العظم عا بني الميحصين كل ضف/محفوعة على قلم تحديد بنون مختلف

عقوم عمدم عمد بدي توريع بون وحد من أقلام التوين أو أقلام التحديد على كل محموعة.

بقول التعلم عديني عقدما ألول هياء بتشيدأون في كتنة طريقة يُستخدم بها الماء في ورقتكم أو رسمها، وعندما تستعفون صنوت الجرس،



نقرن بمعلم مديني عبدمد أقون هيدد بدأو والطبقواء

🙅 🦠 نقوم البلاديد بنا بني كاتابة أو رسم طرق لاستخدام بنماء مثلًا في المواصدلات، وفي رزاعة الخياتات، وفي المشربيا، ويخيرها،

نقرم سعام بده يني دق لحرس لجاب نتبه بالاميذ بعد حدس القائق،

ندُن معلم ما بني أحسنتم، ستتقاون فيما بعد في هذا التحام بي نصصاق أتألى



نتى سعم ما سي يجب عليكم هذه المرة التراءة والنظر إلى الصور الدرسومة أولًا، ثم يمكنكم إضافة أي شيء لم تضيفوه إلى سصقيم، سنو صبى اتحول في أحدم الهمس حتى تشاهدو كل منصق، تطقو ،

مقوم سلامند بما بني قراءة بعيضاتات والمنظر إليها قين رصاعة أفكار حديدة إبيها

لقرم المعلم بما يدي عواضمة فاق الجراس وتحرب التلاميد إلى المنصق القابي جتى يغودور إلى منصقهم، يعكنك تقليل الوقت وأدت تتقدم إد

👤 🎾 بقوم اللاديد بدايني مواصدة التحول في أيجاء القصير حتى يعود التلاميذ إلى علصقهم الأصبي.

القرار المعلم ما يلى أخسلتم عدلًا، معكم القيقة للنظر إلى منصقكم وقار عا جميع الأفكار التي شاركها الآخرون

🚅 🤎 يقوم اللاديد بدريني للراءة الغنصيق وبالفياء

نقري سعم ساسي نتعرف أهمية العيده و استخدامها مطرق كالبرة باسطر إلى هذه الأوراق، ما يحدي طرق استخدام الماء التي لع تفكرو

نقرم بمعلم يما يني استخدام عصاق الأسماء الحتيار عدة تلاميد الإجابة

📜 عنوم البلاويد بمدين مشدركة الأفكار مع ينقى لتلاميث

ملحوظة المطم شارك مع التلامية الأفكار التي لم يفكروا فيها مِنْ قبل مثل تبرد المياه محرك المنزين في السيارة وتمثلي الغواكه والخضراوات بالعياة وتتعرل أجساهنا طاردة العياه خارجها وتُستخدم العياه في الطباعة. والطلاء، وصناعة الفحار وصبّ الأسعلت.

يقين أنعدم مديني بعرف مدى أهمية العام هيًا بحقع هذه الفكرة مع در سنت الحالية بخرائط العالم، هيًا بفكر أين يمكنك العثور على

بقرم المعلم بما يني استخدام عصلي الأسماء الاحتيار عدة تالاسيا الإيجابة -



تقوم سلاميد بما يني مشاركة الأفكار مع ينقي لتلاميد،

لكرن سعام غالبني أحسنتم يعكسا لعثور عبى بهاء في الأتهار، والبحيرات، والبحار، هيّا لفكر هي حميع مصادر الهاء في لعالم، يغطي العاء تحو ١٣/١ سطح الكوكب سعرض هي دائرة ما تندو عليه فساحة أبٍّ، فتحو اكتاب التعيدُ على صعحة " موارد الهائية هي العالم

يقر معدم مصوت شالي الزّن ثلاثة أرداع الدائرة يالون الأزرق



🥦 🕺 يقوم شلاسد مداسى قلوين ئالانة أرياع لدائرة باللون الأروق،

بقول سعيم بديني بيدو أنه يوخد الكثير من نماء على سطح الكوكب، والذي يمكننا استخدامه وبكل، عن يمكننا استخدام كل مداعات بنشرب وري. معتصيره به ر ايکې

نقيم معلم بما يني استخدام عصل السماء الحتيار عدة تلاميد الإجابة

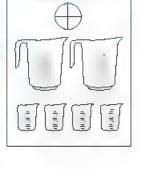


🌊 🥕 بقوم باللاميد بعد بني جشدركة الأفكار ضع ينقى القلاميد،

بقي سعم بديني أنتم عني حق، مُبعض لعام الموجود عني سطح كوكساء وبعاصة الموجود في المحيحات ويعض البحارم هو مياه ساحة، ونحن لا يمكند شرب نعياه معالجة أو ستخدمها في ري محاصير، تحتُّد كلِف يعكن استحدم سعادج مفيدة لقهم الأفكار الكبيرة، دعوبي أعرض عبيكم تمودجًا تحديم أشكان نمياه على كوكيناء ثم سنقسَّمه إلى العقد را نقابِن بلاستخدام وغير القابن للاستخدام في بعديد عن الأنشطة بتى تكرذه

باترم بمعدم بعد يدي حصل زيريق كدير مه محق 4 لتراث عن بعيام.

متحوظة المعلم رما تعرف الثلاميد طريقة قراءة فيبحيات الحجم في الرياضييات. ففكر في ستبهاء تلميد المصاعفتك في قراءة القياسيات الشرب غي كل خطوة هي العرض، إذا لم تتفكن من إحضار ٤ لثرات فيفكن بحر : العرض باستحد م لنرين من العاء، على ان تقلن حصع الأحجام الثابعة إلى النصف أو تقلل إلى الربم إذا تمّ استحدام إتر واحد. انظر إلى الخنول أنناه انعرقة القياسات النسبية.



كمية الميده المستخدمة في العرض الترضيحي،			أنق غ سيدة
أثثر و بحد	4 Vil.	الشرش	حسائي سيه سويدودة على سطح الأرص
6∜ س	ح∋ مني	nia pro	gryan simm
۹۷٫۵ میر	us Ta	-٧٠ شي	لمياه في صالة عتجعدة
÷,∀یس	ه ۱۰ میلی	۳۰ میں	معيده فني حبالة سباللة
ەر ئېگىر∑(۵۷ - , - بىس)	۲ تبلورت (۱۵٫۰ مد)	۲ قطر ت (۲, - مل)	نفياه الصالحة بالاستجام والتي ممكن الحصول عميها

يقي المعلم ما بني يمثّل هذا الإيريق حميع الهياه العوجودة على سطح كوكندا عهو يضمّ المحيطات والبحار عابحة العياها والقمم والكثل الجميدية القصية المتجمدة، والمحير تدو لأنهار علية المياها والمياه الجوهية عي كتاب التلميذ، نوبو الإليق المُصنف كمية الماء الإحمالية حتى عقدار الماء الذي دروله في هذا الإليوق

نقوم المعلم لما بني استخدام كوب قياس لقاريع ١٠٠ هن من الإبريق ووصفها في حاوية أحرى تصنيف هذه الحاوية لاسم مياه عثية ا الاستخدام معوية الاسم التي تم تجهيزها

يد. اسعيره بني تعثّل هذه تحاوية تصنعيرة لأونى إعداد لأرض عن تعياه بعدية، بريق بحاوية أعياه عثية حتى مقدار بفياه بدي ترويه

منحوظة المعلم النس من الصري ي على النلامند ان يسحبو المقد، ١٠٠١ مل هي الكون بنقة حيث ضممت هذه المعارسة من أحل أن يرى التلامية عطيًا نسب المياه العتبة، والبياه المالحة والمياه القائلة للاستخدام البيئاحة من كمية الماء على سطح الكوكب على سبيل المثال، بجن أن يكون الكون العوجود هي كتاب التلمية معلوءًا أقل قنيلًا من النصف عند تلوينه لتمثيل بسنة المياه العنبة



يقول بعظم ما يسي تُوجِد أمياه العثمة على الأرض، بم نعض الأماكن التي الدائجد فيهم بعياه العثمة؟

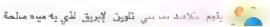
يغيم بمطم بعديني استخدام عصلي لاسعاء لاختيار عدة تلاديث الإحابة،



يقى معظم ما سي هذا صحيح، ينكس پيجاد عدياه العدية في ليحيرات، والأحواض، والأنهار، والحد ول والعيام الحوفية، أو عدياه التي تتنفق تحت الأرض

نقوم المقدم بعد يدي ويضمع العدم المعيدة المعالجة كتكير الدر من إحمدي المهدد.

نعيي. تعظم عديني إلى بعيده بعوجودة في الإبريق في عيده محيطات ويحارد وفي غير صداحة بشريد، نؤبو - لابريق نفصنف على أن ته مياهًا، معجة تكمية المياه المشقية في الإبريق،



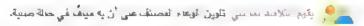
نقيم استام بدا بني بعد ترضيح الدياه في حانتها المتحدة عقيل إلمياه في حالتها السائلة، يقوم المعلم بتشخيع اللاميذ على تذكر حالات المياه الثلاث (المسلة، والسائلة، والعارية) ثم سؤالهم عن سبب صعوبة استحدام العيام المتحددة، قياس ٣٠ من عن المياه العابة ثم سكيها في رعاء ضافيز مصنف على أن يه عيافًا في حابة سائلة

يقول بعظم مديني إلى أوهاء الثاني مضعين يعثل العياة السنئلة المتاحة اللاستخدام، لوبُو الوهاء المصنف على أن به فيافًا هي حلبة سنالة حسب الكنية المبيئة أمامكم.



بداد بالمدرات بدر وصلع سم بعياه بفتجهدة ككير كعية عن يحملني بعياه بعدمة.

ندي نمطم ما يلي إن بعيده استقية في اوعاء هي عيده متجمدة على هيئة كتن جبدية أو مخار هي الهوء، لوني اوعاء المصنف على أن يه ميافًا في حالة صلية حسير الكلية العبينة أسمكم.



نقيم المعام بدا بني الرسيم بطاق المحادثة بأن يطنيا من التلامية لكر سبب عثيار أنها مياه صابحة للاستخدام، قد يتبادر إلى دهن التلامي<mark>ة أن</mark> لكتن الجيدية تقع في منطق عن العالم يصعب الرصول إليها، ومن ثمّ يصعب نقل كمية كافية عن التأج تدريبها حتى تحصل على مياه صابحة الاستخدام، يتبحة العرصة لسماع إحداث ميتكرة قدر الإمكان. لقي العدم ما بني هن تعمون أن - 4/ من بعد فائ العيام العشبة في العدم عن القارة القطبية الجنوبية؟ من بسبطيع تحديد عكان القارة القطبية الحدوبية على الحريطة؟

الدوم اللاسداد بن تحديد مكان شارة شعبية اجبوبية.

نقوم استعم بما يدي استحدام قطرة الغيل بسحب 7 قطرات مياه من العياه في حالتها السائلة الثم يسقاط 7 قطرات في الوعاء الصعير ا الثالث المصلف على أنه يحمل ماءً صالحًا اللاستخدام.

بقى سعم سبي يمثل غذ الوهاء بصغير بثاث لمياه الموبرة بلاستحدام؛ لأن كل لعياه الأحرى إما سوبّة أو يصعب لوصول إليه بوبو الوعاء بمصنف على أن يه مياهً صالحة بلاستخدام حسب اكمية المبينة أودمكم.

يقوم بالأميد بما بني تلوين موهاء المصنف عبي أن يه مياف صالحة الاستخدام،

نقرن المعلم مديني عِنْهَن، هن أنتم مندهشون أنه رغم وجود كمية كبيرة من المياه الموجودة على سطح الكوكب، لا يوجد سوي هذا القدر من العيام الصادح للإستخدام، ومعق الإدبام إلى أعلى إثر كلتم مندهشين.

🞎 يقوم اللامند بنا بني رقمج الإيهام إلي أغلى إذ كالو متدهشين من بالك.

القول التعليم عديدي الأموار هذه الظاهرة المدة فقيقة، لما أدا يعد الحفاظ على العيام أوا الترشيد في استخدمها أمرًا الضروريًّا؟

عقوم المعام بما بني المنح وقت تتالميذ تتعكير، استخدام عصلي الأسماء الاختيار عدة تلاميذ للإحالة،

لقال العدم ما لتي أنتم على حق. ويما أناه لا نمت الكثير من المواه الصابحة للاستخدام، يجي أن تحافظ عليها ولا تضبعها، ما الأساليب تقي بجيد تناعها في تطاق عائلت بلحفاظ على نعياه التفتق وشاركوا ما تعملتان مع رمين مجاورة،



نقوم بمعلم يما يني استخدام عصلي الأسماء الحتيار تلاميد بمشاركة مع المجس

🎎 يقيم بيلاميد بما بني مشدركة الأفكار مع ينقي لللاميث،

نقول سعيم ما يني إن منعيدُ في الحديظ على نفياه يسبعد كاثيرًا أسرتنا ومحتمعة، فتحق كتاب اللهيدُ على صفحة أخطتيّ،

بقرأ بمعدد بصوي عدي المخترح بالان طوق لترشيد استهلاك معيد في المنزل

🚣 بقيم بيلاميد عب سي كتابة ثالان طرق لتوشيد مستهلاك لهياه في المتول،

ا، بحتام وظِف نهدية ندرس امتفشة لتلاميذ حول عمية التعبُّم، وشجّع بتلاميذ على التفكير، و بتنس، و امشاركة، و السنم ع، وشحّعهم يضًا على تبني هذا النشاط ليومي إن أمكن.

لقي بنهم ما بني الله تحدثنا سابقًا عن كيفية ستخدم العاء وأعدكن وجود عداء في العابم، فللفكر عحداً ، في رأيكم أين بجد عياه العدادة بشربة

نقوم معلم يعديني استخدام عصاي الأسعاء الاحتيار عدة تلاميد الإجدية

🎎 يقرم بالامند بما بني مشاركة الأفكار مع ينقي لتلاميد،



توانح التعلم

حلال هد المرس، يقوم تتاثميذ بعد يبي

- تحليد مرحن دورة عماء،
 - ا بمتنى دورة بعده

محهيزات المعلم للعرس

- حمع كتب و/او معود عن وبحة سيوة و بسائات
 و بحير بأت التي تعيش شدك، ثم ترك كل ذبك في مكال
 حيث يمكن شتائميد المهتمين الستكشاف المؤيد عن ذلك،
- قم مرعد د معرض فتقديمي ستقطير بالصاقة الشمسية قديها بيوم وبحد على الأقل (تُكَارِ الرسومات أنشاه) الله تجري هذه التحرية في موقع حرارته مرتفعة أو مشمس ستخرج، ثم يتم خرج خالاميد ليشاهدو ملك أو تحري هذه التحربة في نقصن مع وضع عصب حسامع (مع لمنة متوهجة فوق لتحربة علأ موعاء لزحاجي لكبير باساء بعدق ه سم واصف ١٤ حر مًا من بسج مع بتقليب أصف قطرة من منوبات لطعام الرزقاء، وصنع وعاء زجاحي أصغر في نوعاء برجاحي لأكير لثني به مسه ماسطة ويحي أن يكون نوعاء لزحاحي الصبقير فارعا قم سعطية يوعاء يرجيجي تعطاء من يتلاستيك مع يرب تجرء بدى في تمنيضاف متحقمات شيلًا الإصبع قس من تحجازه والعملات بمعنية في منتصف تعطاء سلاستنكى وصبع مصيدح دي إصدءة سدطعة فوق تنجرية التي تم إعدادهاء أو قم ديجراء التجرية بالحاراج في مكان حرارته مرتفعة أو مشعس،
 - عنق منصنق كبير لدورة الماء في نقصني إن أمكي

المقردات الأساسية

- بعدح
- غيثاث المسد
- عمية يتحبر
- . مده بحوابة
 - يوحة
- شطون لأمطار
- حربان بعباه
 - سبوع
 - " دوره نماء

البهارات لحنانته

بعثم تتعرف

نتفكير سائد

" تطيد معلومات سنعلقة ديموضوغ

. خلام كالمن

يتعور

حقرام از ۱ الكُمْرِينَ

صبيع بقر ر

" تحديد سَتَانُج و سَدَنُج بمَتُوفَعَةُ

لمواد المستخدمة

حرسر

وعاء زجاحي كبير

وتعام زدچي أصنفر مالام نعدون
 في نوعاء، وورثه ثقير سرحة لا تحفه
 سقان

عطاء من بالأسبيت بتعطية بوعاء

١٥ حر مُا من يمنح

متويدت طعام زراقاه

E L.B

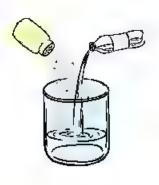
 مضماح بإضاءة مسطعة (أو مكان في بحارج مشمس ود فئ)

سيد من لصخير او عملات معسية

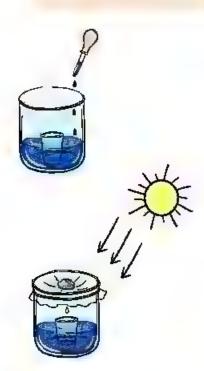
* منصق کبیر سورة بعاء إذ گان دنك متنگ

كتاب تتلسد

ا اقالام رصاص







غرص بوصيحي للشطير الشعبني

اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإر شادات

١٠. المشعة وظِّف بداية كل درس بفر جعة وتأمل ما تم تعمه مستقًا و استعر ص موصوعات درين اليوم،

نقرن بمعلم مديني القد تحدثنه بالأمس عن أهمية بماء وكيفية استحدامه هن طبقتم ما تعمتموه بالأمس في بيوتكم هيما يحص الحفاظ عبي العاء؟ كيف كَان تعاملكم ضع عداء اليوم؟ عشاركة الأفكار مع زمين سعاور.



🚄 عوم اللابيد بياني مشاركة الإحابات مع زمين محاور،

عقوم عدم مد بني الاستعام إلى وحددت تالامية، ختيار تلفيذين عشاركة وحاياتهما يصون عال مع يافي الفصار، ثم توريع كتاب بتلعيد



🥇 🕳 سفيم يا بني هيا بنيداً بقر ءة قصة شياعتنا هي موضوع اليوم، اقتحل كتاب لتلميد على صفحة ارشاد وزيبة هي زيارة



بِقَرِ بِمُعِمِ بِصِوتِ عَالِ القَرأُ القَصِمَةِ وَضَمِ خُطَّ تَحِثُ لَحَقَائِقَ لَفَهِمَةً عَنْ الوحاث، ثُم ضُمع فالرقندول الكلعات التي



منحوظة المظم إن الفقرة تحتري على كثير من المعلومات الحديدة والنيل من الكلمات التي قد تكون غير مالوفة التلامية. تحد ترغب في تخصيص وقت إضافي لمراجعة الففردات للعصل أو قد تقرأها مع تلاميدك مع التوقف لتدويق المصطلحات والحقائق الحديدة.

🏸 بدوم الملادمة بنديني للراءة اللهصة مع وضنع خطائهات الحقائق المفهمة عن أو حدث، ويرضنع فاشرة حول الكلمات التي لا



سخت الدرا يندوا أن ربيه ورشاد استعتفوا كثيرًا بريارة بمتحف مناستغين بمعومات هدا الفصن الإنشاء معرص لعتحف عي يطار مشروع شارب فتحي صفحه بمعردات



القر المعلم بصورت عال التعارك لكلمات التي وضعت ما ترة حويها مع رميعه، تام باقشوا معًا معانيها، و كتب الكلمات التي لم تتعرف عليها أنث ورجيك هذا يألوان مجتلعة



تقوم سلامند بف بني مرحفة بكلمات لتي حويها د بُرة ومناقشتها مع رمين مجاور بوضول إلى معسيها،



تقوم معدم بعد يني التحول عن أبحاء تقصين ستوضيح أثناء عمل سلامية،

لقول المعلم عديبي هيًا عبداً عدائدوب على استرابتيجية تعلمي هلب المساعدة من بالأنة راملاء قبل المعلم، على كل تلميد منكم التحول في ارچاء نقصین ومعه کتاب لتسمید بیری هن یعرف آخد من باقی تلامید نقصین معنی اکلمات لتی لا تعرفها آتت ولا رمیلك، یمنآل کل تلعید مَنَكُم ثَارَتُهُ تَارَّعِيدَ مَحَتَلَفِينَ فِي كُلُ كُلُمَةً قَسَ أَنْ يَرِجَعَ لَنَحَوْسَ فَي مُقَعَدَهِ.



يقوم بالاسد بما بني التحور، في أرجاء القصن سحمنول على تعريف الكلفات التي لا يعرقوبُها،

نقوم بمعلم بمديني تشحيع بتلاميد على اتحول في أرداء المصير،

ملحوظة المطم ستوهر هذه الاستراتيجية عرصة للتلاميذ الشرب على المهارة الحياتية التعاوي، ورغم بلك، قس المحتمل أن يشترك الدلاميد في الرصول إلى مقال غير صحيحة المفردات، إذا كابن هناك ضيحة من الرقت، فيجد على العظم استقراض كثير من الكلمات الأساسية أثناء القراءة وذكر تع يهاتها، ومن ثمّ يبكن للتلاميذ التلكيد على معنى الكلمة أو تصحيح ما تم تدويله من معان محتلفة بعق لاقتراحات رملاتهم

علوم معدم بعد يني استخدام الجراس أو أي إشارة أخرى لتشجيع تتلاميد عني العودة بني مقاعدهم

نقيي سعيم بديني رفعي أيديكم إذ كالت فقات كلعة لا تفهمونها وستستعدكم



🞎 بقوم الثلامات الماساني الحراج أمنطة للحصاول على توضيح لمعاشي الكلمات التي لا يقهمونها،

نقرم بمعلم يمايني تقديم بمساعدة حسب الحاجة

٣ بقيل سفيم ما يني يتناعل رشياد وربية عن تشير دورة بداء في بوحة. هن سيق التي منكم أن سمع كلعة دورة الماك ملا تعرفون عن

عدم بمدم بعديني استدعاء تلامية من المتطوعين



🛂 بقوم البلاديد بعديني مشدركة عديغرفويته عن مصطبح دورة العدم مع بدائي العصيري

طحوظة المظم لقد تم إعداد المتلقشة التالية ، التي تُجري مع بنماع مالحظات التلميذ حول العرض التقديمي، خصيصًا لتنشيط تفكير التلامية في إطار استراتيجية تبشيط الذهن قبل قراءة المحتوى، توصي الطوم المعرفية بأن يجري التلامية تجربة أولا ثم يتعرفوا المفردات والمحتوى بمجرد تعزعهم العظومات الحلبية عي سياق دي صلة بالعوضوج. يتصح بأن تقرأ العباقشة التالية بالكامل كي يمكتك توقع تساؤلات التلاميذ يوضى بالامتناع عن بداية هذا البشاط بكتابة المرابقات الحديدة غي السبورة ومشاركة التلاميذ ما سيحدث في التجرية خصص كثير من الأسئلة المفترجة لنهم التلامية إلى النقكير مثل الطماء وتطوير معرفتهم بالتعسهم.

يفيي بمعدم مد سي توصيح دورة بماء كيعية تعير المياه يد إنها تتحرك حول العدم، هيا سفار إلى بغرض التقديمي بذي أعددته ثم تسقش ستعرفناه عن عابت من هذا عرض بتقديمي لقد وصعت بعض لمياه العامة دات للون الأررق مي لوعاء الأكبر، ثم وصعت لوعاء الأصفر أهار غ في نويعام الكثير وغطيتهما بعضاء من بيلاستيك، وأخيرٌ وصنفت نفص تحجارة فوق نفضاء سلاسبيكي



🌉 يتوم سلامند بند بني مشاركة ما المنظورة، مثل قطر ن. صفيرة من الماء عني القطاع الملاستيكي -

يقول المعلم ما مني المياه ثلاث حالات. هن يذكر أي منكم ما حالات الماء الثلاث التي تعرَّمنها في الصف الثاني الانتدائي؟ -

يقيم بمعلم بعديني استخدام عصلي الأسعاء الختيار عدة تالاميث الإحامة،



🌉 بنوم بالاديد بدين مشاركة أفكارهم عن حالات العام (الصعة، والمبتلة، والقارية)

يفين بمعلم مدسى إن حالة العام الصمة تتعثل في شكل مكعب الثانج، إن حانة العدائلة تتعثل في شكل كوب العام الذي نشريه، إن حالة أهاء بعارية تتمثل في عدي ير ه عبد غيان بعاء على بعوات، ويعد كل ما نكرت، من وجهة تظركم كيف تصعون قطر ت بماء بعوجودة عنى بعطاء ببلاستيث

بقيم معلم بحديني استخدام عصتي الأسعاء الكثيار عدة تالاحيث الإحابة،



يقين بمعدم ما سي في رأيكم، ما مصدر هذه القطر ت5

يقيم معلم بما يني استخدام عصلي الاسعاء الختيار عدة تالاميد الإحالة،



يقرم سلامند بعديني مشاركة أتحكارهم،

يقى سعام ما سي إن تقطرات تكويث من بعياه بموجودة أسعن قاع بوعام تتمييا بمن راة في تحول حالة العادمان بحالة بمي بحالة القارية، وفِذَه العملية تسمى بالشجر، ومُذَّا يعنِّي أنه عِنْد غني الماء عنى الموات، لا يُستطيع رؤية بِشار الماء في لمهو «اقد نشاعر عهدُ البحار أحيمًا على تحد في شكل رطوية، أو مراه مثل الدخان في حال تنفسه في حال كان الجوايارة - بما مصدر الحرارة في عرضك لتقسيمي؟

نقوم نمعلم بمديني استحدام عجبتي لأسماء لاحتيار عدة تلاميد للإجابة،



🌉 بقوم بالابيد بما بني مشاركة أفكارهم

بقيل مقدم عديني بتعم، إن عصيدر الحرارة عن بعصب ح [أو الشفس بعوجودة بالحارج] وهذه بحرارة جعث بعياه بررقاء تتبحر، وبطبق عنى غذه بعصية سم التبخير، رددو كلمة التنحير



🌊 🦠 بقوم متلاهند معاسسي فكر ركلعة التيخير

يقيى بمعلم مدسي بنه مصطبح عصى مهم سنتعرف بعض نكلمات لمهمة عن دورة الماء أشاء در ستد اليوم. هيديتا سنتخدم الإشدرات بالأيدى التساعب على التذكر، قومو بعص إشارة بالأيدى تدل عني عملية التبذير.

نقيم معلم بدايتي استحدام عصلي الأسداء الاحتيار عدة تلاميد الإنجابة،



المرم بالادبدات بن مشاركة إشارة بالأيدي مثلر رفع الصنيع تنحية استعاما

بعيى بمعلم عديني هيد عد مُعثّل إشارة عدلاًيدي لعسية التبخير،



🌊 🏂 مقوم اللاميد بعد سي عجب إشدر قدالاً يدي تقل على عجمية التيحيل،

بقي بمعلم ما يني هي رأيكم، بعال بعطي بوعاء معطاء من البلاستيك؟

يقيم بمعم بدا بني استخدام عصلي السعاء الختيار عدة تالاميد الإحداة، من المحمد الايعرف التلاميد الإحبية الصحيحة لهذا السؤال. ونكل سمع لهم ستعبير عن أفكارهم.





💵 ِ يقوم البلاديد بدياسي مشدركة أفكارهنم. (سيوفر هذا الأمر فرصة التلامية للتدرب عبي لمهدرة الحياتية؛ صنع اللارس).

بقول معتم دريني عبده ريبرد هذا العبر الذي يُطبق عبيه نصر الماء يتكثف أو يتحول إلى بحانة المسئلة عقد حيس بالاستيد نضر ساء، زوس شَمْ برد سخار شم تكلّف إلى أن تحوّل بي قطر بن ساء، يُطلق على هذه العسية اسم التكليف، كزري كلمة التكليف،



يفون المعلم عدمني هيديد نفكر هي إشارة بالأيدي تدل على لتكلف أو لتكليف

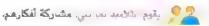
يقيم معلم بدايني استخدام عصلي الأسعاء الختيار عدة تالانوث الإحابة،



نغيم معلم بدايني تقريب لتلاميذ على عمل إشارة بالأيدي.

يفون المعلم مداسي برأيكم، مد سبب وصنعي لنعص العملات المعدنية في منتصف القطاء البلاستيكي؟

يقيم معدم بدريني استخدم عصني لاسداء لاختيار عدة تلاميد الإحدة، وعزة أحرى يُحتمن ألا يصن لتلاميد إلى الإحدة اصحيحة بدئك سيمح بهم يمشاركة أفكارهم المحتفية



نقبى بعظم مديني مشاركة رشهم عد بدركن بوعاء الأصفر،

تقيم بمعلم يما يبي استحدام عصلي الأسماء لاحتيار عدة تلاميد الإجابة،



📫 🕺 بقرم البلاديد بدا بني جرأيك عد الأدي يونجد يدبكن الربعاء الأصطراء

بقيي معدم ما يبي سارين لفظاء البلامشكي من الأوعية، ومن تأمّنتمكن من رؤية ما يدرش الوعاء الأصغر.

نقرم مسم بعديدي ورانة بعضاء بالاستيكي لهوجود على لأوغية محرص، ستدعاء تعيد لينظر إلى بوعاء الأصقر ويصف عديراه

🎎 🎉 يقوم سالانىد دە دىي مىشاركة أتكارهم بىمە يروپتە قىي ئويدە لامىغور.

يفي التقلم ما سي أنتم على حق، يوجد عام في الوعام الأصغر، في رأيكم ما مصدر هذ الفاء؟ -

يقيم بمعلم بدريني استخدام عصلي الأسعادة الختيار عدة تالامنية الإحمة،



يتي بمعدم مديني دعوب نفكر معًد عيم معرف، ثقد أحيرتكم أن العام الموجود في لدع الوعاء هو مياه هبحة، ولكن بعد تبخره، وتكثفها، برأيكم أمدرُ بن مانحة؟ بعدد ويم لا؟ شاركن الإحابة مع رعين مجاور،



بقيح بمنبع يمديني اسمعاح للتلاميد بمشاركة أفكارهم مع العصاره إعطاء قرصة بتلعيد انتدوق الماء في نوعاء الأصغر ستأكد من أن العاء سِس مناحًا، ثم مناقشة دلك مع باقي تلاميد العصل (إن مسح لا يتيخرا لقاله تحوات العيام إلى الحالة السائلة ثم تكتّفت بييما لَقَيّ بمنع -

نقي نعظم عديدي عبده يتبخر بعدى يتكثف ويتجمع في سعصبة، تأم يعود إلى الأرض في صورة مطر أن خبيط من بمطر وقطع نتلج أو و برزمن تبرد، ويصق عنيها اسم شاهرة "هطول الأمطار والثاوج" تكرار كلمة هطول الأمطار والثاوج،



يني العظم مد منى هم الإشارة بالأيدي لتي يحي أن مستخدمها للتعيير عن هطول الأمطار و لثاوج؟

🌉 بنوم سلامند بند بني مشاركة الإشارة بالأيدي مثل تشبيك الصايم وتوجيهها بنجية الأرض،

يقيم معظم معا يني تقريب لتلاميذ عني عمن إشارة بالأبدي.

بقى بعدم ما بنى راد غطينا الوعية مرة أخرى وتركدها حتى يتنخر الماء، برأيكم ما بذى سيحدث لنفتح، ولعد 5 و لأن تبادلو الإجابة



💂 🃜 يقيم ببلابيد بمرابعي مشاركة أفكارهم مع بزمين بمجاور



يد م ينتم بد بين استحدام عصلي الأسماء لاحتيار عدة تلاميد للإنجابة عي استؤال،



عن مشاركة أفكارهم. سيوفر فم الأمر فرصة بشلافيد ستدرب عني بمهارة بحدثية التفكير الدائد

بقرم المعلم بما يبي إذ كان من العمكن جراء التجرية على مدار عدة أيام، استوصاع الأرغية في نفس الموقع مرة أحرى ثم تتم متمعتها كل يوم حتى يتيكر العام إعطاء فرصة لتلاميذ لمتابعة التحرية، يجِب أن يلاحظ التلاميذ أن نماح لم يتبكر فع الماء، طرح أسنة على التلاميد إذ كالت هذه طريقة معالة لعصل لملح عن الماء،

ملحوظة المطم بمكنك ربط عامل الكتافة بالطح الدي لم يتبحر مع الماء السائل التلاميذ لوي المستوى المتقدم قد يرغب التلاميذ العهتمون في إجراء تجرية التقطير الشعسي شكل محتلف ومقارنة عصل العلج عن العاء،

القول المعلم ما يسي الله تعمل ثلاث كلمان مهمة جدُّ ايتعلق جراء منها يدورة العام العوب التكد أنك التذكر هذه الكلمان وما يقسها من شارات بالأيدي، سَيْبًا بعاء البحراثُم بندأ يوصف دورة العام عبْد سعاع كلفة عن هذه الكلمات سيء التحير أو التكثيف أو الهمويء بدأر عنى تعشن فدة بكلفات بالاشتارات بالأبدى،

عندما تسطع تشمس على بيحر الأحفر، يشخر سنطح ماء ليجر، ثم يصعد منذ اليخار في أبورجا إداران بهواء العويجود عوق الأرض يكون أكثر برودة من لهو ء معودوا. عنى سطح الأرض، فيحار الماء يبرد ويتكثف عبى شكل سحيا التحرك سنحيا في استماء ثم تسقط معياه عنى سطح الأرض في صورة أعطار،



يقوم سلامند بعديني تعلين لإشار ث بالأيدي.

ملحوظة المعظم بمكتك العودة مرة أخرى التعبير بإشارات الأبدي حلال هذا القصل وهي العصل القادم لتطبيق المراجعة المتكررة. أعظ مرصة للتلاميد بشكل عشوائي لقيادة ماقي الفصل في تعثيل هذه الإشارات بالأبدي.

ة بقول تتعدم مديني الله تعرّفتم ليوم كيفية نتقال نفياه من بيحار صنعوبًا إلى بسنب، (بسنجيه) ثم تعودة مرة أحرى بي الأرجل، برأيكم، ما دوح المياه التي لتتبج عن ظاهرة الوطول؟ ما نوع مياه الأمطار؟ من هي مياه عثنة أم مسحة؟



💯 يقرم اللاماد مداسى عرض أفكارهم يحب أن يعلم اللاميذ أن مياه الأمطار مياه عشية

الذي العلم ما التي العم، عند اللقوط المياه عني الأرض كلاطر فرتها تكون مياهًا عثية، حتى وإن كانت شيخة التبخير عن يحر أو محيط سألج؛ وهذا لأن نفسج لا يترجر وهذا أمر مهم عكما بتتحدث عن يحملى معوارد بعائية على الأرص،

ع يقيى معلم ما سي القد رأيت في عدرس مسبق كيف أن بقلين من يجملي المياه المدبة صابح للاستخدم، تدور هذه المياه أو تتحرك في بهوره أو على الأرض و بعدم باستمر و، بقتم كتاب بتلفيذ على الصفحة التبلية بعنوس أمورة نعام في بطبيعة " هيا ينا بسنجر مد تعنساه في بعجمه بدي سيساغسا عني تفكر فيك



عشرا معطم بصوي عدي استخدم الكلعات التالية في معريع التكتياما يذاسب تعصف الصحيح اكل مرحنة في دورة

نقي سعم ما سي به أنني شرحت كل ما يتعبق بدورة عماء، فالحثر عن الكلمة التي تناسب دلك ثم كتبوها في صورة دورة العام تسچن أشعة أشعس مسحدت كبيرة من سباه مثل محنطات مما يحفى لفياه أسائلة تتحون بي بحالة بعارية ويطلق عنى فلأه الفياه اسم بيجار، فلأه هي عمية اسيجيزاء

- يبرد بحار بعاء علمه يرتقع في بعلال لجوي ويكوِّن سحبة أو قطر شصفيرة من أجاء متمسكة معًا. يُطِش على هذه
- وكلف زادت قطرات المياه زداد وزن استحاب معايزدي بي تساقط قطرات المياه على الأرض في صورة أبطار أو اللوج أو يود أو حبيط من المحر وقطع الثاج، يُطلق على هذه الظاهرة سنم " يهطول".
 - علما تتلقق مياه الأمطار على حبيي الحيان تلطق عي هذه انظافرة الدم أجريان العاء -
- تشييطط يعص المصار عنتسرب إلى أعدق الأرص، وتكوَّن أنهار تحت الأرص، يُطبق عبي هذه العياه سم العياه الحومية



القوم اللابلد بدالتي بنعاج تكلمات وكالنتها يعا يناسبها عل تصوراء

الذي المعام ما يلي تتكرر هذه العملية ومن ثمَّ تتكون دورة. إن هذه الدروة لها عدة فسنارات مختلفة، تتبكر النظرة صغيرة من العام ثم تتكثَّف في سخية، ثم يحدث الهجول على المحيط، ثم تتنجر مرة أحرى رمكة ،

'و تتبحر قطرة بماء على بمحيط، ثم تتكثّف فتكون سخالة تقطع هذه بسحالة مساهات كبيرة ثم تهضل فوق قمة حيي. ما بفسار الأحر

عديم بمعلم بعد يني استخدام عصلي السعاء الحتيار عدة تالاعيد الإنصاة،





🧣 بقوم سلامند بعاسي مشاركة عسار كالمختمة لقطرة بعام في دورة بعام

يغي بمعلم ما سي هماك العديد من المصار ث المحتلفة لدورة العام تمن تستخدم تعس العياه وبعيد استخد عها مرارا وبتكرارا الداماتدرية نفس بفاء ندې کان پشريه عديدمنور ت، ٦- لختام وظُف نهاية الدرس المناقشة التلامية حول عسبة التعام. وشجّع لتلامية على التفكير، والدامر، والمشاركة، والاستماع وشحّعهم أيضًا على تيني هد بنشاط بيومي إن أمكن،

بغين بمعلم عديني وفي حتام أبوري دعوبا نضلع حراً بن عما شعرفه معًا، ولا نشجت عن الحرارة عملية التنجير، فهن تتوقعون حدوث ظاهرة الهطول بالقرب عن القطبين؟ لماد أوبغ 93 انتفاق وشاركوا ما تعلقتموه مع رمين مجاورة

🎉 يترم سلاده دديني مشدركة أفكارهمهم لرمين سحور

مواسج النعلم

حائل شد بدرس بقوم تتازميد بما بني

- وصف بفرق بين بطقس ويمدح
 - وصبع تعريف سمدح
- رصف مدح في بيئة محسة

قم يعمن مخطط بحالة الطقس ويرجات الحرارة مبطقتكم عدة أسيوع عرض أيام السبوع ويرجات بحرارة قم يعمر محطط ببين حالة المدخ لمنطقتكم ويعرض أشهر اسفة ومترسط مرحدت الجرارة اليومية لكل شهر اللم بياثات في صورة محططات شهرية ستوميط هطول الأمطار والتلوج وبرحة حرارة في منطقتكم المجبية أويدلًا من ذلك، إذا توارث مصافر من تكميوس يستطيع تتلاميه حراء لمحث عن قذه سياست،

المغردات الأساسية

المواد المستخدمة

ورق محططات أو سبورية

المرسم توضيحي لعتومنط هطول لأمطار والثلوج ودرجة الحرارة في منطقة محية أو مصادر كبيروتر إن

چرس

أقلام تحديد

ا كتاب تتلعيد

" أقلام رمياص

- " لفترسط
 - e dal 1
- عالم الرصاد لحوية
 - " لطقس

مجهيزات المعلم للبرس

الفهارات الحيانية

تعتم فتعرف

التفكير لتاتد

- * تحديد معلوبات أمتعلقة بالموضوع،
 - " ترضيح طرق لتفكير-

اكتشف (۹۰ دقيقة)

الإرشادات

١. المشمة وطِّف بداية كل درس معر بجعة ويتقبل ما تم تعلمه مسيقًا و ستعر ض موضوعات درس اليوم،

القين العصم ما بني الله تعرفها في الدرس السابق، أن نماء يتحرك حول كوكينا في دورة تأخذ عدة مسارات اللفاق إلى الرمين المحاور وشاركوا ما تتدكرونه من أصفاء أمسارات المحتلفة لدورة أماء مثل الشحيرا



🌉 بقوم سلابيد بما بني مشاركة معصطلحات مثل انتيخر، والتكلف، وظاهرة مهمول، وجريان الماء، والمياه الحومية،

ملحوظة المطم مكتك إعطاء القرصة لتلعيذ كي يدير الفصل في مراحعة الإشارات بالأبدي لتمثيل عملية التبخر أو التكثف أو ظاهرة Johns

الدينون بدعيم بديني يتحرب لعدم في دورة معديساه على تكوين مديسفي بالطقس، لقد تعمد مي سرس اسديق كلمة الهطول، ومذ غير المصنطبح الأمق الأوي يصنف عويدة بعدم بني سطح الأرجن في وصور مختلفة عدد تطبق عددة غنى العيده بسبابلة أتني تستقط من



👤 🧖 يقوم اللاماد بعا بني مشاركة الأفكار (المطار)

ىقى استىم دا بىي بالطيع، أحيت تۇدى دورة العام إلى سائوط أمطار وغناك صورة أخرى نظاهرة بوطول وهي سائوط عياه ليست في بحالة السائلة وبكن هي بحابة الصبية. وهذا لا يحدث في مصر، ولكن هن يعرف أي منكم مانا يطبق على ظاهرة هطون الأمصار و بثاوج إد سقطت مبره رنگن في حالته عصسه؟



يقوم شلامند بعد بني مشدركة الأفكار (لللج أو يونس عن أبرد)

لقن المعلم عنا بني برأيكم، عنا الأمور الأحرى بدورة العام التي تؤثّر في طقست؟ هن يمكنكم التفكير في أمثلة أخرى؟ شدركن أفكاركم مع



بقيم بيلابيد بمياني مشاركة أفكارهم مع بزمين بمچايين

يغين بمعلم ما بدي أنه مسرور حدًا من هذا بكواضل برائع، إذا كان الجواجارُ الييدو البوء وطبيًّا يعص أشيء فسلطيق على هذه بصاهرة سم برطوبة إذ رأيم كَثَيرٌ من اسحب في اسماء، فستقول إن اسعاء غائمة، هذه هي كل الأوصاف لحالة لطقس متعشة

بدروة المام التقلق إلى درمين بدجاور ولدقشق بحالات الأخرى لتى تصلف يها بطقس والتي لا تتعبق بالضرورة يدورة بمام



يفيي معظم ما سي أنتم تتذكرون الكثير عن مطلس، نقيس حرارة الهواء أو برودته غضم مصف درجة الحرارة، إد كان الهواء يتحرك سيرعة فيت بقول إن نجو عصف، كه يمكن الياس سرعة الرياح، ومع عشار كل هذه العوامان كيف تصفون حالة الطقس اليوم؟

نقرم بمعلم يما يني استحدام عجبي الأسماء الاحتيار عدة تالاميدُ اوصف حسة المقس



نعوم سلاميد بدايني مشاركة حقيلق عن بطقس، مثل بريحة الحرارة، وظاهرة الهطون، وسرعة الرياح، وكلية السحيه، وغير

٧ يشون استعم سايلي أحسنتم، يقصد بالطقس حالة الحواعلي مدى فترة رسية قصيرة مثل ساعة أو عدة أيام، يمكنا وصف درجة حرارة بهو م ونوع هطول الأمصار، وبنزغة عرياح، وغيرها من حالات لچق عالم الأرصناد بحوية هو عالم معني يدراسة لطقس، يدرس عالم الأرصاد الحوية أنعاط الطلقس حتى يتعكن من التنيق العسي على بيابات مرصودة. هذه التنبقات تصاعدنا في أن فأخذ حتياهاتنا إلا كالت التباؤات تليد بأن مجو سيكون بارد أو مه رهوية، برأيكم ما بوع المهارات التي يحيراأن تكتسبوها حتى تصمح عماء أرصاد حوية؟

تقرم تمسم بعديني استحدام عصل لأسعاء لاحتيار عدة تلاميد للإجابة،



بقوم سلامتد بعا بني مشاركة أعكارهم.

بقيل سعدم ما يني يستحدم عامم الأرضاد الحوية الكمبيويتر سيحث عن الأنفاط في سيشات ثم عمر تقبق ت.

لقوم المعلم بما يني كتابة درجات شحر رة لتالية في ورق مخططات أو على سبورة بيصاء ٢٦ درجة ملوية، ٢٩ درجة متوية، ٢٧ درجة ماوية، ٢٧ درحة ماوية، ٢٤ درحة ماوية، ٢٤ درجة ماوية، ٢٢ درحة ماوية.

يقي بعظم عديدي هذ رصد لبيدت درجات لحرارة. في رأيكم، كيف شجت درجات بحرارة؟ في أي وقت من العام؟ عد الأعاط بتي رأيتعوها؟ لتعتق إلى رعين مجازر لتتناقشق معه



🎎 🏂 بقوم اللائديد بما بني تعرَّف الأتعاطُ مع رعين، مجاوره

نقرم المعلم بعديني استحدام عصلي الأسعاء الحتيار عدة تلاميد الإنجابة،



🏬 تقوم البلاديد بعد بني مشدركة الأفكار مع يبقي لللاميد،

بقيي معدم عديدي هاد تتوقعون أن تكون درجة الحرارة التالية؟ وصحوا أفكاركم.

نقيم نمسم بمديني استحدام عصلي لأسماء لاحتيار عدة تلاميد للإجابة،



🎎 بقوم ببلابيد بما بني مشاركة الأفكار مع ياقى لقلاميد،

ملحوظة المطمر هذه قرصة رائعة لمناقشة مهارة التفكير الحاسويي لتعرف الأساط، قم تتوسيع بطاق هذه المخابثة والتدريب على هذه المنهارة مع طرح أمثلة أخرى للأنماط المرصودة في بيانات الطقس، قد تشمل دراسة الأنماط السبيطة للأرصاد الحوية ملاحظة درجة الحرارة في الأسبوع الأول من يوليو لمدة ١٠ سبوات متتالية، أن ملاحظة درجة الحرارة قبل العاصفة المطيرة ويعد موسمها بقليل

بقي المعلم مديني القد قمتم بعص شبؤات رائعة ، يجب أن يعبك عائم الأرصاد الجوية مهارات الترضيل لحيد عن يتمتي أن يصبح عالم أرصادحوية يوبأدها شيرهم يدها



🏂 يتوم سلاميد بيا بي الإحسة.

ة. يقون أسجام عديني سنواء أكان لكم هنهام بالعمل في دراسة الطقس أو الم يكن، فإن تنتيره يشعبذ حميعًا، هيا يتا نتمرّف كيفية وصف صلة الحق حويث، لقد عرفت أن الطقس هو وصنف حابة الجق في عارة ومثية قصيرة، عثَّلًا في تقيقة، أو يوم، أو أسبوع ا فل سنعتم كلمة المناخ. مِن قَيْنِ؟ تَحدث مِع رمين مجاور عن أين سمطتم هذه الْكلمة أو ماذ العرفون عنها



🎎 بقرم اللائد به بني القحدث مع رمير مجاور بلقكار عن العداج.

يفيي بمعتم مديني إذ كان تطقس يصف حالة بعلاف الجوي في فترة رسية قصيرة، فقي رأيكم مد بمقصوب عاساح؟

يقيم معطم معديني استخدام عصلي الأسعاء لاختيار عدد قلين من التلاميذ معشاركة أفكارهم.

يقيى معظم مديدي المقد سبيق أن بتحدثت عن العداع عند دراسته الميئات المحيطة، تُستخدم كلمة المداع الأعمط الطقس ويصف حالة محو على مدى عترة رمنية طويعة، على مدى أشهر أو أعوام، كاما تشعيل سيدات التي تُجعع في منطقة، مثل شمال مصر، بدلا من أن يكون ذلك في نطاق مدينته أو محافظته، د نَّف ما نصف المدح بذكر متوسط درجة الحرَّ رة أو متوسط مهطول. دعوة شطر إلى معض البيشات المحلية حتى تعرف أكثر عن العرق لبن الطفس والعلاج،

ة. بقوم التعلم بما يني عرض مخططات فُعدة بينيقًا بيينيات محية عن حالة الطقس بعدة أسبوع والعباح لغدة عام.

يقي سعيم سايني عظرو إلى هشين بمحططين عن يذكِرها بموضوع المخططات؟ عن يحبب منكم، عنبه أن بخيرها كيف وصدر إلى هذه

تقرم معلم بعديني استخدام عصل الأسفاء الحتيار عدة تلاميد الإجابة



تعوم بتلاميد بدايي مشاركة فلأحصائهم لأويية فيما يخصى بفخططين، وتشعن هده بملاحضات بفناوين، والعلاجات، والأنصاط ثم عمل مقارنة، (سيوبُر هذا الأمر فرصة ستخميذ ستدري على سهارة الخيشية التفكير الناقد)،

الذي المعلم ما يلي الله يثاثم محهورة الرائمة في التعرف على المعتومات الأساسية في فثين المحططين، بنعوبا بتعرف أكثر إن فذ محطط بعدوان الطقس، يوصلح لبد أيام الأسبوع ودرجات الحرارة اليومية، إن فد المحطط بعدوان المداخ ايوصح بداشهور العام ومتوبنط درحة الحرارة ليومية برأيكم ماثا تعني كلمة منوبنط درحة الحرارة ليومية؟ أين سمعتم كلمة متوبسط؟

متحوظة العظم قد تكون كلمة متومط مناومة التلاميد حتى وإن لم يتعرفوها في الرياضيات، في مدَّد العناقشة ، لا يحتاج التلاميد إلى معرفة المتوسط الرياضي أو قد لا يكوبس قاسرين على حيبايه. كل ما يحتاجويه هو غهماً ل مترسط سرحة الحرارة هو برحة الحرارة التي تقترب من المتوسط في سطقة مفيلة إمثل متوسط عظول الأمطار والثلوج)، بإمكانك توضيح كبغية النحث عن المتوسط بشكل مرثى في خط الأعداد بالعرض المفهوم الرياضي. وفي هذه المرحلة، وحتى يفهم الثلاميذ العلاقة بين المتوسطات والعداح، فإنهم لا يحتاجون إلا إلى إبراك أن هناك علاقة بين الرياضنيات والطوم:

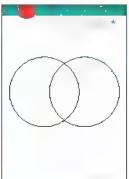
عقيم بمقتم بعديني استخدام عصني لأسعاء لاحبيار عدة تلاميد بلاحانه



🚄 🌉 يعوم سلاميد بعا بني مشاركة الأفكار ضع باقى القلامية،

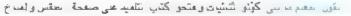
ے معدد نے سیتعرفین اکثر کلمہ بعبوسیدفی بعام بقائم فی مددہ بریاضیات ویکن فی فد اندراس فین بمقصود بکلمة متوسط برجة بحرارة فو برجة بحرارة بمتوسطة تقربنا لأكثر الأرقام شيوعًا في بطاق معين على سبين بعثال الدعوفيم أن متوسط درجة بحرارة في سوال في يونيو فو ٤١ درجة منوبه فهد ايفني ال درجة حرارة في فقطم أبام قد الشهر في ٤١ درجه. قد شراوح الحرارة بين ٢٧ و٤٦ درجة سوية ولكن عاللًا ما تسع لحرارة ٤١ درجة سوية

القرم المعلم بما يلى ألله عشراح ميداً " بمتوسط"، يقوم لكتابة الأرقام على حط الأعداد حتى يتعكل الملاميد من رؤية مندأ " امتتصف



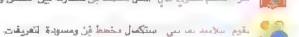
7. يقول بعدم مديني يستخدم عداء الأرصاد الحوية معبل درجات الحرارة بوصف مناخ إحدى بسنطق أو بموبقع والأن، وقد تحدثنا للخنصيار عن للطفس والمناح، للقارن لين همين المندأين لفهم أوجه التشابة والاحتلاف بيلهما

لقوم المعلم بعد يني الوريع كتاب التلميد،





بقرأ المعدد بصورت عدي أكمي مخطط قِن سعقارية بين الطقس والمفارع، ثم كتب تعريف لكل من الطقس والمدرع

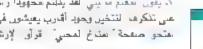




لذرن لمقدم عديدي الحثو عن تلميدين آخرين لتشاركو امعهدا التعريعات وتشرحوا لهما أفكاركم،



المؤرم البلاسد ما سي الانضمام إلى تنفيذين الخريل المشاركة المتعريفات وشارح الألفكان (سيوقر فالد الأمر هرصة الشلاميد لتدرب على مهارة بحيسية التعكير نشقد)





ا۔ يقين المعدم مديني الله يذاتم محهورةا رشعاً تعرف مفهورمين مهمين والتمريق سيمه، أخبرور الأخرين أن الأشيده لتي تعمماها بتسمعه عي تذكرها التنفيل وجود أقارب يعيشون في مكان معيد، وهم يرغبون في زيارتنا، كيف سنصف مدخك مهم؟ استعينوا دا وقت التفكير، ثم عندو صعدة عناخ لمحنى قرآق الإرشادات، ثم عمام مع بردين أمداور لإكس الصعدة،



العوم التلافيد بدايني استخدام ببيئات المتلحة بوصف ممتاح المحني وترشيح أغضس وقت للريارة

عدوظة المعلم. تتطلب براسة المداح تحليل بيانات طويلة الأمد والقابرة على تعرف الأساط برتبط هذا البشاط يعهارة التفكير الحاسبويي في تعرّف الأنماط وتوبسيم بطاق فهم التلاميذ المهارة بتشجيعهم على تخيل استقادة عماء الأرصاد الحوية سرأ دورة الكسيوير في تطيل بيانات المناح لعدة سنوات أو عقوب مره واحدة،

٨٠ بختام، وظِفْ تهاية الدرس بعدقشة التلافية حول عمية التعم. وشجّع لتلامية على لتفكير، واساس، والمشاركة، والاستفاع، وشحّعهم أيضًا على تبني هذ النشاط ليومي إلى أمكل، يقول معظم مديني شرعًا اليهم بين أفكار مختلفة تتعبق بالطقس والمتاخ، وأوضحت أوجه التثنيه والاختلاف، إذ، كنتم طعاء أرصاد جوية، فأي من الأفكار قد ترغبون في در ستها؟ من تعجمه فكرة توقع الطقس مستقيل الفريب، من تعجمهم فكرة دراسة مناخ برمن معیری نتفتو وشارکوها مع رمین محارب



📜 يعوم سلامد عديني مشاركة الأفكار والتقضييلات مع برعين بمجاور

المواد المستخدمة المغردات الأساسية مواسج التعلم كتاب تتلميد حلال هد الدراس بقوم تكلاميد بما يني -تحديد تثير لمياه في لمذخ، أقلام رصناص شطون الأمطار استحدم أضرب والقسعة أحيامسائل كالاسة ورقة كبيرة نورة بماه عن قطون الأمطار، المقارنة بين حالات المدخ في مصر ياستحد م بيادات لطقس، المهارات الحيالية تعبم نتعرف بجهير بدالمعلم للنرس تتفكير شاتف شدع ورقة كبيرة فارغة في مقدمة القصس المشان طرق مختلفة " تصبد لمغارمات بمتعقة لحرر مسائل لضري والقسمة لنقصر بأكمته برثموصوح

الأرشادات

١ - بعقيمة: وظِّف بدية كل درس مرحعة وتلفر ما تم تعنعه عسيقًا و ستعر ض موضوعات درس أيوم.

لذي معم ما بني في المرعى السنيق، كتشعف الفرق بين المناخ والطفس، التفتو وشاركو أحد الاختلافات بين العبدأين مع زمين



المرقدة

🌊 القوم بيلاييد بدياني الفيئائشة مع بزملاء

أورم سفيم بعديتي تؤريع كتاب التلفيد.

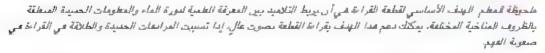
نقول بمعلم عديبي العداع في متوسط بطقس أو إحجلني نطقس في منطقة ما جلال مدة طويلة من لوقت. يوجد العديد عن أبق ع العداخ حول بعابم ستقضي للرسين تتسين في تخير بيست المداح بنستقيد منها في بتحضير بعشروع شارات استعا بستكشف معلومات حول بعدح كالعلماء ستعرف تأثير نورة بماء في بعدع، هيا علم في قراءة مقال عن نماخ، وبينما تقرأون، صنعون لا تُرة خول أمثلة تتعلق بالعاء أو دورة لماء، فتحو الكتب على صفحة حولة في تعليطش نعلاخية المختلفة"



نقر بمعم مصوب عال القوأ العقال عن العداخ مع وميلك، أم ضع د الرة حول أو خطَّ تحت مر حل دورة العاء الثناء



💯 ۽ يقيم. بيلاميد بني بني افر اڪ آهڻالة علي فورزة. بعده وريضنع فائررة ڪولها منع زمين مجاور ۽





بقرح المعدم بما يبي أبثت عمل لتلاسيد يقوم بالملاحظة ستاكد من تعرف لتلاسية أمثلة بدورة الماء بهد في ذلك ظاهرة هطول الامطام محديدة وصعية مفهم، ملاحظة مدى قدرة التلاميذ على تعرّف كلعة "رطوية لهواء عند وصف لماء غي حالة (برطوية). سيوقر هذا الأمر فرصة ستلاميد ستدرب عبى بعهارة الحياشية التفكير سقدا

لكون المعلم ما يلي أولًا؛ بتقايش القطعة، ويعم قالك، ستشارك ما درستاه عن دورة الماء وآتو ع المداخ عما قرآماه، ما المناطق المتحجة الأريع لمنكررة في القطعة؟

عقوم معدم بما يني ختيور تكهيد عمل رفعوا أيميهم بمشاركة وتسجيل لمناطق بعناخية الأربع عبى لسبورة أواورقة مخططات تسهيل سير بساقشة تقييم فهم بتلاميد بطريقة غير رسعية باستحدام أسئلة مثل

كيف تشرح لقطعة استخدام كلمة "نعدطق"?

- م، نكلمات لمألونة بديكم مما سبق در سته عي سيئات بطبيعية؟
- كيف تشحفك بقطعة على ستحدم خواست سوصلون إلى شرح تعصيبي؟
- في رأيكم، أي الجوء تقصمون العيش فيها؟ وأي الأجوء تحيون قصاء يوم فيها؟

بقي المعلم ما يلى تغلمتم الكثير عن هذه القطعة، أحسنتم عملًا، والأن لتتشارك ما تعلمناه عن دورة ألمام،

لقوم المقدم لما يلي استخدام عملي الأسماء لجعل لتلامية يشاركون أمثلة عن نورة الماء من القطعة، تشجيع لتلامية على تحديد حالة المياه في كل مثال (صنبة، أو سبئلة، أو غبرية) وشرح سبب أو كيفية مغرفتهم أن الفثان المصدحر عمن دورة الفاء على سبيل المثال، إد ذكر أحد التلامية تأليج ، يتم تشحيعه على ربطها بأخد أنوع ظورهر الهجول تشحيع لتلامية على استحراج دبير فن الصورة واللحل

نقول معدم مديني الحظت أن معجمكم (أو ثم يتمكن أحد منكم حسب إحديات التلاميد) قد حدد رطوية الهواء كالحدي مراحل دورة المداء، مي رأيكم؛ غد علاقة رطوبة الهن ۽ ندورة العدم،

علوم معلم معايني جعل الثلامية يعكرون هي النوع الذي يشعرها بالرطوبة نشعر برطوبة في مهوع مرطب، الشرح للتلامية أن الهواء برطب ڀنگون س بحار الفاء بعوجود في بهو ء. غدما باشعر أن الهواء رطب، فإن ذلك يشير إلى وجود كِفية كبيرة من يخار الفاء في

لقي تعقم عاليني تجدون في تمقال تعديد من الإشارات إلى دورة أفاء والتي تتعلق بالظروف المناخية. بعد قراءة الأمثلة الموجودة في سقان، في رأيكم، ما علاقة دورة بعاء سلعما خ؟



🌊 🏂 بقوم بالابند بعا بني مشاركة أفكارهم.

نقرن بمعلم مديني أحسنتم بتعلم عن أهمية دورة بماء بديسية إلى بمداح، لاحظة أن ظاهرة هطول الأمطار هي إحدى خصياص الشاخ في نسخق لمختلفة. عندما يحمع خير ء المقس علماء الأرصاد الحوية اليائات العقس، يتمكنون من حساب كلية هطول الأمطار توفر هذه البيشان معاومات عن هماخ يحدى المناطق هن تعتقدون أن علماء الأرصاد الحوية يستخدمون الرياضيات في عمايم؟



بقيم بالأبيد بما بني مشاركة أفكارهم،

نقرن بمقدم مديني يستحدم عنفاء الأرصاد بحوية بصبري وبأقسعة تتقدير كيمية الأمطار الفتوقم قطوبها كالل فدة معقيبة سرارك عداكك ستطيع حن يعض مسائل الهطون بالشخد م ما تفساده في الرياضيات، القحو اكتاب الثلمية على صفحة أحساب كلية هطول الأمطار"،



يقر بنهم مصوب غالِ استُخدم ستر تيجيات تُضريب لحن المسابُن العَقْية.

بقول العظم عد بني النجل أول مسالتين مفَّه، ويبيعا تعمل مفَّه سَجُّو العدكم في كتاب التاميد

عقوم بمعلم بما يني العمل مع الفصل بشكامل بحل أول عساقتين لعظيتين، حتيار استر تبحلة ومصعوفات وصور - ربح بحل بمسائلة سبر ستر تبحيتين مختلفتين، ترك لتلاميد لاستكس عسائش بتسبن بفسيهم أو مع مد محور بعد بيهيئهم يقوم بحن مسائش امع العصان سنحقق الثلاميد من خاولهم. تشجيع الثلامية على عرض عدة طرق بحل كل مسأله.

منحوظة الععلم استدأد الى مستويات التالامية في الرياضيات قد تختار حل العسائل الأربع مع الفصير بالكاس كما بمكتك النحدث عن طرق من كل مسئلة قبل السماح التالامية بعرض عملهم والوصول إلى الإمانات بالقينيهم في نطبيق الرياضيات استحدم التلاميد مها. ت التفكير المساوين في مطابل المسائل وطهاء التركير على التمليل أثناء شرح طريقة فهم المسالة اللفظية كمعادلة رياضية



التي التعلم ما للي قفتم نعمل واشع عني استخدام الرياضيوث لتوقع أحداث الطقس، عني الحقيقة، يستخدم كل س علماء الأرضاد الحوية وعلماء الطقس الرياضيات لتعرف الطقس والمدخ حول العالم ومراقبتهماء هيا لتعلم العريد عن كيفية تحيي مدخ يحدي المناطق بمساعدتنا في التحصير المشروع اشارك في والك لاحق من هذا الفصال، عندق صفحة النوع المناع في قصاراً الهياسعود إلى صفيقيلا



التأرأ المعتم يصنون عبي الأوأ القصة لتتعرّف المشاخ في مصراء



🌉 بقوم ببلاييد بيا بني الراءة الأصلة بأبلسهم،

نكرن المعلم ما للتي يشمن أحد أخراء مشروع أشبرائه وصلف إملاغ بالأجرين، عا الذي عرفاه من خلال وصف رشره ورينة للطروف المسخية في قصتهما؟ التعتق ويتسركوا مع رمين مجاور وصف الشخصيات تنعم على الإسكسرية



🦰 بقرم بالانبد بديني مشاركة الأفكار مع رمين فجاور والاستدلال عاقصة،

القول التعلم عديدي تصف الشخصيات الإسكندرية يحوها الدافئ، والرطياء والعشمس في شهور الصيف، ويصفون شهور اشتاء يالحو ند فئ معظر ، ويقار بورا هذا ، بوصف بالأقصر - بتي يصفوبها باللها فات مناح صحر وي خار وحاف، بناطر مرة أخرى إلى الجداول في بصعحة عد معدرمات لعذكورة في عده لحد ول؟



يقيح بالاسد بدايني مشاركة أفكارهم

يقي معهم مديني معم تظهر التنائج متوسط درجات الحرارة بشهرية الإسكندرية والأقصر، نظرو إلى لبيثاث معروضة هراندهم وصف رشاد وريئةً، لعاد - ولِمَ لا؟ باقش بنك مع رامين مجاور -

🚛 بقوم بيلاديد بيا بي مشاركة أمكارهم مع تزمين بمجاور،

بقى معلم سيني ترصيح الصفحة طريقتين محتلقتين بشرح معلومات تتعلق بالمباخ، رهما حديث بين رميين، وبيسان الحديل، عد أوجه تنشيه والاختلاف بين طريقتي لتواصيرا

🌉 يتوم سلاميد بديني مشدركة أفكارهم،

يقيم معلم مد بني تشجيع لتلاميد على ردر ك أن كلا من طريقتي لتورص تنقق على لمعلومة تقسهم وإكن يستخدم لحدول الأرقام بيلما يتحدث الإملاء بالكلمات كما تقدم احداول معاومات شهرية بيما يصف الرملاء مقطا عامًا، كما تغير الحد وأراع درجات الحرارة بينف يصق لرملاء ظاهرة لهطول والرطوية

٣ الختام وهُف نهاية الدرس بسافشة التلامية حول عسبة التعم، وشجّع لتلامية على التفكير، والتأمر، والمشاركة، والاستفاع، وشجّعهم أيصَد عني تبني عد بنشاط بيومي إن أمكن.

بقون معلم عديني اقد بدلتم مجهودًا رائفًا سوم في تعرّف المزيد عن تحين الظروف المتحية ويضفهم سبيداً مرسند لتاني سعض سدريت عن كيفية شرح بيندن بمدخ. فيُد نفكر ما أوجه الاستفادة من بجد وي التي تلي نقصة؟ التقتو وشاركوها مع رشين مجاور

نقوم بالافاد بدايني مشاركة أفكارهم مع برعين بعجاور

يغول المعظم ما مني في رأيكم، من يستخدم جد ول البيشات في شرح معروف المدحية؟ كيف يمكن أن يكون استخدام الكامات والحمل

🐛 عقوم بالاديد بما بني مشاركة أمكارهم مع بزمين بمجاورة

السرس ه

نظرة عامة

المواد المستخدمة المغردات الأساسية مواسج النعلم أمسح كتاب لتلميد حلال هد. بدرس بقوم تكلافيد بما يني ستطام خريطة العالم لتحديد مدى قرب العديثة أقلام رصنص المستافة من بمسطحات بمائية خط لاستوء خريطة العالم ستصام مفتاح بحريطة بقياس لعسافات لاستعابة بدبين بدعم إحادث عن نفياح لحريطة مصر للعرض عريطة الأقطدي بجهيز ببالمعلم للنزس المهارات الحيانية تفنع نتعس أحصار حريطة مصار وحريطة القانع بقرضها أمام نقصان إن لم تكن مناحة، فيستصم بحر نظ لسينقة الواردة في كتاب تتلميد للإشارة إليها خلال المعاقشة. صنع تار ر " تحديد لنثائج و لدنائج معتوقعة

ا تعلم (۹۰ دقیقة)

الإرشادات

١. المشمة وظِّف بداية كل درس بدر جعة وتأمل ما تم تعمه مسلقًا و ستعر ص موصوعات درس أبوم.

نقون معدم مديني هي بدرس لسبق، قارنًا بين لهناخ في مدينتين مصريتين، وهمد الإسكندرية و القصر، كعد عقدت مقارنة مين طريقتين بشرح معنومات تتعق عالمعاخ. وباليوم، مستقارب على شرح معيومات تتعلق عالمناخ محهز بمشروع أشارك خلال مدريس التالية، متقتق إلى رهين مجاور ستحدث عن أوجه متشمه و الختلاف بين مندخي الإسكسرية و القصر،

القوم استدم مدايدي الاستماع بني إحديات التلاميد، ثم استمعاء تلميدين أو ثلاثة مشاركة أمكارهم، إن لم تكن من سكان الإسكندرية أو الأقصر، عطب عن الثلامية تخديد أي عن مدخي هنتين العدينتين أقرب بي مدع مدينتك المحبية.

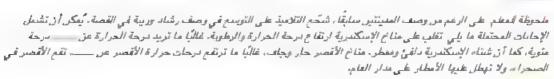


🂒 🏸 يقوم بالامند بدريني مسقشة بظروف المسخية مع الزمين بمجاور،

ا، يقيل سعم سابني لتراً إن كن مستطيع مستحد م وصف نف ع بشكل أكثر تتظيفًا، تخيير مساعدة الأقارب على السنعد د لرحلة إلى القصل أن الإسكندرية، ما لذي يحتاج الأقارب بي معرفته عن لبت ع بلاستعد د لبرحلة السنتجم حد وأن بيتات الطقس لتي درسسها حلال الدرس المسابق بشرح العدَّاج في كل عن العديدتين. فتحو صفحة أحالة المساح في مصراً ,



بقراً معدم بصوب عال اكتب جستين أو ثلاثًا عن المناخ في كل مدينة، واستخدم بيندث الطقس لدعم وجبينات،





🕰 🌯 مقوم اللاميد بما بني كتابة جمل تصف المناخ في الإسكندرية و القصر،

عقيم معتم بما بني غرشة نكتابة أثناء عص تتلامية بأنفسهم تشجيع بتلامية على شرح كيف تعكس مييناك بعمراك الصحية عند لانتهاء، يترك لتلاميد ليشرحن في محموعات صعيرة.

القول المعلم عديني أخسلتم العمل في تحويل حد ول بها أرقام إلى معلومات تفيد الأقارب في الاستعداد سنقر ، و لأن والد تعرَّف التميير عن معومات مناحية وتدريد على ذلك لشعرف يعض العواص التي قد تؤثر هي نفتاخ خيث سيساعد ذلك في التحهير نمشروع أشارانا عند يهدية هذا الخصيل للبدء دعودا بتعرف أبن يمكن أن لحد هذة الطروف المدحية المحتلفة حول العالم.

٣ يقيم تمعيم بما بني عرض خريطة مصرى الإشارة بي مهقعي الإسكندرية واالألصار ، أو تعوة أخد التلامية التحديد مكان كل مدينة و الإشدرة إنيها

نفين نفعت عديني فذه في حريطة مصر، تقع الإسكندرية فت، (الإشارة بي نموقع)، رتقع القصر فنا, عد أهرق بين موقعيهما في



القوم الكرفيد بنا بني العريف الإسكندرية كمدينة الله على سنجل بسجوء والأقصر كمدينة تلام على ضبعاف البير، وتكل على مسافة من أنبجر الأجبر

بقول معلم ما يني بعم تقع الإسكندرية عبي لبحر الأبيض استوسط أشماعل، هن تعتقلون أن قد يؤثر في طقس الإسكندرية؟ فكرو فيما تعملتموه عن الاختلاف بين الأقصار و الإسكندرية وما تعرفونه عن دورة الماء.

بقيم معلم بدريني تخصيص وقت تفكير ستلامية لتنظر في تلقير موقع لإسكندرية في لعبيده ثم استدعاء الثين أو ثلاثة تلاميد معشاركة أفكارهم

نقيي معلم عديني الإسكندرية أكثر رطوية، وتشهد أعطارًا أكثر من الأقصر، ويرجع ذلك جرئيًا إلى عوقعها يعجار ةعياه البحر-يعكل تسحير أيضًا أن تحق العداج أكار عند لا أو يرودة من الرض اليعيدة عن سوحل لعياه عد أحد الأسبب لتي تحق الإسكندرية ليست حارة مثل القصر ، بشكل عام، كلم كانت المنطقة قريبة من مسطح مشي كبير، ازدادت ظاهرة هضول الأمصار و بتألوج في تلك المنطقة، فكرو فيما تعرفونه عن دورة معام لعاد تحتوي لعنطق لقريبة من مسطح مائي كبير عني كمية كبيرة من هطول الأمطار والثلوج؟

يقيم معلم بدايسي إتاحة وقت بمكير عوص تعوذج بدورة عدم بلاشارة بيه إدا كان متاحد ختيار عدة تلاميد فشاركة الإحبات.

ندر التعلم مديني توقر العجيمات واليصار حول منتصف الأرض مصدراً كليراً المياه الدهلة وتساعد الشمس على رتفاع درجة حرارة أنعاط معا يجعله يتنجر عاث سيحدث بساء بيتعا يتنجرك



🚅 🥦 مقوم ببلاميد بدا بني المتطوع للإصبة.

بقول المعلم عا يني المعم، يبرد يكار الماء ويشكل غيومًا كثيفة, ساد يحدث عفد داله؟



من مقوم لبالاميد من سي المطوع الاصمة.

نقي نفعه عديدي يتساقط هد البخار المكتف على شكل أمطار دائم تتكرر دورة العاء حيث يبدأ ألهاء المتساقط في أتبحر، تومر محيجات والبحار حصدرً كبيرً الغياة لشخرا مما يتسبب في قدر أكبر من عطول الأمطار

ود كتت تعيش سنترب من مسنحة كبيرة من الماء، فقد يكهن لميت أيضًا مناخ أكثر رطوية. هو ثانك بهو م الدهي الرطب الذي يجعكم تشعرون برطوبة الهواء كيف تعتقدون أن دورة الماء أتنتج هواء رطناه

نقوم بمسم بما يبي استحدام عصى الأسماء الحتيار للميدين أو ثلاثة الإجابة.

بقول نفقيم عديبي بعم، عشده يسّدقط بهاء بفتيكر هي بهو ء في يوم لايفيءُ بطبق طبية الرطوية، بفكر لأن هي لفوقف بالعكس، يم بم تكن عذاك مسطحات سائية قريبة ، فكيف تعتقدون أن يؤثر نات في حداع؟ شاركو الأفكار مع ارمين المجاور ،



يتوم بتلاديد بعايني مشاركة أفكارهم فع لرمين سحاور

يقيم معدم مداين استخدام عملي السعاء الختيار ثالاته أو أربعة تلامية بمشاركة حستهم مع القصار،

يفون استنم ما سي والأن، لنلق عظرة عني الخريطة، دعون نفكر في عامل حو يمكن آن يؤثر في المدخ موقع أقليم عا هي عالمك، من سكم يتذكر ما بمقصود بخط لاستو ١٥ من منكم يمكنه بعثور عني خط لاستو ع عني تحريطة؟

تقوم تمقيم بما بين دعوة التلاميذ تتعريف موقع حظ الستوء ورصف تعقصهم يحظ الاستوء ساء عبى به سيق تطفه في بقصي الأوري،

عيى معدم سيبي بتعم، خط الاستوء هو حط وهعي ينتف حول متتصف الأرض، تكون المناطق الخريبة من جُط الاستوء خارة أكثر من غيرها، كلما يتعث عن خط الاستواء كان لها خ أكثر برودة، من منكم يتدكر ما سمعه عناخ السطق الدردة التربية من قطبي الأرص؟



📜 🤻 بائوم بالافند بعايني منشاركة أفكارهم،

بقيم بمعلم بدريس تحديد القطبين اشتعالي والجنوبي عني الخريطة.

يذي استفتاء ما مني وبهما في مصوره هن مصور قريبة أم معيدة عن خط الاستواء؟ كيف تفتقدون أن هذا يؤيَّر في ممحد؟ -



🌉 بقوم سلافند بعايني منشاركة أفكارهم،

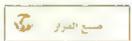
عدم بالميد العاسر احتيار عدة تلاهيد مشاركة الإجابان، يجب أن يستنتج التلاميد أن عصر أقرب إلى حط الاستواء عن القطبين؛ عما سج سح أكثر بعب

الد التعديد عالين حسب بعهم لأن إن بعوقم فيما يتعبق بالقرب من أو البعد عن حظ الاستواء بمكن أن يؤثر في برجة الحرارة اكما بمكن أن يؤيَّر القرب من فسطح منتي في قطول الأمصار الكلاهما يؤيَّر في المناخ العام سنطقة. ورائل، دعوبا بحفع ما تعرفونه عن هذين العاملين عن حرائل طوح عثر اصدان عن العندج،

نقوم المعلم لما ينى التسميم التلاميد إلى مجموعات مكونة من أربعة أو حمسة تلاميد، استحدام استر شجية الراءاس الأرقاء لتسهيل تتفكير والساقشات

بقين بمعم عديني سأطرح سق لًا عاقشو الأنكار في مصفوعاتكم الصغيرة، يفجرد لتوضين بني حفاع حول جاناء سادعو راتفًا وبحدً س بمحموعات مشاركة الإجماء تنكرن أن توصحو إجملتكم بالأدبة، يمكنكم أيضًا الرجوع إلى حريطة العالم الإطلاع على المراقع

- سعدرص بكم مي ربارة مي شبطئ ما في فيرويلا في أعربكا الجوبية، كيف تتوقعون أن يكون عدا ع مقالة
 - لحب بطقس المعطر بد فئ ربي أين يجب أن أتعبية
 - صبح أم خطأ؟ إِنْ كَلَتْ في تصبحر الله قمل بمتوقع رؤية العديد من السحب
 - صبح أم حطالًا يمكن توقع هطول أمطار وللوج بقز رة في حربرة في محبط نقصي



بقوم معدم بما يتي أثناء مشاركة التلاميذ بلاحسان، تلك من أنهم بشيرون بني دورة الماء وموقع استطقة (نقرب عن المسطحات المطية، و مسافة من حط الاستوع)، بالسبية لسنؤ لل بريع، يوجه التلاميذ تحميًا لتصبيق فهم لقيق لاورة المح، بمناصق لقريبة من القطبين بشمالي والخاويي، على الرغم من أنها الربية من مسطح مالي، فرنها لا تشهد كانيات كابيرة من فحول الأنطار ، يرجع بنك إلى قلة حرارة نشمس لمتسينة في بشخر، لا يحتاج لتلامية إلى ههم معهوم مين الأرض عند محورها أو أتماط تعاقب سين و نهار للوصول إلى هذه الإحدة, يمكنهم بسبطة لتفكير من خلال مهم أن بمنطقة الأبعد عن خط الاستىء سردة, طرح أسئلة إرشاسية لمساعدة التلاجيد في فهم هذه العلاقة، سيوبار هذا الأمر عرصة لتتلاميذ للتدرب على المهارة الحياتية صلاح القرار

 علقون المعدم مد يسى الله تفكلتم من تطبيق معرفتكم دامد، خ ويورة العاء الإصبة عن الأسئلة كمحفوعة أبصلتم عملا عن أخر التوصير مع الأحرين حون كيفية تأثير المستخدات معشية الكبيرة هي بعداغ، تحتاج بي أن تكون قادرين على توفير مستعان، دعوب معارس قياس بقساقات بين مصر والقسطحات بمانية المحلقة القي نقص الأحيان عندية نقيس في الرياضيات استجدم بمساطر الفان يقدون ان المستطرة سيستعشد في قياس العسامة بين العجيط الأطنسي ومصر؟ لقاما ويم لا؟ فشار كة الأفكار عام يرجس للنجاق.



🀔 تقرم سلامند بنا بني مشاركة أفكارهم مع بزمين بمحاورة

نقول معدم عديني إن بعسطرة بانتكيد بيست أداة جيدة إدا أردت قياس المسافة في الواقع عن طريق قياس الأرض بقسها، سيستقرق لأمر الآلاف والآلاف من نفسيطر بمضطفة عني مسافة شناسعة تنوصول إلى المحيط الأطبيني واكن عنى أي حال، يفكن أن تستعد مسطرة على قياس مسامات على تحريطة، فتحق كتاب لتلميد على صفحة اقارة أهريقياً , عاد اترون وتعرفون في هذه الحريطة!



🙎 يتوم بيلاديد بدريني المُطْرِ في أجريطة وتعريف المعالم واستمات يجعر فية المثاوفة.

نقرن سعم ما سي أنتم تتحسنون في قراءة الحرائط, يمكننا أن بري قارة أفريقيا والعديد من بفسطحات لمائية القريبة. دعوبا مستخدم مغريطة لتصيد يعد مصبر عن كل مسطح منثى مدرج



يتر جمعه بصوت شال عرِّف تعسطحات المائية في مصوره واستخدم مقوس الحريطة التحديد المسلفة بين مصر

ركل مسطح مطي



نقين معلم ما يلى دوية بقرأ قلعة البسطحات لعائلة أولا



الترم اللابيد بدايين في عقا بعسطجات الفشية الفترجة في بصفحة.

نقبل سعم عد بني قصيد وأنَّد من قبل في ستكشدف حريطة العالم. تعرفون أيضًا النسطحات عمثية الأربية من مصريا عمو مع رسين محاور لتسمية المسطحات لمخية

لترم لمسم لعاليني ختيار تسعية المسطحات العشية مع العصاب،



المستانات بالتالي يسعنه للسطحات بعابله حول إفريثيه وحسج عدن والنجر الأحفر والنجر الأبيض للتوبيط والفحيط بهندى وشمدن بعجيط لأطبيطي وجنوب بعجيط لأطبيطي

التون المعلم ما يلى أحسنتم عملًا، الآن، تلاحظون على الخريطة وحود شبكة مربعة الساعد الشبكة على إظهار المساغة بمكننا إلقاء مطرة عنى مفتاح مذريطة الإحداد، عن حجم كل درم في مشبكة مشظر إلى مفتاح مذريطة الآن، كم يسع حجم مدريع أو حد على محريطة؟



🙎 🥬 ياتوم سالانند بنديني للواءة الفعلومات على مقتاح الحريطة،

عقرم عمدم مما بني ختيار تلعيد مقطوع لتحديد حصم كل مرمع

بغين بمعلم مدسي معم. المربع الوحد بيساوي ١٠٠٠ كينومتر ١٠٠٠ كينومتر ، يمكند ستخدم هذه المعنودات لتحديد المسلمات من مصار حتى تقسطحات تقابية تفخشفه في أسفن تصفحة، يتم دراج كل فسطح مائي على تحظ تفجاور بلاسم. كثيرا القسافة تقريبية التقريبية تعلى المسافة تقريبًا ، سنحيب عن سنق الأورامة

يقوم معدم مدايس إرشاد بتلاميذ من خلال تقريب لمسافة من مصدر بي شدال المحيط الأطساني، منافشة أنه إذ التهي لقياس في ستصف العربع، فسيعلي هذا تصف الألف، إذا نزم الأمر، تقسيم ١٠٠٠ إلى أرجاع حتى يتمكن التلاميد من ستحدام هذه العقومات تعساعدة عي تجمع يين تعساقات تثي ثم قياسها،

يفون بمطع ما سي عملو مع برمين بمحاور الآن لتحديد بمسافة التقريبية من مصر إلى حنوب العجيط الأطبطيء وخبيج عدن و نفخيط نهندي،



🕵 بقوم ببالديد ما سي قر مة جَريطة الشبكة لتقريب المسافات إلى المسطحات العبلية.

لقوم المعلم بما يتي دعم تتاثيات التلاميد أثناء عملهم، مراحعة الإحداث لعد توقير الوقت ستلاميذ الإكمال للشبط الطب من التلاميذ شراح كيفية تحديد الإحابات، يجب على اللاميذ تطبيق اجمع الفتكرر لـ ١٠٠٠ كم قياس المسافات الطويلة، بإضافة ٧٥٠ (ع من العربج)، أو ١٠٠٠ (﴿ مِنْ العِرِيمِ)، أو ١٥٠ ﴿ ﴿ مِنْ بَعِرِيمٍ) عَنْدِ الْقُتَصَاءِ،

عدويظة المعظم عندما يستخدم التلامد الخرائط لتسبيط وتجرئة المساعات على مبطح الأرض من خلال عروص مثل خطوط الشبكة، يمارس الثلامية مهارة التفكير الخامموبي في التطيل والتجريد، شحع التلامية على التفكير في الطرق التي تساعد بها الرمور المقدمة على الخريطة أو الكرة الأرضية عي عهم نظام معقد (تضاريس الأرض، على سنيل المثال) عن طريق تقينيمها إلى أحراء أكثر واقعية ,حطوط الشبكة أو رموز الألوان المقدمة عي معتاح الحربطة)

 الختام وهُف تهاية الدرس بمنافشة التلافية حول عمية نتعم. وشجّع بتلامية على التفكير، والتأمر، والمشاركة، والاستفاع، وشحّعهم أيصد عنى تبنى هد بنشاط بيومى إن أمكن،

لقين بعيم عاليني المخدعسة بجد لتعبم كيف تؤثر دورة العادي بمنطحات العبلية في المناجات في عالمنا استحدمت خريطة لتحديد مدي معدد عي مصار عن المسطحات معاقبة المحتلفة، الثقتو إلى والدين محاور العشاركة المسطحات العاقبة الأقرب إليه واالالعد



📜 🌿 يتوم النلامد بداسي مشاركة العسطحات العشية الأثرب إلية والأعطامع رسي مجاور

مواسج التعلم حلال هم المرس، يقوم التاثميم بعد يمي، التصين بيسات لمذخ لتصيم مرقع المديثة على خريطة العالم، دكر موقع لمديئة بالسنة إلى لمسطحات بجهيرات المعلم للنرس عرض حريطة العالم التي توضيح مواقع المدن،

ولمغردات والأساسية

لمواد المستخدمة

كتاب لتلميذ

أقلام رصنص

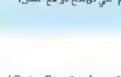
خريطة العالم

- العسطدات بعاثية
 - gal .

المهارات الحيادية

نسم نتعرف

متفكير أشاتك " توضيع طرق لتفكير،



لم (۹۰ دقیقة)

الإر شادات



١- بعشمة: وظِّف بدية كل درس مر جعة وتشر عد تع تعلمه غيبيةً، و ستعر ض موشوعات درس أيوم،

الذي العصم بدالتي تعرفنا في الدراس السناق على نعو من التي تؤثر في الفناح. التقلق إلى رمين مجاور وشاركو الصعيق يؤثر أن في

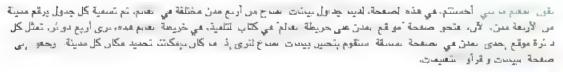


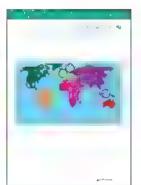
يقرم ببلاييد بيا بي البشاركة مع الإملام

ا- بقوم سعيم بعد يني تحصير خريطة عدام في حجم كبير بعرضها في مقدمة بعصان، توريع كتاب لتلميد،

نقون سعيم سابني اليوم، سنگون ينحثين في محان المتاخ، دعويًا نرى إدا ما كان بيمكلت تجعيم كل ما تعميّاه حول المتاخ المعرمة مكين المدن في عامد إذ كانت بديد مقط بيدات العداع الحاصة بها، عنجو كتاب الثلمية على صفحة أبيونات المداغ - فاد الرون؟

عقوم المقام العاربي استشعاء للميثين أو ثلاثة الوصاف المعلومات المقتمة في الصنفحة.





🌉 نقرم بالامند بدا بني في عقا لتعبيبون.

نقول سعام سا بنی آولاء دعوت ندرس جداول لنیائات مع زمین مجاور اضافق فی عتبارگم به تعرفوته عن نورة بماء وقط الاستواء ا ر نقطین اشاء قر اقسینات نساح.



🌊 🏃 يقوم اللاماد بدايني در سنة بيانتان العداح

عقوم المقدم بما بني إثاحة معص الوقت لتتلامية لمشاركة أعكارهم مع رهين مجاورا المتخدم عصي الأسماء بحص الزعلاء يشاركون ما يتعمونه أو يمكنهم استتتجه من ببيدات، يمكن ستلاميد أن يفترصص أن درجات لحرارة وظاهرة البطوي تمثلان متوسعا الكميت،

اً، بانیں معلم ساہلی سنستکموں بعض مع رمیں مجاور - بجب آن یترك أحد الرملاء الكتاب مفتوحًا علی جدوں البيطات، ويجب أن يعتم برمين الأحر الصفحة النابية أدويقع نعدن عنى حريطة العابم



بمعرفة مرقعها

· الطرابي حريطة العالم واستحدم بندات العداج واكتبار قم كل مدينة في الدائرة الحاصة بها -

نكون بتعلم عديني بالأشور إجلباتكم مع الزمين التجاوره إيدأون في تسجين الإجبدات في كتاب تنفيد ورحد، ثم يمكن لامينكم للمج هده لإحابات بعجزاد الأسهام



🚄 ندوم بالاديد بدريني تسيجين موقع بعدن على بحريطة

مقوم معم مد من التحول في أنحاه اقصل والطب من لتلاميذ توضيح اختيار تهم. تذكير التلاميد ماتفكير في معوقع من حيث القرب م<mark>ن لمسل</mark>حات لعلمة لكبيرة والغرب من خط الاستواء الطب من للكعبد تقديم أملة من لليسات لتوصيح الحادث اسيومراهم الأمر مرصة ستلاميذ ستدرب على تعهارة الحياثية؛ تتعكير ساقد،

ة. بقوم المعلم بما يني خمع لتلافيذ معًا مرة أخرى تحضير خريطة العالم في حجم كبير العرضها في مقدمة المصل، تقسيم اللاهيذ إلى محمويميات مكوبة من أربعة أو سنتة تلاميد

نقرن بعقام ما بنى داورتا بشارك سنتتحاثنا بحصوص موقم كل مسلة، تأكيل من أنكم وضاحتم إحسانكم بأدلة من ببيادات ومعا تعمده عن العوامن التي تؤثر في نعدم. في مجعوعة، العقوا على موقع كل مدينة، سستخدم ستر سحبة الراوس بدرقمة بمشاركة

لقوم استعم بما يدي علم التلاميد الوقات لعدائشة الإحابات التهائية في مجفوعات أثثاء استحدام استر تنحية الراوس الفرقعة، الطبي من تتلاميد تقديم أدنة لتوضيع الإحسات، عرص الموقع المعني عنى الحريطة بضجرد تو فق التلاميذ عني رأي.



🥌 ندوم سلادند بعديني التعاون بوصول إلى تقاق حول مواقع العدينة.

٤ مقول المعلم أما يلي المائهم بالمائهم حديثه موقم كل مدينة على الحريطة بشكل حيد اريشكم بالأشباح الاحادات المحتلفة عي مجموعتكم سختر ۾ هناك بفريد بنتهمه هن بيادات بعد ج فهيّ بو صان تحبيها استنظم هذه بعرة تددات الهطول في تُنتين من المدن وستنين خد الاشهر التي تزيد فيها بديرة الهطول عن ٥٥ هم، وعدد الأشهر التي تقل فيها بسنة الهمول عن ٥ مم باستحدام العشل البياسي الحطي فتحو صنفحة فطون لأمطاران



النظر الى محططات البينات أثم حثر مدللتين بأين عند الأشهر الثي تربد للبنية فطول 2 227 U S الأمطار عيها عن ٥٠ مم و الأشهر التي تقل فيها مسلة فطول الأمطار عن ٥٠ مم باستخدم لتعثيل لبياني مخطي



🔀 بقرم خلامد مدسى بشده التعثيلات وببرقية الخطية باستخدم مخططات ميندي.

للوم المعلم لما بني التحول في أنحام الأصال تعرض المستعدة بينعا يعفال الثلافية التبوغ فقد الأعر فرصة ستلافية للتعرب يعفرنهم على بمهارة الرياضية التمثيل البصري سيسات، التحول في أنحاء الفجس مقدمًا مثالا الاثنتين من المدر، ويعرض خطورت طريقة لتظيم سيندن في لتعثير بيبني مخطي.

٦ إلختام، وظف تهدية إدرس مساقشة لتلاميذ حول عصية أتعم. وشبِّع لتلاميذ على لتفكير، وتسامر، والمشاركة، والاستماع. وشحَّعهم أيضد عنى تبني هد انتشاط بيرمي إن أمكن،

القين المعلم ما بلي استحدمت اليوم بيانات لبنا ح تتحديد موقع إحدى المدن في عابعات اتحييق أنكم رؤاد أغسال قعتم للتحميم بُوع حديد من معظلات، أي من هذه معدل مذمس ستركزون عليه الإعلال عن مظلتكم وبيعيه فيها؟ لماذ؟ تتقتو إلى زمين مجاي العشاركة معه



🌿 يقوم بالافند بديني مشاركة أفكارهم مع لربين بمجاور

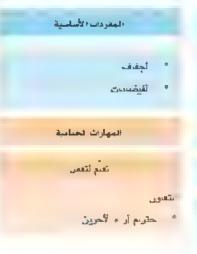
نفوم ندسم بما بني استدعاء تلميثين أو ثلاثة بعشاركة الإجابات مع القصين وتشجيع كل عنهم تتوصيح سبب ختياره،

مواسح التعلم

- حلال هد الدراس بقوم تثلاميد بما بني
- تحديد المشكلات لمتعلقة بالماء أتى ثؤير في مصرو أمجتمعات أعامية
- ترضيع الماكن لتي من المحتمد أن تظهر ليها مشكلات محددة متسقة درسره

مجهيرات المعلج للدرس

أحضر عدة مصادر للثلاميذ ليستخدموها في سحث عن تقيضونات والحقاف



المواد المستخدمة

- مصادر أبيحث عن البيضادات والجغاف كتبء مصادر على لإنترثت
 - · كتاب تتلميد
 - القائم رصاص

الأر شادات

تعلم (۹۰ دقیقة)

المقدمة وطُف عدية كل درس بدر حعة وتأمل عدتم تعمه مستقد و ستعرض موصوعات درس. بوم.

لكون لمقدم ما يني حلت في الدراس السنوق بينات الطقس في إحدى بعدن لتحديد موقع لمدينة في لعابم، الثقار إلى راسين مجاور وشاركو معادييلا استخدمتهوه لتحديد موقع يحدى اعدن

🎎 🏥 يقوم بالامند بعديني المشاركة مع رمين

السقور أسعيم مديسي تعلمه الكثير عن المدم في هذا القصيل حتى الآن وتعلما عن دورة المدم وكيف يمكنها التثثير في المدخ على أحد الأقسيم، كما تعلقاً في المصلول بسبقة عن للبيات الطبيعية وكيف تلبي حقياهات الكية مثل البيتان والحيونات، للصلع هاتين عكرتين معًا، في رأيكم، كيف يؤيّر مداح الإقسم في الكائنات الحية بمبيجودة في لبيئة اخصية؟



🧟 👰 بقوم باللاديد بديني مشاركة أفكارهم

نقيل سعام عالماني إنه غدرس أنعاط الطقس بطبيعية، فما الذي قد يحدث إذا تفيّر بمط بعقس بطبيعي في الإقبيع؟ عبي سبيل مثال، إِذْ أَعْضِرِتْ مَقَدْ رَ عَ سَمَ فِي يَوْمِ وَسَدِ فِي مَصَحَرِ ١٠٠ أَو إِذْ يَمْ تَعْظِرَ لَفِدَة شَهْرَ فِي نَعْبَة مَعْظُرَدًا



🛂 باتوم ببلاديد بمر بني العصف لترضي لنطوق التي يعكن لمفتاح أن يؤثر بها في لكائدات الحية والهيئات الطبيعية.

نقول معلم ما يلى أخيانًا ما يساعلنا التفكير في مثال صغير على فهم مثال أكبر، تحيَّاق أحد الله بتات امتزاية؛ في رأيكم، ماذ الميحدث تو نسبیت آن آسفیه بعدهٔ یوم؟ وحدُ الو نسبیت نیومین؟ وعدد بو کانت نمدهٔ آستوعًا؟ وعددُ الو رویت الندث ساکثیر عن نماء مرهٔ و حده؟ يرماد الواروبيته سانكثير من العياه العدة مراتي هي اليوم؟



القوم المعلم بما يدي التواقف و الاشتخار بين كل معلى لجعل التلامية يأحدون وات التفكير بائم المتدعاء تلاميد المشاركة ما يعتقدون أنه الد



🌉 🧖 بالوم سلامند بعد بني مقافشة بالثير مختلف لمع قف في صحة اللبات بمبرني

يقي التعلم عديدي من المختص أن يكون بسيان الري ليوم و بحد أو الري بالكثير من بمباه بمرة و حدة فقط حيدًا. وبكل، الدايم بحصن سيات على بعياه أمعدة أمعوع أو إذ داوهت على ريه بالكثير على بعده بعدة أسبوع عمل غير المحيض أن بلقي سبات على قبد الحياة. عوجد ثنيان من المشكلات المتعلقة بالعيام فتي يمكن أن يوجههما الأقابع أسلمي استعرار وجود القبرا من المداد مدة طويله الاحداث من يعرف اكلمة المخصصة بوجود تكثير من بعياه في مرة واحدة؟



بترم بالابيد به بني مشاركة أفكارهم.

[&]quot; بد المعلم بدايلي يمكن أن يتبنيه وجود الكثير من المياه مرة والجدة في العصادات الفتح صفحة المشكلات العيام - ستقرأون القرتين مي هذه الصفحة واخدة عن العيصورات، والأحرى عن حالات الحدوث الظرو إلى الله ي تفده الأحداث وأشم الفراون



🧱 بقر مصع مصورت عال اقرأ عن القيضائات وحالات محدث، ثم ملا مخطط مسبب والتشير

مُحوظة المعكم الد تختار جعن التلامية يقرأون مع رمين أو القراءة بصورت عن التلامية.

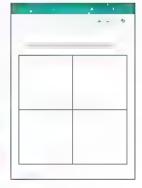
يقي سعم ساسي يمكنكم أنضًا استخدام الصور وعدوين اصور الساعلكم في معوفة معومان لتضيؤوها إلى مخطط السبيار التلاير



💴 بقيم ايلايب بيا بي في «مقطط لسپي و انتشر وركماله،

بقوم المعلم بعد يني التحول مي أبحاء القصال المساعدة التلاميد وهم يعسول، الطب من التلاميد توصيح أبن وحدق المعاومات المفيدة (مي النص، و بصبورة، وعنوان الصنورة) - ستخدم عصلي الأسماء لاحتيار قلامية المشاركة المعنوسات بمجرد أن يسهى معطمهم

 قول سعيم مديني يمكن أن تتسبب معيمسات وحالات الحقاف في مشكلات خطيرة عند حدوثها نقرأ أن الغيمسات يعكنها تاويث مياه الشرب، وأن حالات تحفف يمكنها التسبي في فية المحصيل وأن كليهما يؤثر في الإسمال وفي كيفية تلبيتنا الحتياجات الأساسية، كه يؤثر ن عي مناتات، والحيونات والبيئة هيا تتعلم العريد عن تقتِّر تن العيضائات وحالات المحاف، عندو صعحة "البحث في مشكلات بمناه



يش منتاح بصون عان استخدم العصادن المثلمة عن أجن سحث في إحدى مشكلات امياه اكبري، وسجان معجمظاتك في مخطط الأفكار

بقيم بعدم بدديني فخصيص حدى المشكلات لمتعقة بمعيده لتتلاميذ أو السعاح لتتلاميذ بالحثيار يمكن لتتلامية سحك معردهم، أو في تُسَايَدِت، أو في مجموعات صعيرة استنادً إلى المصادر التي حارتها

لقول لمعلم ما يني المظرور إلى فقات المُدرجة في مخطط الأفكار قيل أن تبدأو القراءة. مطرو الثناء محتكم إلى معبومات حول الطريقة شي تؤثر يها العشكلة المُخصصة لكم في الإسان، والبياتات، والحيو بات، والبيلة



بقوم المعلم بما يني تقليم لدهم أثقاء عفل التلامية يطوردهم عند الصجة.

بقي سعيم بديني شكرً على حتهانكم في بيحث عن لمشكلة المتعقة بينمياه والمُحصيصة نكم، والأن، عبكم إيجاد رمين لدم بالبحث عن مشكلة بُحري من إمشكلات المتعبقة بدمياه؛ أي إذا قُمتم بدبيجتْ عن بميصبيدات، معبيكم إيجاد رمين قدم بذبيجتْ عن حدلات الجعاف، ومعجرت أن تجدو رميلاً، شاركو معه ما تعبيتموه. قرأو محططات لأفكار لخاصة بكم. واستمعى إلى عدى تشابه التأثير ثا واختلاقها



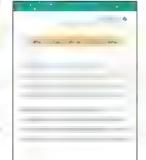
🌉 دقوم التلاميد بند بني مشاركة معتومات فيحث مع رمين،

سعيم مريسي شكرًا لكم عنى معشاركة وأتساءل هن توجد مناطق أو بيئات طبيعة ترداد ميها الحامانية الميمسات أو الجعاف، ف بعكر فيما تعلمناه في بقصس الأحير، من يتذكّر ببيئات تطبيعية بمحتلفة بتي درسناها؟



🎎 بقيم سلاميد به بني مشاركة إحدى سيات الطبيعية بتى درسوها عي بسميق

نقول بمعدم عديس تتعدد هي الحصر الأخير عن مختلف البيادات بطبيعية وادرست بيئة الفدة الممطرة، والأرجن برصدة والمر عي العبيقية، والبيئات القطلية. التفتو إلى رمين محاور وشاركني معه ما تتنكروبه عن كل من هذه البيئات العبيقية. يمكنكم النطر في كتاب التلعيد عند الحاجة



🎥 عقوم سلامند بدا بني مراحقة ببيتات تطبيعية مع برعين بمجاور

ا نفيم المصم بما بني إندحة وقت التلامية المراجعة كل بيئة طبيعية ومشقشتها مع رمين مجاور،

لقول عقدم عديدي هيد نصبح رويط بين عد تتعلقه ومد عفرفه ماعقول في رأيكم، أي البيئات لطبيعية التي تزد د حتمالية تعرضهم

نقرم المعلم بعا بني التحصيص وقت التكرر فين استدعاء تلاسيد لمشاركة الإجابات، أنصب عن التلاميذ توصيح أسباب حتيارهم لهذه



نقن بعدم بديني الشنجر ما مفكر فيه في كتاب اللميذ، فتحق صفحة العيضنات و نحدف



يقر معمم بصوت شال فبكر الأمكن لتى الد تحدث فيها فشكلات بعياه، واستعن بدائش أدهم جالتك،



🕵 🍠 يقوم سلاميد بعد سي تعميين هو يذكرونه هم دلين.

مقوم مصع مد بني استدعاء عدة تلامية لعشاركة أقو بهم بعد أن ينتهي لتلامية فن عصهم. سؤل لتلامية الأخرين إدا ما كسوا يو مقون

أو لا يو مقول مع ذكر السبي. يجب أن يعمل هذا الأمر كاستشتة ذات صنة مع التلامية مس بشاركون أفكارهم والدليل الدعم سيهم هذا لأمر مرصة بشلاميد للتدرير على الدهارة الحيائية التعاول، بالإصافة إلى مرصة تعرير عهارات التحدث والاستعاع باضلتمادة من أفكار

٦. لختام وهَيْف تهاية الدرس بمنافشة التلامية حول عسبة انتعام وشجّع لتلامية على التفكير، والتأمر، والمشاركة، والاستداع، وشحّعهم أيصًد على تيني هد بنشاط بيومي إن أمكن،

نقول معلم ما يبي بتعمَّد عن المشكلات بمتعلقة دامياه بتي قد تؤثَّر في بيلتند وغيرها عن البيَّات حول العابم، قد لا تؤثّر نعص مشكلات المنعقة برامياه في جميع مشطق حول معام. في رأيكم، لعاد من الضروري عد فهم هذه المشكلات بمتعقة بالعباه حتى ورث كانت لا تؤثّر مينا؟ مكري مي نوطنك بتي قد تعمون بها عبدما تكبرون، ما الدي يحتاجه عالم بحيوان، أو المهندس المعماري، أو

بعيم بمعلم بديا بني الانتظار عند طرح كل سؤال لإشحة وقت شعكير وتدويل إحسات التخامية





مواسج التعلم

- حلال هذا الدرس، يقوم التلاميد بعديس،
- البحث عن المذخ في إقليم محمد،
- تسجين مالاحظات من أبحث وتنظيمهاء

تجهيزات المعلم للدرس

حمع مجموعة من الكتب وغيرها من المصادر المطبوعة أو مصادر الكعبيريتر إن أمكن كي يتعكن التلامية من البحث عن حالات لعدح لإقليمية المحددة أتي تمثل لبيئات لقطبية و لاستوثية، ولقابة العطرة، والأرض العشبية، والأرض

لمغردات الأساسية

- أعطبوب
- رد أمكن
- حص آرد (ختیاري)
 - كتاب التلميد
 - أقلام رمناص

المهارات الحياتية

تعلم فتعايش مع الأحرين

المواد المستخدمة

مصادر اکتب ر/ار اکمبیراتر

المثاركة

إندارة والتنظيم المعاش للمهام،

تعنم بتعمن

الإنتاجية

وضع تائمة بالمهام المقرر يددازهاء وإلا سيما وضبع حطط سيبة.

شارك (۹۰ دقيقة)

الإرشادات

الى المقدمة، وظِّف بداية كيل درس بدر حجة وتلفي ما تم تعمه بمسقًا بر ستعر ض موصوعات درس أبويم.

نكرن بمعدم مديني استكشفت بالأمس كيف تؤثر محتلف معشكلات بعتفقة مدمياه في سيئات بطبيعية والكشات الحية الموجودة مهد التغلق إلى رمين محاور وشاركو معه طريقتين يمكن أن تؤثر عهما المياه عيث،



🥦 بقوم اللاعبة بعد بنى مشاركة أفكار باعثل المحقيق والفيصندات، ضع الزمين المجاور،

صد د در سنبدأ سوم بعض على مشروع أشارك بخرص بنا، يتمجور مشروع شارك حول بشاء عرض فتحفي عن بيئة محدده، تقع ببيات تصبيعية في أقابيم مختلفة خول تعالم، سيركز غرضكم على الأقبيم الذي تقع فله نبيية المحصصة بكم على سبير عثال إداعم إسبادالبلة نفية المعطرة الاستوثية إليكم، يعكنكم كتيار إشيم في أمريكا الصوبية، أو اسياء أو أسترالياء أو حتى هنا في أمريقيا سنيتقل عرصنا معوست عن نمدخ في هذ الإقليم، كانا سيبرز كيفية تأثير دورة الماء في مدخ الإقليم، وسنستحدم عدة أشكال مختلفة من نتو صن في عروصت هيا مستكتبف مختلف الطرق الني يمكنت نقن معمومات من حلالها



عقيم عفيم بعديني تؤريع كتاب لتلعيق

عدد من أتذكرون عجم زار رشاد وربية المتحق وتعرَّف الوحة؟ هيا معود إلى صفحة أرشاد وربية في ربارة المتحق النثرا القصة محددً السهم حيدًا إلى القاصيين لواردة عن العرض المتحفي،



🌋 🏂 مقوم سالاسد بعا بني إعادة قراءة القصة وعراجةتها،

بقوم بمعلم بما يني عندقشة عتصبر بعرض بمتحقي بموصيهة في نقضة شبعنة بضورة، و بحريطة، والتحف الهبية، والمحططات، و لأوصاف للفظية تشخيع لتلاتبيد على لتفكير هي كيف تتقر كل أس هذه العناصار المعنومات، وبعال قد يهتم كل شخص بها التوسيع

- سندح للتلاميذ بعشاركة تجارب ريارة العقاحف (إن رُجدت) لتسبيط الضوء على أنواع العريص التي يتذكرونها،
- بطب من الثلاميد تجديد كيف يقصبون استحد م المعنومات بمعردهم. هن يركزون اهتمامهم على القراءة، أم النظار إلى بسبورن أم علاحظة الحسام ثلاثية التعادة

٣. يقون سعيم مديني يتميز مصمم العرض بمتحقى مرصينة في لتحطيط الأمثل لتقر المعومات وغالبًا مديختارون نقلها بأساليب محتلفة لإشراك الأشحاص دوي الاهتمامات بمحتلفة والوصاي إليهم الندراجع متطبيات غروجنكم بعد قليل هيا مخصص المحموعات و بموضوعات في عسكم قين ذلك.



= 4 4,5

88

عقرم المعام بما بني تأسيم التلاهيد بي محقيقات مكونة من ثلاثة أو أربعة تلاميد، تخصيص بيئة طبيعية محددة نكل محقومة الإحراء يحث علها. قطبية، أو غابة مفطرة استوالية: أو أرجن غشبية، أو أرض رطبة. جعل التلافية بِلتقلون للصوائل في المحفوعات للمخصصة حلي بهاية نعضس

ملحوظة المعلم قد تحتار سحيه اسم البيئة الطبعة المكتوب على قصاصة ي قبة من الحاويه عشياتًا... و حعل الدائمس برمين حجر البرم ويطابقون رقعه مع واجدة من البيثات الطبيعية - قد برعب بصنا في تحصيص منطقة متوافقه إنه كابت انباب عدة محموعات تعمل على نفس

القين المعلم ما سي الآن ويما أنكم تحسنون مي مجدوعاتكم، دعولا نراجع متعليات عرصكم المتحقى عن يستطيع تذكيرها بمعنى كلعة مرحلات کے آگ

تقرم تتعلم يتديني استخدام عصلي الأسعاء لاحتيار تلميد للإحمة



عقوم البلاييد بما بني توصيح معتى كلمة استطيبوا

بكرن المعلم عديني القتحق صنفحة أعتصبات بعرض في المتحقبة ترد متصبات بعرض كفديني

- تظرة عامة مكتوبة عن لعداع في لبيئة المخصصة لكم.
- وصيف بمكان بييئة الطبيعية مي العالج (بما في نبك منطقتك -
- محطط عن كبعية تأثر البيئة الطبيعية يدورة العاءا مع شرح العلاقة بين العدام الإقليمي ودورة العام،
- معومات عن مدى تأثير دورة الجاء في الإقليم في دوغين من المدتات، والحيودات على الأقر، [يختار التلعيث الأصوب]،
- حريطة لنعالم تعرض موقع بقليعكم مصحوية بوصف مكتوب عن تعو من لتي تؤثر في لمدح مي بقيمكم الحظو أنكم ستستخدمون بحريطة الموجودة في صفحة أخريطة الإقليع بمنحي من أجن فذ القنصير،

لقوم المعلم بما يلي التحصيص وقت الثلاميد بعثاقشة الأدوار هي المحموعات، وتحديد قريد المحموعة الذي سيدير العمر هي كل من لأقصيم الأربعة بفرجن بمتحفي بحب على بالأميد بسنجين بفيفات في يقعوب شابئ في تحدون ببلكة من ان هدا نفرد من يعجفوعة يس مسئولاً عن يجار جعيم الأعمال في بحرم بمحصاص لدلك، بن إنه سيدير عمن بمحموعة في هده بمهمة وسيتطفه وبنيصنطة.



ندوم سلاميد بدا بني تخصيص أدور الإدارة في المحدومة، (سيوبر هذا الأمر مرصة حيدة ستدرب على بعهارة الحياتية سشاركة)

 قون نعيم مديني هيد مرجع لتوقعات نعوضحة في القبيم أيضًا قين بدء العدر، فتحو صفحة أفيّم نقسي ورجعى القبيم فع برمين المحاور في مجعوبيتكم، من مضبكم، رفعي أيديكم إن كانت بديكم أي أسئلة.



🌊 🏂 مقوم البلاديد بيا بني مراجعة التقييم مع رمين.



مقوم سعدم بدر يدي لإحدة عن الأسللة، وتوضيح أحراء الإرشادات إلى أمكل

الد المحداد الذر الحداج عي لحميع معديدات على ببيئات الطبيعية والأقابيع المحصصة عن أجن إنشاء أي من عناصر العروض ستحيبه وستحصص بقبة برقت بيوم لإجراء يمثرون لإقبيم وللتنطيط لعرضكم استخفى استخفى مخطط الأفكار في صفحة ملاحطات ببحث تتبطيع فالحظائكم



غر المعلم الصاورة عان الكتب عن بينتك الطبيعية، وصاف الوقعها في العابه، أم كتب عن الإقليم المحصص، وأكمر لمربعات أثدم البحث عن بيئتك طبيعية ويقليمك



🍧 يقرم سلامند بندسي إجراء أيحث، وتتظيم أههمات، وتعنجير المعاومات في مخطط الأفكار المتوفر،



نقيم سعام يسابي الشحيع باللاميد عبى تنظيم بحثهم والسجير اللامهم في بالشاط أثناء التحول في أرجاء الفصر، في هذه عمرحة من نعام، يجِب أن يكون الثلامية قادرين على تقسيم نعض من العمل، ولكتهم قد يحتاجون إلى مساعدتك في تتظيم المهمة اوريما يمارس تتلاميد معصف عدمتي النوع الادوار التي قد تحتجه كل مجموعة، ثم نسعاح للتلاميد بمحتيار الأدور وتحديد الأفراد الذين يصطعون بالعسارييات لفختلفة ويكون لخيار الثخر هو منافشة المساوييات كغضل، ثم اسماح للتلاميذ بؤصلع أدوارهم ومهماتهم في المحفوعات، سيوهر عد الأمر مرصة حيدة سدرب على لمهارة بحيشية الإشحية.

 حدتم وضف بهابة بدرس بعدقشة شلامید حول عملیة بتعلم، وشحم بتلامید علی بتفکیر و بتأس، و بمشاركة و الاستماع وشنگعهم. يضُّ عنى تنتى هذ النشاط ليومى إن أمكن،

ىقى سەم سىنى تەپورى رأب ألقى ئەرە فى القصى ھى سەلادقلات لتى گىتم تاخئوبيە بالفقد را سى تەبەتەرە لىرۇم. يىتىبى قصول إلد عد كان قد هدهاكم شيء قرأتموره سيوم. ستفتو إلى رمين مجاور لكم وشدركوه أحد الأشياء غير العتوقعة هي بحثكم ليوم.



📜 يقوم ببلاميد بما بني مشدرگة لنتشع غير بمتوقعة لتي توصيق بيها من البحث مع رمين مجاور في امجموعة الصغيرة.

لمواد المستخدمة المغردات الأساسية مواسح المعلم حلال هد عرس مقوم تثلامت مه بني المتدانة ہو رم فنبة مثل ورق رسم أتعاون في تحصيط عنصر لغرض لمتحفى، ضمغ مقص أقلام تحديد أقلام runiumi) ! يثاء عرض متحقى باستحدام أمعلومات لقي تمّ كتاب تتلمسا أقائم رصاص مجهيزات المعلم للدرس المهارات الحياسة يحب ال تحسن بتلاميد في محموعات العمل على مدار الدراس تعم شكون تعبّم نتتعابش مع الأحرين رد رة الذين المشاركة استعرض لتشم لمحرز عبد انحقيق الإدارة والتنظيم الشملان للمهام،

الشارك (۹۰ دقيقة)

الإرشادات

١, - بعشيمة: وظِّف بد ية كل درس بدر جعة وتشر عد تم تعنعه مسيقًه و ستعر ض موضوعات انرس أيوم.

سفيد و التي أحريب في تدرس بسائق بحثُ عن الأقامِم بعُجصيصة بنا تجمع فعومات من أجل تفرض بمتحقى الفتواريي إمين مجاور وشاركوا معه أفكاركم نماذ التريكون تستحين مالاحصات للبحث على الخشم سينطة استراتيحية تواصي حيدة للعروض العتملية

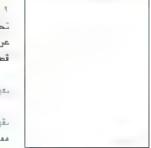


الترم بالابند بنا بني مشاركة ألحكارهم مع برمين بمحاورة

ا بقول سفيم ما يني ستستخدمون بحثكم اليوم بتصميم عرض متحمي ممتع ويستحقون بالقرصة لأن تكوبوا مودعين مي بطريقة التي شحتاروبها بعرض معقوماتكم. إن إحدى الأفكار المعتمة التي رأيتها في أنفتحفُ هي السيورة التي مها لوحاث ويمكن رفعها الفراءة حقائق عن الموصوعات المختلفة. يمكنكم إصافة أشياء لحمل عرصكم أكثر إمتاعًا، سنقيم لتقديم العروض عَدًا إيد أجريتم بحثًا على منطقة قطبية، على بندين المثال، وكنتم تمكون فيًّا قطبيًّا في المنزل ترغبون في إدخاله في العرض، يمكنكم إسخابه.

عليم معمر بعديني تؤريع كتاب لتلعيذ،

التي العدم بدايس بشيداً أأبوم في محموعات معارسة العصف بذهبي لطريقة تحويل العلاحظات التي سخساها بالأمس بي عروص معتعة أفتحق كتأب لتلفيذ على صفحة المعصف سفلي





يثرا بنعم نصيح يمي استخدم هذه الصغخة المدرسة العصف بذهلي العرض بعض الأنكار،



꽃 يقرم البلاميد بعديني العصيف الدهشي لأفكار الجعن العرض المتحقي ممتعًا

يقون سعيم مديني أند سعيد لأنكم فكرتم في يعص الأفكار الذكية، و الآن، حان وقت تصميم عروضكم، ستخصيصون الجراء المتيقي من درس سوم مي كاسل عرصكم وسيتطب هذا الأمر منكم ترتيب مهامكم وتنادل الأدوار في إدارة الأقسام المخصصة لكم الانتسراان صفحة متعبيات بغرمين في المتحف يمكن أن تعمل كلة التسبعدكم عنى الحفظ عني تنظيمكم وتتبع التقام الدي الحرروبة



7 .	are a constitution	

👗 ر بقيم سلامد بم بني العمل في مصوعات لتصميم عروض متحلية. (منيوفر هذا الأمر فرصة لتتلاجيد بلبدرب على معهار ت نحينية لعشاركة ريدرة لذات)

يقوم المقدم لما يني اتوقير ورق رسم، وأقلام تحديد، وأقلام تلوين، ومقص، وصلمة، وغيرها من النوازم العلية المتلحة لتتلاميه السحول في أنَّتَ ، نقصن بينما يعمل أتلاميدُ أتشجِيم أهجموعاتا، ويَهجِيههم، ويتحقيرهم على التركير و كمال المهمة الشحيم سلاميد على تقسيم بعمل عني سبيل المثال: يعكن شتلاميذ معل بحبول برسم العفل على مخطط دورة الماء بنبعا بمكل بسلامته معل بستعنعول بالكتابة العمل على الأوصاف، صبيط بعرَاثت على ٢٠ بقيقة سنحقة عام نقصل بشكل دوراي، سبؤال اشلاميم أدا عا كابت بديهم بمواد التي يحتاجوبها ، والطب من كل منهم المساهمة في العض، وبدؤ بهم إذا ما كان العرض قد جذب التده أي منهم، تقديم الفريد من التنظيم وقت لعس عند لحاجة، عثل توجيه لتلاميد للعمل على قسم محددٍ عدة ١٥ دفيقة.



لختام وقَلَف نهية الدرس بسائشة التلافية حول عسية التعلم. وشجّع سالامية على التفكير، والتشر، والمشاركة، والاستفاع، وشجّعهم اليصاد على تبني هذا بنشاط بيوسي إن أمكن.

نقول معلم عديني صففت ليوم ألو ح سبورة بغرض بفتحقي لفشدركة معنوماتك في رأيكم، نفاد يزور الأشخاص لفتنطف؟ وما ندي يحقن تعرض مفتف؟

يثوج بمطع بدايني استخدام عصاتي لأسعاء لاحبير عدة تلاميد للإحالة

🛂 يِقُوم سَلاقِيد بقد بني مشاركة الأفكار فع ينقي القلامية،

المواد المستخدمة مواسج التعلم

حلال هم الدرس، يقوم التلاميد بعا بني

- تقديم بعروض لمتحفية
- عقد مقاردات بين لبنتات المبيعلة

- كتاب التلميد
- أقلام رصاحور
- عروص لمحموعة

المهارات الحياسة

مجهيرات لمعلم للنزس

قد ترغب في توحيه الدعوة إلى أفراد

لمجتمع أوراي قصس آخر أتحضوير

لعروض لتقديعية

تعم بتكون

ألتو صس.

🔭 مهدرات لقراءة، ولكتابة و نقوصس غير الفظي

تسجير معنوست من عروض التاهيد،

الإر شادات

١. المقدمة؛ ويَأْلِف بداية كل دراس مع حجة وتألف ما تم تعجه مسيقًا واستعراض موضوعات دراس اليوم.

لقول لعقام عاليني تعاود في حرس أسابق في تصغيم لغروض المتحقية، عن عصلكم، فتقلق إلى محموعاتكم ويرجعوا العمومات التُقدمة في عرصكم.

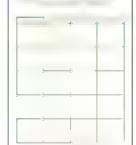


🚛 🧖 بقوم ببلاديد بن بني الانتقال إلى المصوفات للتجهير لفرض بيوم.

" بدري مقدم ما بني سنشي بيوم متحف بمياه و ببيئة الطبيعية الحاص بلاء ومن أجل تسهيل المشاركة، سينقي نصف المجموعة في مكان العراص التقديم وتديتحول الصنف الأخر في كل عرص، إذ كلتم من التصف الذي يرور عروضه ويستمع إليهاء فستسحون معومات عن دورة عده را مناح في المحطط الموجود في كتاب التاديد، ويهجرد إكساكم حوية وأحدة، ستتباديون الأدوار،

بقرم اسعام بعد بدي إنَّلحة وقات ستلاميد عند الحاجة لكناءة ملاحظات أو نص عمَّ سيقوبه كل مرد في المجدوعة لتقديم عناصس العراص،

القرن المعلم ما يلي دعويًا بنظر إلى المكان الذي التنسيجان فيه ما يتعلمه اليوم التقلق إلى صفحة أما تعلمته





No.

نقر المعدم تصاوب عاي الكتب سم بييلة الطبيعية في العمود الأول في المحفظ، وفي العمود الثاني، كتب معبوبات عن مناخ لبيئة الطبيعية، أما هي العدود الثالث، هكتب معومات عن دورة المام، وفي العدود الرايح، لكتب سؤ لا وحد عن بساخ أمدكور

بقرم معدم بعد بهى تقسيم محدوعات لتلاميد يهي مجدوعتين، المجدوعة أو المجدوعة به، ستبقى المحدوعة أ أولًا في مكاني بعرض شتقديم، بيده استنتقل المحدوعة ب إلى العرص المجاور اللاستماع، بشحة وقت سلاميد للمشاركة قبل أن تنتقل المحموعات إلى العرض الذالي. بعو صنة حتى تزور المجموعة ب كل عرص، ثم تبدير مجموعات التلامية بحيث تبقى المحموعة بدستقديم، وتتحول المجموعة أ مي كل عرض في أنحام الغصاب سيزفر هذا الأمر فرصة جيدة لشرب عني المهارة الحيشة التراصان



لذي سعم ما سي تذكرها تسجيل ما تتعمونه في كتاب التعيد وأنتم ترورون كل عرص، سنشارك كمجموعة مي بهاية العصان



🎎 🏂 يقوم اللاداه مداسى التقديم، والاستعام إلى تعروص التقديمية، ويتسجيل ملاحظات،

٣. يقون أسعيم مديني أحسنتم في المشاركة والتعلم من كل عرض في العصري والآن، فتحو صعحة القيّم نفسي في كتاب التلميذ كي لكس تقبيست

بقرم المعلم يما يني قراءة للقييم الدائي مع القصري ثم يتاحة وقت للتلاميد إلكمانه بمعربهم.

 أ- بحتام وطِّف نهية الدرس أمنافشة التلامية حول عمية التعلم، وشجِّع التلامية على التعكير، والتأس، والمشاركة، والاستماع، وشجَّعهم أيضًا على تبنى هذ النشاط ليومي إن أمكن، يقين المعلم ما يلي تعلمك في هذا القصار، لعوامل التي تؤثر هي المناح في الإقليم، وكنا قادرين على تؤسيع بطلق هذاه المعلومات التشمس أسيئات الطبيعية التي الرسائف هي السابق، هيا تشارك أوجه التشابة والاحتلاف التي تعملها بين البيئات الصبيعية، وهيا لمكر لشكلٍ خاص في دورة العام، والعداخ، والمشكلات المتعلقة بالعيام.

يقيع بمطع بدايني استخدام عمدي الاسداء بجعل التلاميه يشاركون أوجه التشاية والاختلاف باستخدام بعلاحظات نتي نؤبوها خلال

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

ىغۇق تىۋەدەت 7	ىىدىي تكوافات ۲	بغترب ش تتوقفت ۱		
نصف متطم مرحي مورة نماء أثب الحسم حالات نماء نشص نُسوع في حثلاف المدح تعلوم ب ١ ح	یصف معظم مر جی دور قسیم آباد، تصدید حالات سمه، نسوم ب ۱ ج	بصف معظم مرحل نورة بماء أثدء تجنيد حالات بماء يمساعة برغالاء و نمعلم بعنوم بها ج		
ىشراخ الغوامن شي توثر في المناخ في البنية الطبيعية بالتقصين العنوم بالألاداف	يشرح بعو من نتي تؤثر في نمت ح في لينثة بطبيعية بعيم بي الدر ف	يشرح عدى من شي تؤثر في عددخ في سيلة مطيعية بمساعدة الإملاءو ممسم تعلوم بالدا ه		
يستقدم حريطة لتحديد مهقع سينة عطبيعية صحيح و مسطحات بمائية محيطة يشرح تعلاقة بين لحعر في و لمداح مو سات لاحماعية دارا مياو د	يستضم حريطة بتحمد موقع سيئة بطبيعية تصحيح و معسطحات نمشية المحتطة. التراسيات الاحتماعية د١٠ ميا، و. د	ستحدم حريطة تحديد موقع سيئة بطبيعية وستحدة برملاء و بمعنم بدر سات الحساعية د المياء و بد	بفحترى سراسيني	
يغير على فهم تقص بمحتوى تشكل ستثنثي أثناء القدن مغ مزملاء، يدعم تقدم الأخرين لتحدث والاستماع (١٣١).	یعبر عن قهم ممحتوی دیگامی آث و معمی مع برمازه لتحدث و لاستماع آ.۳.۴.	معیر عن فهم معصی لمحتوی آثثت، معمی مع مرملاء قد یضمن معومات غیر دقیقة او تحت ج لی شرح، لتحدث و لاستم ع ۱٫۲٫۱		
يضبع محططًا دقيقًا ومقصلًا بدورة بدء	يضع محططًا دقيقًا بدورة بماء.	يضبح مخطمًا دائيةً لدورة نماء بعساعدة أبرمالاء أو يمعيم	حوده لاد ع	
يُظهر إلد عُد استثنائيُّ وأفكارُّ المعردَ الله ع عرص لمتحف مع الرمالِ،	يدهم لإيد ع حلال عرض التكفف فع برمالاء	بدعم ريد ع برمالاء حالال عرض أميضة ويكن هم يختنجون إلى تفسيعدة أثم خدم لأفكار		
يقض في محموعات غلي مهام تدسب نقاط نقوة أستحصية، بقض كقائد، ورساعد في ترتيب محموعات، نفشاركة وإدارة الأرت	بقمي في محموعات على مهام تدسب نقاط تقوة الشخصية، لمشاركة وردارة لدات	يقمير فني محموعات بمساعدة الزملاء أو المقلم، العشاركة وإدارة الداث	قَيْرَيْت تَ يَهِد	
بنقین آفکان گخرین و ر کم آثب، بندون بُطهر برددهٔ فی فد بفتان می حائل حترام آخرین، بندون	بتقدر آفکار گُخرین و رخُدم آند - نفدون بندون	يتقس أفكار الأحريق وأو تُفع أثناء نتفاوق قد وحدّ ج بني سفم بالاستحابة بنحرّ م، بتفاوي		

الصف الثالث الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

لعالم من حولي

(الاهتمام بعالمنا)

الفصل الثالث: مساهمتي نحو بيئتي

مساهمتي نحو بيئتي

الشزومي	دلومنف	المكون
٢	سفرّف شلاميد ٽائير الفيصادات في المجتمع ايضيف انتلاميد آفراد المجتمع الدين پستافمون في تقيير المجتمع وتطويرات پافتم انتلاميد طراق المشاركة في	O
5	محتفع تفخيي تنقيم تتلاميد تأثير أحدث منصني في تمحتمع تفضي، بصف تلاميد توظيئف لئي تنبيهم في تمجتمع أمحني وتحمي بيئته، يستكشف لتلاميد	•
٢	استحدام لتكتوبوجيه في لوظائف أمحلية وبالثيرها في سيلة استخدام عملية التصميم الهنتسي لتصميم حاجر فقال للفيصادات للحد من أصوارها	

الربط بالقضايا



السبة والتطوير الحب تحقيق تتعية العسندانة لأرضنا وبينتا وأن لحثرم سبله ولحافظ عبيها باعتدرنا أفرادًا في التحليم

بعرطية الشعور بالاسعام فيحل حراء من فجيعم أكبر أوبكل منا حقوق وعيبة فسيوسات



المهارات الحياتية المتضمنة

البُعد	لوصف
تعِيم لتُحرف	العمكير العاقد. " تحديد لمعنومات لمتعنقة بالموجدوع، * بوصبيح طرق بعكير
	حل المشكلات. " تجميع سيدت امتعقة دامشكلة.
بقیم شعمی	ائنعاون. * حبّر م آر ء لآخرين،
	صنع الشرار " تحديد لتنائج ولتنائج لمتوقعة.
	الإنباجية * وضع قردة بالمهام المقرر إلجارها، ولا سبيعا وضاع حصط يليلة
تَعْمَ لَتَتَعْمِشَ مَعَ النَّحْرِينَ	احدرام النبوع: " لحصول على وجهات نظر متعدة ومتوعة و حبّر مها تتوسيع مدارك تقهم وتعسقها
	المشاوكة * لإدرة و تنصيم للاعلان سمهام،
ىلىم شكون	بدارة الدات. " أستعر ض أنقدم في تحقيق الأهداف.
	العواصل. • مهارات نقر عقار مكتبة و لتواصير غير الفظي

مؤشرات التعلُّم

يسي ج

د مهارات القراءة؛ الطلاقة

ا بير. نقر عقابتغير عن معنى وأسبوب علص. (صيخ الاستعهام والتعصية والأمل

ه فهم نص القراءة: الأدب

أجير وصف شخصيات عصة و نعقارية بينهم (عبي سبين لفثان صفائهم، أو دو معهم، أو مشاعرهم, ويُوضيع كيف تساهم تصرفاتهم هي تسلسان الأحد ث. يُحيد تحديد الأفكار الرئيسية و الأفكار الغرعية هي نفقرة.

و فهم نص القراءة النص الذي يحبوي على معلومات

 ا طرح اسئلة و لاحدة عنها تدلاله عنى فهم سص عنى أن تشير توضوح إلى سص كأساس بلإحداث.

تحديد نفكرة برئيسية في بنص! وإستعراض تنفاضين برئيسية وللوصيح طريقة دعلها للفكرة برئيسية

٣ ـ لإچانة عن استلة عن العلاقة بين النساسة من الأحداث أو الأفكار أو الحطوات في أحد الإچراعات في النص ياستخدام اللغة التي تتناسير مع الوقات الاستساس السيب/ النشير

3 كا حراج أسئلة والاحدة عنها بتحديد معنى نكلمات والغنارات بدر سية والمحددة

 عاب استخدام العراقي التقديمية الفرئية والمعلومات الواردة في تنص الوصف با ورد قية عن أفكار أساسية

ع. تحديد الأفكار الرئيسية و الأفكار الفرعية في تعقرة.

٨ أقر ءه نص يحتوي عني معنومات وقهمه عنى أن يكون مستوى صنعييته تناسب.
 تلاميد عى بصف بثابت الابتدائي.

را للغة اكتساب الهمردات واستحدامها

۱ .د. انجوین حمل انتقی رنی حفیل رشات و تعکس،

لكبابه

أ المهارات الأساسية

أ كتابة جس كاملة باستخدام علامات ترقيع، وحروف جر وحروف عطف (مثل ف، شم، و) حسيما يكون مناسئا

ا بي. كتبة كلمات وجهر، مع مر عاة حجم الأحرف و مساهات بين الكاهات

بد السرد

 أ كتبية قصص شعبير عن تحرب أو أحدث حقيقية أو حيابية يوصف تقاصين وتسسس وصلح الأحدث.

أحج السخدام وصف ومحادثة لأفعال وأفكار وحشاعر التعبير على تجارب وأحداث أو اظهار ردات فعل الشخصيات للفواقف

الهاريضاء لشعور ستهاء لقصة

العملنة والإنباج واليحث

٣.ب. المسافعة في تحث حماعي

٣ أ سخت في موضوع أو سق ل فحدد باستخدام مجعوعة متتوعة من بقصادر،

المحدث والاستماع

أ المهارات التأسيسية

 أ، لفشدركة يفعالية في محموعة من نصافشات الحماعية مع الرملاء و الكنار في محفوعات صعيرة ومحموعات أكبر,

أحج الاستفاع بي استحدث عامة و اتركير معه حتى حر عقرة عي تحديث أو تقصة

على عدار هذا العصارة بيسعى التلامية التحقيق مؤشرات التعلم التالية

أبد, تلحيض الأفكار الرئيسية والتقاصين بدعمة في أحد بنصوص لتي تعُت . قر عنها نصورت عال وتحديدها.

 أ.ه. الاستعام بي معتحدثين من أجن التي صس، و الإدر أحدى بيصبي بي عهم المرضوع أن المسألة، أو توصيح المهم أن معتقه

ا.و لاستفادة عن أفكار الأحرين في عدائشة والتعبير عن أفكارهم دوصوح.
 لا عرص موضوع أو بص، أو سرد قصة، أو استعر ض تحرية داوڤشع لفلائمة والتفصيل بوصفية دات عصبة.

 أ. أتحدث بوضوح ويهثيرة معهومة باستخدم نبرة صوت، ويماءات، ونفة حسد مدينة.

 تحدث بحس كاهنة مع تباع تقويد سحوية من أجن تقديم تتقاصين أو تتوصيحات بمطوية.

مبوح

ب الأرص والمضاء

 أ.ن لتمييز بين مختف لمشكلات ستعقة عاصياه معنيعية شي تؤيّر في لمجتمعات معضية و معامية (مثل محدف، و لتعيير ت موسعية)
 أ.ر. وضم خطة محل حدى مشكلات لمياه لمحية.

د العلوم الطينعنة

۱۱ محتور حصائص محتلف نعوان

١ ب. تحين مدى ملاعة مختف لعو د سعرض العقصود منها

و التصميم الهندسي والعمليات

أ شرح حصيتهن لتكنوبوجيا وهجال استحد مها مع المعم.
 أبيد شرح دور المحتمع في لتطوير و ستخد م الكنوبوجيد مع بدعم.
 أ حد كاشرة المشكلات حميد برايات العميد م الاتكارب التحديد المستحد المستح

 أجد كتشف لمشكلات وحلها، و بنحث، و لتطوير، و لانتكار، و لتحربة نحل بعشكلات مع تقوصيح.

أبد, شرح أهنية بتصفيم لينسبي مع بنغم،

اله استخدم عسية نتصعيم بهنسيي مع نتعش والدعم،

المراسات الاجتماعية

أ المواطبة

١٠١. تعرف هيكل الحكومة صحبية والقادة ويظمعهم.

أجد شرح وسنيل شتر أن بدوطنين بفحلين في الأمور بخاصة دامجتمع بفضي مثل للصويت)

٨٠٨ وصف تصرفات الأشخاص الدين يؤثرون في محتمعاتهم شكل إيجابي (مثل محتمع سحني و القادة المسيين)

أ.و تحديد المرص لتي يمكن ستزميد نمشاركة فيها المساهمة في جن المشكلات العجلية أو الإقليمية.

ب الممكدر الماريخي والمعرفة

٣. ج رضف أثر مساهمة حدث أو لشخصيات أو لعن سسات في سخبي في تطوير سحمع سحبي (مثل الصساعات الشائعة على اثار ث، أو الأعدال لعجبية، أو عن بعدرة أو أسماء الشورغ، أو الأعاكل إلى آخره).

ج فهم العالم من منظور مكانى

 ٧ ب. شرح سعتير لذي يحريه سكان منطق مختمة في لبيئة لتفي محتبحاتهم معتفيرة لتي تتعثل في وسائل بنقن، و بماري، وإسمان الحياة.

د النظم البشرية

١ ب شرح سب تخد خيار ت قتصانية

التربعة القنعة

أ ربياج يصميمات فيية

۷. اتقديم عنان علي باستخدام آدوات مناسبة للعدر (مثل الطلاء ومواد معاد استحدامها

ب المسرحيات

لتراما

ب المسرحتات

١. متكار الأموار، والعوالم الخيابية، والقصيص المرتجلة عي صورة التأليف للصلة أو مسرحية.

ج البهشل

٢ التعاون لتحديد حركات الشخصيات وحديثهم بدعم أدو رهم أو شعا الأحداث

لاقتصاد والعبوم التعليمية

أ الروابط العائلية والسلامة في المجنمع

١.ب. عرض أساليي مصول على تساعدة من أفر د كبار محن ثقة من أحن تحاد الغرارات وبحل البشكلات

ب بيشئة الطمل

١ أ تحيير لتقيير ت لشخصية عي لععرفة، أو معهار ت، أو تقدر ت معمقة

د. إدارة الموارم الشخصية والعائلية وترشيد الاستهلاك

١ أ. تصنيف أنوع لقررت الاقتصادية لتي تتخدم عنالات أو الأفرد أمره وصف تلتُّير القرارات الاقتصادية في أقراد العطلة.

المحالات المهسنة

أالمهارات الاجتماعية المهيئة والإعداد

١٠١، تحديد مهار ت في التعامر مع الأحرين في العدربانة و اعتوار والرصيحها (سَا فَي ذَلُكُ الدِّيارِ ثُنَّ الْمُتَّعِنَّةُ بِالْأَبْشُطَةُ الدَّيْبِيَّةِ الْمَحْتَلِعَةِ)

أديره تتعاون مع محموعة من بتلاميد لإنجار مهمة (يما عيها تمهام المتعقة ساسهن)

أده تحديد من قع عس ميظائف مكتلعة.

ةُ خ جِمْع معدودات عن مدى مساهمة الوظائف المحدة في بمجتمع وفي حماية بيئته والحدظ عيهان

ستجلم حبا المعتومات والأعتب كت

أر المماهيم الأساسية والعملية

١ بي. شرح بمنادئ بتسيطة والأساسية بتكتوبوجيد الكمبيوبتر (مثل أنظمة مشعین و تشبکات

أج شرح كيفية تحسين لتكتوبرهم مرقفية مطريقة حيتما وعمسا وتعويرهم (من خلال لتنظيم، وردارة لوقت وأدوات للواصين على سبين بعثال)

التمكير الحاسوسي

المهارات الحيانية

تخاذ نقر رات تحديد التنائج والمتائج العنوقعة.

أ. ا، ج تعثين بيرست في جدول تكشف عن الأعاط،

الخريطة الزمنية للتدريس

المدراف التعليم	الترس
كسب خلال هذا الدرس، يقوم التلامند بما يلي. • وصف تتقير (لمبشر) سليصندت في نمجتمع محني • كتشاف لوسنش لتي تستحلمها المحتمدات لوفاية من لعيصندت،	-1
التسبب خلال هذا الدرس، يقوم البلامند بها يلي المسبب خلال هذا الدرس، يقوم البلامند بها يلي المسبب عدرة بحض أبور يات موسنية المسبب دور يعض أبور يات موسنية المستكنب في عمية التصويت.	,
ـــــــ حلال هذا النوس، يقوم البلامند بها يلي * سمنع نصفات نقادة. * سمنع نصفات نقادة. * سعون نمايشة وسنئن نوقانة من نفيصنات * وصف أثر نوطانف لإيجابية في نمجتمع نمجني * وصف أثر نوطانف لإيجابية في نمجتمع نمجني *	*
حدد خلال هذا العرس، يموم العلامت بها يكي • بحين صفات الله مشهورين ووصف كميائص القادة سارغين، • بحث عن بأثير أحداث وشخصيات لمنصبي في بمحتمع بعضي، • عدر عادية شخصية بين عر سن صحفي وقائد وطبي في التاريخ.	:
سميم خلال هذا المرس. يقوم البلاميد بها يلى " شرح بدادات لبيئية لمحتم لمحتي " شرح بدادات لبيئية لمحتم لمحتي " شرح طرق مساعدة الأفراد في بحفظ على ببيئة.	
تعلم. خلال هذا الدرس، يقوم الملامند بها يلى • وصف مساهمة الكنووجيا في حماية بيئة،	,
تعلم. خلال هذا النوس، يقوم البلامند بها يلي. * ستخدم بعة البرمجة لتصوير حريطة بعشرة بلا هيار بمتحقة تثرات بهضون أعصار غريرة عبيها،	
ند - خلال هذا الدرس، يهُوم الذلاميد بها يلي * تطبيق معرفة ستخصيط سعو حرّ فيضادت قعانة * تطبيق معرفة ستخصوص سعو حرّ فيضادت قعانة * تحسير المود شتي حدّروف، * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
سار ساخلال هذا البرس، يهوم التلاميد بها يلى * سعاون بنصميم سدود بوقابة من بعيضانات. * حثار أداء سندود في بوقابة من بعيضانات. * حثار أداء سندود في بوقابة من بعيضانات.	
خلال هذا البرس، يموم البلاميد بها يلى * إعدة تصميم سند حسب حتدر الأداء. * شرح يحيد ثالث مقصاغة عند إعددة الصميم، * شرح ما تعموم لمحتمم. * شرح ما تعموم لمحتمم.	١.

المواد المستخدمة



فيصدن

تتأثير

بتفكير ساتد

دالموصلوع

و مشاركة، والاستماع، شجّع لتلامية على تقيم يهذا الشاط اليومي حتى يصلح عادة النيهم.

ولمفردات والأساسية

تسم تتعرف

تحديد بمعنومات بمتعنقة

مواسج النعلم

- حلال هذا الدرس، يقوم التلاميد بما بني وصف لتأثير (لعبشر) تغيضاتات في لمحتمع
 - يُكتف في في من في في في المحتمدين المحتمدين

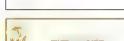
- - سرة ية من الفيصة بدي.

اكتشف (90 دقيقة)

الإرشادات

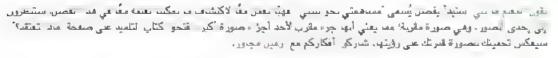






🕔 بعقدمة وظف بدية كل برس بفر جعة ما تع تعبه مستقّب واستعراض موضوعات برس اليوم. نظيب من شلاميد التعكير، والسامن

فذه عرصنة لإثارة فتعام نتلافيذ بموضوع لعصب





عقوم المعلم لما يني علام شلاميد وقتاً المفكير بلنظر في الصورة، جعل التلاميد يشاركون توقعاتهم مع رميل مجاور، سؤال التلاميد عن سبب توقعاتهم، بعد التهام التلاميد عن المشاركة، استحدم عملي الأسماء لحعل التلاميد يشاركون توقعاتهم مع باقي العصل، سيسح هد لأمر فرصة نتلاميذ نتدرب عني مهارة لخياتية التفكير ساقد



الذي العلم عد التي استمعت إلى تعليد من التخميدات الرائعة والتي دعلتموها بمهاتيج بحل الغرامن الصورة، (تقليم أمائة من يوقعات تتلاميدي سنتقل إلى الصفحة تتالية استتعم عنين الثرى الصورة كامنة ماد ترون؟ قوموا با المعس بزمين مخاور بموضوع دراستنا



يقرم ببلابيد بمريني الهمس يعد الحظوم في بصورة،

ال بأدى معدم ما يس عمم معدرس بقيصان لقد تعرفك في القصل المعايق أهمية المياه سبيات المحتلفة، بدأت متعرف المشيكلات المتعقة بالعياة مثل لعيضندات والحدف، تعرف منتسب به مشكلات لعياه من لعبيرات في سنة أو سنة الطبيعية. فذ لعكر عبما لتذكره عن بغيمينيات. كتين حملة ي حدة تذكرون فيها إحدى احقائق التي تتذكروها عن القصادات في استطور أسفل الصوراة،



نقوم المعلم يما يني العد شهاء التلاميذ عن الكتمة، استحدام رفع الأبدى، وتكويل ثناييات لتعلهيل حركة التلاميذ حول الفجس المشاركة مع عدة رملاء تسجير ملاحظات شاء حديث لتلامية على عدوء العهم المحتملة فيما يخص الميضسات.



🦰 يقرم بالاسد بنا بني مشاركة حقائق حول بقيضنائك مع عدة رمالاء.



المواد المستخدمة

تعلم تتعمل

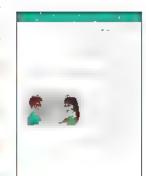
تصيد لنتائج و نتائج لمتوقعة

كتاب تتلميد

اقائم رصناص

المهارات الحيانية

صنع لقر ر



تعتقدون أن هذه بمدينة للد تتعرض تعيضان؟ لعادُ المعبيان السيب؟

عوم المعام بعد بني استخدام عصبي الأسفاء لاختيار تلفيلين أو ثلاثة بلاحمة تشجيع اللافية على شرح تعين جامتهم.



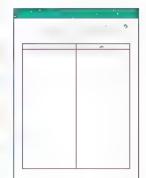
يقوم بالاعبد بعابيي مشاركة أفكارهم

عنى سعم مد بني أنناء الراءة القصة، فكرور في تأثيرات الأمصار الغريرة عنى سمتمم، تتقس إلى صفحة العطار عويرة في



🌉 🎉 بغدم بصوبي عانٍ الآواً القصنة مع رسين،

منحوظة المظم بمكن قراءة القصة بصوت عال والتوقف لتقبيم أمثلة عن تشير الأمطار الفريرة هي المحتمع.



لكرن المقدم عديني بينما نقرأء لاحظت أمثلة عنى التثيرات استنية بلأمضار العريرة عنى أقرام بمحتمع والبيئة في الإسكندرية لتنف سدأ در سنه كنفية مساعدة محتففتار يجِب فيزم تكثير عوامن الطقس أو الأمور المتعلقة بالمياه على حصيح عناصر العجتمع، أخرانا وبيبة السحيا صفحة تعرف تأثير العطار بقريرة"، عاد ترون في هذه بصفحة؟



🎎 بائرم سلامند بعا بنی مشارکة بعلاحظات،

نقرن المعلم ما يلي هي رأيكم، كيف يمكن الاستقادة من مخطط على شكل حرف "T" هي تنظيم به العسادة؟



🎎 🌃 بالاسد بعا بني مشاركة أفكارهم.

نقول معمم مديني يمكنان تتظيم تأثير الأمصار مغريرة لتحديد عداية كالت تؤثر هي سمكان أم عييلة، يبدعنك فهم التثيرات المختلفة عنى لتفكير في سبن تنسيطة، خلال هذا الفضيل يمكت برجوع إلى هذه بصفحة تسجيل عا تعساه.



ـ 🌙 🗀 الله عند الله عند المنظور المعار الحريرة الذي قراته هي الصمة. وأضاف التقاير ال الأخرى التي يمكنك تذكرها مقا



الكرن للعلم ما بلي الشدأ عالتفكير فيما قرأناه في القصة، للمعت يحدى الشخصيات تأول إن المياه المتراكمة لتيجة الأمطار العريرة دعوت سرل عمها عد أحد الأثار العترشة على الأمطار العريرة على أحد أغراد المحتمع بد استكتبه على هد الحسب عن محطط على شكل حرف 'T - من يستطيع عقور عنى وصف لأحد الأثار عنى ببيئة

🎾 عَدِم سلامه به بني تحديد وصف لأجد التقيرات المترتبة عني البيلة على سبين الطال جرف جِزء من نشخطي،



نقرن المعلم عا يني استكفيق المخطط مع (مين مجاوره ويعدما سنتشارك مع المصلي يكفنه. --



📜 🏂 عقرم سلامند بما يني تستجين التلقير ۾ هي محطط علي شکل حرف 17.



بقوم معلم بما يبي استخدام عصي الأسفاء الاحتيار تلافيذ لذكن انتاثير على نسكان راسيلة تشجيع أتلاميد على إصافة تقيّر ك أحرى معرومة أو منتجة عن تفكيرهم مثل هروب قطعان من الحيو ذات سيوعو هذا الأمر فرصة لتالاميذ للتدوب على مهارة حياتية التعاون،

٤. يقين سعم سايسي تعيش شخصيات هذا لكتاب في الإسكندرية، ونقد الرأن قصة تذكر الأسطار الغريرة في الإسكندرية، في الحقيقة عانت الإسكندرية من أمصار غريرة هي شهري أكتوبر وبوهعير عام ١٤٠٠، كما قرأما قطعة نتعرّف بعريد عن الأثار بمترشة على الأمطار القريرة عني سكان الإسكندرية وبيتها مرابعوف نفرق بين تقصيص والنصوص التي تسرد الفعتوماطة



بقوم بالافيد بدايني مشاركة أفكارهم



ملحوظة المعظم مناقشة العفاهيم الخطأ بأن الأدب القصصي "خيالي وأن الأدن فير القصصي واقعي". حيث تلعب القصص التاريحية أو الخيال التاريخي الدي يثبير إلى أحداث من العاصمي دورًا مهمًا في تعرّف هذه الأحداث، وهي نفس الوقت يساعد على تخيل ردود فعل الشخصيات على الأحداث.

بقول بعدم عديني التقلق إلى الصفحة الذبية التي بعنوان العطار غزيرة عدم ٢٠١٥ وسائرا القطعة بصبيت عارا أنصبو اثم سسبول ترصيح أحد عقر ث عبدية.



نقيم معتم يما يني قراءة بقطعة كامنة يصنوب عابي.

منحوظة المعلم كتبت علم القطعة بأنطوب مقالات من عدة صحف تعود إلى وآت حدوث الأمطار الغريرة. ويصعب على التلاميذ قراعها لطولها والمعردات الواردة هنها عبر أنه من للضروري حدًا أن يتعرض التلامية لقراءة مصوص مستواها أعلى من مستوياتهم في القراءة الحالية؛ ختى تكون بدثانة سريب لهم على كيفية تحميل معاني الفيزدات الصعبة، واستغلال هذه الفرصة كتلك التشحيع على مهارة الإنصات لعا يُقِرا يغول معطم مدسي إن القبرئ والمستمع الحيدين يتفكسن من تحديد النقاط الأساسية التي يدور حوبها الموصوع إن الموصوع الرئيسي سجن عقراءة فو عائير الأمعان عريزة في لإسكيدرية دعوب سقي نعرة على فقرة واحدة سفراف بموصوع الربيسي والمقاط الأساسية ضعور إصبيعكم على العائرة لتي تبدأ بـ "ساعد المورطنون بعصوم يعصد"، تلكدو الان مكان وضع إصبيعكم على معارة الصحيحة مع

🌉 مقوم بالاديد بما سي تحديد لفقرة الصحيحة والتآبك من هذ الاحتيار مع بزميل المجاور-

نقيي معدم دريني القرأو هذه مفقرة مرة أخرى مع رمين محاور، هيا حاولو تعرّف لفكرة الأساسية معترة و شتين من مقاط الأساسية شي يدور حوبها العرضوع، سجور العاصيل الأساسية على لفخطط لعوصاح في الصفحة التابية.

🃜 🏥 يقرم اللائد الما بني الراعة الفقرة مرة أخرى ويكمال مخطط الافكار

نقيم سمدم ددايني يدء تكر الأفكار والنقبط الأساسية بتي يدور حواها مرضبوع الفضان، ودلك يعد لتهاء التلافيذ يوضبح المعلم للتلاميد ال معبيرهم عن الفكرة الأساسية يحب أن يكون متشابهًا، وأكن مع وجود تفاصين كثيرة عقد تحتلف إحاباتهم.

ه. بحتام وظف بهاية الدرس بعناقشة التلامية حول عسبة التعام وشحّع بتلاميد على بتعكير، وابتقار، والمشاركة، والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تنثى هذا الشاط نبومي إن أمكن.

يفي سعام مديدي لقد تعرف الميزم آثار الأمصار لفريرة على لهندتمم، ومستعرف في هذا العصد تعامل المجتمع مع مثل هذه الأحداث مثل بعوضف تشديدة والأمطار الغريرة أواحتي بفيصلبات هن سبق نكم أن رأيتم أمثلة توصيح تعامن المحتمع مع مشكلة مشابهة بمرا جاء في قصنت أو عي لقطعة التي قرأسها؟

يقرم معطع مدايني استدعاء التلاميذ لعشاركة رجاستهم لتي سبق آن عرفوها من بمجتمع. تتضمن الأمثلة الضطر عم ريبة إلى الانتقال وساعد شاس الأحرين على تعودة إلى أهنرن باستحدام اللوارب كما شرعت اشرطة في حمية بعديثة،

💻 ندوم بالابند بدا بني مشاركة أفكارهم،

بعين بمصم ما يني استستمر في تعرف الثار التعيرات لشميدة في البيئة على للمجتمعات وكيفية التعامل معها،

مواسج النعلم

حلال هذا الدرس، يقوم التلاميد بما يس،

- تعرَّف طُرق بعد ٹ آثر بیدایی فی امحتمع المحلی من خلال العمال لتطوعية.
 - تصنيد دور بعض لوڻ رات أوطنية،
 - استكشاف عسية لتصويت

بجهيز ببالمعلم للبرس

رعدد شبكة مكتوب عديه كلمة التصديات في استصف فم لتحميع أمثلة على فرص تطوع مصية لمناقشتها مع التلامية

ولمغر والدو لأساسية متطوع المهارات الحباتية تعلم بتكون يدرة لذري استعراض لتقيم في تحقيق

لمواد المستخدمة

كتاب لتلميد

أقائم رصدص

ے نتصبت

موارد للبحث عن وغليفة

اكتشف (90 دقيقة)

الإر شادات

١٠ المشعة وطُّف عدية كِل درس بفو حعة ما تم تعمُّه مستقُّ و ستعر ض موصوعات دريس بويم.

نقيل بمعلم ما بني المخد تحدث في بدرس بسابق عن أمّار بطفس استقلب على بديلة والمحتمع، التفتور بي رمين مجاور وتحدش عن أي

عقوم معلم بعد بني الاستماع إلى إحدوت بتلامية، ختيار تلعيذين بعشاركة إحديثهم يصون عال مع على تتلامية،



🌉 يتوم بالاند بدريني الالتعان إلى ومين مخاور والبدء في بتحدث معه.

الديقين أسعم مديسي سنتهذأ البوم بتعرف طرق يمكن للموطنين بتدعها لعسدهدة مجتمعهم وأنتم كذنك حتى وإن كنتم أطفألاء تسكون قدر ت سنين عدة عن سيق أن يسمعهم كلمة اعتطوع؟ في أي سياق سمعهم هذه الكلمة، أو مد هي تجرينكم مع هذه الكلمة؟

بقرم المعلم بما يني التحصيص رقت ستكبراء ثم استحدام عصاي الأسماء لإعطاء فرصة تتلاميد بفشاركة معرفتهم أو تجريتهم المبيقة عل

التوري المعدم عد بدي الحدوق صعفحة " المعرد ث. متطوع في كتاب الثلمية، دعويه تذكر تعريف سكامة في صبقحة المفرد ث



بالر بمعلم بصون عبال ألكس مخطط الأفكار بعساعدتك أبي يتعبع الكلمة الجديدة.



العوم اللاديد بعديني إكعال صفحة " بعفريات

عقيم المعلم عدا بني إرشاد التلافية في صفحة " بفعرد ت" يمكنك أن تطبي من التلافية إكمال الصفحة على مستوي المصاب بأكسه أو تقسيعهم مى محموعات صفيرة أو بشكل متقود، بعد أن يعمل التلامية عقَّا بذكر تعريف لكلمة الجابدة، فكر تعريف موجراً ثم طرح بقاشا کما مو موضح اساه

لقول التعام عاليين إن المنطوع هو شخص يقدم العساهدة دون الخصول على مقابل بدنك وهذا مختلف تمامًا عن الوظيفة، إذ كالت سيكم وظيفة، فالطبيعي هو أداؤك بعمل للحصول على مقاس مادي، عندما تتطوح، فإن لبيك العديد من الأنشطة المحتمة بتشار بالفيها دون محصول على مقاس مادي لدلك, إن الهدف من تطوعكم هو تقليم الدساعدة لمجتمعكم ومساعدة الأسحاص الدين هم هي حاجة إلى المساعدة. هن سبق لأي منكم أن تطوع هي أي مشاطة أو يعرف أحدً من أقر د أسرته كالت له تجربة في التطوع؟



بقيم ببلاديد دياسي مشاركة الأفكار ولحيرات

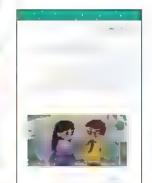
لقوم المعلم بما يلى استفعاء التلامية لمشاركة تحاربهم المعليقة، التعليق على تحارب التلامية مع التعواع، طرح أمثلة على تحاربك مع سطوع في بمجنعا بعجبي

طحوظة العظم الكر عرض التطوع العتاجة عي المدرسة أو المجتمع المطي إن أمكل.

الذي المصام ما سي عشم التشاركون في الأعمال التطوعية، فهذا يدل على وطنيتكم، عن سيق التي منكم [المشاركة عي عمل تطوعي في بمحتمع] يعكنه العشاركة في الأعدال انتظوعية النظيم فعابية، أحيانًا تكون المشاركة في مثل هذه الأعمال التطوعية عند ظهور المحاجة إلى قالله. هن تصعيل أن هناك قرضًا لكم للمشاركة في أعمال تطوعية لها تثار إيجابية على المحتمع؟

بشهل بعض الأمثلة على البطوع

- إرالة القديمة من بحي
- ررع أشحار أو حدثق عامة
- جمع تبرعات مترزيعها عبى معجتاحين
 - عساعدة بعضم في العدرسة،



يقيم بمصع بما يني بنعد إدراج قبلعة بدنقرص العملية التشطة التطوح، معلية إحراء مساقشة عن تتحارب السبيقة الأنشطة انتطوع إذا مهم تتلاميد معنى منطوع وأمهم بالقعن شاركو عي مثل هذه الأنشطة.

نقون سعم سايني هيا للد نقر أ عن صديقيد رشاد وزيبة ليتما يتحجال عن كيفية التطوع بتقديم المبدعدة لأمراد المجتمع بعد الأمطار بقريرة في لإسكندرية. فتحو تكتاب عني صفحة صفات بعواهن بصابح



📰 نثر بعدم بصو عني قرأ القصة، واستعم إلى أمثلة عن لتطوح.



القول المعلم عداسي كيف شدرك مواطئو عدينة الإسكندرية مي التطوع للقيام بأعمال يحالية بكون لها أثر يبجمي على المحتمع لعد

بقرم المعلم بعد يني استخدام عصل الأسعاء لاحتيار تلاميد للمشاركة مع العصال،



🏯 📜 باترم بالابيد بما بني المشاركة بأنتلة من بالصنة.

لقول لمقدم تنايلي يفلاعد أتدس يغضبهم لغضًّا هي بعجتمعات أحيثًا تتطوع لعص المجتمعات لتقليم المساعدة المحتمعات الأحرى إد حدث تقب عي حقص أو ورحهتم أي حدث آخر [وصع سع لعنطقة مجاورة] فعي رأيكم ما الخطوات التي يجب على العجتمع اتباعها

ملحوظة المعلم بمكتك إعطاء عرصة التلامية التعبير عن أفكار قم يتحيل طرق لتقديم العساعدة امسنة الإسكاسرية،

" بد ينجب با بن أتبعاض كيف نقدم المساعدة بمجتمعة، عيدما تتطوعون، فأنتم بديك تستعدون في حن مشكلة أو تقدمون مساعدة المحتاجين، عمويا مفكر في مجتمعة ما العشكلات لتي يمر بها الناس أو الاحتياجات التي تتقصهم في مجمعة والتي يمكنك أمساهمة نحلها أو تلبية فده الحاجات؟ عاد لتحميات التي يعرالها المجتمع والتي يمكنكم للمساهمة لمواجهتها؟

تقوم المعلم بما يتي العليق النكة في أول العصل مكتوب في مستصفها كلمة "التحديات"، الحصيص وقت ستفكير استلاميذ في استحدام عصي الأسفاء الختيار ثالافية للمشاوكة لذكر فللطق لحاجة في الفحتمع، إكسال انشكة بداً على إحصات للتلافية



👱 بقوم شلامند بعديني المشدركة بالفكار بطبيكة

التي المعدم ما بني الله أحسنتم عملًا في تحديد التحديات التي يمكنكم المساعدة فيها، وأنساء أن الآن ما الذي يمكنكم تقديمه المواحية عثل هذه التحديات؟ وسبتُنبع بكم وقت مفدرسة العصاف النفسي في مجموعات صغيرة بتقديم أفكان على سبين المثال لقد كتند [بكر اسم شيء في نقائمة] أعتقد أن أفصل حن بهذه المشكلة [ذكر الحن المحلمان والذي يتعلق بالعمان التطوعي]

لقيم المعلم لما بلى المشليم لتلافيث إلى محفوعات مكوبة من أربعة أوالحمسة تلاميث بفعارسة العصلي الدهلي يتقديم أفكار التحليد مجموعتين أو ثلاث من التحديات بمصوعات التلاميد أو إشحة القرصة سفحموعات لاحتيار التجديات بممارسة العصف بدفلي وتقليم أفكار لمو حوتها استخدام عصلي الأسماء لإدارة مداشته.



🌠 يقوم بالاديد بديني معارسة العصف تذهبي عن أنشطة لتطوع التي تستعد في هو حهة تحبيات العجتمع،

 يقون سعيم مديني استعيثو بالفكار بعصف الذهبي وجعلو هذه الفكار موضع التعيث حتى وإن كنتم أطفالا ، فعيكم المدرة على تقديم المساعدة للمحتَّمع، بعد أبكم أدرتم نقاشه يحص تحديًا، فيرمكانكم تنظيم الأحرين الإيحاد طريقة للمساعدة، يمكن للموطنين مساعدة محتمع من حلال الانضامام إلى محموعة من المتطوعين أو تكوين محموعة من المتطوعين أو تتظيم حدث يتعبق بالتطوح المتحو كتاب للميد على صفحة أيعكني التطوع ستكتبون في هذه الصفحة حصنا العنالاتكم تطلبون فيه فسنعدتكم لإيحاد طريقة الفساعدة في مورسهة شحة يمر به عمجتمع الترأو الإرشادات بمقرعكم أولا أو مع رمين محاور،



القوم اللافيد بعاليني الأراحة الإرشادات في نصفحة.

بقى بعدم دا بنى فكرق في طريقة تقديم السبعدة بمجتمع، هي تريدون التطوع في رزاعة أشجار، أم إرائة القصمة لنهرص باسيتة؟ عن

تريدون العشاركة في الأنشطة انتطوعية بمساعدة أقراء مجتمعت وأبك مثل تحضير وحدت تكدر السرية استخدموا الأفكار التي دائشتاها مع محموعتكم.

متحوظة المعلم. خصيص هذا الوقت لإعطاء أمثلة مصدة عن مجتمعك المجلي، وجه الدعوة إلى شخصيات بنظمون الأعمال التطوعية يحيث ينتول للتحدث مع التلامية عن قرص التطوع.



🏸 باترم سالانند بند سي كتابة خطبيان بنو لدين عن فرص التطوع العتاجة،



يقيم معدم مد بني تشجيع التلاميد على كتامة من أربع إلى سمع عدر ت يعيرون بها عن أفكارهم، ويما أن متلقي هذه الحطابات من لأساء، قلا بأس بأن تكون بغة كتمة مخطعات غير رسعية وتشجيع متلامية على لتركير على معتوى دون لتركير على بقوعد بمعقدة. وينتها بكتب اللاميد المصادي، بقوم المعلم باساكة من أن الثلامية يوصحون أهمية السعوع عي المجتمع العد للثهاء التلامية من كتبية حصاباتهم يقوم بعقم باستحدم استر بيحبة التم الالدي بالكابل بالبناء السفاح باللاميد بقراءة حصاباتهم برمين أوا شين مختلفين، سبييغر هدا الأمر عرضة ستلامند سكرب على بعهارة بحيثية إدارة بدات،

ء لختام وظف تهاية الدرس بمناقشة التلامية حول عسبة التعام. وشجّع التلامية على لتفكير، والدأس، والعشاركة، والاستماع وشجّعهم أيصَد على تبنى عد بنشاط بيومي إن أمكن،

بقين تتعلم عاليني يُقصد بالعمل لتطوعي هو كيفية مشاركة جفيم الأفراد (كيار وصعار السن) في تقديم الفساعدة للمجتمع، هذاك أفراد في لفجاتم وظيفاتهم أرسفية هي تقديم نفساعدة والدعم ساقي أقراد المحتمع وهؤلاء هم من يعفون في محكومة والرئيس هو من يشكل لحكومة لإدارة شئون بدوية كما تعمل بحكومة على تقديم بمساعدة إلى من يواجه أي مشكلة من الموبطنين. فكروا هي أقراد من المحتمع الطيفتهم مستعدد ومتباه

نقيم معلم معاريني تخصيص وقت معكير قين متابعة بدرس،

يفين بمعلم مدسى التفتو وشدركو هم رمين محاور أهراد المحتفع الذين تتمثل وظيفتهم في حفاية العواطئين.



🌉 🍨 يئوم بالاديد بدريني مشاركة أفكارهم مع لرمين سحور

يفين اسطم ما سي الله سمعت معض التلامية يقولون إن هؤلاء الأفراد هم رجال الشرطة هن تعلمون أن رحال الشرطة من مرطعي الحكومة؟ تعدن الحكومة المساعدة المحتمعات لمنح مشاكل المياه الجادة و التعامل معها إذ الجنائت عثل مشكلة العورصاف الشديدة أو الأسطار الغريرة. تتغير حكومت بأن سيها وزارات دات مسؤوليات مختلفة لعساعدة المواطنيان، لديثا وزارة التعبيم، وورارة الثقافة، وورارة لميلة، وغيره، ما المورارات التي تعتقدون أبها تسبعه مدرسته؟ ما عورارات بتي تعتقدون أبها تسبعه هي مواجهة الأمطار بعريزة مثل نتى شهدتها لإسكتدرية

یفیم معدم مد سی کتابه شاعه تنضم حمیم اور رات اتی یعکن شاهمید تعرّمها أو اتی تنعق بدرس سابق، مثل رزارة النقل، پجراء ساقشة مع التلامية عن مسؤوبون اليوار بناعن كيمية تقديم المساعدة بسوطس،



💯 🕺 بقوم البلاديد بما سي الرد يآهكار عن شور راجي

بقين المقدم مديدي في مصرم الرئيس الذي معطي صنوته له هي الانتحددث يعني أنه وكين عد من أجن تعيين التحصيص الفراد الإدارة مختلف أوزارات غد ستكون لديث العرصة لإجراء تصويت في الأصر،

لمواد المستخدمة	المفردات الأساسية	دواسج التعلم
 مورد أبحث عن أربع وغائف في المجتمع كتاب لتلميذ أقلام رصاص 	= تَضَمِيتِ * * تَضْمِيتِ	خلال هذ الدرس، يقوم التلامية بما يمي، التستم بمسات القادة، التسون لمدافشة وسرش الوقاية من الفيضادات، ومنف آثر الويدائف الإيصابية في المحتمم المحلي،
لمهازات الحيانية -		مجهيزات كمغلم للعرمو
تقدم شعمن لتعاون * احتوام آن ۴ ^{ال} مُويِن،	ثانف أخرى في مجتمع تعمر على منع ادم وعمال البدء وغيرهم)، لتأكد من تجميع	حمم مصدر مناسبة الأعدارهم تشرح توهدنف لتالية الندوطني، وه إذا لم تكن هذه لهضائف مهجودة في لمحتمع لمحني، فحتن أربع وه تفيضانات ومورحهتها (مثال الصيابون، ورحان تشرطة، ورحان الإط مصادر كافية (نصوص أو عبر الإنترانات) ليتمكن كل تلميذ من ستحد



اكتشف ٥٠١ دقيفه ١

الإرشادات

أب المقدمة وطِّف بداية كل دريس بفراجعة مراتم تعلَّمه مسبقًا واستعراض موصوعات درس اليوم،

خرن معم ما بني تعمل في بدرين نسابق كيف يمكن الأشحاص الديم بالعشاركة في الأعمال بتطوعية بمساعدة المجتمع، من يعكنه بمشاركة بمكر عمل تطوعي معان؟

🚅 بقوم بالانبد بنايني مشاركة أفكارهم

نقى سعم دا سي حسنًا، يما أنذ موطنون، قإن إما دورًا فعالًا في المحتمع، دقشت أيضًا كيف يمكن لنحكومة تقديم المستعدة والدعم سعجتمع وكونك مواطنين كلانك فقد أعطب صوبتك سرئيس ستبشح نكم المرصة اليوم في يجراء تصبويت نقشد القصير، من يتلكر ما معلى

👫 بترم بالاسد بديني مشاركة أفكارهم

الذي المعام ما بالي يُقصد بالتصاويث العملية التي يُبلى عليها الشاذ قرار حصاعي بإندم كالرفرد في المحموعة إحابة قرنبية أثم تحمم لإحابات يتم احتيار الإحالة التي تحصل على أكبر عبد من تصويت الأشخاص لتعلل فران المحمومة للكميها، بستحدم هذه الكلمة لوصف بطريقة سي بحدر بها بدولة برئيس، وبكن يمكن تطبيق هذه العسية أيضًا عند الخاد القرارات الأصغر في أي مجموعة، عجف بتضميم ا بي محموعات في بغدرسة، هن سيق أن حضتم تجربة التصبييت لمسبعة مجموعتكم على اتحاد أثر ر؟

نعوم سلاميد بعا بني مشاركة لتخارب بوستحدم لتصويت أدة تعاون

" بدان بمعلم سايلي سنقوم بنفض الأعمال بجماعية اليوم، ويسمار بين عبلية التصنويات لاحتيار قنادة لمصنوعاتنا، عبد التصنويات، سيختار كل منكم الشخص الذي يعتقد أنه الأسب للقيام بهد العمل علي أعصل رجه ستكون وظيعة القائد اليوم تساويل مناقشات بمحموعة وتقديم أفكار بمحموعة بنعصس

نفيم معلم بما بني تقسيم أثلاميه إلى مجموعات مكوبة من سنة تلابيد،

لقرن المعلم عديني الميشرح كل شخص في بمحموعة سبب عتقادهم أنهم سيكوبون قادة خيدين لهنتين المهمتين، ربما تغتقد ألك جيد في التحدث مع محموعة كبيرة، ف الصفات التي يمكن أن تجعد قائدًا العصر؟



🛂 يقوم سلاميد بعاسي مشاركة صفات المائد الجيد

عقوم معمم مما بني يطنب من التلامية مشاركة مصفات صفات تتضمن. طيب، وعملة، ومستمع حيد، يعمل عني حل المشكلات، يعمل حبدًا مع الأحرين أعلى سنعداد لتكتيم بنازلات الرعابة. تعكنت كتابة فتنعة بهذه الصعات أمام التلاميد في نفصيل لمساعبتهم.

منحوظة المعلم حتى تتبح فرصة لمزيد من التلامية. يتجرية القيادة، فيمكنك اختيار فصل الأدوار واطلب من المحموعات التصويت لكل من رئيس المناقشة والمقدم: إذا كنت تأنفذ هذا المسار، فاطلب من التلامية التميير بين الصفات المطلوبة للنجاح في كل دور فم سعسل حجرية النظم التالية حسب الحاحة الستيعان العرص التقييمي المحطط (ترشيح بفسك والتصبيت لسورين

نقرن المعلم عديني الهنجو اكتابكم على صفحة العكسي القيادة استكتب في هذه الصفحة حفشين شين سبب فقارتك على أن تكون قائدًا چید شم سیشارت کال فرد فی العجموعة ما کنیه اشاء مشارکة العاد المجموعة السمعی چید التقریر الشخص الدی ستصارتون له أعرف أنكم تستطيعون أن تكوين قادة حيدين، هذ النشاط هو تدريب على تخاذ القرار في مجموعة ومدارسة التصويت، لا تشعرون بالحرن إذ لم يقع الختيار عبكم، ولا يمكن لتصويت النفسكم في هذ الشاط

عقوم المعلم بما يني عرقير وقت للتلافية لكتابة الجعل قيل المنعاج بالمشاركة يشادل الأدوار



🌋 اِبْدُوم بِالأدِيدِ بِدَا بِنِي كِتَابَةُ الْجِفِي وَ لَمِتَبَارِكَةٍ مِعَ الْمُجْفُوعَةِ.

لقي سعم سابلي الله شاركتم حميعًا، الآن ستصورون لشخص الذي ترودونه أن يقود المحدوعة، من في عتقادكم سيكون أمصر النادا تلكدو أنه ستكون لكل درد منكم لفرصة هي تتحدث و بعشاركة؟ عن في عتقادكم سيقوم بوظيفة أفضار مقدم في تعصير؟ فكرو بدائيثة ئم ساشرح کیف سیکوں متصوبت؟



🌿 بدوم سلامند بعد بني فكّر في خيار ۾ القائد ياستنجد ۾ وات التعكير،

بقول سعيم بديني تجدون يطبقات الاقتراع أسفن الصفحة وستستخدمونها في عسية التصويت، لتبدأ يقطع الجزاء اسفني عن ضفحة لكتاب، ثم كتبير عسى بسطر سم هرد بعجموعة عدي تربيونه بيكون قائدً لا يجب أن تكتب سعت هي ورقة الاقتر غ. قم مطي ورقة القترح إلى بصنفين وضعها في وسنظ مجموعتك.



يقوم بالاديد بدايني متابعة التعبيدات لتقديم التصويت،

نقى سعم سايسى مستقوم يحبط أوراق لاتتراح كي لا تعرفوا من صوّت بس، عشون الأن كل ورقة قتراع واقرأي كل سم، للحمم الأصوات بنفس الشخص، جعور الجدد في كال مجموعة، والشحص الذي تم حتيار النمه كثيرًا ، فعليكون القائد،



🔀 🕺 يقيم ببلاديد دو دي خط أوراق الثقر ع ثم تحر عقر الأسمية وجمع عدد نتصويتات

ند م سعيد بد سي تذكير الثلاميد أن نقيد هو من سيخصل على أعلية الأصوات أثناء قدم سلاميد بالتصويت، قد لا تكين هذا هو الشخص لذي صوّت له كل طالب دائمًا التكثير الطلاب لدين لم سم حبيار هم سان سيهم أيضًا مهمة المساهمة في محافثة المحمومة

الذي المعلم ما يدي أخسشم عملًا على من المفكل أن يقف قائد كل مجموعة؟ لقد والع الاختيار عبكم إلد رة مناقشة معموعاتكم وعرص أفكار المصوعة للقصل، وظيفتكم في التلكد من مشاركة الجميع في المناقشة والاستماع لأفكار هم وتقييمها وأل لمثل الحسار الذي ستقدمه رأي الأغلبية في المحفوعة اليوصف قائدًا ، يجِي عليت الاستماع إلى رأي وأعكار أقراد محموعتك البها القاده القدمو الحمع عصاي



ـ د ٠٠ مند بدا بني تجميع عصلي الأسداء إذ كانت من اقددة. (سيومر هذا الأمر مرصة للتلاجيد بالدرب على بمهارة بحياتية

٣. نقول ندهم مديني و لأن بعوب نتعم عن مهمة نيوم لجدعية، تعرَّف آثار الأمصار الغريرة والغيصان، سنتعرف ليوم نطرق التي شعتها المحتمعات حول العالم لمناح أو تقليل تأثر الميصائات، الثقام إلى صفحة الرقاية من الميضائات،



يقر نفظم ٠٠٠ ت عال الاحظ صور وسائل بوقاية عن بغيضنات واقرأ وصف بصور أمعرفة بعزيد



القوم المعلم بما يني عمع وقت التفكير ستلاميذ لملاحظة الصور وقراءة السنميات للتوصيحية،





🌊 🧲 بقوم ببلاميد بمباني 🏗 قراعة والعلاحظة.



نقرن المعلم عديدي الأتراعاقشق على مجموعاتكم كل طريقة، وتأكروا هان يصبلح استحدام هذه الطرق في فصلا النجب على كل فرد المشاركة في بمنائشة وطراح الأفكار على أن تقرر كل محفيعة أبًا من فده الحين يفكن بنفيده في مصر وتحديد المكان الذي تصبيح شفيد فد نحن ربعا تعتقبون أنه يوجد حن بمكن استحدمه في الإسكندرية حيث يعيش صديقية أرشاد وربيئة أو ربعا يصناع استحدم أي من هذه بحول سعدر سي نقع حول سين حددو حبيار وحد عي محموعة و تكرور الأسباب ور «هذ الاختيار، وسيتكر الخالد حبياركم وأستاكم تنقصين وسيساعد أيضا في إدارة فتأثشة المحقوعة سندأ



للوم بالابندينايي عرض الأفكار كمصوعة،

نقوم معدم بما بني عراشة لتلامية أثناء المدائشة وتوغير التوجيه حسب الحاجة. الناكد من جمع بطلاب بلادلة من الصور أو تتسميات شيصبحية تشحبع قادة المصوعات لغد يصلع لقائق من العشاركة على البدا في عصية التحاذ قرار جماعي، لمجرد أن يكون لدى الطلاب والت بالاحتيار ومعاقشة الأسياب، رجوع التلاميد إلى أماكتهم.

لقي سعم عا بني اشكركم على عمل معًا و لاستماع لأفكار بعصكم بهض، هي يمكن أن يقف كل قائد؟ سنتجول في أرجاء لقصل وتسفح نكل قنك بمشاركة حتيار المصفوعة مع أسناب هد الاحتيار



🎏 بقوم سلاميد بما بني مشاركة قرار المجموعة مع أسياب تطريد هذا الاحتيار،

ة بأتين معلم با بني من أجِن توقاية من تقيضنانان أو موجهتها، يتغين على مساوبي تحكومة المحبية والعديد من تعمال الأحرين في سحتمع بعدر معًا. في غنة دكم، ما موظائف المتوفرة في مجتمعة المحلي والتي مي إمكانها المساعد في متح الغيضات؟ التقتق إلى رمين محاور سمشاركة معه،



🕌 عقوم سلامند بعا بني مشاركة الوظائف مع زمين هجاور

بقول سعم سايني دعولة بفرس نفريد عن وظائف الأشخاص في بمحتمع التي تاثرت بابقيصندات، وهنا هو محور تركيرك الرئيمبي في هذ القصين سيستخدم ستر تبحية الأحجية نسحك عن أربع وظائف مقتمة. سيتعيل على كل تلفيذ قراءة وظيفة (لكر أسفاء مصادر سيستعين جهد لتلاميد)، ستستحدمون صفحة وظائف مؤبّرة في كتاب لتلفيذ لكتمة ملاحظات أثثاء لقرعة، ثم سيشارك بسدي مم



والله والمراجعة مصورت عالى مؤرّ ملاحظات أشاء قر عله عن الوظيفة المُستفة إلين، وتذكه من الإحدية عن كل سؤال،

لقول بعدم عديدي مستقرأ عن أربع وظائف شتأثر بالفيصدات. يعض هذه اوظائف يقدم بعساعدة قيل طيضات والمعض يقدمها أثاده الفيضنانات وأقد يصاهم التعض في علم الفيضناذات،

بقوم المعتام بما يدي قراءة الأسئلة الحكتوبة في صفحة العلاحظات بصبارت غال لمساعدة لتلاميذ على ترتيب العمروا أم يعيّن بكل طالب رضى لعهام نتائية للبحث قائد معتى، ومهندس معتى، ومهندس معدري، ومخطع مدينة، إذ الم تستطح العثور على مصادر صحيحة من نص أو غنى الإنترنت، ماستعن بوظائف أخرى لها أثر يجابي عنى المجتمع (مثل نصياد، ورحان أشرطة، ورجن الإطماء، وعمال ستاء

لقي سعم ما بني تذكرها أثناء لبحث أن تفكروا في نظرق لتي تعناهم بها هذه الوهيفة في موجهة العيضانات بشنيدة. كيف تؤثّر هذه توظيفة بالإيداب وتساعد تبويطنين؟



🌊 🥍 يقوم بالامند بعاربي البحث في موظائف بفحصصة.

بقوم بمعلم يما يني حشير تلاميد خفيون غني نفس بوظيفة سعمر حفًّ وقاك لقنة أمو رد. يعجره نتهاء لتلاميدُ من ببحث، ضعهم في مجموعات مكونة من أرمع أفر د متقميم كل وظيعة. ممتخدم عصي الأسف العسم ح لكل مداب في المحموعة يوقت المشاركة ما تعموم



🏂 🎈 بالرم باللاديد بدريني مشاركة الوظائف في مجدوعات صغيرة.

بقي بعدم بديني أخستم في ليحث عن الوظيئف ومشاركتها، للد تعمد الكثير اليوم.

ه. الختام وظف نهاية الدوس لمناقشة النازمين عن عملية النعلُم. وشجِّع النازميد على النمكير، والناّمل، والمشاركة، والأستماع وشجعهم أيضا على تبني هذا النشاط النومي إن أمكن

لكان المعلم ما بنى دغية بتختم فريس بيوم بالتفكير في كيفية العمل يأفكار علم الفيصادات ابتي باقشدها سبيلًا مثل (ينشاه سدر وكدس رهبية، وغيرها) هم لوظائف نتي بحثت عنها لنتو. لتعتق إلى رمين محاور وباقشو كيف يفكن نوظائف لعتوارة هي العجمم التي تحتثم عنها المساعدة في تتقيد أفكار سع العيصانات التي رقع اختيار كم عليها سناف في الدراس،



🎎 باترم ببلاديد بمديني مشدركة الأراء لتي سيق طرحه مع بلاصير.

لمواد المستخدمة لهمردات لأسأسية بوانج النعلم ا العجتمع " مصادر ليحث حلال هد امرس، يقوم نتلامية بعد يبي " تحسن صفات أقادة بعشبهورين ووصف لمصادر اأولية، مثل لصور، Toute . خصيئين لقيبة بدرعين، و لخطبات، وإنافتر اليومي (إن المنتون البحث عن تأثير أحدث وشحصيات المضي في بعجتمع أعجبي · سفيد مقاسة شخصية بين مر سن وقابد ومنبي 💌 ورق محططات فی شریح * أقالام تحميد كتاب نتلميد تجهيز تدالمعلم للترس أقالم رضنض حمم تكتب ولصحف وبموقع لتي تبرز لقادة في مجتمعك المهارات الحباقية رِدُ أَمَكُنَ، قَدَحُمُعُ مَصِيادِرِ أُونِيَةٌ مِثْلُ بَصِيرِ ، و يخطرنات، و مدفقر اليوسي، وغيره، يمكنك دعوة أهراد من المجتمع لطمس تعلم لتعمي تسم أتعرف سحديث عن تاريخ المحتمع شفييًا ، تحضين ورق مخطط بعثوان أصنفات القادة، التفكير للنظا التعاول تجضير قائمة بشنعاء لقادة بمؤثرين في لمجتمع-ا حثر م آر ۽ الحرين، " توصيع طرق نتفكير.



تعلم (۹۰ نقیقة)

الإر شادات

١. نعقدمة؛ وظِّف بدية كل درس لدر جعة ما تم تعلُّه مسيقًا و ستعر ض موضوعات درس اليوم،

يفى المعلم ما مني تحدثنا في ندرس السابق عن الوظائف التي بها تأثير إيجاني في المحتمع ما الوظيفة التي حذيت اهتمامك وتريد معرفة تعزيد عنها؟ مشاركة الأفكار مع رمين مجاور،



يتوم ببلاييد بيا نبي لَمِشارِكة مع يزمين بعجازر-

تقوم تعظم بعديني الاستماع بني رحبات التلاميد. ختيار من تلميئين بلي خمسة بمشاركة رحاستهم بصورت عال مع بالتي التلاميذ،

ال يقول سعام ما يلي تؤجد مجتمعات كثيرة يمكنها العمل معًا لحل المشكلات لتي لا يستطيع قرد ورحد حلها القد تحدثنا كثيرًا عن المحتمدات نصي الآن، دعوما تستعرض بربيجاز عاد العني المحتمع ما

نقيع بمطع بددين ستخدم عصتي لأسفاء لطب وصف معنى كلعة مجتمع في بتلاميذ



🎎 بقرم التلامد بعابسي متشاركة تعريفات لكلعة مختلع

يقول بمعلم مدسى أخسنتم عملًا إذ جمعت الأفكار معَّاء بمكنت القول إن المحتمع هو عبارة عن محموعة من الأشخاص ستسركون لأشياء تقسها المثل مكان الغيش، والعادات، والنقة، والاهتمامات، وطريقة العيش، يتكون كل مجتمع من أشخاص وأماكن وأشياء، ويلغب كل منهم دورًا مهمًا، في الدرس المسبق، فكرس في الصفات التي يعكنها أن تحفك قائدً حيدًا في القصر، بد هي معطن هذه الصفات؟

يعيم مصم معا بني استخدام عصلي الأساد الطب وصف كلمة الاشد من التلاميد.



👡 , يتوم بالاصد بديني مشاركة الأفكار فع بدقي التلاميذ،

يغيى المعلم ما لتي إن در سنة قادة من المضني في إحدى نظرق لتعرّف سمات القائد اليارع، معويا لمكر في سفات نعض القادة بيارعين معن تعرمهم، ذكري أسماء معض لقادة بمشهورين،

متحوظة المعلم التلاميد على ذكر قادة في مجالات محتلفة، مثل الحكومة، والأعمال، والترفيه والأعمال الخيرية، والرياضة، إذا واجه التلاميذ صعوبة هي نكر معص القادة، مشجعهم على التفكير هي الإشار ان المنتشرة هي المجتمع والتي تحتفي بالقادة مثل أسماء الشوار ع أو التماثيل

عقيم المعلم بما يني المشخديم عصلي الأسعاء لاختيار تلميثين أو ثلاثة لذكر أسعاء قاده مشهورين

يقوم بالاسد بعديني مشاركة الأفكار مع ياقي الثلاثيث،

عقوم معتم مما يعي تسجيل ملاحظات بأسماء بقادة المتكررة غالبًا أو التي يتحاس بها تتلامية، وتقسيم التلامية إلى مجموعات تحمل أسماء عدة قادة, تحديد أسماء قادة مالوبة بدي تلامية القصراء ثم عطب من لتلاميد بختيار أحد الأسماء لتي يرغبون في تعرف عمريد

🎾 بقوم سلامند معاسى. سنتخدم وقت التفكير استفكير لهي أكثر النائد معروف مديهم.

بقان بعصم بديسي كونو مجفوعة عندما أذكر سم القائد الذي تعرفونه،

🌠 بقرم سلامند بناسي تكويل عدة مجدوعات لعداشة القادة.

د ا تعلیم بیان برنان کتاب شمید

٣ مقول سعيم ما يني غلت كتاب اللهيذ لديكم على صفحة كيف أكون الناد عقليمًا؟ .

بقرأ بمعنم بصون عال ضبع فالرة حول سنفاث أو الصقات التي تحفر من الشخص الذي تحديد قالدً عظيفًا.

يقول سعيم بديدي في محدوجاتكم، تحدثور عن السعاط التي تحص منكم فادة درعين، مثل الأسنة، ومساعدة الأحرين، وحسن الثور صن، ربي آخره، ثم ضعور دائرة حول سامات لتي دائشتموها في كتاب اللميد.



🚣 🄏 بقوم بالابيد بنا بني التعاول في نعمل ووجمع دائرة حول القشد بشي وقع عبيه الاحتيار،

القرن المعلم عد بدى والأن، المضمور بي محموعة أخرى لمقارنة بسمات القادة، ثم ضمور، خطَّ تحت السمان التي اشتركتم في وصلع دائرة



بعوم سلاميد بنا بنى العس لجماعي نعقارية بين قوائم بصفات اعشتركة بين بقادة ويظهار الاحتلاف بينها (سيوهر هذ لأمر عرصة ستلاميد ستدرب على بعهارة لحينتية التعاول)،

نقين معم ما يلى والأن دعود نشارك بصفات اتى وضعه تحته حطًا والتي يشترك فيها قانتكم ونكتب انامة بالصفات المشتركة بين

علوم معلم بعديني استخدام عصلي السعاء الحتيار تالعبدُ العشاركة العمل الحداعي، كتابة الإجابات على ورق مخطط بعنوان أصعات



🛂 بقوم بالاميد بمديني مشاركة الصبابات العشتركة بين الفادة.

نقرن معيم ما يني المتابعة التعلم عن بقيادة، ستنجث عن عدة تو الأحداث التي تشكّل المحتمع، صنعور هذه السمات في الاعتبار الثناء تعبدت أولاء دعود تدفش قطعة القادة السنقين في مجتمعت، ما الذي تعرفونه مسيق عن الأشخاص العدرجين عي القطعة؟

علام معدم بعد يني إطلاع لتلاميد عي قائمة نقشة بدين أثرو عي لعجمع،



🌠 بقرم بالامد بديني مشاركة المعرفة لسنيقة نقادة في نقائمة المعدة فسيقًا

الذي المعلم ما بدي المحل العرف معض الأشياء عن عدد قليل من هؤلاء القادة، ما يعض الطرق التي يمكنه من حلالها معرفة العريد عل هدة الذين أثرى في مجتمعة؟ شارك أفكارك مع رمين مجاون



🐾 عَلَوم سِلامِيد بما بني مشاركة أفكارهم مع بزمين بمجاور. (سيوهر هذا الأمر هرصنة سَتَلامِيدُ للتَدرب على مهارة بحيثية تتفكير ساقد)

٤. يقي سعم سايلي دهويه تتعلم لمزيد عن الأشحاص أخهمين فن ماضيد الأين أحدثو غرقًا في حيث اليوم، لكن قيل أرابيدأ، دعود بفكر في سؤل آخر في رأيكم، ثمَّ يعد من المهم تعرَّف ماضيت؟

نقيم معلم يما يني استخدام عصلي السماء الحتيار عدة تلاميد الإجابة



الذي المعدم ما سي يقدم التاريخ صورة لكيفية عمل محتمعه في العاضمي حتى لتعكن من مهم كيمية عمله الأنابشكل أمضري يمكن أن تسبعدك معرفة تاريخك في أن تصبح مواطنين إفصن وأفر د أكثر فغاسة في المجتمح. بلها قصنتاء يركز التاريخ لذي سندرسه ليوم على الأشخاص الذين عمو بجد لجعن بعجتم مكاذ أغضن المتحو كتاب التميذ عني صفحة العقابية مع قائد

نقر المعلم بصون عال الكتب نصَّا تستطيع تعليه مع صديق،

لقول العظم للا بني بينما تنحثون عن قائد مشهور من الماضي، تظاهروا باللكم من للنون صحفون وتحرون مقللة مع ثلث الشخص، استحدور بديات أحس أمساعتكم في كتبة بص وستحرون أنتم ورملاؤكم مقابلات لاحقاء دعوب نقرأ صفحة نئص أولا نتجديد معمومات التي تحتاج إلى حفقهم يوخد في النهاية قسم فارخ المراسان الصحفي والقائد، حيث يمكنكم كتابة أساستكم ورحاستكم فيه،

عدم التعليم عدي الكليف ثالا فيذ المحاورين أنعفن بعضتهم مع يعض،

الما الماني المراعة صفحات العقاسة ويدايات الجعل

منحوظة العظم تلقى أي أسنلة التلامية عي هذا الوقت شخع التلامية على ترك الأسنلة أو إعادة كتابتها إدا ولحيرا صعوبة في العثور على المعلومات

بقول بمعلم مديني الآل بعد أن تعرفتم بمعلومات لتى تحتلجون إلى حمقهاء بدأن عيجت،



ملحوظة للمطم قدم أكبر قدر ممكن من الموارد المتلحة، مثل الكتب، والصور، والمحالات، والصحف، وموارد الإندويت، يمكنك سعوة هر ب من المتجلَّمج القصل الحديث عن تاريخ المحتمع شعيدً. وهذه فرصة حيدة التغريف التالامية بالفضة المصادر الأولية والمصادر الثانوية هي درامية التلزيغ، وسيتعلمون المزيد عن العصداقية ومقارنة المهارد في المحور التالي، وهي الوقت الحالي، يكفي تسليط الضور: غي أن هناك أنواعًا محتلفة من المصادر ، وإذا أمكن، يرحى التعبير بين المصادر الأولية والتَّابوية. المصدر الأولى هو مستند يقدم تقريرًا عباشرًا لحدث أو وقت (مثل رسالة كتبها أحد القادة)، بينما يعد المصدر الثانوي هو المصدر الذي كتب حول الحدث ويتضم بعص التطبل أو التفسير (مثل السيرة الدائية عن القائد).

الداء التعديب بيرا السحور في أنجاء القصير بينف يعمل بتلاميذ للتوضيح وتقديم العساعدة والالتراجات عن العصنادر التلاميذ الدينك ج سلامت إلى تقسيم تقفي ستكمان لمهمة تفكونة من حصوتين. يبحث ركتانة تنص، تقسيم تقفن إلى مهام أصفر جنب الحاجة مع تحفير فردي عندها بحب أرينتقل لتلاميد إلى معهمة لتاسية

يقين بعضم عديدي أخصتهم عدلًا، تياطق الأدوار وبشاق خص حواركم مع رمين،

سد د ، ب بي تمثير سص لحوري،

يقوم بمعلم بعديني التحول في أثجاء الأصين لتشجيع التلافية والشاء عليهم، عندف بنبهي بتلافيد من تعشن بصوصتهم الحوارية وصبح لتلاميد في مجموعات مكوبة من أربعة أو سنة تلاميد، و بطبي سهم مشاركة التصوص،

متحوظة المظم التوسيح بطاق التعلم عن قائدة المحتمع, ضبع في اعتبارك أن بقوم التلاميد برسنم صبورة القائد الدي ثم البحث عنه على شكل تمثال له قاعدة، مع كتابة حقائق عن القائد أو السمات الشخصية المحمودة المعرومة عنه على القاعدة. بمكن بعليق هذه المنصقات دلخل الغصول الدراسية أو خارجها، أو مثباركتها مع المحتمع،

٥- بحتام وظف بهنية لدرس بمناقشة لتلاميد حول عمنية لتعنم، وشخِّم بتلاميذ على لتفكير و بتأمن وابمشاركة و الاستماع، وشخَّعهم أيضًا على تندى هذ التشاط ليومي إن أمكن.

نقول معلم ما بني تعمد بيوم عن محقمه وقادتت مستقيل به سمت نقيادة لني ترغبون في تطويرها بالتُسكم؟ سقش دنت مع رمين



مواسج النعلم حلال هد الدراس بقوم القلامية بني شرح تحجت سيئية سختمع تعجبي شرح طرق مساعدة الأفراد في الحفاظ على بجهير بدالمعلم للبرس أحضر محطّمة يعين ن أبق ﴿ أمو د أ و ألموقم أ

المغردات الأساسية لري المهارات الحياتية تعثم لتعرف التفكير الدند. ترضيخ طرق لتفكير

* تجميع سيانات لمتعلقة بالمشكلة





تعلم (۹۰ دقیقة)

الإر شادات

١, العقدمة؛ وطِّعديد ية كل درس مراحعة ما تم تعلَّمه غسيقًا و ستعراض موضوعات الرس اليوم.

حي لمشكلات.

لقي سعم عديدي في ندرس السبوق، تحدث عن قادلت سيمقيل، ما الشيء مهم الذي تعستموه من البحث؟ شاركو أفكاركم مع رمين مجاور مم يتشار للمعكم في كتابة معقاسة.



🏩 🏥 مقوم البلاسيد بعد بني مشاركة أفكارهم.

نقوم معلم بدريني الاستماع بني رحبات تالاميد، ختيار تلميسيل لمشاركة إحاياتهم بصورت عال مع باقي تالاميد،

ال بقول معلم ما بني في نقصص الثاني، قرأما الصنة كيف نغب رشاد ورينة إلى المتحك وتعرَّف أو حة الله تعك أن المياه التي تتدفق بي اسطح من أعماق يبطن الأرض مهمة جدُّ الفحةمعات التي تعبكن الصحر م، ما يعض الأسماب شي تجعل أو حة مهمة في أصحر ١٠

بقرم بمعلم بما يني استخدام عصلي الأسعاء الاختيار عدة بالاميد للإصابة،



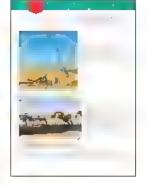
🍨 المناسب على المناسب المشاركة الأفكار ضع باقى القلامية،

بقول سفيم بديني صحيح تساهد الوحة في توفير هياه بشرب للمحتمعات بالإضافة بني ألها تستخدم بري الفحاصين وكذات سكار أشياء بِمكنَ بِيعِهِ، مثل نفذر أو بسسودات، يُعدُّ أماء شيئًا مهمًا شعبية



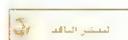
نقوم معظم يعد يني توريع كتدب لتلعيد،

لقرن معم ما يني اقتحق كتاب لتامية على صفحة أمشكلة العوارد العالية في الواحة"، قرأو الإرشادات مع رمين مجاوره ثم قرأو لقصة وأكسى لتعبيمات بأنفسكم



👤 🍨 يقوم اللاشد بعد سي الراءة اللصة والإصبة عن أسؤال والكتبنة عني أصوره

مغوم معدم معا بني يعكن ختيار للراعة القصة على لتلاميذ أو انقراءة كمحفوعة واحدة وعلم معمنتويات معرفة انقراءة والكتابة، التجول عي أنجاء نقصن ستحقق من لعهم أنشاء عمن التلاميذ والقاء مغرة على كتاب سعيد ستاكد من قيام التلاميذ مكتمة مسميات الأشياء أسمن نصبور وشكل صنحيح



بقول بعدم مديني تحققو ضع رمين مجاور معرفة إد مد قمتع بكتابة مسعيات الأشياء أسعن نصور بالطريقة نقسها، وكذبك عد لم تتققو على مسميات يعض الصور، فشاركو أفكاركم والطرق إلا ما كان يمكنكم الاتعاق على إحابة.



🤨 يقوم سلاميد بما بني مقدرنة مصبقات لصور ومنقشة لأسياب وراء أي بخثلاقات. تعليل لإخباث يعد بمثاقشة. إسيوقر هم لأمر غرصة نتلاميد نتدرب عنى مهارة محيثية انتفكير الناقد

التي يعدم ما سي كيف سنعدت الكوبوجيا بجديدة المحتنفات لتي تعيش في او حة في نقصة؟ وكيف أضرتها؟

بقوم المعلم بعد بني استخدام عصلي الأسعاء لاختيار عدة تالاميد للإنصابة،



🌉 يقوم سلاميد بعديني مشدركة الأفكار ضع ياقي القلامية،

منحوظة العظم يجب على التلامية الحاد الصلة بين بن استخدام مضخات العياه والحصول على كعيات كبيرة من العياه العذبة مقارنة باستخدام الشابوف الذي يخرج كعنة الآل من المياه، مما قد يؤثر في كمية المياه المتاحة المحتمع بالكعله.

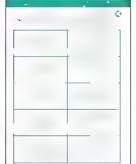
بكرن بمعلم مديني إن بحياة منيئة تصنيع القرارات امتي يحي على إنهاء عملي؟ ماذ استقفل بعد المدرسة؟ في نفص الأحيال، تؤيّر نقر رات التي لتخده على الأشخاص الأخرين أو البيئة اهيا نقكر عي مثال آخر، إذ ارميت أي قعامة على المهر المكيف بؤثر دمت على الأحرين وعنى سيئة؟

بقوم معلم بعديني استخدام عصن الأسعاء الحتيار عدة تلاميد الإجابة



🛌 بقيم بالابعد بعا بني مشاركة الأفكار مع يافي لتلاميد،

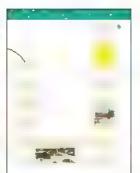
نذرن بمعلم ما بني قد ينكل طبار منثي هذه القعامة ويمرض، قد يوى مواهن آجر القمامة ويعتقد أنه لا ضرر عن إقاء القعامة في المهراء تُم يِنقَى لمريد مِن القمامة مي المنطقة. رمعى أيديكم إذ كنتم قد لعبتم لعنة يتعين عليكم ميها تخاذ قر راث.



🌉 بالوم سلامند بنا بني مشاركة تجاريهم في الأفاب التي تعيّن عبيهم من حلالها فخاذ قرار ث.

٣. يقون بعيم مديني إن أحد أبواع القرارات المهمة سي بنعين عني بعدلات الحادما في كثير من الأحدن في نقرارات الاشصادية هده عقر را بت عتي تتعلق بالعال بمكن أن تؤثر على أفراد الأسرة ابن في نقص الأحيان تؤثر الصَّا على اللبلة إند كلت غيش بالقرب من الوحة وقعث بييع التمور نكسب العال بريادة النحل القلا أرعب في شراء طبعية رفع مياه عدية لتحصيل على العربد من المناه بري التحيير، وقد پشپر الليان لدي للقة على طلمية رفع فياه سيخفشي غير قادر على شراء ملائض خديدة و قد تحفن أطفاني بتديون لمالانس فيما بينهم سعب بعبة عبيد فيهد تحاد بعض الدرارات المهمة الفنحوا كتاب التلميد على صفحتي بعبة بعدادات القرار البعب مش سعبه

عال التعليم بنا بين المراجعة الأخراءات المعارجة في كل بطائة سأكد فن فهم التلافيد للمعرفات العربيطة بكل قرار أتس أن بيدا التلاميد قم تؤريم العقصان على الثلامية وشنطع باللامية على مساعدة لعصيهم لعصة أشاء قص الطاقات. نجب على باللامية النقاب في شدييات. سسسية بشديدي للحدول فقط لي قص محمويه واحدة من اللطاقية. اطلب بن اللاميد خلط اللطاقية ووصفها فوق لقصيها ومقلوبة سكون بكتابة لأسعن، إذ حصيو على نصافة قرار ويبعيون نعبة منك وكتابة لاتحاد القرار الشير الرسيمات على سقود الى الحبار الأول بيما بشير الكتابة على النقود إلى تخيار الثاني سيتبادل التلامية الأدوار في قراءة البطاقة والتحرك وفق عدد الحطوات الصنحيحة على سطاقات. أن شحص يصال إلى سهاية يعورا باسعية.



أقص بنطاقات وصنعها مقلونة فوق نعصتها تتكون بكتابة لأسعن وبترثيب عشواني تنادن الأدوار مع معصس في أثر ﴿ أَنْ سَعَاقَةُ وَ تَنْجَرِكَ وَفِقَا شَعَدُكُ أَصَبَحَيْحٍ مِنْ لَخُطُو تُهُ

بقول بنعم ما بنني استخدموا قضيصة صغيرة من بورق تحتوى عني اسم كل منكم كقطعة تنعب قد تحتوي بعض بيعبقات عني حيارين محتمسين قلب معمة لاتخاد بحيار، تعبي الرسومات على لدقود أنكم ستتحذون بحيار الأونء وتعني لكتمة على سقود أنكم ستتحدون الخيار الثالي يمكنكم البدء بالبعب مع رائيل مجاور، أول شخص يصل إلى الثهابة يعوز بالنعاء،



🚈 🛴 يقوم اللافاد بدايني لقص اليطاقون ويدم النعبة.

عقوم معدم مدايس التحول في أرجاء عقصن بيتها بيعب التلاجية النصة ويتخذون القرارات، طرح أسنته على لتلامية إذ كان بإمكامهم رصد تعط تحرکاتهم أي أن الأرارات مصارة سبيئة حعت حركتهم سحك بيت جعلتهم القرارات المعيدة نبينة ليتحركون حطوات الاصام.

ملحوظة المطم غذه قرصة حيدة التلامب لعمارسة مهارة التعكير الحاسوبي لتعرف الأنماط في سياق تطبيقي وبالإصاعة إلى الأنماط المرئية أو الرقفية، يعكن للتلامية تحميد أنعاط السبب والنشير، تلقد المحاكاة الحاسوبية الفشكلات المعقدة، مثل تعير الفناخ، القرارات البشرية هي الاعتبار من أحل التُنبِلُ بِتَاثِيرِ انْهَا عَلَى البِينَةُ أَوِ المحتمع،

﴾ بأتين بدعيم بديني أبد سعيد لأبكم استفتعتم بهذه بنعية, عاد التحطتم في بحيارات نتي حفنتكم ترحفون حصرات إلى بحلف؟

بقوم المعلم بما يني استخدام عصل الأسماء لاحتيار عدة تلاميد الإجابة -



🙎 🧖 يقوم ببلاديد بعد بني مشدركة الأفكار مع يدقى لتلاميث

السعيد الذي المدا صبحتج الحيارات التي يؤثر على البيئة بشكل سببي أو يصرف السبيت في رجوعكم في تحقيم الحيارات سسية تضر يسيئة. نحل بحاجة إلى أن عراك اخيارات التي سحدف والتي بعكن أن نصر ناسيه لأنب حفيقًا بنشارات سبة كفجنفع أفا عوع سحيارات التي مفعتكم إلى التحرك إلى الأمام في سعبا؟!

بقوم معلم بعديني مستحدم عصل الأسعاء الحتيار عدة تلاميد الإجابة

🌊 بقوم اللاعد بعالمي مشاركة الأفكار ضع سقي التلامية،

لقى اسعام دا سي عندم تفعول شندًا يساعد البيئة أو يحميها، عليكم التحرك إلى الأمام في شعية. على سبيل المثال، عندما نور خ شحرة يمكن أن تفيد الحميع في المحتمم؛ حبث إن سوها سبوؤر القل او الفارى، والمداء شحير سات و الطبور اكيف يمكن لشحرة حسدة الن لعد المحتمم؟

مقوم سلاميد بما يني مشاركة أفكارهم

يقي سعيم بالسي في هذه التعبة بقما باستخدم لعبة علك وكتابة الاتحاد قرار ، هن تعتقدون أن هذه هي أفضل طريقة الاتحاد قرار يمكن أن يؤثر في الأحرين وفي البيئة؛ لماد العمليان السبية

نقرم بمعلم يما يبي استخدام عصن الأسماء لاحتيار عدة تلاميد الإجابة

بدوم سلاميد بدايي مشاركة الأفكار مع ياقي لتلاميد،

نقين سعيم عديني هي نحياة بو قعية شحة ج بي منظر برمعان شهيد في نقر رات اتي متحدها، بحن يحدمة إلى أن نكون مدركين نشكل مدروس كيف يعكن ان نصر أنقر را نيت أو نساعتها اتعثل مدرستنا حاليًا عن المجتمع، ما يعض مخاوفكم بشائل البيتة في محتمعات أخيري رميلا محاورًا

بقوم بالامند بما يني مشاركة أعكارهم مع برمين بمحاوري

ء بقول سعيم با بني ما يعض لعرق بتي يمكن من خلابها مساعدة ببيئة هي مجتمعا ١٠

نفوم معلم بما يني استخدام ستر تبحية عشاركة بسريعة لتشجيع أكبر عدد من بالاميذ على مشاركة أفكارهم.

🌊 عقوم سلامند بما بني المشاركة فسريعة لمشاركة الأفكار مع ينقي المصري

لقول سعم ما بني الديكم بعض الأفكار الدكية لحسية بيئت المدرسية السمعت أمكارًا على إعادة استحدام أن إعادة تدوير المواد، دعوت لتجول بسرعة في الحارج وترى ما يمكنت القيام به انتظيف منطقتك، ما يعض الطرق التي يمكنك من حلالها تنظيم عمية انتظيف؟

عقيم معلم بعايبي استخدام عصلي الأسعاء لاختيار عدة تالعبيد الإلحالة،

🌊 🎾 يقوم التلاميد بعد بني مشاركة الأفكار ضع باقي التلامية،

لقول معلم عدسي هن هندك أي تقتيات بعكن ستخدمها لعساعتندا

بقرم بمعلم بما بني استخدام عصلي الأسعاء الاختيار عدة تالاسيد الإنصابة،

🐾 يقوم اللاداد ده بني مشاركة الأفكار ضع پاڤي الثلاثميث،

يقن سعم سيني هذك لعديد من نظرق لتي يمكن أن تساعد، فيها التكنوبوجيا، فطلًا يمكنت ستخدم لكامير التهثيق مكان بعثور على سنة سهملات حتى نتعكن من تحسن سبب تجمع القدامة في هذا المكان، يمكند إرفاق معنطيس بالعصد لالتقاط القطع المعنية، مثل المسامير التي لا يجيد أن نتقطها بأيديث التي أن مخرج، عتجو كتاب التاميذ على صفحة أيُفكني المسعدة".

بقر اعظم مصوت عال سجَّن توح القمصة التي تلتقطها (ورقة أو قطعة بالاستيكية أو معدن) وأبن تحدهم،

ملحوظة المعظم حشر التلامية من التقاط الأشياء الإحاجية، قدم للتلامية قفارات، إدا أمكن، أو نظلب منهم وضع أبيبهم في كيس بالسنيكي الانتقاط الأشيام، تكر التلامية بغسل اليدين حيدًا عند العودة الغصل الدراسي وعدم لمس أبي من العيبين، والأنف، والغب

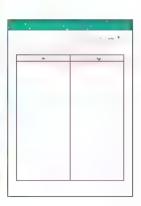
نقوم سلامند بعا بني تجميع نقسمة في محيط بعدرينة وشنجين سيندت عني مخطط عني شكل حرف T ، (سيوڤر هذا الأمر فرصة لنتلافيذ لتدري عني تعهارة بحياتية حان بعشكلات،

لقول المعلم عا يني أخستتم عملًا الآل تيمو ممرستد أقصار.

ملحوظة المعظم. إذا كان الوقت قصيرًا في هذا الدرس، ففكر في إحراء تخليل للبيانات التي تم جمعها في بداية الدرس التالي وانتقل إلى فقرة الختام،

آ بد استدم ما بني دعرة بلقي نظرة علي سِيئات اتي جمعناها ورَري إذا با كان برعكشا تحيير أي أنفاظ البحث عن الأنفاط مهارة مهمة في انتفكير الحاسوري، إذا الحظم بقطء فقد يساعشا ذات في حل العشكلة، عندما أثنادي على صفكم، ضعل علامة العصا في العمود الصحيح وسجور الموقع

🎎 يقوم ببلاميد بما بني تدويل الإجبيان في مخطط الهصي.



حل المسكلات

يفون بمعلم عديني ماذ الاحظيم في بيينات؟

منحوظة المظم شحم التلامية طي تحديد الأنماط، مثل وحود ورق أكثر من البلاستيك، أو وحود تعايات عند البوانة أكثر من الباب الأمامي هده قرصة حيدة للتلامية إمبارسة مهارة التفكير الحاسوبي لتعرف الأساط،

نقرم بمسم بعديني استحدام عصلي لأسعاء لاحتيار عدة تلاميد للإجابة،

بقوم ببلاديد بما بين مشاركة الأفكار مع يالتي لقلاميد،

نقي معلم ما يني الأن بعد أن حدث يعض الأنصط، ربما ستساعده في حن بعشكلة. فن يمكنكم نكر يغش الأسياب حين وجورد قفامة [شنعية عكان شخم]؟

يقيم بمطم بدايني استخدام عصني السعاء الختيار عدة تالانيث بالحابة،

🌉 يتوم بالا ، بعديني مشاركة الأفكار مع ياقي التلامية

ملحوظة للعظم شجع التلامية على التفكير مي عوامل، مثل الرياح، والطرق العشتركة، والأنشطة التحارية المحاورة، وما إلى تلك،

٧ لختام وهُوف تهدية الدرس بمدانشة التلامية حول عدية نتعم. وشجّع بتلامية على التفكير، والتأمر، والمشاركة، والاستهاع، وشجّعهم ايصًد على تبنى هد بنشاط سيومي إن أمكن،

لقين معلم عديدي تحدثنا فيوم عن حمدية بيئات واتحاد القرارات الاقتصادية التي بعكن أن تؤثر في مدس والعبية التعتواراني الدرا محاور ۽ ومنقي إبدي الطرق التي سنساهم بها في حماية بيئة مدرست

عوم بالامند بعايني مشاركة أفكارهم هم برمين بمحاور

المواد المستخدمة المغردات الأساسية مواسج النعلم أقائم تلوس البحبدث حائل شد. سرس بقوم نقائمت بما بني وصف مساهمة الكنوبوجيا في حماية البيئة كتاب لتلعيد - سبيات أقالم رصناص بجهيرات لمعلم للنزس المهارات الحيانية رد قررت تنجين تحيي لبيست التنجة عن تنظيف المدرسة في الدرس السبق، فتنكن أن تبدأ هذ الدرس بالساتشة تسلم لتكون معوضحة في لخطوة رقم ٦ من المرس سمايق تقواصيرا 🔧 مهار ت بقر خة، و تكتابة و أتواصين غير للفظي تعلم (۹۰ دقیقة)

الإرشادات

١. بعشمة وطِّف بدية كل درس مرحعة ما تم تعلُّمه مسيقًا و ستعر ض موضوعات درس اليوم.

لقي بعدم دا بني تخطف في الدرس سنابق عن طرق حمية البيئة، هن معلتم شيفًا يساعد البيئة البيغة كل منكم بني رمينكم



🎎 بقوم بالأبيد بما بني مشاركة أفكارهم مع بزمين بمجاوري

بقوم استدريت يني الاستماع بني رحبات تالاميد، ختيار تلميسين لمشاركة وحجاتهما يصون عان مع ساقي الالاميد،

نقيل سعم سايني عبدها جرحنا لجمع القنامة النقشار واستحدمتا يعض الكاوبوجيا لمساعدتناء هن هماك تكويوجيا معينة تمثيتم بو تعكت من ستخد مها كي تساعدت أو تحص عمل سهلا؟ لينتفت كل متكم إلى رميكم سحاور



🌉 بقرم بالاديد بديني مشاركة أفكارهم مع لربين بمجاور

القوم المعام الما بالى الاستماع إلى إحديات الثلامية، ختيار تلعيفين أو أربعة تلامية العائد كة إحداثهم نصوب عال مع بالتي التلامية،

الديقون أسعيم مديني يمكن أن تكون تتكتوبوجيا مفيدة حدّ في حماية لبيئة من حواسا بديكم بعض الأفكار الإبداعية اقدرجنا هي بدريس بسبيق، أن بكامير الدتكون معيدة بتوثيق وتحييل بعواقع بتي نجد فيها القمامة، تخيبوا أسا نظمنا حهدًا بطوعيًا على مستوى المدرسة بنجفظ على بيئتنا حالية من القمامة، كيف يعكن أن تساعدت الكامير الفي ثنك؟



بعوم بالإبيد بنايني مشاركة أعكارهم

القول العصم ما يدي يمكن أن تساعدت الكامير التي تلتقط صبوراً فوقد في رؤية القدمة في الأمكن التي يصعب رؤيتهم، يمكننا الشخدام صور القدمة كسصيفات التدكير التلامية بعدم إلغاء القدامة، تعتبر الكامير أداة تكاوروجية مليدة. كما تعمد مؤخرًا في نعية قراراتناء سُلُك مِن أن تكتوبوجيا معيدة، نحدج إلى سطر في كل من الإيجابيات و بمسيات المحر كتاب تلميد على صفحة الايجابيات واستسيات الكرور مع رمين مجاور كيف لتكاميرا أن تبداعتك ويد التحديث التي قد تنشد سيحة بدسا؟



🙅 🎉 بقوم سلاميد بما بني التفكير في يرجمنيات ومسييات مستحدام الكاهير في جعنة عمرينة خابية من القصامة.

تعام التعليات التي التسهيل بعداقشة حول أفكار الشلامية بمجرد أن بدرجوا بعض الايجابيات واستنبات عن وضلع كامير افي محبط بعدرسة تحقيه سنطيف، تتشخيع على سفكير في لتصيرت توجستية مثل (أين سيتم وصنع تكامير ؟ كيف سيتم استرد د صور؟) و سحدت الحلافية فئل عن بعرجح أن تلتقط بكامير معومات أكثر بكثير من نقدمة عن تحد حدار بتلاميد و معامين بان تكمير

متحوظة الفعام مين الفحامين أن تكون لدي التلامية . ٤ محالفة حول مقاوم الايجيبيات والتعييات، حيث أي مثل هذه الأمور ليميت له، وحددث ثابثة وسنهة, وعالًا ما تثير الحمل في الواقع إساء سمح بوجود مقارصتات تستم بالاحترام في الفيلقشة , واستم التلاميد في الشعي بالراحة لعدم وجود إجانه صحيحه واحدة



7. بقول الدعام ما سي الله قفتم يعمل رائع فيما يتعبق لإيجابيات وسنبياث وضاع الكامير الذي المدرسة، ابتكرت التكتولوجيا لمساعبتنا في حل معشكلات، وإكتها في معض الأحيال تأسيب في مشكلات جديدة أيضًا، لقد كنا تفكر جعمل في كيفية مساعدة التكتوبوجيا المدرستان، دعوبًا نطبق قد التعكير على موصوع العصل عدَّاص بِنا حول كيفية مناع عجتَفعات للفيضاتات ومواجهته، فتحو كتاب لتلجيدُ على صفحة التكنوبوجيا والعيصدات، اقرأو الإرشادات واراعو الإديام إلى أعلى عبدما تكربون مستعمين،



🔏 🕺 مقوم البلاديد بما بني قر 🛎 لإرشاد ت مع زجلائهم ورقع الإبيدم إلى أعلى،

نقين بمعلم ما بني المنكون ميدعين وشأخذ هي الاعتبار كيف يمكن ستكثوبوجيا أن تساعد المحتمع على منع حدوث المبصان أو مواحهته عظرٌ الله كنا عفكر عالفهن من الكاميرات اليوم، فقد يرغب يعضكم في القكير في الكيفية التي يمكن بها الكاميرات العساعدة في علم بعيصت أو مو دوتها قد يرغب بعض الأحر في تتكير في بُوخ آخر عن بتكوريد، تتكرو أنه في درس سابق، تاقشت تعديد من سكنوبوحيات المختلفة، بها غي دلك لمسود (والكياس الرملية، وما إلى ذلك أولار ختاري نوعًا عن التكلوبوجيا و كسوه في الدالرة العركزية. لا تحب بالصرورة أن تكون شيئًا درسلاه، يفكنكم أن تبيعوا وتحتاروا فكرتكم الحاصلة إذ كنتم ترغبون في دلك.



📶 🎎 بقوم بالامند بما بني خشير توع من التكتولوجيا يمكنه المساعدة في منع العيضان أو موجهته،

نقول سعيم عديني وهد تسف فكرو هيما يفكل أن تقعه هجه التكتوبوجياء ثم شرحوا ثلاث وظائف ستكتوبوجيا وكبف سيساعد كال سها في الوقاية عن الفيضائات وهو نجهتها ، أم حدول إحدى السبيات المحتملة. أكفو الفحطظ

عقوم بمقدم بعا بين الإنحاية على أستلة التلامية التي تخص تجربة التعليم التحون في أنحاء المصدر بينما يعمر التلامية طرح أستلة استقصيلية مثل كيف تعمل بتكاويوجيا بحاصة بكم؟ ما المشكلات أتى تساعد في حلها؟

﴾ بائين بمعلم ما بني يعد ذلك، شاركو عملكم في نصف تحاص يكم، محتارو عكرتين لعشاركتهما مع تقصير،



🏸 📜 بقيم البلاديد بدريني مشدركة أفكارهم في محبويون صغيرة أن صفوف بعد بمشاركة، الاتفاق على تحديد فكرتين لعشاركتهما مع بقية العصاب

عقرم معمم معديني تتشجيع التلامية على يبجد طريقة عادنة لاختيار الأفكار لعشاركتها. على سبين المثال، قد يختارون التصويت، أو معلة منت رکتمة، أو من بي تلت.

لكرن لمعلم مديني يعجبني أنكم وحدتم طريقة عادبة الاختيار الأفكار بفشاركتها, من مصلكم، شاركاق الفكرتين لمتقق عليهما مع العصاب عندما أنادي على أصلف الذي تتوحدون عيه



📜 🥦 يقوم سلاميد بعديني مشاركة الأفكار مع ياقي القلامية،

عقده التي الديكم حنون رائعة ومنتكرة لكنفية استخدام التكويوجيا لمتع القيصيانات وامواجهتها أيطبق على الأشجاص الدين سِبعدوں في بُشاء أشياء تقلية جديدة بحن بفشكانت نقب معهندسين، ريف في يوم هن الأيام سيصيح البعض منكم مهندسس،

 الخماء وظف تهاية الدرس لهماقشة التلاميد حول عهلية التعلم، وشحّع الذرائميد على اللمكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع وشجعهم أيضا على بيتي هذا النشاط اليومي إن أمكن

التي العدم له سي تحدثنا اليوم عن العرق التي يعكن أن تعداعات بها التكنوبوجيا في حفاية بيئتنا، بما نوع العهارات التي تعتقدون أنكم لحلجة ربيها لتصميم وتنمية التكنوبوجيا التي فكرتم فيها؟ مشاركة الأفكار مع رمين محاوره



يتوم سلابند بنا بني مشاركة أفكارهم مع برمين بمجاورة

الفعرس ۲

نظرة عامة

العفودات الأساسية

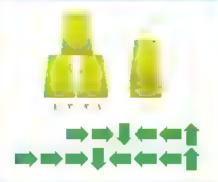
تواتح التعلم

- حلال هد امرس، يقرم نتلاميذ بعد يبي ستحدم لعة لبرمحة لتصوير خريعة بطائرة بالا
- ميار أعنطقة تأثرت بهطون أمعار غزيرة عيها

- الحوررمية • شفرة
- لمجتمع

مجهيزات المعلم للعربي

أحضر منصق باتجاهات نقة بيرمحة نتابية



أحضر منصق حر تتعارين لإرشادية



أحضر منصق حر تتحدي لإسكندرية

🔐 ه خطورت پلی لاعبی 🛧 خطرة إلى الأعلى لِ المنطورات إلى السفر 🔻 خطوة إلى السغل 🖈 تا خموت إلى ليمين 🛨 خطوة إلى ليمين 🛨 خطوة إلى اليسار 🖒 ه خطوت پلی لیسر

المواد المستخدمة

- سنة اكن بوبالاستيكية أو أغر ش أحرى قامة متكليس لكل محموعة
 - " ورق شرغ
 - " ورق رسم بيامي
 - 🍨 أقلام تلوين
- أرزار صغيرة أو بوخ معاثل من أقلام لتحديد بتعثين دوار
 - 🌯 منصيق أو ورق مخططات
 - " كتاب تتلميد
 - * أقلام رصلص

المهارات الحنانية

بالبع بثاراف

يتفكير ساقيا

تومسح طرق التفكير



الإر شادات

١٠. المقدمة وطُّف يداية كال درس بدراجعة ما تم تعلُّمه مسلقًا واستعراض موصوعات درس اليوم،

لقبى المعلم للا يبي تحلقنا في الدرس السابق عن التكلوبوجيات التي يمكنها مساعدة وحملية البيئة، لم يبتكر الاشحاص أبوعًا حميدة من تتكتوبوجية شاركن أفكاركم مع رمين محاورة

لغيم المسم لما يلى الاستماع إلى إحسات اللامية الختيار تلعبدين أو آريعة تلاسية استباركة إحاياتهم بصوب عالي مع لماني التلامية.



🛂 🏓 يترم سلامند بنا بني مشاركة الأفكار ضع باقي التلاميذ،

يغى سطح مدسي غندما يوحه المحتمع أو مجميعة من الأشحاض الذين يعيشون في محمم ما مشكلة المكن أن تؤدي الأنكار الحديدة بِي نَتَكَارَ تَكَانِهُوجِهِ حَدِيدَة، رِحْدَى أَهُمُ بَتَكَانِهُوجِياتُ مِحْدِيثُةٌ تربُعَة هي لكامير الحربة وهي له طير ن صفيرة يعكنها تنقيط صور من لأعلى ويتم لتحكم فيها من الأرص، تحملنا عن كيمية مساعدة لكامير المشروع القمامة مي مدرست كيف تفتقدون أن الكامير الجوبة قادرة على المساعدة في من جهة الفيضنانات؟ التفتو إلى رمين عجارر المشاركة أفكاركم،



سوم سلامند بما يني مشاركة أفكارهم مع يرمين بمحاورة

- ساييم با ايان استستكشف بيوم كيف يفكن بهذه التكنوبيجيا مساعبتنا في حمم المعتوفات في منطقة القيصيان، لاستكفان سحدي، بحدج إلى معرفة العريد عن كيفية عمل أحهرة الكمبيوبر ايمكن الأجهزة الكمبيوبر أن تحفل أمهام أسهل ومع نف، فإن الكمبيوبر يعفي فقط به يطبيرهنه القيام به حيث يحب أن تعطي الكسيوتر إرشادات محددة أو نقيقة بنفاية السمي هذه الإرشادات رموز الحاسوب دعوبا تحرب بعض الرمور بالعست، من قصبكم قعوا مصاب رمين محاور،



📜 باترم بالاديد بدريني أواتوات يحاثب ارمين لمجاورة

يقي معظم عديدي معيكون أحد الثلاثية يتممناً "ليَّه بيتم يعطيه تلمية الخر إرشادات كيفية التحرك فبيلتي هين سيعطون الإرشادات إنى هند كي أشكن من الهمس في آد دوم،



🌉 🌂 نقوم ببلاديد ما سي بيدهب لتلاميد كدين بسيعطون الإرشاد ت إلي مكتب بعصم.

ملحوظة المطحر إذا كان الفصل لا توجد هيه مساحة كافية التلامية للعمل معًا في ثبائيات، سامكانك أن نظب من الفصل ان يعطبك الإرشندات مثل الانسان الألي على سبيل المثال إنه طلب منك النازميد الفشي أدستمر في العشي إلى الأمام حتى نظيم الساقف او تغيير الاتحام سيشعر التلامية بالمتعة والتسلية بما يقومون به، ولكن عليك أن تتكرهم أنه حتى وإن كان الأمر سدو سندعًا بعض الشيء. فين الكفينيين أو الانستان الألي الدي يتحكم هنه عن طريق الكفينياريا بأخذ الأوامر بشكل حرفي إذا أردث أن يفشي الانسان اللي حفين حطوات ثم بتوقف عند فلك ويبحه بنحبة النمين علا بدأن تكون بقيقًا حدًّا في وصف التحامات

تقرم انتظم بما يني استقتام تالاميد سوقوف في أول انفصان ورعطاء الإرشاد الزرائم الهمان في آذا بهم بأن يبدأوا في إعطاء الأوامر 1 الإنسان الآلي بالتحرك في تطاق على شكل مربع أو هنشوق، مع الإشارة إلى أن الإنسان الآلي إن يعهم كلمة مربع، ولكن عليكم أن تستحده كلفات مثل بسير إلى الأحام أو إلى بحث أو الاستدارة، ويقهم كذلك بعة الأرقام والإشارات لمحو بعكان بعراد إمثل الاستدارة سحية سعدة)

نفي بعظم عديني يجب عني من يقوم بدور الانسان اللي شدع الإرشادات سيجهة بيكم من درمين بدجار كداهي برمكانكم بندء



ૣ 🔑 بِنَوم سَلامِد بند بني يفطي قريق الأوبهر باسبير في نطاق عني شكل مربع أو شكل صندوق وعني الخريق اللخر البرعها

يقيم المعلم لحد يني لبيكما لتتحول في ألحاء القصيرة عبيك أن تذكِر من يعثلون دور الإسمان الآلي دأن يتقدو الدارجة إليهم من إرشادات بالحرف الرحد، على سيين المثال، إذ الم يحدد الرمين المحاور عدد الحطوات التي يجب عليه سيرها، قلا يد أن تستعر في سبير تشجيع لتلاميد على إعطاء أمر وعجد عي أمرة.

يقون بمعلم ما يسي شكرًا على محاولتكم لخوص تحرية جديدة تعالى القد رأيث مفضًا من يقيم بدور الانسان الألي يسيرون في نطنق على شكل مربع و بيعض الآخر يقوم بأشياء أخرى، سعىء أكانت تحرنتك أنت ورميت ناحجة أو لم تكن كذلك، معاذ التعلما من دنناه



التمكس النافد

نقرم نمعلم بعديني ستحدم عصلي لأسعاء لاحتيار عدة تلاميد للإجابة،

👤 🥦 نقوم نبلاديد بما دي مشاويكة الأفكار مع ياقي لقلاميف (سيوڤر هذا الأمر فرجية نقلامية للتدري عبي لمهارة شحيائية: يتفكير

يقي معهم عديدي أنه مسرور حدّ من إجر تكم تحرية لمعرفة آهمية إعطاء إرشادات باليقة تنفية خطوة يخطوة. هيد عنا تتبادل الأدوار تحت بعثن تتلامية، يذين قد أعمق الإرشادات، بهر الإستان الآلي، في حين يعطي لتلامية، الذين مثلوا دور الإستان الآلي، الإرشادات، دعرب بري إن كان پرمكانكم إعصاء إرشادات يصورة أعضان هذه المرة. إذ اكتتم مغلّ سيعطون الأو عراء فاقتريق الأهماس لكم بلواح

ياوم المطم بعديني استكفاء تلامية تلوقوف في أول المصيل وإعطاء الإرشادات ثم الهمس في "دُ يهم بال يبدأوا هي إعطاء الأوامراء الإسمان الآلي ماتتحرك في نصف على شكل مثلث، فع الإشارة إلى أن الإنسان الآلي بن يقهم كلمة مثلث، ولكن عبيكم أن تستحدمو اكلمات مثل نسير إلى الأمام أو إلى تحتف و الاستدارة ويفهم كذلك بعة الأرقام والإشارات بحوا تفكان العراب امثل الاستدارة بالحدة



موم سلامند مع سي يعطي تلعيذً الإرشادات ياستحرك في مطاق على شكل عثلث، وتلميذ أخر يعثل دور الإنسان الآلي ويقع پرشاد تازعینه بانجرف بو حد

لقوم المعلم بعديني فينعه يتحول لمعلم في أمحاء المصدر، معليه أن يطلب عن اللاميد الدين أعطو الإرشادات أن يوضيجو الطريقة التي شعورها لحجل التلامية الذين يمثلون دور الإنسان الألي يتحركون في لطاق على شكل مثلث عنا الكلعات التي استخدمتموها؟ عا وجه الاحتلاف بين التحرف في مطاق عبى شكل مثلث وبين المرام؟ معد المحولة الثالثية، اطلب عن التلاميد العودة إلى مقاعدهم

بعين معدم عديبي التفتور إلى بأسلى الأخر عن برملاء ثم أحبروهما بما تعدمتموه عن لجولة تشاسية.



🧣 نقوم ببلاديد بدايني مشاركة الرؤى مع المُثَنِشي لأخر من بوملاء.

يقيي المعلم عديبي إلى أول تحدٍّ كارن الهدف فئه عمل منسلبة من الخطوات برمينك سسلبة الخطوات إنجاضية لحل مشكلة تسمى خور رومية إن شغرة الكسيوبر تعثل سسمة من الحطوات مكتوبة بمقة معينة برمكان اذلة فهفها واكفالها القد تفسم نعمل حوارزمنة أي التعتم حضورات سور حهة التحدي، من يحيرني منحضورات التي التعتموها العمل سعط على شكل مربع؟

بترم بمعلم يعايبي استدعاء تلميد متطوع



🛂 🥕 تترم اللاديد بدا بني مشاركة لخطورت أو الحورردية مع ياقي لقمين.

لقبى المعلم عديني القد أحسنتم في وصف الحوارزمية أو الحطوات المتبعة، والآن بعد أن تدريد على هذه الأمثلة اليسيطة، دعول المتكل بي تحد أصعب، تتمثل بعدى طرق لتي يمكن أن تساعد بهم الكمير الحوية في حال خدوث فيضان في التقط صور المسطق لتي لا يعكل الوصول إليها من الأرض، ما الأمور الأخرى أتي تساعدنا بها لكامين الحوية؟ ما الهدف من إرسال كامير حوية إلى هذه المنطقة؟



بقوم بالابند بقا بني مشاركة أفكارهم،

لد المعدد لل بن يمكند الاستعابة بالصور سنجث عن الأشخاص الذين يحتجون إلى المساعدة، أو سنجث عن مناطق يحتمل أن تكون غير عنة سسب سقوط أعدة الكورياء فيهاء المحصول على معلومات موثوقة، فنص تحاجة إلى وضلع خطة بالأسكن تتي سترسس بيها هذه لكمير ٿ. ويتكرو أن لشفرة هي لغة لآلة أو الأجهزة. سيستخدم أسهة بنعتدره، لشفرة أو الله الخاصة ك. نحتاج بي أن لوجه حهارتا لتصوير المنطقة التي تعرصت للعيصان

يفيم المطع مما للي عرض أول ملصق على لتلاميد هيه كومة من الأكواب،

يفين معظم مديني هذه في لقة تكميويتر أو بشعرة لتي بمستخدمها في توجيه جهاريا لتصوير المنطقة لتي تعرضت العيصان كعا هو فُيِين في مصورة أوهي تشتُّمن على صعبة من الخطوات أن لحوارز مية،

متحوظة التعظم أتستحدم كلفة حطورة في المتصفق للإشدارة إلى بحرك الكوب، شديها أندن التلاميد السين تدريوه على التحرك حطوة في العرة مثل الإسسان الآلي، كما أن كلمة خطوة تشيير إلى تحريك الكوب، تشبير الأسهم إلى اتجاء تحريك الأكواب، لاحظ أنه في الوقت الدي بتعامل هيه الثلاميد مم تحدي تصبوير منطقة مغفورة بالفياء، يمكنهم استحدام الأسهم المربوجة لتحقيق الفاطية. على سبيل المثال، بدلا من أ ن برسم التلاميد خفسة أسهم اتحاهها عاجية السِيار يرسعون سهمًا مزبوصًا اتجاهة باجية اليسار حتى يشير إلى خفس خطوات ناحية البينبان. إن البنيب في أن كل خطوة تبتأل تصف عرض الكوب هم أن تكون هناك تو زن بننها هيما بنطق بمثال الهرم.

بقرم بمسم بما يني تقسير بها تشير إليه بشفرة وما تدن عليه على بمنصبق حسب الحاجة،

بقى معدم عديدى تشير كلفة لحطوة يلى تحرك لكوب. تمثل يدكم يُسدنُ البُّ في هذ المثان، كمد يشير السهم إلى تحده محركة كل حطرة بمثل تصنف عرض تكويب إدا رسد التحرك سندحة كامنة تتحية اليمين من كُوفة الأكواب فما الشعر 🕾

يغيم بمطع بمديني استخدام عصلي السعاء الختيار عدة تلاميد الإحانة،



🏆 🍠 يتوم سلاديد يديني مخشاركة الأفكار فيم بأقي التلاميذ،

يتني استعم مديني هذ صحيح لتحريث لكوب خطوة وبخدة كاهنة سحية ليمين، معيد عن كومة الكوب ستكون لشفرة لخصة بي سهمًا بشير الى سعيل وسهمًا يشير إلى اليفيل، تحتاج إلى سهمين لأن السهم أنو حد يشير إلى تصف كويها، وبصف زائد تصف سناوي كوتُ كاملًا هذا بدالشرب على سنجد م هذه الشعرة، إذا أرفات تحريث يدي إنسان آلي ÷الشحرك إلى اختف والعودة إلى نقطة البداية، فعي هذه بحدية سنتجدم بشعرة حطوة إلى بحقب حركان أيديكم بثلي عند ذكر الشقرة، ختارو كويًا ثم خطوة إلى العام، ثم حطوة ربي العدم، ثم ضعور الكوب، ثم خطوة إلى الخلف وخطوة أخرى إلى الحلف،



المقوم اللامند بعاليني تحريك الأيدي طيفًا الإشارة الشعرة.

يفون استعم ما سي إلى أين أوجه يدي؟

القرم المعلم بما يني استخدام عصلي الأسعاء لاختيار عدة تالاميذ للإحابة،

مناوح الماد والماد والمادية الأفكار مع التي التلامية،

بقان بعدم بدين بالطبع، إن يدي عادت إلى أور « عند يدية كومة الكوب،

نقور معدم در سي دعوب محرب ذلك باستحد م الكواب، من يرغب في نقيام يدنك؟



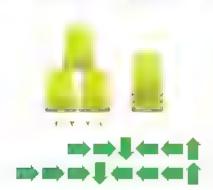
🎎 يقيم اللاديد بعالمي رقع الأيدي للعشاركة.

نعوم بمعلم بعد بني ختيار متطوع عن التلاميذ

نقني سعم سابني كل تلفيذ يكرر الخطوات ورائي يصون عالٍ بينعا مقوم بالخطوات،



💹 🔻 نتوم نالانند بنا بنی تکرار ما پنی بحثیار لگوپ، خطوق إلی العام؛ خطوق إلی الامام؛ وضع نگوپ، حطوق إلی الخشاء حطوق بي نحف، خَتَيَار الكورية حصوة إلى الأمام، حطوة إلى الأمام، خصوة إلى الأمام، حطوة إلى الأمام، وضاع الكوب، حصوة إلى تحتف حطوة إلى تحتف حطوة إلى تحتف حطوة إلى تحتف





عدم معلم بعد بني توضيح اشعرة خطرة محطوة، ختيار تلميذ تتمثيل عد تقرأه. الإشارة بي كل سهم على سخطط أثناء تحريك الملعيذ سكري، بذكير التلاميذ بأن حصوة إلى الأمام لا تمثل إلا نصف عرض الكوي، قد نشبته الأمر على نعص سلاميد فنف نتفيق بامر حصوة إلى - بوراء بذكير الثلاميد أنه عشمه يصعون لكوب عابل لاتحاه بتاني بحبرهم أين بدهيون،

 عدم عديدي أخصت أتسدل من بإمكانكم استخدم هذه اشعرة بيده هرم من الكوية هيديد بجريه فتحو كتاب تلميذ عبي صعحه شاء فرح ،



يتر معدم بصون عال بتظر إلى الشاءرة بعصورة، أيكس بجزء معتلقي من بشعرة لندء هرم،

القرم المعلم بما يني الوريع أكو باعلي التلاميد، الإشارة إلى المحفظ القالي الذي صُعم أثناء القيام لتحدي الهرم،

المحرقة المظم الاعتماد على عبد الأكواب المتبحة واستماح سلاميد بالعمر في مجدوعات صعيرة أو في شبليات،

بقول سعم دريبي عملو معًا بشربها على شاء بهرم بالاستعانة باشفرة. عند كتشاف بحطوات شي يحيا تباعهاء أكسو كتابة بشفرة مي كتاب التلميد،



🌉 🥌 بقوم التلاديد بدايين العص في مجفوعات ويكمال الشفرة بيلاء هرم.

اللهم المعام الما يلي التحول في أنحاء الأصال أثناء عمل التلافية وتشجيعهم على فساعدة يعصهم يعضا

لقي بعصم عد بدى أخصته، اقد أيسيتم بالأ، حسنٌ في تعرّف الشفرة، لبرّ إذ ما كان بإمكانت إكدال الجزء بعتبقي من الشفرة،

نقوم بمعلم بما بني استخدام عصلي الأسعاء لاختيار عدة تالاميد مشاركة الشكل تتهشي للشفرة.



🍒 🕺 يقوم التلاميد بعد بني مشاركة الأفكار مع باقي القلامية،

بقي بعدم بديني يعتمد العديد عن الأهراد على لوبسش لتكتوبوجية في حينتهم ليومية. إن الهواتف العجمينة وأخهرة الكسيوبر ويعض سبيارات مرودة بأنطعة كمييوبتر تعمل عبي تشعيبها على محق فعال إن تعلم مهارة التشعير أمر هلم حدً عي مجال لعمل رمعو أيديكم إن كسم برعبون في أن تصبحوا ميرضجي كعييوتر الدورين على البرمجة الإخبار الكمبيوتر جد ينجب اللبام به.



س رفع الأماي إد كانو يرعبون في أن تكون وطبقتهم في المستقيل في بيرفحه

سفيد با اللي و لأن سندا النجدي الله تعرّفت اثار العنصيات على العجتم وكيف أن التكنوبوجيا بها دور كبير في فواجهه دلك إن

تتحدي الأخير اليوم هو إنشاء شفرات لكامير الطيران موق منطقة غمرتها المياه الكثيرة، ومن تُمَّ سنتمكن من معرقة مقدار الدمار الدي حدث في هذه بمنطقة. فتحق كتاب لتلعيد على صفحة لتصوير منطقة مفعورة سالعياه،



م حد د ک کب شعرة تتوجّه بكامير چي امرور هوق كل مربح من بمساحة ععروصة بالأسفن، ثم عودة إلى نقعة الدابة السنجدم حيارات الشعرة المعروضة بالأسفل مقطة بمكتك استحدام هذه الشفرة بأي ترتيب تختاره

عام العبدات التي الورام أرزار صفيرة أو أي بالة تحليد آخري لتحل مجل الجهارة مراجعة الرمز الوارد في الصفحة والطبي هل سلاميد عدر ف عدق بينه وبين شحدي سعيق بشير بحظ بعزدوج في بسهم إلى أخذ حمس حطوث كل عرة)

نقبي بمعلم عديلي بتشير أدة بتحديد إلى حهاركم، ويمكن إصافتها إنى سعودج بمساعدة في تحديد عوجمعكم،



🚣 🥇 بترم بالابند بما بني - بتكار التقرة لنجهار بنتجون في متطقة تقمرها المياما

ندام المصارب السرا السح التلاميد وقتًا للعمل وكتابة الشعرة التشجيع التلاميد على التعاول، يمكن التلاميد الحطيع الحطوات على ورقة تعشير ليبشيء ثم ختدرها على ورقة أخرى قارغة بموردج وحد تاعده ١٠ ٨ ماستخدم أدة التحديد. سيمناعدهم دلك على ملاحظة أي خطأ برمحي في اشمرة.

ملحوظة المغم بسيرقر هذا الأمر فرصة للتلابيذ التدرب على العديد من مهارات التفكير الحاسوبي، بعثمد التعم على مهارة إنشاء أداة حدسوبية فسوحب غى النلامب كتابة شعرة لا رشاء حهار الكعبيوتر الشنع استخدام أداة تحليد مامورسة التلامية محاكاة الشعرة المكتوبة التسرب على لاحتمار والتنفيج ربا كان الرقت مناكب بعد بشهاء حميج الفرق فحمد الفريق الدي ببحد أكثر الحظوات فعالية حسب عد الخطوب لكل محموعة استأل التلاميد إنا منا كان التنقل إلى اغني اكثر فقالية أم التنقل إلى اسفل ام غير المحطط؟ وصبح للبلاميد العصلية استخدام أقل عدد من الحطوات مبا سيحد من هرص ارتكاب الأحطاء؛ وهو ما يُعرز مهارة تعرّف الأساط وإبشاء اللوغاريتمات.

٣ بحتام وظف بهاية الدرس منافشة التلامية حول عسبة التعام وشحّع بتلاميد على بتمكير، وابتقار، والمشاركة، والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تنتى هذا الشاط اليومي إن أمكل.

يغين المعلم مد سي تعرّف اليوم كيفية كتابة شغرة لإرشاد حهار الكسيويتر لإتمام جراء أيهما أسهل ايتكار شفرة للهرم أم الكامير بحوية؟ لعباد؟ عناقش ذلك مع رمين محاور،



🏂 يتوم ئبلاميد بما بني المِثاقِفة مع رغين مڇاويء

مواسج النعلم

- حالان هذا الدرس، بقوم التلاميد بما بني
- تمييق بمعرفة للتحطيط لحوجي فيصددك فعانة
 - تحبير أهوام أتي حتاروهن
- استحدام عمية التصميم الهنسي للمساعدة في حير يحدي ليشكلات

المهارات الحياتية

تعلم لتتعيش مع الحرين

حارام لتنوح

 التحميول على وجهات نظر متعدة ومتنوعة و حتر مها لترسيع مدارك لقهم وتعميقهاء

المواد المستخدمة

مجهيزات لمعلم للنزس

جهز بعراج الحتيم لصجر بفيضامات

مدَّدين) في أحد اطرفين، خهَرَ عدة عدد ح

المبرزل للاستخدام في حالة سقوط أحد لحريحر أثثاء الحتبار، هد مسبقا كعية

لعياه المسكوية في عربتاء حسب حجمه

جشم لمراد ليستضمها التلاميد لإنشاء

حواجز الليضان للاستكشاف

المحاكاة الفيضنانات

لدى يتكون من رعاء بالستيكي كبير

ويموة ۾ للمترزل (يمکن اُن تکون عبية

- التلميد التلميد
- " أقلام رصناص
- تحهيز حدجز الفيضان إرعاء بالستيكي مع معودج مثل اعبة أو منزل).
 - هورد لبدء (قد تشمن د يني)
 - المتعين ورقية
 - أسطورة في الورق المقوى (بكرة المفادين بورقية)
 - لإصحات مياه بالستيكية
 - Year 1
 - أكبت بالستبكة
 - Yuana
 - قطف إسفيحية
 - مبحور
 - شريط لاصق
 - ubia.



١- بعشمة وهُف بدية كل برس بعر جعة ما تم تعبُّه مسبقًا و سبعر من موصوعات برس بيوم.

ىكى سقىم ما سې هي سرس لسابق، ستحدمث اتكتوبوچيا في لتحق في امنطقة بعد الحيصاسات والأن لتفتو إلى زمين مجاور وشاركو معه أوچه لاستفادة من اتكتوبوجيا بعد الفيصان،



🎎 يقوم بالانبد بعايني مشاركة أفكارهم مع لرعبين لمحاور

٣. يقون أسعيم مديني تعمد الكثير عن ستجابات المجتمعات مختلفة تجاه الفيضائات ومحاولاتهم لبحد من الأضارار المترشة عبيها، ولمشروع شاركا باسكرى إنكنا باستطيع تصنيم حن بحجلية منزل عن الأضرار المترتية عني الهيصان، التحق صفحة عصية التصميم بهندسيُّ حتى تتعكَّل من استعر ض لغصية التي سنستخدمها في تصميم أحر،

يقوم المعلم لعا يني عراجعة خطوات لعملية مع المصلي التأكد من توضيح أي سوء فهم إذا وبحه التلامية ضعوبات في إحدى خطوات المحور السابق، طرح أسئلة على التلامية عاد ععد أولاً؟ في رأيكم: يمّ يحب عليه حل المشكلات في هذا العصل؟

؟ بقول مقدم ما بني هيّا عبداً في استعر ض ما تعنف محتى لأن عن بفيصدات، من يمكنه تدكر عفض الوسائل أتي يحاول الأشحاص من خلالها الحد من أضار را بعيضانات؟ تتكرو ، لقد فحصتم الصاور كمجموعات، وبالشنام أقصال لطوق لتي تلاثم مصار حسي رأيكم.

الذوم المعام الما بلي المنتهام متطوعين للمشاركة لما يتذكرونه الوجيه الثلامية لفتح صفحة "الوادية من الفيضائات" في كتاب التلمية،



🌠 يقرم اللاماد الما سي مشاركة السين لتي تتبعها المجتمعات في منع الفيضادات.

لقول سعيم عاليني أخسلتم في تذكر ما تعتب وسديقًا خلال القصير، سنتعاون في العص مفًا الإنشاء حنجز فعًا ل عدم مياه العيضان من الوصول إلى المتزار، فكرب هيما أنجرت مستقًا قس أن سداً هيا بعلج صفحة أقيم بعسي التعرف التوقعات لهدا بعشروع



9.7		
	u	
2 T		
11		

عقوم معدم مدايسي للبودة لتكامية خلال بالقبيم مداتي ومرجعة لتوقعات حلال تعاوير فتلامية في اعمل،

تقون أسعيم مديني فيًا سدأ في ملاحظة بغورة ع حيجل بفيصيبات.

للقوم المعلم لما يني عرض ما تم تحهيره لمحاكاة العيصيان. وصلم وعام يلانشيكي مع تموذج بمبرل (يمكن صبعة من علية منادين) في أحد

يد المحدد على مهمتكم في تصميم طريقة بفيج عبرة الفيصيان عن يوضون بي تصرن، وأنا سياسكب كفية الأحددة فسيقًا عن تفياه في ترعاء تحتاج بي تشاء أفصر حاجر ممكن لإيقاف المياه، إن بحطوة الأوبي في عملية التصميم بهندسي هي تحليد بعشكلة، لقد درست هذه المشكلة طوال هدا العصين كتا كتا بقوم بالعصف الدهني وبالاحظة الحبول لمحتفلة في حلال القراءة والتعلم من الصور سيداً معطوة لتسبة في عملية التصميم النشاهد معرد المتلحة التشاء حاجز فيضلشان.

عقوم بمعلم بما يني عرض لمواد بمشحة عنى بتلامية

لقين سعم ما سي وبكن قبل لتخطيط للتصعيم. يجب أن مأخد وقتًا بمشاهدة لعو د على بديكم أسئلة عن عو د؟ ما بعصوصات لتي ستحتاجونها في ينشاء أعصس حاجز معكن؟



🙎 بقوم ابلامید ده دی مشدرکه الاسئلة.

نقرم معلم يما يني حبير تلفيد متطوع بالإحمة، يمكن أن تتصمس الإجابات

- " ماد يحدث للعواد إذ العرصات سين؟
- عد أفضل عن لا يفكل استحد مها في بيقاف ألعاء؟
 - كيف تقدر مدنة بماداة
 - كيف يمكن تجميع مدود لإيثاف لمياه؟

بقين المعلم ما بني التَّحَدُ وقِتُ المشاهدة المواد في مجموعات،



لقوم المعلم بما يلي القسيم التلاميد إلى مجموعات تهريع عيدات المواد على المتحمد ليشاهدها التلاميد، توهير كمية قلبية من المياه لاحتدر عود



ه عقول سعيم بديني كان بديد الوقت لتشاهد العورد التي لديناء يمكننا وضبع حطة، سيدأ ايكتابة قالمة يلقكارنا كل عني حدة، ثم يمكننا جمع هذه الأفكار ليبورة حطة محاجز القيصداري يبدأ المهندسون عمنهم دائمًا برجمع حعة ارسم المهندس المعدري الذي تعرف عليه سنته مخططات أولية نمسي فستفيد من هذه المخططات الأوسة في شخطاط سناسي السحو كتاب بتلسد على صفحة أفكاري



الله المعلم الصاوت عال الكر اللاقة عن أعكار ألا عن حاجر ميضادات،

لقي سعيم عديني بعد أن شاهدتم بمواده هن بديكم أسبلة عنها؟ ريما لديكم مكرة عن المواد الني يجب استخدامها أو عن كيعية تحميم بمود معًا حذو دقيقة لتعكرو قبل عداء

نقوم معلم بما يني تحصيص وقت متلكير للتلاميذ قبل بسماح بهم بسده في اكتابة،



معوم سلامند بعا بني كتابة ثلاث أفكار لتصنفيم خاجر فيصدشت

". بقوم معدم بدا يسي تقسيم التلاميد إلى مجموعات مكونة من أربعة تلاميد الإنشاء حاجر هيصبيات

نقول سعدم ما يني جدأي الآن بخطوة متابية في عدية التصميم مع مجموعاتكم، يتعاول مهندسون عادة للمساعدة في علاج مشكلات حقيقية, أولاء شاركو أفكاركم طردية لتي كتنتموها في مقالمة باستحدام عصلي لأسماء ، تبادلو الأدوار وشاركو ما كتنتموه استعفى الأفكار العمائلة. يمكنك طرح أسنلة على أهراد الغريق لشرح أسدب قراراتهم أو أسبب شاح أعكارهم.



يقرم استدم بما يلي الثناء مشاركة التخيذ الككارهم، تشجيعهم على توصيح الكارهم أثناء إحستهم عن السؤال، طرح اسئلة عن أمصل العواد التتقية حسب رأيهم وكيفية تحميعها معًا، إلى أخره سبويتر هذا الأمر غرضة للتلامية للتدرب على مهارة الحياتية حترام التنوع،



🎾 بقرم اللاسد بنا بني مشاركة أفكارهم في شجهوعات،

نقي سعد دا بني أخدمنتم عدلًا في مشاركة الأفكار، من منكم يستطيع مشاركة أوجه انتشابه لتي الحظها مع رمين آخر هي المجموعة؟ من يزيد تجرية فكرة جديدة سمعها؟ ولا مأس إذ سمعت فكرة أعجمتك أكثر من فكرتك الأصمية. لتعم معزيد مالاستماع إلى أفكار الآحريل ر شعارن معهم،

عقرم عمده مد بني ختيار تلاميذ متطوعين لمشاركة الإجمات



🂒 وتوم بالاسد بدريني تأسرها تعلقوه من خلال مشاركة المجموعة،

يغيى معظم مديني مشرسفون مع تعجبوعة خطة واحدة لجاجز الفيضائات، بيلغا ترسفون خطتكم، ستخدموا منصقات لتدوين قائمة بالمواد بمستجمعة وكيفية تجعيع حاجل العيصابات وأي ملاحجات أخرى بلاستعانة بها عي ععلية بيتاء غذًا ، اثناء وصام الحطة ، لا تتسق أنت مستسارك تنادن الأدوار على الاحسار الذا يحب أن يكون التصعيم قبيلًا ستعكيك والتحريك وإعادة التحميع لإجراء الأحشار

لقوم المطع بدرايس اتوريع ورقة بكل محدوعة التشجيع تلامية كل محموعة تسرافقة على دور كل شخص عي استكفار الرسم، يستطيع عدة تلاميد برسم أو رصع اصصفت أو كتابة ملاحظات أو قد يطب من أحد التلاميد رسمة تعكس عدة أمكار لمحموعة أثناء عمي التلاميذ دكرهم بالمعارسات مثلي بتعاون بذكر يعص تتصريحات مثل

قد لا بحدر المحموعات فكرتك لتجربتها ولا بأس خلك ربعا تساعد فكرتك مي حرامشكلة تواجههم أثناء إنشاء الحاجز أواغاه إعادة

ولا تنسى أنه لا أهمية من تعيد مكرة الغرمية أو على أي مكرة وقع الحتيار، والأهم هو قهم المحموعة الختيار تهم وعملهم معًا التغيد الأحتس



🌉 يقوم ببلاييد بما يني التعاون لرسم حطة يحجز العيصية ت

٧ حديم رطف بهاية الدرس بمنافشة التلامية حول عسبة التعلم وشحّع بتلاميد على بتعكير، والتنس والمشاركة، والاستماع، وشجّعهم أيضًا على تنثى فد الشاط أبيهمي إن أمكن،

يفي العظم ما مني بدأت اليوم استخدام عملية التصعيم الهندسي لإنشاء حججز فيصدادت الحملية منزل من فياهها، التقتي إلى رمين مجاور وتتحلثوا معه عن بحطوات التي أتعمدها بيوم والخطوات لتي تعتقدون أب سلمدها عَلَّا،



🏥 🏥 مقوم 🕟 عد دي مراجعة حطوات عملية التصميع بهندسي حديب تنقيدها هي المشروع -

لمواد لمستخدمة	المفردات الأساسية	مواسج النطلم
* کتاب ثنامید اقائم رصاص مواد سنا * رنشاء حاجز فیضنانات (من لیوم لسابق)	" لتطويد - لاحتدر	حلال هد الدرس، يقوم التلاميد بعد يبي. " التعاون لتصميم سدود للوقاية من الفيضادات. " ختبان آداء استود في بوقاية من الفيضادات.
	(المهارات الحنائية	
تفنع بتكون	نفيم نتتهيش مع الأحرين	نقم نقص
رة لذ ت. استعر ض التقدم في تحقيق	maritan.	



١٠ المشمة وطُّف عدية كِل درس بنو حعة ما تم تعمَّه مستقٍّ و ستعر ض موصوعات درس موبي

ندُون التعلم ما بني هي بدرس بسابق، بدأت في استحدام عفلية التصفيم لإيجاد حل فتدسي من أجل سع يحاق أثار فياه الفيجس الصدرة بالسارل عا لخطوات لتى تحثاها حتى لأر؟

عقيم معلم مديني ستخدم عصلي السعاء لاختيار ثالثة أو أربعة تلافيذ مشاركة مطورث بتي تخذوها حتى الأن،



🌊 🌂 بقوم بالاسد بديني تسعية مطورت عضية التصميم الهندسي.

نقيل سعيم بديني بطعس نيهم على إشده حنجز فيصنفات واحتدره وتعفيية

". نقوم معدم مد بني إعادة التلامية إلى محفوعاتهم، ثم توريع مخطط لتي أنشائها كل انعجموعة

القين استعم ما بدى يمكن لكل محموعة إدارة وقت الإنشاء اليوم قين فيدء في توريع مورد العدء، تقفو الولا على وستكمال المهام التي يحب بنهاؤها عثل ترتبي بفهام وتوريع الأدوار على أهراد المجموعة.



📫 بقوم ببلايند بنا بني المِناقشة و لاتفاق على إدارة المشروع في منجموعات، (سييعر هذا الأمر فرصة للتلامية لبتدرب على لمهارات الحياتية الانتجية والمشاركة)

عدد الني استوقف في متصف اوقت شخير ما الحرباه في الصاميم حتى الآن، يعد ملاحظة ما يعمل بشكل جيد وما لا يعمل، ستقصى نقية الرفت في تعسن حاجل الميصابات وإعادة تصميفه مما يعطيكم فرصة في ملاحظة ما يعمل وما لا يعمل لتعرف أمكار جديدة. ويوسعد أن سعم دائمًا معا يقوم به الأخرون ومن محاو لاتهم.

عقيم المقدم بعد يني وصدم أنفواد في منتصف القصير لتتمكن كل المحفوظات من أنوضاول بيهاء

سعد د بن قس ستتنف لعمل، تترقشون معًا تتحفيد بعواد لتي مريدون لتناميها ومكرو كيف ستستخدمونها معًا، سلطمع أيضا سوراج الفيزان والجاوية في مقدمة المصل حتى تتكنف امل ملاحظة ومحص حجم الجاوية إدا الزم الأمراء يعجره أن تصليع مصوعظ حامرة بعكنكم ساءهي ساء



علوم مصدم مد بني عراشة التلامية أثناء عصهم عصده تذكير ثا دورية حول الوقت المشقى قيل بدء الخضار، التجول عي أرجاء الغصل،

وطرح أسئلة رشادية مثل

- الماد خترتم هده بجادة؟
- بمادُ المعتقدين أنْ هذه بعادة ستوقف بعياء؟
- الماد المتحدث إدا استحدمتم أوالحاولتم أوالمرعتم لل

🧵 سوم. سعيم بند يدي إعادة التلاميد إلى محموعاتهم بعد حصاويهم على نصف وقت الدرين بستاء من أحل إجراء الختيار ، وخيار التلاميد بالهم الديختاجون إلى ستندل بعص لمورد لتي ستخصره الأربعادجهم ستيس



نقول سعم سابني إليكم إجراءات الاختيار استعرض كل مجعوعة التصميم العيمني وستشرحون كيفية بدئه وما هي العواد التي احترتموها ولمبذاء ثم ستضلع كل مجموعة الحاجز أمام المترل، بعد قلك سنصب المياه شيئًا فشيئًا، سيظحظ القصان مانا سيطاث سكتشعير ما يعدن نشكل حيد وما يجب تحسيه. وبمنكتب هذه العلاحظات في كتاب التلميد، التقال إلى صفحة كيف يمكن التحسين؟.



يقر المعلم مصورت عال الوُن ملاحظات عدّ تلاحظه، وما بلحج بشكل حيد و ما يحدّج إلى التحسير،

لقول المعلم عا يني استكتبون في جانب واخد ها يعمل بشكلٍ جيد في كل تصبعيم وفي الجاتب الآخر، ستكتبون عا يجب تحسينه. ستستخدمون فذم الملاحصات في تعدين حاجزا الفيصادات ورعادة تصميمه غدّ

ملحوظة المعلم يجب على التلامية ملاحظة من ثلاثة إلى خمسة تصميمات المحموعات مختلفة وكتابة مالحظات حولها في حالة وجور. أكثر من حفس محمد على في مرحلة الأحسار اقسم الصف إني حياسي من الأحشد. وشحم النصف الأخر من الصف على متابعة العمل بينفا يجرى النصف الأول الاحتنارات،



بقرم استدم بما يني الحبير كل تصميم منح التلاميد الوقت لكتابة الملاحظات سيهير هذا الأمر مرصة للتلاجيد للتدرب على المهارة لحيثية إدرة لذت.



🌠 يقوم اللائند بناسي تسجيل ملاحظاتهم على كل تصميح

ة. تختام وَزَلَف تهاية الدرس بمنافشة التلامية حول عمية التعبّم، وشجّع التلامية على التفكير، والدامر، والمشاركة، والاستفاع، وشجّعهم أيضًا على تبنى هد النشاط ليرمي إلى أمكل،

الد المعلم بالدي المراجع من المصادري والمثير بالهاء وغيَّر المناجد ما يتعلقه من الاحتمارات في الاعتبار النفسل جو حرا القيصنانات وإعادة تصميمها، مشاركة فكرة حميدة مع زامين محاوراء



🌊 🥕 بقوم سلامند بعاسي مشاركة أفكار حديدة

المواد ليستخدمة المعردات الأساسية مواسج النعلم كذب نتلعيم عادة تصميم حلال هم الدرس، يقوم التلاميد بما بني عادة تصميم اسد حسب ختدر ألادم أقلام رمناص شرح بحبرات المقمانة عند عدة التصميم، شرحما تعموه سحتمع المهارات الحبائية تعبم لتكون رد رة لذ ئ استعرض لتقدم في تحقيق سارك (۹۰ دقبقة)

الإرشادات

١٠. العشمة وبَلِف بداية كل دراس نفر جعة ما تم تعلُّمه مسيقًا و ستعر ض موضوعات دراس اليوم.

لقال النفيم بديني في بقرس السبيق، أنشأه جو جر عيمندان و ختيرناها. وكتبه علاحظات حول ما عص يشكل جيد وما نحب تحسيبه في تصعيم حرص بمصوعات متعددة. من منكم يستطيع مشاركة فكرة جديدة لإنشاء حاجر فيصادات حيد؟

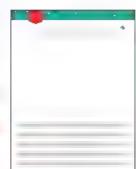
بقيم بمعلم يمديني استخدام عصن السماء لاحتيار تلاميذ لبشاركة الفكار



🏬 🕺 ىقوم بېلامىد بى بىي مشىركة أفكار جديدة.

ا، بقوم المعدم بعد يدى التوريخ كاتب التلفيد و نطب منهم الانصاعة م إلى محموعاتهم من الدراس السعايق،

نقرن بمقيم عديني مستنقيد بيوم مما تقعماه أثناء الاحسر بوضع خطة تصبين خاجر القيصانات، دعوتا نيداً بملاحظات المكتوبة خول الاختيار، سلد إلى صفحة كيف يفكن التحسين؟ سنتاج لكم العرصة في مشاركة ما كتيندوه من ملاحظات مي عدرس الخير في محموجات؛ لأن معلاحصات كتبت بشكلٍ مستقل. ستمعو لما يقال حتى تعمو إذا ما كانت بديكم نفس معلاحصات أو الأفكار، أو لتتعرَّفو فكرة حديدة لم تكتبوف من قبل،



🙎 🎅 يقوم الثلامات مداسي مشاركة العلاحظات في مجعوعة صفيرة.

بقي بدهيم بديني الآن فكرق في كيفية استخدام هذه الافكار لإنشاء حبحر فبطعانات محبين خابرًا ها يتحسن بعهندسون عني حن مناسب في المرة الأولى، فهم يُجِرون محتمرًا ، ويجمعون معنومات، ويُعتلون التصميم من أحل إعادة إنشابه أو تحسينه ارهد ما مسقعه موم المتقلو إلى اصعحة التالية في كتاب التلعيد بعنوان إعادة لتصعيم



بائر العظم مصون عال ارسم حدور فيضاشك باقد إعادة تصميعه مع وصف مكودك، وضَّع مد اختران تقييره وسبب ذلك

سحوظة المظم بمكتك السماح التلامية بمشاركة أفكارهم مع محموعاتهم واكن يحب أن يكناوا الخطة بمقرنهم، يستطيع التلامية كتابة الشرح أسفل الرسعة أو استخدام الأسهم لتحليد المكان الذي أجريت فيه تحسينات ولأي عرض،



🁥 يقوم اللاماد بدايس تخطيط عادة تصميم حاجز الفيضافات واستخدم معلومات تم تعلمها هن الحتيار السابق،

بقوم استدم معالياني التحوّل عني أرجاء القصيل وطرح أسئلة على التلاميد الشراح احتيارات إعادة التصميم، تشجيع التلاميد على استحدام الأدنة من الاحتبارات بدعم كل ختياراء ووصف كيف سيساعد التحسين على الوصول إلى مدف العشروع بشكل مصل، سيوفر هذا الأمر فرصة بشلاميد أنشرب عنى بعهارة بحياشية إدارة بدات

نكون بعقم عديني أحسنتم في وصم حطة بغادة بتصميم. الستخدم ستر تيجية رقم الأيدى ، تكرين تُنابيت ببشاركة الخطف



🦰 🛂 بقوم اللاديد بعدين مشاركة رعادة تصميم فرسوم مع ثلاثة تلاميذ أو أربعة،

ملحوظة المعلم سن أجل التلكيد هي النتيجة البهائية العملية أي بداح التصميم، تتمثل الخطوة الأخيرة لمشروع شارك هي رسم إعامة التصميم. على كل لا يشمل خطوة إعادة البناء إذا تنقى وقت في السنة الدراسية ، فاطلب من المحموعات احتبار إحراء تحسين ، و التبي الأعادة بب صاعبم حسدة واحتبرها إيد لم ينجح بعص التصاميم الفرة الثانية فأكد التلامية أن الفهيستين عالب ما يجرون العسد من حولات الاحتبار و بعراجعات حبى اكثر من مرتبين

نقول معدم مد بدي الله المتهيد عن عشاريعة عدعوله لكمل لعودج ستقييم الداتي تنبكز أن التقبيم مابياس بعملك المردي، ولا يتصمس إداجا لتصعيم عدى شاركت فيه مع المحموعة يعمل أم لا التقاور بي صفحة "لقيّم عسى"،

0.6%	0.11	
	11	
ant	6	
	6 h	

بعوم بالاديد بدايني إكسال تموذج يتقييم بدتي

سعيد بني نقد تعلمت نكثير في هد المحور العرفية سيبات تطبيعية الموجودة حول بقائم وكيف تؤثر أتغيرات لتي تحدث بينة الصبيعية هي الكاندات الحية, درست دورة العاء وتشرف في المناطق المجتلفة حول العالم، وأحيرًا العرف اثار العلصالات التي أن تحدث تعيير الدافي البينة, ويعكن أن تتحق الصور جمعتم في وعلمه أبضه لوجود فواطلين مثلي ومثلث، عمال وموظفي حكومة ير پيصابي في المجتمع، فيَّا عكر في كيفية استخدم با تعمُّده في قد المحور في مساعدة شخص في المحتمع



بقوم ببلامند بدا بني مشاركة أفكارهم.

سفيد - التي دعوب سيتكمن ما تعييناه عن عنوان الافتعام تعييب من خلال كتابة رساية بشخص بدافي المحتمع عن كيفية مساعدتهم بما يعتمده فتأ برجع عني ما يعتقيموه في شلائه فصول سنابقة وفكرو كنف سيساعد بعض أفكأركم بجديده شخصًا بعرفونة في بمحتمع مثل أبويكم، أو أفراد عن بعائلة أو صنحب شركة محببة أو موظف حكومي اقتحو كتاب شعيد بلاطلاع على عفنكم في هذ المحوي،



عدوم سلامند عديني الراءة الكتب لتعرف كيفية البوحس مع مرد في معجمع

عليم المعلم لما بلي اتقليم وقت كالها تبتلاميذ المراجعة ما تعلموه من قلل. الطلب من التلاميذ مشاركة ما تعلموه، وكيف يمكل بهم مصاعدة شحص في لمحتمع بهذه الأفكار أثناء انتحول في أبدء المصال

الكرن المعلم مديني التفتق وتحدثوا مع ربين مجاور عن المعلومات التي يمكن مشاركتها مع شخص في بمجتمع الديكون شخص تعرفه وسيدفب في رحلة. وفي قدة الحالة لفكنت اجتاره لمقتومات عن العداج رالف لكون صياداً. محلناً لا تقتم شيئاً عن أثار القيصادات فلقرقة. ربعد ترغب شركة محلية أو صلحب مرن في تعرّف كيفية بنشاء حاجر فيصلنات فعال.



🌋 🏂 مقوم البلاسد بما بني مشدركة فكرة و خدة مع رمين.

نقوم استعم يما يني استخدام عصلي الأسماء لاحتيار تلاميذ المشاركة المكرة مع مجموعة بالكامل بعد مشاركتها مع رمين

نقرن معلم ما بني تثقار إلى صفحة بعنوان خطب للمجتمع ،



يقر المعلم بصوت عان ويجّه خطايك يمي أحد أمر د المجتمع، كتب خطامًا مقيدًا استنادًا إلى أحد الأشياء الحديدة التي



نقوم بمعلم يما يني التواع استر تبحبة سسبان سعرات التلاميد كيفية توجيه الحطاب التباع المشيئين الشفهي بتوضيح كيف يفكل يداء تخطب إذ الرم الأمر، اسماح بوقت بتالاميذ نكتابة حصاب إلى شحص في بمحتمع

٤ رختام، وظف تهاية الدرس بساقشة التلامية حول عسبة التعم. وشجّع التلامية على التفكير، واسأس، والمشاركة، والاستماع، وشجّعهم أيضنا على تبلني هد النشاط ليومي إل أمكل،

نقول المعلم ما يلي الله عملتم بجد كلال المحور وأبا مقورة لكم شاركو الحطايات مع لزليل لمجاورة



🦰 🔭 بقوم ببلابند بما بني مشاركة الحطيبات هم زمير،

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
	يعمل مع المجموعة لمناقشة الأفكار الخاصة يحاجز الفيضائات الناجع وتجميعها مع عرض أدبى قدر من المساعدة. العلوم ب. الر	يعمل مع المجموعة لمناقشة الأفكار الخاصة بحاجز القيضانات الناجع وتجميعها ، العلوم ب،١٠ ﴿	يعمل مع المجموعة لمناقشة الأفكار الخاصة يحاجز الفيضائات الناجع وتجعيعها - يعمل كقائد، ويساخ في ترتيب المجموعات. العلوم ب١٠٠ ر
	يدون ملاحظات عن فاعلية المواد المستخدمة في حلجز الفيضانات بدعم من الزماره أو المعلم، العلوم د١٠٤.١	يدوَّنْ ملاحظات عن قاعلية المواد المستخدمة في حاجِرْ الغيضانات. العلوم د ١٠٠ ما	يدون مالحظات تتميز بالعمق عن فاعلية المواد المستخدمة في حاجر القيضانات. العلوم د١١٠.
المحتوى الدراسي	يوضع كيف يمكن منع الفيضانات في أقاليم مختلفة حول العالم بدعم من الزملاء أو المعلم، الدراسات الاجتماعية ج٢٠٠	يوضح كيف يمكن منع الفيضانات في أقاليم مختلفة حول العالم، الدراسات الاجتماعية ج٢٠ مي	يوضّح طرقًا متنوعة يمكنُ منْ خُلالها منع الفيضانات في أقاليم مختلفة حول العالم- يشارك سبب فاعلية أحد الأساليب في مكانٍ محنو، الفراسات الأجتماعية ج.٣ ب
	يعمل مع المجموعة لمناقشة فاعلية حاجزهم وكيف يمكن تحسيبه مع عرض أدني قدر من المساعدة، العجالات العينية ١٠١ ب	يعمل مع المجموعة لمناقشة فاعلية حاجزهم وكيف يمكن تحسيته، العجالات العهنية ألم ي	يعمل مع المجموعة لمناقشة فاعلية حاجر هم وكيف يمكن تحسيته، يضطلع يدور القيادة، ويساعد في تنظيم المجموعة في هذا العمل، المجالات المهنية أ١٠ مي
جودة الأداء	يوضح المواد التي يجب أو لا يجب استخدامها لإنشاء حاجز نلجح يدعم من الزملاء أو المعلم، العلوم د، أ ب	يوضح الجواد التي يجب استخدامها لإنشاء حاجز غلجح ويحدد المواد غير العقيدة. العلوم فيا ب	يوضع العواد التي يجب استخدامها الإنشا حاجز ناجع ويحد المواد غير العفيدة، يقد تفاصيل استثنائية أو توضيحًا مدروسًا بعناية، العلوم د١٠٠ ب
	يرضح خطة إعادة التصعيد، ويصنفها ويقسرها بطريقة غير واضعة لا يسهل فهمها.	يوضح خطة إعادة التصعيم، ويصنفها ويفسرها بطريقة واضحة يسهل فهمها،	يوضع خطة إعادة التصعيم التي تضع تفاصيل استثنائية و/أي حالا فريدًا، ويصنفها، ويفسرها،
المهارات الحياتية	يبدي قدرًا ضشيلًا من الرغبة في الاستماع باحترام وتقبل أفكار الأخرين، ولا سيما عشما تختلف عن أفكاره، احترام التنوع	يبدي رغبته في الاستفاع باحترام وتقبل أفكار الأخرين، ولا سيفا عندما تختلف عن أفكاره، احترام التنوع	يبدي رغبة استثنائية في الاستماع باحتراه وتقبل أفكار الأخرين، ولا سيما عندما تختلف عن أفكاره، يعثل نعونجًا يحتذي به زملاؤه في هذا النطاق. احترام التنوع
	يجمع بيانات نقيقة عن فاعلية حاجز المجموعة بدعم من الزملاء أو المعلم، حل المشكلات	يجمع بياتات دقيقة عن فاعلية حاجر المجموعة, حل المشكلات	يجمع بيانات دقيقة عن فاعلية حاجز المجموعة, يضطلع بدور القيادة ويساعد في تنظيم المجموعة في هذا العمل، حل العشكانت

حظوق الطثائين

صورة الهارات الحياثية	gst/Shutterstock.com	مغمة الألا	1989studio / Shutterstock.com
صورة لكتشف	imGhani / Shutterstock.com	VI andre	xpixel / Shutterstock.com
رمر تعلم	Piotr Przyluski / Shutterstock.com	VI Taken	Nsjt / Shutterstock.com
صورة شارك	Social Media Hub / Shutterstock.com	VI أعينه	Ivaylo Ivanov / Shutterstock.com
صورة با يقرم به التلامية	Anastasilka / Shutterstock.com	منبخة الا	Africa Studio / Shutterstock.com
صورة يقرآ للطم يصون هال	FLUTES / Shutterstock.com s	بعقبة الا	Tendo / Shutterstock.com
177 .Y2 fain	Anatolir / Shutterstock.com	111 and a	second Studio / Shutterstock.com 5
مبقطة ١٠٢٠ أولا	Quang Ho / Shutterstock.com	مبارحة ١٧١	Tony Stock / Shutterstock.com
135,141,45,175 and	MSSA / Shutterstock.com	373 8-8-4	Igar Kovalchulk / Shutterstock.com
177.72		141 (141	Skylines / Shutterstock.com
١٤٦٠١٤١ أحيره	Yellow Cat / Shutterstock.com	141 64.0	xpixel / Shutterstock.com
ميقيطة ٢٩. ١٧٤ ميقيم	Jino Kanjiramvila / Shutterstock.com	144 maio	Big Foot Productions / Shutterstock.com
Principle 37, 37, 171, 377	spacezerocom / Shutterstock.com	144 444	Olesia_O / Shutterstock.com
402:44.	ALC: The second	منعة ١٢٢	caimacanul / Shutterstock.com
مغمة ٤٧, ١٢١	Daniela Staerk / Shutterstock.com	منفحة ١٧٤	Stokkete / Shutterstock.com
misch 17, 171, 171, 1,71	AHPhotosWPG / Shutterstock.com '	175 Aug.	a_v_d / Shutterstock.com
191 W Sake	Hong Vo / Shutterstock.com	مشة ١٦٤	Billion Photos / Shutterstock.com
	Anton Starikov / Shutterstock.com	منقه ۲۱۰	Viktor Fedorenko / Shutterstock.com
سيفطة ١٧١ - ٢٧٠ ميليخ ٢٠٤ ؛ ١٧٤ ـ ١٩٢ ، ١٣٢		منقط ١٧١٠	ALEXSTAND / Shutterstock.com
107.701	Kożak Śergli / Shutterstock.com *	منقط ١٧٥٠	CrackerClips Stock Media / Shutterstock.com
The 1981 Taking	KPad / Shutterstock.com	منفجة ١٧١٠	Dan Kosmayer / Shutterstock.com
Ya7, Y5, inium	Mohamed Fadly / Shutterstock.com	منفجة ٢١٠	bogdan ionescu / Shurterstock.com
	NoraphatPhotoss / Shutterstock.com v	The delice	Alexeysun / Shutterstock.com
مشة ۲۱, ۱۲۱, ۱۲۱	Markus Gann / Shutterstock.com	مشية ١٠٠	Konstantin Faraktinov / Shutterstock.com
407.YE air	Suradech Prapairat / Shutterstock.com	Yte dallar	Elizabeth A.Cummings / Shutterstock.com
مشحة ۲۵, ۲۵, ۲۷۱, ۱۵۱		Yly dalla	posteriori / Shutterstock.com
Yel-Xie	îbrandify gallery / Shutterstock.com '	YA Salan	George Yong / Shutterstock.com
191.191 (64)	Shutterstock.com / Oxle99	Ye7 650.0	domnitsky/Shutterstock.com
ميقطة ۲۰۱،۲۹	Shutterstock.com / Oxie99	Ye1 650	Lenorko / Shutterstock.com
مبقطة ٤٧, ٢٢١	Den Rozhnovsky / Shutterstock.com	100 5000	Shutterstock.com / donatas1205
ميلجة ١٧١ -١٧١	Africa Studio / Shutterstock.com	منقط أعلام	little birdie / Shutterstock.com
مبلجة الإرابات والأ	Mega Pixel / Shutterstock.com	Tol dain	LariBat / Shutterstock.com
4343.48.34 main	_	701 Saine	koosen / Shutterstock.com
497.794	ConstantinosZ / Shutterstock.com	701 Passa Ye7, Saisa	Katerina Jacovides / Shutterstock.com
Vol. 171, 175 Tot	nucha Tiemsom / Shutterstock.com	101.46.1.4	vore-ing reconnect / Supremble (CCCCOIII
مندة ۲۱	vilax / Shutterstock.com		

تم الطبع بالمصرية العالمية للنشر بالمواصفات الفنية الآتية

عدد الصفحات بدون الغلاف: ٢٩٦ صفحة

المقاس: ۸۲ x ۵۷ مدم

نوع السورق: لا يقل الداخلي عن ٢٠ جرام والغلاف ١٨٠ جرام

ألــوان الطبع: \$ لون للداخلي والغلاف

رقم الكتاب: ٩٨

http://elearning.moe.gov.eg













